



المملكة العربية السعودية
جامعة الملك سعود
كلية الآداب
مركز البحوث

مختصر شرح أمثلة سيبويه للخطار

تأليف
أبي منصور هوذوب بن أحمد بن محمد بن خضر الجواليقي

تحقيق وتعليق:
الدكتور د. فخر الدين عبد الله سليمان
الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية
بكلية الآداب جامعة الملك سعود

تصدير

إن مركز البحوث بكلية الآداب وهو يتصدّى لنشر الأعمال العلميّة لأعضاء هيئة التدريس بالكلية، ليسرّه أن يقدّم دراسة علمية موثقة لإحدى نفائس التراث العربي، ويأتي اهتمام المركز بنشر مثل هذا العمل لأهميّة العمل نفسه، فهو متّصل بسيبويه من ناحية، وبأبي منصور الجواليقي من ناحية أخرى، فارتباطه بسيبويه يأتي من معالجته الأبنية في «الكتاب» والأبنية باب واسع، مجاله علم الصّرف، يضاف إلى ذلك اهتمام المؤلف بذكر مافات سيبويه من تلك الأبنية، وهذا الاستدراك له أهميّة وخطره في الدّراسة الصرفيّة.

أما أبو منصور الجواليقي، فمن كبار أهل اللّغة، كان ثقة صدوقاً، حسن السيرة، هو صاحب «المعرب» الذي وصف بأنه لم يعمل في جنسه أكبر منه، وهو تلميذ أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي، وأستاذ أبي البركات كمال الدين الأنباري.

وتزداد قيمة هذا الكتاب إذا أخذنا بالاعتبار أنّه شرح مختصر لعمل ألفه أبو الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار، عدتّ عليه العوادي فلم يصل إلينا، وكان لمركز البحوث شرف إحياء ما وصل إلينا من «مختصر شرح أمثلة سيبويه».

ومركز البحوث وهو يقدّم هذا الكتاب هديّة إلى المكتبة العربيّة ليأمل أن يكون قد أسهم بهذه الدراسة الجادّة في خدمة البحث العلمي وإحياء التراث.

والله نسأل التّوفيق والسّداد

مدير مركز البحوث

د. عوض بن حمد القوزي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة:

يعتبر علم الصرف من أهم علوم العربية، لأنه يبحث في بنية الكلمة ومائراً عليها من تغيير أو تطوّر، ومع أهمية هذا العلم، فإنّه لم يجد العناية الكافية من الباحثين والدارسين إذا قارناه بصنوه النحو الذي قد حظي بالدراسة والتّحقيق والشرح أكثر مما وجده علم الصرف. ولهذا وجهت همّتي لهذا العلم، خاصّة وقد كان لديّ ميل له منذ الصّغر، فبدأت أقلّب النظر في كتب التّراث وفي المخطوطات العربية، علّني أجد موضوعاً مناسباً أبحث فيه، أو مخطوطة أقوم بتحقيقها ودراستها.

وأخيراً وقع اختياري على هذه المخطوطة بعنوان: «مختصر شرح أمثلة سيبويه» وهي تتّصل في دنيا النحو واللّغة بشخصيّتين كبيرتين هما: سيبويه والجواليقي.

أما سيبويه فلا ينكر أحد مكانته في مجال الدّراسات النحوية والصّرفية واللّغوية، وقد تناولت المخطوطة الأبنية في كتابه. وأمّا الجواليقي فقد كانت له مكانة مرموقة في مجال اللّغة. وتناولت مؤلّفاته قضايا لغويّة مهمّة، أصبحت محورا للدّراسات اللّغويّة الحديثة.

وبعد أن اتضح لي أهمية هذه المخطوطة بذلت مجهوداً كبيراً في تحقيقها ودراستها، وقطعت في ذلك شأواً بعيداً، وبينما أنا مستمر في عملي هذا إذا بي أعثر على نسخة محقّقة لهذه المخطوطة. فتوقّفت قليلاً واحترت ماذا أعمل؟! وأصبحت بين أمرين أحلاهما مر: هل أترك هذا العمل المضني الذي قمت به وأخذ جزءاً

كبيراً من وقتي؟ أم أواصل البحث في موضوع ربما لا يكون جديداً كل الجدة؟

فعرضت الأمر على أستاذنا الدكتور مُحمّد علي الرّيح هاشم - رئيس قسم اللغة العربيّة بجامعة الخرطوم سابقاً، وأستاذ الدّراسات النّحويّة واللّغويّة بجامعة الملك سعود حالياً - فما كان منه إلا أن وقف - مشكوراً - على النّسخة المحقّقة، وقارن بينها وبين عملي الذي قمت به. وعندما لاحظ أن هناك فرقاً كبيراً بين العملين شجّعني على المواصلة والاستمرار في البحث. ونصحني باتّباع الطّريقة التي انتهجتها منذ البداية حتى نهاية البحث، فجزاه الله كل خير.

وقد جعلتني نصيحة الدكتور الرّيح أنفض غبار الكسل وأواصل التّحقيق والدّراسة. وأبذل قصارى جهدي علّني أضيف جديداً على النّسخة المحقّقة. وتمكّنت بحمد الله أن أكمل هذا العمل الذي أرجو أن يكون مرضياً ونافعاً. وأنا إذ أقدم عملي هذا للقارئ الكريم، لا أنكر ما قام به المحقّق الأوّل الدكتور صابر بكر أبوالسّعود من مجهود محمود فله فضل السّبق. ولعلّي بذلك أرّد ماقاله ابن مالك اعترافاً بحق ابن معط الذي سبقه بنظم ألفية:

وَهُوَ سَبَقَ حَائِزٌ تَفْضِيلاً
مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلَا
وَاللَّهُ يَقْضِي بِهَبَاتٍ وَافِرَةٍ
لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ

أمّا العمل الذي قمت به والمنهج الذي اتبعتة فيتلخّص في الآتي:

أولاً: قدّمت تعريفاً موجزاً بالمؤلّف وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته، كما كتبت تعريفاً موجزاً بالمخطوطة.

ثانياً: قمت بتحقيق النّص وكتبت شروحا وتعليقات عليه في الهوامش، وقد اتّبع في ذلك الآتي:

أ/ كتابة النص وضبطه بالشكل، وقد تقيدت في ذلك بالطريقة الحديثة في الكتابة.

ب/ تخريج الأمثلة من كتاب سيبويه، وبيان السياق الذي ذكرها فيه، ويشمل ذلك الكلمة من حيث الأفراد والجمع.

ج/ الوقوف على معاني الكلمة في المعاجم اللغوية لمعرفة مدى صحة ما جاء في المخطوطة وتوثيقه.

د/ الوقوف على الكلمة في كتب النحو والصرف واللغة ككتاب المقتضب للمبرد، وكتاب المفضل للزمخشري وشرحه لابن يعيش، وكتاب الشافية لابن الحاجب وشرحه للرضي، وكتاب التكملة لأبي على الفارسي وكتابي المنصف والخصائص لابن جني، وكتاب المزهর للسيوطي وكتاب الممتع لابن عصفور، وذلك لمعرفة وزن الكلمة، وحروفها الأصلية والزائدة، ومفرداتها إن كانت جمعا، وجمعها إن كانت مفردة، وما حدث فيها من إعلال أو إبدال، وتوضيح الخلاف في وزن الكلمة إن كان هناك خلاف وبإيجاز: الوقوف على آراء الصرفيين في ذلك كله.

هـ/ الوقوف على الكلمة ومعناها في المخطوطات التي لها علاقة وثيقة بالمخطوطة كالمخطوطتين:

١. تفسير غريب الأبنية في كتاب سيبويه لأبي حاتم السجستاني.

٢. كتاب أبنية الأسماء والأفعال والحروف وهو أبنية سيبويه للزبيدي.

و/ الاستشهاد لمداول بعض الكلمات من القرآن الكريم والأحاديث والشعر والأمثال.

ز/ التعريف بالأعلام من شعراء ولغويين ونحويين وغيرهم الذين وردت أسماءهم في الأصل.

ح/ تكملة الأبيات الناقصة في الأصل وإسنادها إلى قائلها متى كان ذلك ممكنا، وتحديد البيت من أي البحور الشعرية.

ط/ وضع فهرس مكتملة ومفصلة لكل ما ورد في الأصل وفي التعليقات والحواشي.

ولايسعني - في نهاية المطاف - إلا أن أقدم الشكر
لأستاذي الجليل الدكتور محمد علي الريح الذي
شجعني على المواصلة في تحقيق هذه المخطوطة
ودراستها، كما أبدى شكري وتقديرى لزميلي الراحل
الكريم أحمد المحسن الحاضر السابق بقسم اللغة
العربية بكلية الآداب جامعة الملك سعود، فقد ساعدني
في تصوير هذه المخطوطة وغيرها من مكتبة عارف
حكمت بالمدينة المنورة، تغمده الله بواسع رحمته.

كما لايفوتني أن أتوجه بالشكر إلى المسئولين
بقسم المخطوطات بمكتبة جامعة الملك سعود وعلى
رأسهم الأستاذ صالح الحجي، فقد مدّوا لي يد العون
والمساعدة، وأخيرا أتوجه بالشكر والتقدير إلى
القائمين بأمر مركز البحوث بكلية الآداب - جامعة
الملك سعود وأخص بالذكر منهم الدكتور أحمد بن عمر
الزيلعي مدير المركز السابق والدكتور عوض بن حمد
القوزي مدير المركز الحالي والأخوين محمد الجيلي
إسماعيل، وصلاح حسن محمد علي، فقد ساعدوني في
نسخ هذا البحث وطبعه ونشره. فجزى الله الجميع
عني خير الجزاء ووفقني وإياهم إلى ما فيه الخير، إنه
سميع مجيب.

تعريف موجز بمؤلف المخطوطة:

تنسب هذه المخطوطة لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد الخضر المشهور بالجواليقي ، لأن بعض أجداده اشتهروا بصنع أو بيع الجواليق. (١)

وقد ولد الجواليقي على أشهر الروايات - بمدينة بغداد سنة خمس وستين وأربعمائة. (٢) ومعنى ذلك أنه كان معاصرا للدولة السلجوقية التي آل إليها الحكم في بغداد سنة ٤٤٧هـ، ١٠٥٥م. (٣)

كان الجواليقي - في خلال حياته - مشهورا بالتواضع والصدق وحب الناس له، كما اشتهر بالذكاء وحضور البديهة، وعلى الرغم من ذلك فقد كان في لسانه حبسة. (٤)

كانت ثقافة الجواليقي واسعة، إذ كان ملما بكثير من العلوم، وكان حسن الخط، شاعرا، (٥) ولكن العلم الذي احتل فيه مكانة مرموقة، وبذ فيه أقرانه هو علم اللغة. (٦).

كل ذلك جعله يحتل منزلة رفيعة، ويصبح موضع الاحترام والتقدير من علماء عصره. ومما يدل على المكانة العلمية الرفيعة التي وصل إليها إسناد ولاية الأمور التدريس إليه بالمدرسة النظامية.

(١) الأنساب للسمعاني ٣/٣٦٨.

(٢) شذرات الذهب ٤/١٢٧، المنتظم لابن الجوزي ١١٨/١. وفيات الأعيان ٥/٣٤٢، معجم الأدباء ١٩/٢٠٥.

(٣) أمين حسن، تاريخ العراق في العصر السلجوقي، مطبعة الارشاد، ١٩٦٥، ص ٥٧.

(٤) البداية والنهاية ٢/٢٢٠.

(٥) وفيات الأعيان ٥/٢٤٢. (٦) المنتظم ١١٨/١.

(٧) نفسه ١١٨/١، البداية والنهاية ١٢/٢٢٠.

وعلى أية حال كانت حياته مليئة بالنشاط العلمي من تدريس ومناظرة ومناقشة إلى أن قبضه الله إليه في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة من الهجرة. (١)

شيوخه:

وقد كان للجواليقي شيوخ التقى بهم وأخذ عنهم ويعدون من علماء عصرهم، ومنهم:

١. أبو الحسن بن أبي الصقر الواسطي واسمه محمد ابن علي الحسين بن عمر، جمع بين الأدب والفقه. فقد سمع عن الخطيب البغدادي وتفقه على أبي إسحاق الشيرازي. (٢)

٢. أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن قاسم الصيرفي المشهور بابن الطيوري ولد سنة ٤١١هـ وتوفي سنة ٥٠٠هـ وكان من المحدثين، ولذا أخذ عنه الجواليقي علم الحديث. (٣)

٣. التبريزي: أبوزكريا يحيى بن محمد الشيباني، ولد سنة ٤٢١هـ وتوفي سنة ٥٠٢هـ، تتلمذ على أبي العلاء المعري وكان إماماً في اللغة والأدب قام بشرح المعلقات والمفضليات والحماسة لأبي تمام وسقط الزند لأبي العلاء وديوان المتنبي ومقصورة ابن دريد.

٤. أبوسعبد العلاء بن الحسن بن وهب - كان من الكتاب المشهورين المشهود لهم بالفصاحة والبلاغة. (٤)

٥. أبوطاهر بن أبي الصقر الأنباري، واسمه محمد بن أحمد بن محمد بن أسماعيل اللخمي الخطيب - يقال: إن الخطيب البغدادي روي عنه. (٥)

-
- (١) نزهة الألباء ص ٢٩٨، انباه الرواة، ٣/٢٣٦.
 (٢) المغرب، ص ٢٧. (٣) شذرات الذهب ٤/١٢٧.
 (٤) المغرب، ص ٢٧. (٥) نفسه، ص ٢٧.

٦. أبو الفرج محمد بن الحسن بن الحسين، القاضي البصري ولد سنة ٤١٨هـ وتوفي سنة ٤٩٩هـ وكان الأدب من العلوم التي أخذها عنه الجواليقي (١).

٧. أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين القارئ البغدادي مؤلف كتاب «مصارع العشاق» (٢).

تلاميذه:

عرف عن الجواليقي أنه كان غزير العلم جم الأدب، الأمر الذي جعل الطلاب يقبلون على مجالسه ودروسه، وجعل بعضا من كبار العلماء يأخذون عنه، ومنهم:

١/ أبو البركات بن الأنباري كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبدالله ولد سنة ٥١٣هـ وتوفي سنة ٥٧٧هـ وهو مؤلف كتاب «الإنصاف في مسائل الخلاف»، وكتاب «نزهة الألباء في طبقات الأدباء» (٣) وأسرار العربية، ولمع الأدلة.

٢/ أبو سعد السمعاني الحافظ عبد الكريم بن محمد ابن منصور صاحب كتاب الأنساب (٤)، ولد سنة ٥٠٦هـ، وتوفي سنة ٥٦٢هـ.

٣/ أبوطاهر اسحاق بن موهوب (ابنه) ولد في أواخر سنة ٥١٤هـ وتوفي في رجب سنة ٥٧٥هـ (٥).

٤/ أبو الفرج الحافظ عبد الرحمن بن علي بن محمد المعروف بابن الجوزي (٦) ولد سنة ٥١٠هـ وتوفي

(١) الأنساب ٣/ ٣٧٠.

(٢) ماجاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد، ص ٢٠.

(٣) معجم الأدباء، ٤٨/١.

(٤) شذرات الذهب ٤/ ١٢٧.

(٥) معجم الأدباء، ٨٨/٦.

(٦) وفيات الأعيان ٢/ ٣٢١.

سنة ٥٩٧هـ أخذ عن كثير من العلماء منهم أبو منصور الجواليقي، ونبغ في اللغة والحديث والفقه. وقد كثرت مصنفاته ومؤلفاته.

٥/ أبو محمد إسماعيل بن موهوب (ابنه) الذي أصبح إمام الأدب في العراق بعد أبيه، وتأدب على يديه بعض أبناء الخلفاء واشتهر بخطه الجيد ولد في شعبان سنة ٥٢١هـ وتوفي في شوال ٥٧٥هـ. (١)

٦/ أبو محمد بن الخشاب عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن نصر - كان عالماً بالنحو حتى قيل: (إنه كان في درجة أبي على الفارسي). (٢)

مؤلفاته:

أشار كثير من المؤرخين إلى أن ذكر الجواليقي قد انتشر وشاع في الآفاق، وذلك لأنه ترك مصنفات قيمة تميزت بالدراسات العميقة الجادة، منها ما وصل إلينا وطبع، ومنها الذي مازال مخطوطاً ومن مؤلفاته مايلي:

١. تكملة إصلاح ماتغلط به العامة. (٣)
٢. شرح أدب الكاتب لابن قتيبة. (٤)
٣. شرح أمثلة سيبويه، وهي المخطوطة التي نحن بصدد الحديث عنها.
٤. شرح مقصورة ابن دريد. (٥)

-
- (١) معجم الأدباء، ٨٨/٦، إنباه الرواة، ٢٣٦/٣.
 - (٢) شذرات الذهب ٢٢١/٤.
 - (٣) ذكره ياقوت ٢٠٧/١٩ وهو مطبوع حققه عز الدين التنوخي وطبعه المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٣٦م.
 - (٤) مطبوع ذكره ياقوت ٢٠٧/١٩.
 - (٥) ذكره بروكلمان ١٨٠/٥.

٥. غلط الضعفاء من الفقهاء. (١)
٦. كتاب مختصر النحو. (٢)
٧. ماجاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد. (٣)
٨. مختصر صحاح اللغة للجوهري. (٤)
٩. المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم. (٥)

تعريف موجز بالمخطوطة:

(أ) اسمها: تعتبر هذه المخطوطة - التي نحن بصدد تحقيقها - مختصرا لكتاب آخر يسمى شرح أمثلة سيبويه لأبي الفتح محمد بن عيسى عثمان العطار، ولكن هذا الشرح مفقود، ولم تشر إليه المصادر كما لم تترجم الكتب لصاحبه ترجمة ذات بال، فقط أشار إليه السيوطي في كتابه (بغية الوعاة) (٦) إشارة مختصرة.

وعلى الرغم من أن العطار صاحب الشرح غير معروف، فإن الجواليقي الذي اختصر شرحه (علم في رأسه نار).

وقد كان عنوان مخطوطته كما جاء في اللوحة الأولى:

«مختصر شرح أمثلة سيبويه لأبي الفتح محمد بن

(١) ورد ذكره في مقدمة محقق (ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد)، ص ٢٣.

(٢) ذكره بروكلمان ١٦٤/٥.

(٣) هو مؤلف على حروف حققه وشرحه وعلق ماجد الذهبي، ونشرته دار الفكر بدمشق ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

(٤) ورد في مقدمة محقق (ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد)، ص ٢٣.

(٥) مطبوع ورد ذكره في كثير من المؤلفات منها ذيل طبقات الحنابلة ص ٢٤٤. إنباه الرواة ٣/٢٣٥، معجم الأدباء ٢٠٧/١٩.

(٦) بغية الوعاة ج١، ص ٢٠٦.

عيسى عثمان العطار النحوي رحمه الله - اختصره شيخنا أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي - رحمه الله - منقول من خطه، معروض عليه».

ومع شهرة الجواليقي فإننا لم نجد لمخطوطته هذه ذكرا في كتب التراجم، وفي المراجع التي اهتمت بالكتب والعلوم.

ولكننا وجدنا بروكلمان أشار في كتابه تاريخ الأدب العربي إلى أن للجواليقي كتابا يسمى (كتاب مختصر النحو) (١) فربما يكون بروكلمان قصد بهذا الكتاب هذه المخطوطة، لأننا كذلك لم نجد ذكرا لهذا الكتاب في المراجع الأخرى.

(ب) وصفها:

١. هذه المخطوطة هي المخطوطة الأولى من مجموعة ثلاث مخطوطات بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة. أما المخطوطة الثانية فهي: كتاب تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه لأبي حاتم السجستاني. وأما الثالثة فهي لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي، عنوانها: «كتاب أبنية الأسماء والأفعال والحروف».

٢. عثرت على نسختين من أصل هذه المخطوطة، إحداها بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة (تحت رقم ٥٢ صرف) والأخرى بمكتبة جامعة الملك سعود - قسم المخطوطات (رقم ١٧٧ صرف).

٣. تشمل هذه المخطوطة على ثلاث وخمسين لوحة، واللوحة عبارة عن صفحتين، وبالصفحة حوالي ثلاثة عشر سطرا، وكتب بخط جيد وليس بالمخطوطة هوامش.

(١) تاريخ الأدب العربي ١٨٠/٥.

٤. جاء بعد عنوان هذه المخطوطة أنها منقولة من خط الجواليقي نفسه ومقروءة عليه، ولذلك كان خطها حسنا، ولم نجد في أولها أو آخرها ما يشير إلى تاريخ نسخها، وقد ورد اسم (زيد بن الحسين الكندي) تلميذ الجواليقي بعد العنوان، ولهذا يبدو أنه هو الذي نقلها من خط الجواليقي، وقد أشار السيوطي إلى أنه كان تلميذا للجواليقي، وقد توفي سنة ثلاث عشرة وستمائة، ويبدو من هذا أنها كتبت في القرن السابع الهجري.

٥. يأتي ذكر الأبواب في الصفحة التالية لصفحة العنوان، في البداية باب الهمزة، يليه باب الباء فباب الثاء فباب الجيم، وهكذا إلى باب الياء. وتختتم الأبواب بالعبارة الآتية: «تم شرح الأبنية بحمد الله ومنه». (١) بعد ذلك يضيف المؤلف موضوعا آخر هو: (ذكر ما زعموا أنه فات سيبويه من الأبنية). (٢) ثم تختتم المخطوطة بالعبارة التالية: «والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين - قوبلت بالأصل». (٣)

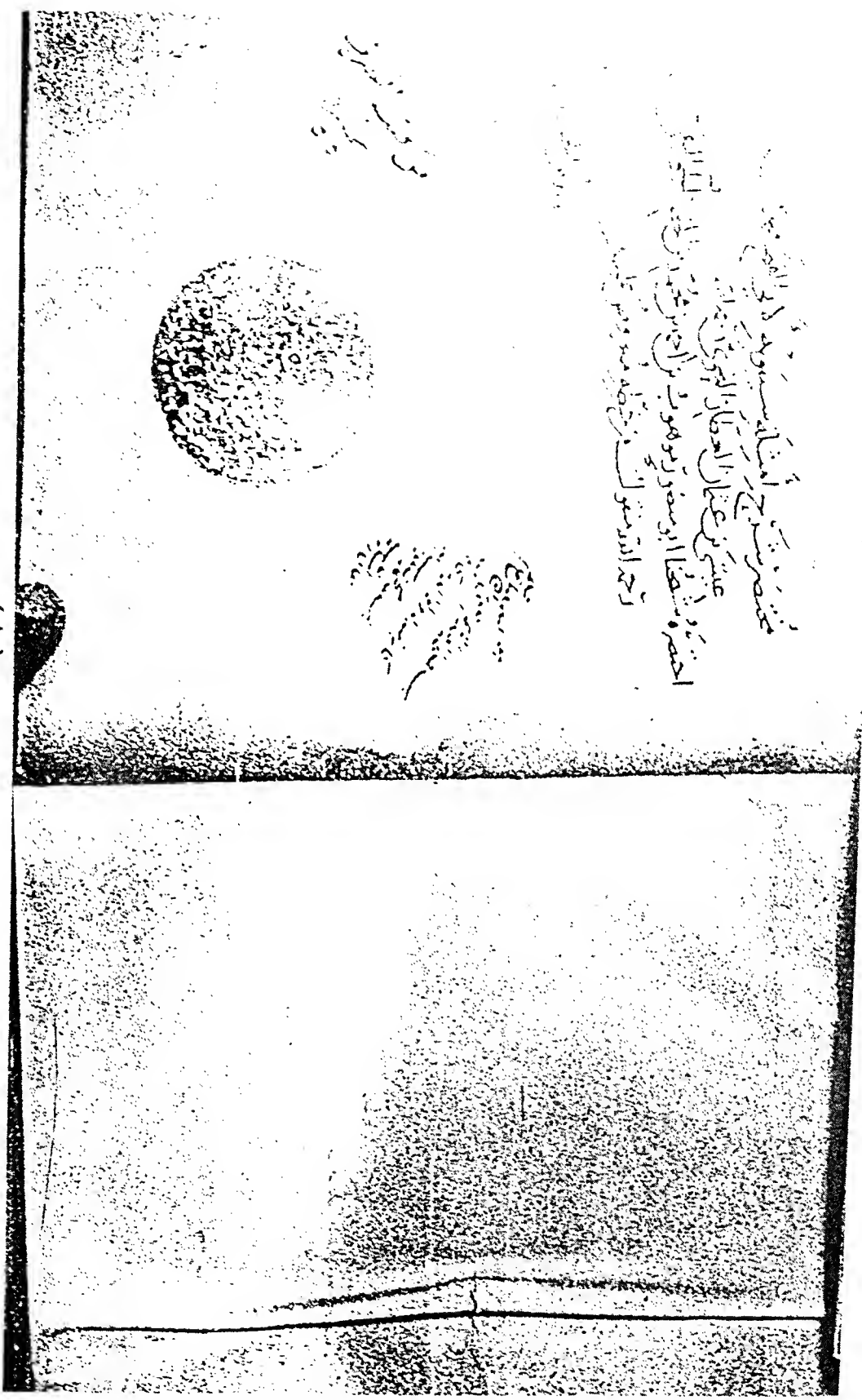
٦. ترجع أهمية هذه المخطوطة - كما قلت - إلى كونها مرتبطة بشخصيتين كبيرتين، هما: سيبويه والجواليقي، أضف إلى ذلك أنها النسخة الوحيدة وهي غير معروفة لدى كثير من العلماء، ومن هنا جاءت أهميتها.

(١) المخطوطة لوحة رقم ٥١.

(٢) المخطوطة لوحة رقم ٥١، ٥٢، ٥٣.

(٣) المخطوطة لوحة رقم ٥٣.

نماذج من المخطوطة



لوحة رقم (١)

أَصْحَرْتُ عَلَى كَيْفَ تَرَى بَعْضَ الْعَالَمِ
وَوَجَدْتُ مَا أَصَابَ مِنْ قَوْلِهِ الْمَلِكُ النَّعَاطِيُّ مَا أَصَابَ
وَرَأَيْتُ سَمَوَاتِهِ تَسْكُنُ الْبُكَاءَ الْبُكَاءَ الْأَلْبَابَ الْبُكَاءَ
وَمَقَامِهِ وَأَخْبَرَ لِي أَبُو عَلِيٍّ الْمَازَنِيُّ قَالِ الصِّدِّيقُ فِي رَأْسِهِ
إِسْلَامًا عَالِيًا أَبُو كَرِيمٍ الشَّرَاحُ وَفَالِقُ الْفَتَا وَالْجَوَارِ الْبُكَاءَ
أَعْلَمُ لَهُ مِنَ الْإِسْمَةِ وَهُوَ
نَلَقْتُ مَدَّةً نَلَقَاهُ مِنْ رَأْسِهِ فَوَازِيهِ تَنْتَوِيهِ
تَرْجِيهِمْ هُوَ نَحْمُ أَوْجُهُهُ مِنْ رَأْسِهِ هُوَ نَحْمُ أَوْجُهُهُ
نَحْمُ أَوْجُهُهُ نَحْمُ أَوْجُهُهُ وَجَدْتُ هُوَ عَيْنِي هُوَ عَيْنِي
أَلْصَقْتُ رَأْسِي رَأْسَهُ وَجَدْتُ هُوَ عَيْنِي هُوَ عَيْنِي
عَيْنِي رَأْسِي رَأْسَهُ وَجَدْتُ هُوَ عَيْنِي هُوَ عَيْنِي
كَرَزْتُ أُنْبِي هُوَ خَرَزْتُ هُوَ خَرَزْتُ هُوَ خَرَزْتُ هُوَ خَرَزْتُ
فَالِ أَبُو النَّجَّاحِ مُحَمَّدٌ عَلِيُّ الْعَمَلِ هُوَ هَذَا مَا أَدْرَكَهُ غَيْرَ أَنْ يَكُنْ

بَعْضُكُمْ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ أَبُو الْأَسْوَدِ بْنُ لُحَيْثٍ الْبَرْجِيُّ الْبَرْجِيُّ
يَسْتَعْمُونَ فَعَلُوا لَمْ يَحْزَنْهُمْ وَلَا يَحْزَنُوا وَفُتَا لَمْ يَحْزَنْهُمْ وَلَا يَحْزَنُوا
إِنَّمَا بِالْأَطْرَافِ وَالْأَكْثَرُ الْفُتَا عَلَى عَجْرِ الْبَيْتِ لَمْ يَحْزَنْهُمْ وَلَا يَحْزَنُوا
فَعَلُوا وَفُتَا لَمْ يَحْزَنْهُمْ وَلَا يَحْزَنُوا وَفُتَا لَمْ يَحْزَنْهُمْ وَلَا يَحْزَنُوا
الْعَوْدُ إِلَى الْبَيْتِ وَجَدْتُ هُوَ عَيْنِي هُوَ عَيْنِي
بَلَّيْتُكَ الْوَجَلُ الْبَيْتُ

قَالَ أَبُو النَّجَّاحِ مُحَمَّدٌ عَلِيُّ الْبَرْجِيُّ الْبَرْجِيُّ
فَالِ أَبُو النَّجَّاحِ مُحَمَّدٌ عَلِيُّ الْبَرْجِيُّ الْبَرْجِيُّ
وَقَدْ عَطَيْنَاهُمْ سِتْرًا وَجَدْتُ هُوَ عَيْنِي هُوَ عَيْنِي
كَرَزْتُ أُنْبِي هُوَ خَرَزْتُ هُوَ خَرَزْتُ هُوَ خَرَزْتُ هُوَ خَرَزْتُ
هَشْتُ رَأْسَهُ هُوَ خَرَزْتُ هُوَ خَرَزْتُ هُوَ خَرَزْتُ هُوَ خَرَزْتُ
فَالِ أَبُو النَّجَّاحِ مُحَمَّدٌ عَلِيُّ الْبَرْجِيُّ الْبَرْجِيُّ

بَابُ الْهَمْزَةِ:

أُجِدُّ: (١) قَالَ سَيَبَوِيهِ: (٢) فُعِلَّ ، صِفَةٌ ، وَهِيَ
النَّاقَةُ الْمُوثَّقَةُ الْخَلْقِ. أَنْفٌ: (٣) فُعِلَّ ، صِفَةٌ: أَوَّلُ
الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ اسْتَأْنَفْتُ الشَّيْءَ وَسُمِّيَ الْأَنْفُ
أَنْفًا لِأَنَّهُ أَوَّلُ لِلْوَجْهِ.

(١) الْأُجِدُّ كما جاء في اللسان، اشتقاقه من الإِجَادِ، يقال:
بِنَاءً مُؤَجَّدٌ أي قوي وثيق محكم، ويقال: ناقة مُوجَّدةٌ
الْعُرَى، أي موثقة الظهر. ولا يقال للجمل أُجِدَّ وإنما
يقال للناقة فقط. (لسان العرب - مادة أُجِدَّ).

وقد وردت كلمة أُجِدَّ في قول النابغة:

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا أَرْتَجَا عَ لَهُ

وَأَنْتُمْ الْقَتَوَدَ عَلَى غَيْرَانَةِ أُجِدَّ

(شرح المعلقات السبع للزوزني - دار الثقافة، بيروت
ص ١٩٨).

وأُجِدَّ على وزن (فُعِلَّ) انظر الكتاب (تحقيق هارون).
٢٤٤/٤.

(٢) سَيَبَوِيهِ هو: أبوبشیر عَمْرُو بن عَثْمَان بن قنبر، وهو
فارسي الأصل، لكنه ينتسب بالولاء إلى بَنِي الْحَارِثِ
بن كعب، ولد في الْبَيْضَاء بِشِيرَاز وتوفى على أرجح
الأقوال سنة ١٨٠هـ، وقد نيّف على الأربعين. انظر
ترجمته في المراجع الآتية: أ/نزهة الألباء لابن
الأنباري ٦٦٦. ب/مُعْجَمُ الْأَدْبَاء ١٨٤/١٦.
ج/بُغْيَةُ الْوُعَاة ٢٢٩/٢ - ٢٣٠. د/وفيات الأعيان
رقم ٤٧٧. د/طبقات الزبيدي ص ٦٦-٧٢.
ه/الفهرست ٧٢-٦٦. ه/إنباه الرّواة ٣٤٦/٢-٣٦٠.
و/البُلغة في تاريخ أئمة اللغة ص ١٧٣.

(٣) جاء في لسان العرب (مادة أنف) «أَنْفٌ كُلُّ شَيْءٍ
طَرَفُهُ وَأَوَّلُهُ». ... وفي الحديث: لِكُلِّ شَيْءٍ أَنْفَةٌ
وَأَنْفَةُ الصَّلَاةِ: التَّكْبِيرَةُ الْأُولَى. وقد أشار سيبويه
إلى أن كلمة (أَنْفٌ) صفة. انظر الكتاب (هارون) ٤/٤.
٢٤٤.

أَفْكَلٌ: (١) أَفْعَلُ، الرِّعْدَةُ، وَجَمْعُهُ أَفَاكِلُ قَالَ
لَبِيدُ (٢):
إِذَا عَاوَدَتْ جَنَانَهَا وَالْأَفَاكِلَا (٣).

(١) الْأَفْكَلُ بفتح الهمزة: الرِّعْدَةُ، سواء أكانت من برد
أم من خوف، وقد وردت كلمة (أَفْكَل) في قول
عائشة: «فَأَخَذَنِي أَفْكَلٌ فَأَرْتَعَدْتُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْرَةِ» -
(اللسان: مادة «فَكَل»). ووردت أيضا في قول أبي
النجم العجلي:

كَأَنَّهُ وَهَوِيهِ كَالْأَفْكَلِ

مُبَرِّقٌ فِي كَرَسَفٍ لَمْ يَعْزَلِ
ديوانه، نشر النادي الأدبي بالرياض ١٤٠١هـ/
١٩٨١م - ص ١٩٧.

وَأَفْكَلُ اسم، أشار إلى ذلك سيبويه بقوله:
«فالهمزة تلحق أولا فيكون الحرف على (أَفْعَل)،
ويكون للاسم والصفة، فالاسم نحو أَفْكَلُ وأَيْذَعُ
والصفة نحو أُنْيِضُ وأَسْوَدُ وأَحْمَرُ، الكتاب، تحقيق
هارون ٢٤٥/٤، وانظر التكملة لأبي علي الفارسي
ص ٢٣١.

(٢) لَبِيدٌ: هو أبوعقيل لبيد بن ربيعة العامري أحد
شعراء المعلقات، وهو من الشعراء المخضرمين
الذين عاشوا في الجاهلية، وأدركوا الإسلام، وقد
أسلم. وُلِدَ سنة ٥٦٠م وتوفي سنة ٤٠هـ/٦٦٠م،
وعاش مايربو على المائة سنة. انظر ترجمته في
المراجع الآتية: / تاريخ الأدب العربي لبروكلمان
١٤٥/١ - ١٤٦. ب/ الشعر والشعراء لابن قتيبة.
ج/ طبقات الشعراء لابن سلام.

(٣) البيت من بحر الطويل وَيُرْوَى كاملا هكذا:

عَلَى أَنَّ الْوَاحَا تُرَى فِي جَدِيلِهَا

إِذَا عَاوَدَتْ جَنَانَهَا وَالْأَفَاكِلَا

وهو من قصيدة يصف فيها الرحلة والناقة،
وحیوان الصحراء، ويفتخر بقومه بني عامر،
ومطلعها:

أَيْدَعُ (١) أَفْعَلُ، شَجَرَ يُصْبَغُ بِهِ الثِّيَابُ، وَقَالَ خَالِدُ بْنُ
كَلْثُومٍ (٢): هُوَ شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ يُصْبَغُ بِهِ أَهْلُ الْبَدْوِ ثِيَابَهُمْ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (٣): وَالْأَيْدَعُ طَائِرٌ، وَقِيلَ الْأَيْدَعُ
الرَّعْفَرَانُ.

كَبِيشَةُ حَلَّتْ بَعْدَ عَهْدِكَ عَاقِلًا

وَكَاثَتْ لَهُ خَيْلًا عَلَى النَّبِيِّ خَابِلًا

ومعاني المفردات في البيتين هكذا: الجدِيل المجدول
أي جسمها المحكم غَاوَدَتْ جَنَانَهَا: عاد إليها روعها
وجنونها. الْأَفَاكِلُ: جمع أَفْكَل وهي الرِّعْدَةُ،
وكَبِيشَةُ: اسم امرأة عَاقِل: اسم جبل - الْخَبْلُ:
ما يصيب المرء من حزن يفسد عليه أمره، ديوان
لبيد - دار صادر بيروت - ١٩٦٦م - ص ١١٣.

(١) همزة (أَيْدَعُ) زائدة، ووزنه أَفْعَل، ويمنع من
الصرف إن سميت به للعلمية، ووزن الفعل، انظر
المنصف في شرح التصريف لابن جني، ج ١ ص ٩٩
- ١٠٠.

وأَيْدَعُ اسم ليس صفة، وقد أشار إليه سيبويه في
قوله السابق، انظر التعليق على كلمة أَفْكَل وانظر
الكتاب ٢٤٥/٤ وانظر التكملة لأبي علي ص ٢٣١.
(٢) خالد بن كلثوم الكلبي: لغوي نحوي راوية نسابة
له تصانيف منها: أشعار القبائل، وكتاب الشعراء
المذكورين، وقد ذكره الزبَيْدِي في الطبعة الثانية
من اللغويين الكوفيين في طبقة أبي عمرو
الشيباني راجع ترجمته في المراجع الآتية: أ/
إنباه الرواة للقفطي ٢٨٧/١. ب/طبقات
الزبيدي، ص ٢١١. ج/بغية الوعاة ١/٥٥.

د/الفهرست ص ٦٦. ه/البلغة في تاريخ أئمة
اللغة للفيروز أياي - تحقيق محمد المصري
منشورات دار الثقافة. دمشق ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م -
ص ٧٦.

(٣) ابن الأعرابي: هو أبو عبد الله مُحَمَّد بن زياد، ولد
بالكوفة سنة ١٥٠هـ/٧٦٧م، وتوفي بسامراء
سنة ٢٣١هـ/٨٤٤م. راجع ترجمته في المراجع
الآتية: أ/نزهة الألباء ص ١٥٠. ب/الفهرست ==

أَجْدَلُ: (١) أَفْعَلُ، وَالْجَمْعُ أَجَادِلُ: الصَّقْرُ، قَالَ ذُو
الرَّمَّةِ: (٢)

مِنْ عِتَاقِ الْأَجَادِلِ (٣)

= لابن النديم ص ٦٩. ج/طبقات الزبيدي ١٩٥ -
١٩٦. د/بغية الوعاة ١٠٥/٨. ه/الإرشاد
لباقوت ٧/ص ٥ - ٨.

(١) الْأَجْدَلُ: الصَّقْرُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْجَدَلِ الَّذِي هُوَ الشَّدَّةُ،
ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

كَأَنَّ بَنِي الدَّعْمَاءِ إِذْ لَحِقُوا بِنَا
فِرَاحُ الْقَطَا لَأَقَيْنَ أَجْدَلُ بَارِئًا

شرح الشافعية هامش ٢/٢٠٩.

وقد أشار سيبويه إلى أن (أَجْدَلُ) اسم، انظر قوله
السابق في التعليق على كلمة (أَفْكَلُ).

(٢) ذُو الرَّمَّةِ: غِيلَانُ بْنُ عَقْبَةَ بْنِ بَنِي عَدِيٍّ، لَقِبَ

بِذِي الرَّمَّةِ عَاصِرِ جَرِيرَا وَالْفَرَزْدَقِ، مَدَحَ بِلَالُ بْنُ
أَبِي بَرْدَةَ، وَتَشَبَّهَ بِالْخُرْقَاءِ وَبِمِئَةِ عَشْرِينَ سَنَةً.

توفي سنة ١١٧ هـ/٧٣٥ م، ودفن بالبادية، انظر

ترجمته في هذه المراجع: أ/طبقات الشعر لابن

سَلَامٍ ١٢٥ - ١٢٨. ب/الشعر والشعراء، ص

٢٣٣. ج/الأغاني (بولاق) ١١٠/١٦ - ١٢٨.

د/الموشح للمرزباني ١٧٠/١٨٥.

(٣) الْبَيْتُ مِنْ بَحْرِ الطَّوِيلِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الدِّيَوَانِ

هَكَذَا:

وَأَرْمِي بَعَيْنِي النَّجُومَ كَأَنَّنِي

عَلَى الرَّحْلِ طَائِرٍ مِنْ عِتَاقِ الْأَجَادِلِ

وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ مَطْلَعُهَا:

خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صُدُورِ الرُّوَاحِلِ

بِجَمْهُورِ خَزَوَى قَابِكِيَا فِي الْمَنَازِلِ

معاني المفردات: طَائِرٌ: جَائِعٌ - مِنْ عِتَاقِ الْأَجَادِلِ:

يُرِيدُ الصَّقُورَ، أَرْمِي بَعَيْنِي النَّجُومَ: أَيُّ لَمْ تَفْتَرِ

عَيْنِي عَلَى السَّهَرِ وَلَمْ تَضَعِفْ. عَوْجًا: اعْطَفَا -

التَّامَّامُ: شَجَرٌ يَسْتَظِلُّونَ بِهِ وَلَهُ ظِلٌّ بَارِدٌ، طَارٌ:

سَفْتُهُ الرِّيحُ. انظر ديوانه - شرح الإمام أبي =

إِصْبَعُ: (١) إِفْعَلُ: وَاحِدٌ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ، يُقَالُ:
لِفُلَانٍ عَلَى مَالِهِ إِصْبَعٌ حَسَنٌ (٢). إِثْمَدُ (٣): إِفْعَلُ،
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ (٤): هُوَ مَا خُوذَ مِنَ الثَّمَدِ وَهُوَ
الْمَاءُ الْقَلِيلُ لِأَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ قَلِيلًا.

نصر - تحقيق الدكتور عبدالقدوس أبوصالح
مؤسسة الإيمان - بيروت - لبنان ط ٢،
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م ج ٢ ص ١٣٤٤.

- (١) الْأَصْبَعُ تَذَكَّرَ وَتَوَثَّثَ، وَالْجَمْعُ أَصَابِعُ، وَفِي (إِصْبَعِ)
لغات، إِصْبَعُ وَأَصْبَعُ بِكسر الهمزة وضمها والباء
مفتوحة، وَأَصْبَعُ وَأَصْبَعُ، وَأَصْبَعُ بضم الهمزة
والباء، وَالْإِصْبَعُ نادر (اللسان، مادة (صَبَعَ) وليس
في كلام العرب، ص ٤٦. وقد أشار سيبويه إلى أنه
اسم قال: «وَيَكُونُ عَلَى إِفْعَلٍ نَحْوُ إِصْبَعٍ وَإِبْرَمٍ
وإِشْفَى وَإِنْفَحَةٍ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صِفَةً».
- (٢) قال لبيد:

مَنْ يَجْعَلُ اللَّهُ عَلَيْهِ إِصْبَعًا

فِي الْخَيْرِ أَوْ فِي الشَّرِّ يَلْقَاهُ مَعَا

- وإنما قيل للأثر الحسن (إِصْبَعُ) لإشارة الناس إليه
بالإصبع وفي الحديث: قَلْبُ الْمُؤْمِنِ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ مِنْ
أَصَابِعِ اللَّهِ يُقَلِّبُهُ كَيْفَ يَشَاءُ. اللسان «مادة (صَبَعَ).
(٣) وكلمة (إِثْمَدُ) اسم أشار إلى ذلك سيبويه بقوله:
«وَيَكُونُ عَلَى إِفْعَلٍ نَحْوُ: إِثْمَدٍ وَإِصْبَعٍ وَإِجْرَدٍ، وَلَا
نَعْلَمُهُ جَاءَ صِفَةً». (الكتاب ٤/٢٤٥).

- (٤) محمد بن يزيد: يكنى بأبي العباس ويلقب بالمبرد،
ولد سنة ٢١٠هـ وقيل سنة ٢٠٦هـ. أما وفاته فقد
كانت سنة ٢٨٥هـ وقيل ٢٨٦هـ. له مؤلفات كثيرة
منها الكامل، وكتاب الفاضل، والمقتضب، وكتاب
المذكر والمؤثث، وكتاب الروضة، ومسائل الغلط.
راجع ترجمته في المراجع الآتية: أ/ وفيات الأعيان
٤٤٤/٣. ب/ الفهرست ص ٨٧ - ٨٨. ج/ معجم
الأدباء ١٩/١٢٠. د/ طبقات الزبيري ١١٢-١.
هـ/ مراتب النحويين ص ٨٣. و/ نزهة الألباء
٢١٧ - ٢٢٧.

إَجْرِدُ: (١) أَفْعَلُ، بَقْلَةٌ تَدَلُّ عَلَى الْكَمَاءِ تَنْبِتُ فِي مَوَاضِعِ الْكَمَاءِ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (٢): الْكَفْنَةُ عُشْبَةٌ مُنْتَشِرَةٌ النَّبْتَةُ عَلَى الْأَرْضِ يُقَالُ لَهَا مَا كَانَتْ رَطْبَةً كَفْنَةً، فَإِذَا يَبَسَتْ فَهِيَ الْإَجْرِدُ، وَتَمِيمٌ تَسْمِيهَا الْإَجْرِدُ عَلَى كُلِّ حَالٍ، قَالَ:

.....

مِنْ مَنَّبَتِ الْإَجْرِدِ وَالْقَصِيصِ (٣)
إِبْرَمُ (٤): مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ (٥)، وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدٌ

(١) الهمزة في كلمة (إَجْرِد) زائدة، وهي جمع، والمفرد منها: أَجْرَدَةٌ وهي اسم لصفة كما أشار سيبويه. انظر الكتاب (تحقيق هارون) ٢٤٥/٤. وانظر شرح الشافعية ٢٩٩/٣.

(٢) أبو زيد هو سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي تتلمذ على أبي عمرو بن العلاء، والمفضل الضبي، جمع أبو زيد بين النحو واللغة ولكنه اشتهر باللغة والغريب والنوادر. ومن أهم مؤلفاته: كتاب النوادر في اللغة، وكتاب الهمز، وكتاب الشجر والكلا، وكتاب الإبل، وكتاب اللغات. وقد أخذ عنه سيبويه، وقد عاش طويلاً ومات سنة ٢٤١هـ أو سنة ٢١٥هـ، ٨٣م، راجع ترجمته في الكتب الآتية: أ/ نزهة الألباء - ص ١٢٥-١٢٩. ب/ الإرشاد لياقوت ٢٣٨/٤-٢٤٠. ج/ وفيات الأعيان رقم ٣٧٨/٢-٣٨٠. د/ الفهرست ص ٥٠. هـ/ بغية الوعاة ٨٥٢/١-٨٥٣. و/ أخبار النحويين البصريين ٥٢-٥٧. ر/ اللغة في التاريخ أئمة اللغة ص ٨٤.

(٣) لم يعرف قائله، هو من بحر الرجز وقد ورد البيت كاملاً في اللسان كالاتي:

جَنَيْتَهَا مِنْ مَجْتَنَى عَوِيصٍ مِنْ مَنَّبَتِ الْإَجْرِدِ وَالْقَصِيصِ
إِبْرَمُ اسْمٌ قَالَ سَيْبَوِيهِ: «يَكُونُ عَلَى (أَفْعَل) نَحْوُ:

إِضْبَعُ وَإِبْرَمُ وَإِبِينُ وَإِشْفَى وَإِنْفَحَةُ جَاءَ صَفَةً).
الكتاب ٢٤٥/٤.

(٥) انظر (معجم البلدان - دار صادر بيروت ٧٠/١).

ابْنُ عِيْسَى: رَأَيْتُ فِيْمَا قُرِيءَ عَلَيَّ أَبِي الْعَبَّاسِ
مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ وَقَسَرَهُ فَقَالَ: هُوَ
نَبَتْ فَذَكَرْتُهُ لِأَبِي سَعِيدٍ (١) فَأَنْكَرَهُ، وَقَالَ أَيْضًا
بَعْدَ ذَلِكَ: رَوَيْتُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ
يَحْيَى (٢) إِبْرَمَ: بَلَدٌ.
إِبْنِ (٣) إِفْعَلْ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٤): طُولُ جَزِيرَةِ

- (١) هو أبوسعيد الحسن بن عبدالله المرزبان، ولد
بسيراف، كان أبوه مَزْدِيًّا من فارس، تعلَّم الفقه
واللغة والفلسفة والمنطق، وهو الذي فسر كتاب
سيبويه، وتوفي سنة ٩٨٧م ٣٦٨هـ وله من الكتب:
كتاب أخبار النحويين، وكتاب صناعة الشعر
والبلاغة وكتاب شرح مقصورة ابن دريد، وكتاب
الوقف والابتداء، وكتاب ألفات الوصل والقطع،
راجع ترجمته في: أ/الفهرست ص ٩٣، ب/معجم
الأدباء ٨/١٤٥-٣٢٣ هـ/ طبقات الزبيدي ١١٩.
د/بغية الوعاة ١/٥٠٧-٥٠٨.
- (٢) أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب، ينتسب بالولاء
إلى بني شيبان، أخذ عن الفراء وعن ابن
الأعرابي، وكان يتزعم إمامة الكوفة في زمانه، إذ
كان منافسا للمبرّد، ولد سنة ٢٠٠هـ، ٨١٥م ببغداد
وتوفي بها سنة ٢٩١هـ. وله من الكتب: الفصيح
والمجالس، راجع ترجمته في المراجع الآتية:
أ/الفهرست ص ١١٠. ب/ نزهة الألباء ٢٢٨-٢٣٢.
ج/طبقات الزبيدي ١١٩-١٨٥. د/البلغة ص ٣٤.
هـ/بغية الوعاة ٣٩٧-٣٩٨.
- (٣) انظر معجم البلدان - طبعة صادر، بيروت
١٣٧٤/١٩٥٥، ص ٨٦. وقال ابن خلكان (قَالُوا عَدَنُ
إِبْنِ وَيْبَيْنَ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ). كتاب ليس في كلام
العرب ص ١٨. وقد أشار سيبويه إلى إنها اسم
لاصفة. انظر الكتاب (تحقيق هارون) ٢٤٥/٤
وانظر التكملة لأبي علي ص ٢٢٢.
- (٤) هو أبوسعيد عبدالملك بن قريب بن أصمع بن علي

الْعَرَبُ مِنَ الْعَذِيبِ، عَدَنُ ابْنِ فِي الطُّولِ،
وَالْعَرَضُ مِنَ الْأَبْلَةِ إِلَى جَدَّةٍ، وَيُقَالُ أَبَيْنَ أَيْضًا
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ، وَهُوَ أَبَيْنُ بْنُ الْهَمَيْسَعِ بْنِ أَحْمَرَ،
وَإِنَّمَا قِيلَ عَدَنُ أَبَيْنُ (١) لِأَنَّهُ أَقَامَ بِهَا، وَالْعَدَنُ
الْإِقَامَةُ فَسُمِّيَتْ عَدَنُ.

إِشْفَى (٢): إِفْعَلُ، الَّذِي يُخَرِّزُ بِهِ، وَالْجَمْعُ

== ابن أصمغ العاهلي من تلاميذ أبي عمرو بن العلاء،
وقد أخذ عن خلف الأحمر، كان أتقن القوم للغة
وأعلمهم بالشعر، وأحضرهم حفظًا، ولد بالبصرة
سنة ١٢٢هـ وتوفي بها سنة ٢١٢هـ، وقيل مات
سنة ٢١٧هـ أو سنة ٢١٦هـ، وله من الكتب: كتاب
خلق الإنسان، وكتاب الأضداد، كتاب الإبل، وكتاب
الترادف وكتاب خلق الإنسان، وكتاب الاشتقاق،
كتاب النوادر، إلى غير ذلك من مؤلفاته العديدة،
راجع ترجمته في المراجع الآتية: أ/ الفهرست ص
٨٢. ب/ أخبار النحويين البصريين للسيرافي
ص ٤٦٤٥-٤٦٤٧-٤٦٤٨-٤٦٤٩-٥١٠٥. ج/ بُغْيَةُ الْوُعَاةِ
١١٢-١١٣. د/ طبقات الزبّيدي ١٦٧-١٧٤.
هـ/ نزهة الألباء ١١٢-١٢٤. و/ ابن خلكان رقم ٣٥٢
ر/ البلغة ص ١٢٩.

(١) عَدَنُ أَبَيْنُ: جاء في هامش كتاب (ليس في كلام
العرب) إن عَدَنُ أَبَيْنُ جزيرة باليمن، أقام بها أبين
ابن زهير بن أثن بن الهَمَيْسَعِ بن حمير - (كتاب
«ليس في كلام العرب» هامش ١٨).

(٢) الصَّحِيحُ أَنْ (إِشْفَى) عَلَى وَزْنِ (إِفْعَل) كَمَا يَرَى
الجوالقي، لِأَنَّ الْهَمْزَةَ زَائِدَةً، خِلَافًا لِلْجَوْهَرِيِّ
الَّذِي يَرَى أَنَّ الْهَمْزَةَ أَصْلِيَّةٌ. وَأَنَّ وَزْنَ الْكَلِمَةِ
(فَعَّلَى) - رَاجِعُ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ
(أَشِفَّ) وَإِشْفَى: اسْمُ مَقْصُورٍ، وَأَنَّ أَلْفَهُ - كَمَا قَالَ
ابْنُ سَيْدِهِ - يَاءُ لَوْجُودٍ (شَي ف ي) وَعَدَمُ وَجُودٍ (ش
ف و). (اللِّسَانُ: مَادَّةُ (شَفَى)، وَأَشَارَ سَيْبُويهِ إِلَى
أَنَّهُ اسْمٌ، انْظُرِ الْكِتَابَ هَارُونَ ٢٤٥/٤ وَانْظُرِ
التَّكْمِلَةَ لِأَبِي عَلِيٍّ ص ٢٣٢.

أَشَافٍ (١)، قَالَ الطَّرِمَاحُ: (٢)
 غَرِيضُ الْمَزْنِ مِنْ خَرَزِ الْأَشَافِي (٣)
 إِنْفَحَةٌ (٤): إِفْعَلٌ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْإِنْفَحَةُ كَرَشُ
 الْجَدْيِ مَا لَمْ يَأْكُلْ، فَإِذَا أَكَلَ فَهِيَ الْكَرَشُ، وَحَكَى
 فِيهَا: إِنْفَحَةٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا، وَالتَّخْفِيفُ
 وَالتَّشْدِيدُ، وَيُقَالُ: مِنْفَحَةٌ.

- (١) أَشَافٍ حذفت لامها وأصلها أَشَافِي: يقول
 الصَّرْفِيُّونَ: اسْتَثْقَلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَحَذَفَتْ،
 فَالْتَقَى سَاكِنَانِ: الْيَاءُ وَالتَّنْوِينُ، فَحَذَفَتْ الْيَاءُ
 لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، ثُمَّ كَسَرَتْ الْفَاءُ
 لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْمَحذُوفَ يَاءٌ.
- (٢) الطَّرِمَاحُ: كُنْيَتُهُ: أَبُو نَصْرٍ أَوْ أَبُو ضَبَّةٍ وَاسْمُهُ
 الطَّرِمَاحُ بْنُ حَكِيمِ الطَّائِيٍّ مِنْ شُعْرَاءِ الْخَوَارِجِ،
 تَوَفَّى بِالْكُوفَةِ سَنَةَ ١٠٥ هـ/٧٢٣ م - رَاجِعْ تَرْجُمَتَهُ
 فِي الْمَرَاجِعِ الْآتِيَةِ: أ/الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ص ٣٧١.
- (٣) ب/تَارِيخُ دِمَشْقَ لَابْنِ عَسَاكِرَ ٧/ص ٥٢-٥٣.
 الْبَيْتُ مِنْ بَحْرِ الْهَزَجِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي دِيْوَانِهِ هَكَذَا:
 كَفَرَبِّي شَنْتَةَ خَلْقَيْنِ سَحَا
 غَرِيضُ الْمَاءِ مِنْ خَرَزِ الْأَشَافِي

- دِيْوَانُهُ ص ٣٢٠.
- مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ: غَرَبِي: الْغَرَبُ حَدَّ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ
 الْحَدَّ/ وَالْغَرَبُ. الرَّاوِيَةُ الَّتِي يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْمَاءُ،
 وَالْغَرَبُ دَلْوٌ عَظِيمَةٌ/ شَنْتَةُ: الشَّنُّ وَالشَّنَّةُ: الْخَلْقُ مِنْ
 كُلِّ أُنْيَةٍ صَنَعَتْ مِنَ الْجِلْدِ وَجَمَعَهَا شَنَّانٌ. وَالشَّنَّةُ:
 الْقُرْبَةُ الْخَلْقُ. سَحَا: سَحَّ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ يَسْحُهُ سَحَا:
 صَبَّهُ صَبًّا مُتَتَابِعًا كَثِيرًا، غَرِيضُ: الْعَرِيضُ الطَّرِي
 مِنْ اللَّحْمِ وَالْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَالتَّمْرِ، وَقِيلَ لِمَاءِ الْمَطَرِ
 مَعْرُوضٌ وَغَرِيضٌ.
- (٤) ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ أَرْبَعَ لُغَاتٍ وَأَشَارَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ إِلَى أَنَّ إِنْفَحَةً بِالتَّشْدِيدِ أَجُودُ مِنْ إِنْفَحَةٍ
 بِتَخْفِيفِ الْحَاءِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ لَمْ

أُبْلِمَ: (١) أَفْعَلَ، خَوْصَ الْمُقْلِ، الْوَاحِدَةُ أَبْلَمَةٌ
وَأَبْلَمَةٌ وَأَبْلَمَةٌ.
إِعْصَارٌ: (٢) إِفْعَالٌ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٣): الإِعْصَارُ رِيحٌ

= يذكرها بالتشديد، وقد أضاف ابن الأعرابي لغة
خامسة هي (بَنْفَحَةٌ). أما جمعها فهو (أَنَافِح) قَالَ
الشَّمَاخُ:

وَإِنَّا لِمِنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ نُمَتِّعَهُمْ
إِذَا أُولُوا لَمْ يُولُوا بِالْأَنَافِحِ

لسان العرب: مادة (نَفَحَ).

لم يشير الجواليقي إلى أن الكلمة اسم أو صفة،
ولكنني وجدت سيبويه أشار إلى أنها اسم، الكتاب
(هارون) ٢٤٥/٤.

(١) والأبْلَم جمع والمفرد بالتاء (أَبْلَمَةٌ) وقد ذكر المؤلف
لهذه الكلمة ثلاث لغات، وقد أشار الجوهري
وصاحب اللسان إلى هذه اللغات أيضاً، وكلها
تعني: الخوصة يقال: المَالُ بَيْنُنَا وَالْأَمْرُ بَيْنُنَا شِقُّ
الْأَبْلَمَةِ. وقد وردت في حديث السقيفة: الْأَمْرُ
بَيْنُنَا وَبَيْنَكُمْ كَقَدِّ الْأَبْلَمَةِ، أي نحن وإياكم في
الحكم سواء. انظر أساس البلاغة، ص ٥٠.
وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «وَيَكُونُ
(أَفْعَلًا) وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ أْبْلَمٍ وَأَصْبَعٍ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ
صفة». الكتاب ٢٤٥/٤.

(٢) وردت كلمة إِعْصَارٌ في قول العرب: (إِنْ كُنْتُ
رِيحًا فَقَدْ لَأَقِيْتُ إِعْصَارًا) ويقال في الكلمة:
(الإِعْصَارُ) و(الْعَصَارُ) - وقد وردت الْعَصَارُ في
قول الشماخ:

إِذَا مَا جَدَّ وَاشْتَدَّ بِي عَلَيْهَا

أَثَرُنْ عَلَيْكَ مِنْ وَهَجِ عَصَارَا

وتجمع (الإِعْصَارُ) على (الأَعَاصِيرِ). اللسان مادة
(عَصَرَ). وأشار سيبويه إلى أن كلمة (إِعْصَارُ)
اسم، انظر الكتاب (هارون) ٢٤٥/٤.

(٣) هو أبو عبيدة معمر بن المثنى، ولد بالبصرة سنة
١١٠هـ/٧٢٨م لأبوين رقيقين من يهود فارس، أخذ

عَاصِفٌ تَهَبُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى السَّمَاءِ كَأَنَّهَا عَمُودٌ
فِيهِ نَارٌ.

إِسْنَامٌ (١): إِفْعَالٌ: شَجَرٌ، وَقَالَ أَبُو نُصَيْرٍ (٢):
الْإِسْنَامُ ثَمَرُ الْجَلَى، الْوَاحِدَةُ إِسْنَامَةٌ.

== عن أبي عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب،
استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد، وقرأ عليه
أشياء من كتبه، إذ هو يعتبر من أئمة العلم بالأدب
واللغة وأيام العرب وأنسابها، له مؤلفات كثيرة
منها: مجاز القرآن، وغريب القرآن، ومعاني
القرآن، وغريب الحديث وطبقات الشعراء،
والأمثال، والحيوان. توفي سنة ٢١٠هـ/٨٢٥م
وبلغ عمره نيفا وتسعين سنة - راجع ترجمته في
المراجع الآتية: أ/الفهرست - ص ٧٩-٨٠.
ب/أخبار النحويين البصريين - ص ٥٢-٥٤.
ج/ بغية الوعاة ٢/٢٩٤-٢٩٥. د/نزهة الألباء ص
١٠٤-١١١.

(١) ولفظ (إسنام) جمع، وهو شجر وهذه الكلمة اسم،
أشار إليها سيبويه مع كلمة (إغصار). انظر
الكتاب تحقيق (هارون) ٤/٢٤٥. ولهذه الكلمة
مدلولات أخرى ذكرتها المعاجم منها: يقال: أسنمت
النار، ارتفع لهيبها، قال لبيد:

مَشْمُولَةٌ غَلَّتْ بِنَابِتٍ عَرَفَجَ

كَدَخَانِ نَارٍ سَاطِعِ إِسْنَامِهَا

ومنها: ماءٌ سَنِمْ: ظاهر على وجه الأرض ليس بماء
البئر، أساس البلاغة: مادة (س ن م) ص ٢٢،
ويروي (أسنامها) بفتح الهمزة، فمن رواه بالفتح
أراد أعاليها ومن رواه بالكسر فهو مصدر.

(٢) أبونصر هذه كنيته واسمه أحمد بن حاتم، ذكره
الزبيدي في الطبقة الخامسة من اللغويين
البصريين، كان يعرف بغلام الأصمعي لملازمته له.
توفي ببغداد سنة إحدى وثلاثين ومائتين - وله من
الكتب: كتاب الشجر والنبات وكتاب الإبل،

إِمْحَاضٌ: (١) إِفْعَالٌ: مَصْدَرٌ (٢)، أَمْحَضْتُ زَيْدًا
الْوَدَّ إِمْحَاضًا إِذَا أَخْلَصْتَهُ وَكُلَّ شَيْءٍ أَمْحَضْتَهُ
فَقَدْ أَخْلَصْتَهُ، وَفِي نَسْخَةٍ أُخْرَى إِمْحَاضٌ (٣)،
وَهُوَ سِقَاءٌ يَمْحَضُ فِيهِ اللَّبَنُ.

وكتاب أبيات المعاني، وكتاب اشتقاق الأسماء،
كتاب الخيل، كتاب الطير، وكتاب ما يلحن فيه
العامة.

راجع ترجمته في الكتب الآتية: أ/طبقات
الزبيدي، ص ١٨٠-١٨١. ب/الفهرست - ص ٨٣.
ج/مراتب النحويين ص ٨٢-٨٣. د/بغية الوعاة
٣٠١/١.

(١) إِمْحَاضٌ مصدر من الفعل الرُّبَاعِي أَمْحَضَ، وقد
جعله سيبويه اسماً لا صفة، انظر الكتاب ٤/
٢٤٥. قال سيبويه: «فَإِذَا قُلْتَ هَذِهِ الْفِضَّةُ مَحْضًا
قُلْتَهُ بِالنَّصَبِ اعْتِمَادًا عَلَى الْمَصْدَرِ».
ابن سيده: «وَقَالُوا هَذَا عَرَبِيٌّ مَحْضٌ وَمَحْضًا،
الرَّفْعُ عَلَى الصِّفَةِ وَالنَّصَبُ عَلَى الْمَصْدَرِ، وَالصِّفَةُ
أَكْثَرُ لِأَنَّهُ مِنْ اسْمٍ مَاقِبِلِهِ، وَيُقَالُ: أَمْحَضَهُ الْحَدِيثُ
وَالنَّبِيحَةُ إِمْحَاضًا: صَدَقَهُ وَهُوَ مِنَ الْإِخْلَاصِ، قَالَ
الشاعر:

قُلْ لِلْغَوَانِي: أَمَّا فَيَكُنْ فَاتِكَةً
تَعْلُو اللَّئِيمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضٌ
اللسان: «مادة مَحَضَ».

(٢) المصدر - عرّفه ابن مالك بقوله:

المَصْدَرُ اسْمٌ مَاسِيٌّ الزَّمَانِ مِنْ

مَدَّلَوْلِي الْفِعْلُ كَأَمِنْ مِنْ أَمِنْ

(٣) وردت الكلمة بالخاء المعجمة - في نسخة

عبد السلام هارون - ثلاث مرات - في الجزء الرابع

- ص ٢٤٥ و ص ٢٥٠، و ص ٣١١.

إِسْلَامٌ: (١) إِفْعَالٌ، مَصْدَرٌ أَسْلَمَ يُسْلِمُ إِسْلَامًا، يَقَعُ ذَلِكَ فِي بَعْضِ نُسَخِ (٢) سِيبَوِيَّةَ.
 إِسْكَافٌ: (٣) إِفْعَالٌ صِفَةٌ، وَهُوَ الصَّانِعُ وَكُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ إِسْكَافٌ، وَسَكِيفٌ وَأُسْكُوفٌ.
 إِسْحَارٌ (٤): إِفْعَالٌ، قَالَ أَبُو نَصْرٍ (٥): مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ، وَزَعَمَ أَغْرَابِي أَنَّهُ مِمَّا يَزْدَرِعُ أَزْدِرَاعًا،

(١) إِسْلَامٌ مصدر من الفعل الرباعي أَسْلَمَ، وقد أشار سيبويه إلى أنه اسم، انظر الكتاب ٢٤٥/٤. وقال سيبويه أيضا: «وقد يختصنون الصِّفَةَ بِالْبِنَاءِ ذَوْنَ الاسْمِ، والاسْمِ ذَوْنَ الصِّفَةِ، ويكون، البناء في أحدهما أكثر منه في الآخر، يَغْنِي في مثل: (إِمْحَاض) و (إِسْلَام)، وهو في المضارير أكثر» - الكتاب ٢٥٠/٤.

(٢) وردت كلمة «إِسْلَامٌ» في النسخة التي حققها عبدالسلام هارون في الجزء الرابع ص ٢٤٥، ٢٥٠. (٣) قال الجوهري: الإِسْكَافُ واحد الأساكِفةِ، قال ابن سيده: والسَكِيفُ والأسْكُفُ، والأسْكُوفُ والإِسْكَافُ كله الصانع أيا كان، وخص بعضهم به النجار. وقد تكون بمعنى الحاذق. يقال إنك لإِسْكَافٌ بهذا الأمر أي حاذق. والأسْكُفُ منابت الأشفار، وعن ابن الأعرابي شفر العين نفسه.

وقد أشار سيبويه إلى كلمة (إِسْكَاف) صفة، وهي الوحيدة في هذا الوزن - انظر الكتاب ٣٤٥/٤ - وقال أيضا: (إِنَّمَا جَاءَ صِفَةً فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، قَالُوا: (إِسْكَافٌ) الكتاب - (تحقيق هارون) ٢٥٠/٤.

(٤) وردت هذه الكلمة بفتح الهمزة وكسرها في لسان العرب والمفرد منها: أَسْحَارَةٌ وإِسْحَارَةٌ. (اللسان - مادة سَحَرَ). والهمزة وإحدى الرءيين من كلمة (إِسْحَارٌ) حروف زائدة: لهذا كانت على وزن (أفعال) أشار سيبويه إلى ذلك بقوله: «ويكون على (أفعال) نحو الإِسْحَارِ، ولا نعلمه جاء اسما ولا صفة غير هذا».

(٥) سبق التعريف بأبي نصر، انظر هذا البحث ص ١١

وَنَبَاتُهُ نَبَاتُ الْفَجْلِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا فِجْلَةَ لَهُ وَهُوَ
خَشِنٌ تَرْتَفِعُ مِنْ وَسْطِهِ قَصَبَةٌ فِيهَا حَبٌّ لَهُ دُهْنٌ
يُؤْكَلُ وَيَتَدَاوَى بِهِ، وَفِي وَرْقِهِ حُرُوفَةٌ لَا يَأْكُلُهَا
النَّاسُ، وَلَكِنَّهُ نَاجِعٌ فِي الْإِبِلِ، وَحَكَى أَبُو عَمْرٍ
الْجَرْمِي (١): أَسْحَارٌ يَفْتَحُ الهمزة.
إِخْرِيطُ (٢): إِفْعِيلٌ: نَبَاتٌ لَهُ قُرُونٌ مِثْلُ قُرُونِ
الْكُوبِيَاءِ، وَرَقُّهُ أَصْفَرٌ مِنْ وَرَقِ الرِّيحَانِ يَنْبُتُ
بِالْحِجَازِ لَا يَنْبُتُ إِلَّا بِهَا فِي الْجُدِّ وَالسَّهْلِ وَهَذَا
عَنْ يَعْقُوبَ. (٣)

(١) اسمه أبو صالح بن إسحاق، وهو مولى جرّم بن
برتان، وجرّم من قبائل اليمن كان - كما قال
الخطيب - فقيها عالما بالنحو واللغة، دينا ورعا
حسن المذهب صحيح الاعتقاد، جاء إلى بغداد وأخذ
النحو عن الأخفش ويونس واللغة عن الأصمعي
وأبي عبيدة. توفي سنة خمس وعشرين ومائتين،
وله من الكتب: التنبيه، وكتاب السير، وكتاب
الأبنية، وكتاب العروض، ومختصر في النحو
وغريب سيبويه، وغير ذلك - راجع ترجمته في
الكتب الآتية: أ/ بَغْيَةُ الوُعَاة ٨٠٢. ب/ أخبار
النحويين البصريين للسّيرافي. ج/ نزهة
الألباء ص ١٤٣ ١٤٤. د/ طبقات النحويين
واللغويين للزّبيدي ص ٧٤.

(٢) سُمِّيَ هذا النبات إِخْرِيطاً لَأَنَّهُ - كما جاء في
اللسان - يَخْرِطُ الإِبِلَ، أَي يَرَقُّ سَلْحَهَا كَمَا قَالُوا
لبقلة أخرى تسليح المواشي وإذا رعتها: إسلح.
اللسان مادة خرط.

وكلمة إِخْرِيط اسم أشار إليها سيبويه بقوله:
«وَيَكُونُ عَلَى إِفْعِيلٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَالْأَسْمَاءُ
نحو: إِخْرِيطُ وَإِسْلِيحُ وَإِكْلِيلُ، وَالصِّفَةُ نحو
إِصْلِيلٌ وَإِجْفِيلٌ وَإِخْلِيحٌ وَالْإِخْلِيحُ النَّاقَةُ الْمُخْتَلِجَةُ
مِنْ أُمِّهَا». الكتاب ٢٤٥/٤.

(٣) هو يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ السِّكِّيتِ، وَيَكْنَى بِأَبِي =

إِسْلِيحٌ: (١) إِفْعِيلٌ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٢) الإِسْلِيحُ: عُشْبَةٌ رَمْلِيَّةٌ وَلَهَا وَرَقٌ وَقَصَبٌ حُمْرَاءُ اللَّوْنِ، وَقِيلَ: هُوَ نَبْتُ تَسْلَحٍ عَنْهُ الْإِبِلُ، وَقِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ: مَا شَجَرَةٌ (٣) أَبِيكَ؟ قَالَتْ: الإِسْلِيحُ رُغْوَةٌ وَصَرِيحٌ وَسَنَامٌ إِطْرِيحٌ، أَيُّ فِي أَحَدٍ شَقِيهِ حَتَّى يَطْرَحَ النَّاقَةَ مِنْ ثِقْلِهِ، قَالَ أَبُو صَاعِدٍ (٤) يَنْبُتُ بِنَجْدٍ.

إِكْلِيلٌ (٥): إِفْعِيلٌ، مَعْرُوفٌ، يُجْعَلُ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ.

- يُوسُفُ، كَانَ مِنْ أَكْبَرِ أَهْلِ اللَّفَّةِ كَمَا كَانَ رَاوِيَةً ثِقَّةً عَالِمًا بِنَحْوِ الْكُوفِيِّينَ وَعِلْمِ الْقُرْآنِ وَالشَّعْرِ، وَمِنْ تَصَانِيفِهِ: كِتَابُ الْأَلْفَاظِ - كِتَابُ إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ، كِتَابُ الْأَمْثَالِ - كِتَابُ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ كِتَابُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ - كِتَابُ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ - كِتَابُ سَرَقَاتِ الشَّعْرَاءِ، تَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَقِيلَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ.
- (١) الإِسْلِيحُ: مَفْرَدٌ إِذَا فُسِّرَ بِأَنَّهُ عُشْبَةٌ أَوْ شَجَرَةٌ وَجُمِعَ إِذَا فُسِّرَ بِأَنَّهُ نَبَاتٌ وَمَفْرَدُهُ عَلَى هَذَا: إِسْلِيحَةٌ. وَهَمْزَةُ إِسْلِيحٍ - عَلَى مَذْهَبِ أَبِي عَلِيٍّ - مُلْحَقَةٌ لَهُ بِبِنَاءِ قِطْمِيرٍ بِدَلِيلِ مَا انْضَافَ إِلَيْهَا مِنْ زِيَادَةِ الْيَاءِ مَعَهَا (اللسان، مادة سلح)، وَلَمْ يَشِرْ الْجَوَالِيْقِيُّ إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ اسْمٌ أَمْ صِفَةٌ، بَيْنَمَا أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّهَا اسْمٌ. انْظُرِ الْكِتَابَ ٢٤٥/٤.
- (٢) انْظُرِ تَرْجُمَتَهُ ص ٦ مِنْ هَذَا الْبَحْثِ.
- (٣) فِي الْمَخْطُوطَةِ وَفِي اللَّسَانِ (شَجَرَةٌ) مَفْرَدٌ بِالتَّاءِ، بَيْنَمَا فِي النُّسخَةِ الْمَحْقُوقَةِ (شَجَرٌ) بِدُونِ تَاءٍ.
- (٤) هُوَ أَبُو صَاعِدٍ الْكَلَابِيُّ أَحَدُ الْأَعْرَابِ الْفَصَحَاءِ الَّذِينَ شَافَهُمُ الْعُلَمَاءُ وَأَخَذُوا عَنْهُمْ مَرْوِيَّاتِهِمْ، رَاجِعِ الْفَهْرَسْتَ ص ٦٧.
- (٥) إِكْلِيلٌ: مَفْرَدٌ وَجُمِعَ الْقِيَاسِيُّ أَكَالِيلٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى (أَكْلَةٍ). اللَّسَانُ: مَادَّةُ كَلَلٍ وَقَدْ وَرَدَتْ كَلِمَةُ (أَكَالِيلٍ) عَلَى جِهَةِ الِاسْتِعَارَةِ فِي قَوْلِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا =

إِصْلِيَتْ (١): إِفْعِيلٌ، الصَّلْتُ: الْجَبِينُ مِنَ النَّاسِ
الْوَاسِعَةِ، وَالسَّيْفُ الْمَجْرَدُ مِنْ غَمْدِهِ.
إِجْفِيلٌ (٢): إِفْعِيلٌ، صِفَةٌ، يُقَالُ: ظَلِيمٌ إِجْفِيلٌ
يَجْفِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَهْرَبُ مِنْهُ.
إِخْلِيَجٌ (٣): إِفْعِيلٌ: صِفَةٌ، النَّاقَةُ الْمُخْتَلِجَةُ (٤) مِنْ

= عنها: دخل رسول الله (ص) تَبَرَّقَ أَكَالِيلَ وَجْهِهِ،
وكلمة (إِكْلِيل) اسم، أشار إليها سيبويه، انظر قوله
في التعليق على كلمة (إِخْرِيط) وانظر الكتاب
٢٤٥/٤.

(١) يقال: جَبِينٌ صَلْتُ، وَرَجُلٌ صَلْتُ الْجَبِينِ: أَمْلَسَ
بِرَاقٍ، وَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا وَمَصَلْتًا: مَجْرَدًا،
وَأَصْلَتْ السَّيْفُ: جَرَدَهُ. (أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ص ٢٧٥).
وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (إِصْلِيَتْ) صِفَةٌ.
انظر التعليق على كلمة (إِخْرِيط) من هذا البحث -
وانظر الكتاب ٢٤٥/٤، وقال سيبويه أيضا:
«وَكَاِصْلِيَتْ وَإِرَوْنَانُ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الصَّلْتِ وَالرَّوْنِ»،
الكتاب ٣١٠/٤ - ٣١١.

(٢) قال ابن مقبل في صفة الظليم:
بِالْمُنْكَبِينَ سِخَامُ الرِّيشِ إِجْفِيلٌ
أشار سيبويه إلى أن إِجْفِيلُ صِفَةٌ (الكتاب
٢٤٥/٤)، وأشار الرضي في شرح الشافعية إلى أن
إِجْفِيلُ (من الثلاثي المزيد فيه حرفان، أحدهما
حرف لين رابعة مدة) شرح الشافعية ١٨٤/٢، وانظر
المنصف ١٢٨/١.

(٣) يقال أيضا ناقة خُلُوجٌ والجمع خُلُجٌ وخُلَاجٌ، قال
أبو ذؤيب:

أَمِنْكَ الْبَرَقُ أَرْقَبُهُ فَهَاجَا
فَبِتَّ إِخَالَهُ دُهُمَّا خُلَاجَا
دُهُمًا: إبلا سودا - شبه صوت الرعد بأصوات هذه
الْخُلَاجِ لأنها تحان لفقد أولادها (اللسان: مادة
«خُلَج»).

(٤) هذه عبارة سيبويه (الكتاب ٢٤٥/٤) - وحكى

أَمَّهَا، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ الْمُنْتَزَعَةُ مِنْ زَوْجِهَا، وَفَرَسٌ
 أَخْلِيَجٌ سَرِيعٌ.
 أُسْلُوبٌ (١): أَفْعُولٌ، طَرِيقٌ وَجَمْعُهُ أَسَالِيْبٌ، يُقَالُ: أَخَذَ
 فُلَانٌ (٢) فِي أَسَالِيْبٍ عَجِيبَةٍ أَيْ فُنُونٍ.
 أَخَذُوهُ: (٣) أَفْعُولٌ، الْأَخْذُودُ وَالْخَذُّ شِقَانٌ فِي الْأَرْضِ
 مُسْتَطِيلَانِ غَامِضَانِ (٤).
 أَرْكُوبٌ (٥): أَفْعُولٌ، الرِّكْبُ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الرِّكَّابُ.

- = السِّيرَافِي أَنَّهَا النَّاقَةُ الْمَخْتَلِجُ عَنْهَا وَلَدَهَا.
- (١) تستعمل كلمة (أُسْلُوب) استعمالاً مجازياً فيقال للمتكبر «أَنْفَهُ فِي أُسْلُوبٍ» إذا لم يلتفت يمناً ويسرة «أساس البلاغة ص ٢١٧».
- وكلمة (أُسْلُوب) اسم أشار إلى ذلك سيبويه بقوله: «ويكون على (أَفْعُول) فيها في الاسم والصفة، فالأسماء نحو أُسْلُوبٍ وَالْأَخْذُودُ وَأَرْكُوبٌ، والصفة نحو أُمْلُودٍ وَأُسْكُوبٍ وَأُثْغُوبٍ، قَالَ الشَّاعِرُ: بَرَقَ يَضِيءُ أَمَامَ الْبَيْتِ أُسْكُوبٌ، وَأُقْنُونُ الْكِتَابِ ٢٤٦/٤».
- (٢) هذه العبارة في اللسان (مادة سَلَبَ).
- (٣) وردت كلمة (أَخْذُود) في قوله تعالى: «قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ» (سورة الْبُرُوجِ - آية رقم ٤)، وهي مفرد، وجمعها أَخَادِيدُ. وأشار سيبويه إلى أَنَّ (أَخْذُود) اسم، انظر الكتاب ٢٤٦/٤.
- (٤) وردت هذه العبارة في ذلك اللسان (مادة خَذَ) وقد وجدت كلمة (غَامِضَانِ) بالميم في اللسان والمخطوطة أيضاً، وقد وردت في النسخة المحققة هكذا (غَانِضَانِ) - انظر المخطوطة لوحة رقم ٤ - وانظر النسخة المحققة ص ٣٢.
- (٥) لم يحدّد الجواليقي هل هذه الكلمة اسم أم صفة، ولكنني وجدت سيبويه أشار إلى أَنَّهَا اسم، وألصقها بأُسْلُوبٍ وَأَخْذُودٍ في قوله السابق، انظر الكتاب ٢٤٦/٤، وقد زاد ابن سيده إلى هذه الكلمات الثلاث، كلمة «أُسْرُوع» في أَلْيَسْرُوعِ - انظر أبنية الصَّرَفِ لخديجة الحديثي ص ١٤٧.

أُمْلُوْدُ (١): أَفْعُولٌ: صِفَةٌ (٢)، النَّاعِمُ الْأَمْلَسُ، يُقَالُ غُصْنٌ أُمْلُوْدٌ، وَشَابٌ أُمْلُوْدٌ إِذَا كَانَ غَضُّ الشَّبَابِ نَاعِمَةً.

أُسْكُوبٌ (٣): أَفْعُولٌ: صِفَةٌ: الْمَاءُ الْمُنْسَكَبُ أَيْ الْمُنْصَبُ، وَالْأُسْكُوبُ وَالْإِسْكَابُ فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ الْإِسْكَافُ، أَوْ الْحَدَادُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ (٤).

(١) المصدر (مَلَدٌ) والجمع أَمْلَادٌ، ويقال للمفرد: أَمْلَدٌ وأَمْلَدٌ وأَمْلُوْدٌ وإِمْلِيدٌ وأَمْلَدَانٌ وأَمْلَدَانِي. يقال: رجل أَمْلُوْدٌ، وامرأة أَمْلُوْدٌ وأَمْلُوْدَةٌ وأَمْلَدَانِيَّةٌ ومَلْدَانِيَّةٌ ومَلْدَاءٌ.

أشار ابن جني إلى أن (همزة أَمْلُوْد وإِمْلِيد ملحقة ببناء عَسْلُوج وقِطْمِير، بدليل ما انضاف إليها من زيادة الواو والياء معا). اللسان مادة مَلَد).

(٢) انظر الكتاب ٢٤٦/٤.

(٣) المصدر من كلمة أُسْكُوب (سَكَبٌ)، يقال: ماء سَكَبٌ: وصف بالمصدر كقولهم ماء صَبٌّ وماء غَوْرٌ، ويقال: ماء سَاكِبٌ ومَسْكُوبٌ ومَتَسَكَبٌ وأُسْكُوبٌ، أنشد سيبويه:

بَرَقَ يَضِيءُ أَمَامَ الْبَيْتِ أُسْكُوبُ

الكتاب (هارون) ٢٤٦/٤.

وقد وردت هذه الكلمة في رثاء جَنُوبٍ لأخيها عمرو ذي الكلب:

وَالطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ يَتَّبِعُهَا

مُتَعَنِّجٌ مِنْ دَمِ الْأَجْوَابِ أُسْكُوبُ

ويروي من نَجِيعِ الْجَوْفِ أَثْغُوبُ.

معاني المفردات: النَّجْلَاءُ: الواسعة، الْمُتَعَنِّجُ: الدم السائل يتبع بعضه بعضا، النَّجِيعُ: الدم الخالص.

(٤) ابن دُرَيْدٍ هو: مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ، ينتمي إلى قبيلة الْأَزْدِ. ولد بالبصرة في سَكَّةَ صَالِح سنة ٢٢٣هـ في خلافة المعتصم. وقد كان من بيت علم وأدب ورئاسة وذوي اليسار، توفي في بغداد سنة ٣٢١هـ. من شيوخه: الْأَشْنَائِدِيُّ وَالسَّجِسْتَانِيُّ ومن تلاميذه: أَبُو سَعِيدِ السَّيرَافِيِّ وَأَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي وَأَبُو الْفَرَجِ =

أَفْنُونٌ (١): أَفْعُولٌ: صِفَةٌ، يُقَالُ: عَجُوزٌ أَفْنُونٌ إِذَا
كَانَ فِيهَا فُنُونٌ، الْأَفْنُونُ وَالْفَنُّ وَاحِدٌ، وَهُمَا
الضَّرْبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَيُجْمَعُ أَفْنُونٌ أَفَانِينَ، قَالَ
ابْنُ مَقْبِلٍ: (٢)
خَلَطَ أَفَانِينَا (٣)

- = الْأَصْفَهَانِيُّ وَالزُّمَانِيُّ وَالْأَمْدِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ،
وَمِنْ مَوْلَفَاتِهِ: الْجُمُهرَةُ وَالْإِشْتِقَاقُ وَالْمَلَا حَنَ
وَالْمَقْصُورَةُ. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي الْمِرَاجِعِ الْآتِيَةِ:
أ/ مَرَاتِبُ النَّحْوِيِّينَ، ص ٨٤. ب/ بُغْيَةُ الْوُعَاةِ
٧٦/١ - ٨١. ج/ طَبَقَاتُ الزُّبَيْدِيِّ ١٨٣ - ١٨٤.
د/ نُزْهَةُ الْأَلْبَاءِ ٢٥٦ - ٢٥٩.
(١) لِكَلِمَةِ (أَفْنُونٌ): مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ - انْظُرِ اللِّسَانَ (مَادَّةُ
فُنْن).
وَأَشَارَ سَيْبُويُهُ إِلَى أَنَّ (أَفْنُونٌ) صِفَةٌ - انْظُرْ قَوْلَهُ
فِي التَّعْلِيقِ عَلَى كَلِمَةِ أَسْلُوبٍ - وَاَنْظُرِ الْكِتَابَ
٢٤٦/٤.
(٢) هُوَ تَمِيمُ بْنُ أَبِي مَقْبِلٍ، مِنْ شُعْرَاءِ قَيْسٍ، كَانَ ابْنُ
مَقْبِلٍ أَعْوَرٌ وَهُوَ شَاعِرٌ مُحْضَرٌّ، وَهُوَ مِنْ
الْمَعْمَرِينَ، بَلَغَ مِائَةً وَعِشْرِينَ سَنَةً، عَاشَ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ دَهْرًا ثُمَّ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ، لَهُ دِيْوَانٌ
شَعْرٌ مَطْبُوعٌ. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي الْمِرَاجِعِ الْآتِيَةِ:
أ/ طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ ب/ الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ.
ج/ مَقْدَمَةُ الدِّيْوَانِ.
(٣) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ هَكَذَا:
تَرْمِي الْعَجَاجُ بِحَيْدَارِ الْخَصَى قُمْزًا
فِي مِشْيَةِ سُرْجٍ خَلَطَ أَفَانِينَا
وَالْبَيْتُ مِنْ بَحْرِ الْبَسِيطِ، وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ مَطْلَعِهَا:
طَافَ الْخِيَالُ بِنَا زَكْبًا يَمَانِينَا
وَدَوْنَ كَيْلَى عَوَاذٍ لَوْ تَعْدَيْنَا
وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ هِيَ مَشْهُوبَةٌ ابْنِ مَقْبِلٍ، وَمَشْهُوبَاتُ
الْعَرَبِ سَبْعٌ جَيَادٌ، انْظُرْ جُمُهرَةَ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ص
٤٥. وَاَنْظُرِ دِيْوَانَ ابْنِ مَقْبِلٍ، تَحْقِيقُ دَكْتُورِ عَزَّةٍ =

أُدَابِرُ: (١) أَفَاعِلٌ، الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَصِلُ رَجْمَهُ
وَلَا يَصِلُ أَحَدًا، وَعَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ هُوَ صِفَةٌ
وَجَعَلَهُ سَيْبَوِيٌّ اسْمًا. أَبُو عُبَيْدَةَ (٢): رَجُلٌ أَدَابِرُ:
لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ، وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ.

= حسن دمشق سنة ١٢٨١هـ/١٩٦٢م - مطبوعات
مديرية إحياء التراث القديم ص ٣٢٣-٣١٣. وقد
وردت (النِّجَاد) بدلا من (الفَجَاج) في كتاب الأبنية
لأبي عبيدة، وفي اللسان (يرمى النِّجَاد) - انظر
مادة (حذر)، معاني المفردات في بيت ابن مقبل:
الفَجَاج جمع فَجّ وهو الطريق الواسع في الجبل.
وَحَيْذَارُ الْخَصِي: ما صلب منه واكتنز - وقُمَزَا:
متفرقا هاهنا هاهنا، وَمِشْيَةُ سُرْج: سهلة فيها
قصد ولين - وخلط: مصدر وصف به. والمعنى: أن
هذه الناقة تفنن في السير فتخلطه أفانين -
والأفانين = ضروب الأنواع».

(١) التَّفْسِيرُ الَّذِي أوردَهُ الْمُؤَلِّفُ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ يَدُلُّ عَلَى
أَنَّهَا صِفَةٌ، بَيْنَمَا أَشَارَ سَيْبَوِيٌّ إِلَى أَنَّهَا اسْمٌ.
انظر الكتاب ٢٤٦/٤.

وقد أشار الزُّبَيْدِيُّ إِلَى أَنَّ (أَدَابِرَ) الَّتِي ذَكَرَهَا
سَيْبَوِيٌّ عَلَى أَنَّهَا اسْمٌ جَاءَتْ صِفَةً (نَقْلًا عَنْ كِتَابِ
أَبْنِيَةِ الصَّرْفِ) وَانْظُرِ الْاسْتِدْرَاكَ ص ٩، وَقَدْ عُلِّقَ
الِاسْتِيفَانِي عَلَى قَوْلِ سَيْبَوِيٍّ بِقَوْلِهِ: (وَحَكَى
سَيْبَوِيٌّ أَدَابِرَ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَمْ يَفْسِرْهُ أَحَدٌ عَلَى
أَنَّهُ اسْمٌ، لَكِنَّهُ قَرَنَهُ بِأَحَامِرٍ وَأَجَارِدٍ، وَهُمَا
مَوْضِعَانِ فَعَسَى أَنْ يَكُونَ أَدَابِرُ مَوْضِعًا «اللسان
مادة دبر».

(٢) سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ - انْظُرْ كَلِمَةَ (إِعْصَارَ) وَالتَّعْلِيْقَ
عَلَيْهَا.

أَجَارِدُ: (١) أَفَاعِلُ، جَبَلٌ، قَالَ اللَّعِينُ (٢) الْمُنْقَرِي:
 تَرَامِي حُلَامَاتٍ بِهِ وَأَجَارِدُ
 أَحَامِرُ (٣): أَفَاعِلُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَحَامِرُ جَبَلٌ
 أَحْمَرُ وَأَحَامِرُ رَذْهَةٌ.
 أَبَاتِرُ: (٤) أَفَاعِلُ: صِفَةٌ: الْقَصِيرُ (٥) عَنِ الْجَرَمِيِّ.
 وَقَالَ غَيْرُهُ: الَّذِي يَبْتَرُ رَجْمَهُ، يَقْطَعُهَا (٦)، وَقَالَ:

(١) البيت من بحر الطويل:
 أَتَانَا ابْنُ أَرْضٍ يَبْتَغِي الزَّادَ بَعْدَمَا
 تَرَامِي حُلَامَاتٍ بِهِ وَأَجَارِدُ
 (مُعْجَمُ الْبُلْدَان - ٣٠٩/٣).

وجاء في لسان العرب أن الجَارِدَ وأَجَارِدَ بالضم -
 موضعان: (انظر اللسان مادة جَرَدَ)، وقد أشار سيبويه
 إلى أن كلمة (أَجَارِدَ) اسم. انظر الكتاب ٢٤٦/٤.
 (٢) اسمه منازل بن ربيعة وقيل: اسمه حسان، وهو
 من رجال بني سعد بن زيد مناة من تميم، وسُمِّيَ
 اللَّعِينُ لَأَنَّهُ عَمَرَ بن الخطاب رضي الله عنه سمعه ينشد
 شعرا، وكان الناس يصلون، فقال: من هذا اللَّعِينُ؟
 فعلق به هذا الاسم. (انظر الاشتقاق ص ٢٥١).
 (٣) حَامِرُ وَأَحَامِرُ بضم الهمزة: موضعان. لانظير له
 من الأسماء إلا أَجَارِدَ وهو موضع (اللسان - مادة حمر).
 وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم. انظر الكتاب ٢٤٦/٤.
 ٢٤٦.

(٤) (أَبَاتِرُ) هي الكلمة الوحيدة التي أشار سيبويه
 إلى أنها صفة في وزن (أَفَاعِلُ) - الكتاب ٢٤٦/٤.
 (٥) سَمِيَ الْقَصِيرُ بِأَبَاتِرٍ كَأَنَّهُ بَتِرَ عَنِ التَّمَامِ.
 (٦) قَالَ عَبَادَةُ بْنُ طَهْفَةَ يَهْجُو أَبَا حَصِينِ السَّلْمِيِّ:
 لَيْيَمٌ نَزَتْ فِي أَنْفِهِ حُنْزُورَانَةٌ
 عَلَى قَطْعِ ذِي الْقَرْبَى أَخَذَ أَبَاتِرُ

أَبُو الْعَبَّاسِ: أَبَاتِرُ (١) مَكَانٌ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ: (٢)
 جَزَى اللَّهُ سَعْدًا بِالْأَبَاتِرِ نِعْمَةً
 وَحَيًّا يَهْبُودُ جَزَى اللَّهُ أَسْعَدًا (٣)
 إِذْرُونُ (٤): إِفْعُولٌ: الدَّرَنُ، وَهُوَ مَا عَلِقَ بِالْيَدِ أَوْ
 الثَّوْبِ مِنَ الْوَسْخِ، يُقَالُ: رَجَعَ إِلَى إِذْرُونِهِ أَيْ
 إِلَى خُلُقِهِ الْقَبِيحِ، قَالَ الْقَلَّاحُ (٥):

- (١) قَالَ الرَّاعِي:
- تَرْكَنَ رِجَالُ الْعُنْظَوَانِ تَنُوبَهُمْ
 ضِبَاعٌ خِفَافٌ مِنْ وَرَاءِ الْأَبَاتِرِ
- (٢) تَقَدَّمتُ تَرْجَمَتَهُ. انْظُرْ ص ١٩ مِنْ هَذَا الْبَحْثِ.
- (٣) الْبَيْتُ هُوَ مَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ فِي الدِّيَوَانِ وَهُوَ مِنْ
 بَحْرِ الطَّوِيلِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الدِّيَوَانِ هَكَذَا:
- جَزَى اللَّهُ سَعْدًا بِالْأَبَارِقِ نِعْمَةً
 وَحَيًّا يَهْبُودُ جَزَى اللَّهُ أَسْعَدًا
- وَفِي الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ - كَمَا أَشَارَ مُحَقِّقُ الدِّيَوَانِ: سَعْدًا
 بِالْأَبَارِقِ، وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ - كَمَا أَشَارَ
 مُحَقِّقُ الدِّيَوَانِ:
- (أَبَاتِر - هَبُود).
- مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ: الْأَبَارِقُ: مَوْضِعٌ - هَبُودُ: اسْمُ مَوْضِعٍ
 أَيْضًا، جَبَلٌ أَوْ مَاءٌ - انْظُرْ دِيَوَانَ ابْنِ مُقْبِلٍ ص ٧١.
- (٤) (إِذْرُونُ) مِنَ الدَّرَنِ أَيْ الْخَبِيثِ مِنَ الْأَصُولِ وَيُقَالُ
 أَيْضًا: يَرْجِعُ إِلَى إِذْرُونِهِ أَيْ وَطْنِهِ. انْظُرِ اللِّسَانَ - مَادَّةُ
 «دَرَن».
- وَقَدْ ذَهَبَ سَيْبُويه إِلَى أَنَّهَا اسْمٌ عَلَى وَزْنِ (إِفْعُولٍ) حِينَ
 قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (إِفْعُولٍ) فِيهِمَا، فَالْأَسْمَاءُ قَالُوا:
- الْإِذْرُونُ يُرِيدُونَ الدَّرَنَ.. الْكِتَابُ ٢٤٤/٤.
- (٥) الْقَلَّاحُ: بِقَافٍ مَضْمُومَةٍ وَفِي آخِرِهَا خَاءٌ مَعْجَمَةٌ
 هُوَ: الْقَلَّاحُ بْنُ حَزْنِ بْنِ جَنَادِبٍ مِنْ بَنِي حَزْنِ بْنِ عَمْرٍو
 ابْنِ مَنْفَذِ بْنِ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ وَكَانَ شَرِيفًا.
- رَاجِعْ تَرْجَمَتَهُ فِي كِتَابِ الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ لِابْنِ قَتِيبَةَ،
 ط ١ سَنَةِ ١٣٣ ص ١٦٦. وَالْمُؤْتَلَفُ ص ١٦٨ - وَانْظُرِ
 الْاِشْتِقَاقَ لِابْنِ دَرِيدٍ - ص ٢٥٠.

وَمِثْلُ سُورٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى

إِذْرُونِهِ وَلَوْمْ إصْبَهُ عَلَى (١)
 إِسْحَوْفٌ: (٢) إِفْعُولٌ، صِفَةٌ، قَالَ الْجَزْمِيُّ: يُقَالُ
 نَائِقَةٌ أُسْحَوْفٌ الْأَحَالِيلُ (٣). وَهِيَ الثَّرَّةُ الْوَاسِعَةُ
 الْأَحَالِيلِ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ (٤): سَمِعْتُ إِسْحَوْفَ
 الْأَفْعَى وَسَحِيفَهَا. وَسَحِيفُ الْأَحَالِيلِ: صَوْتُ
 دَرَّتِهَا وَهَذَا اسْمٌ.

(١) وقد جاء قوله في اللسان هكذا:

وَمِثْلُ عُنَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى

إِذْرُونِهِ وَلَوْمْ إصْبَهُ عَلَى

الرَّغْمِ مَوْطِوءِ الْحَصَى مُذَلَّلًا

(راجع اللسان مادة ذَرَنَ) ومادة (أَصَصَ).

عُنَابٌ: اسم/ إِذْرُونُهُ: أصله/ إصْبَهُ: أصله.

(٢) أشار سيبويه إلى أنها صفة: ويكون على إِفْعُولٍ
 فيها ... وأما ما جاء صفة فالإِسْحَوْفُ، قالوا: إنها
 لِإِسْحَوْفِ الْأَحَالِيلِ، وَالْإِزْمُولُ وإنما يريدون الذي يَزْمُلُ
 ...». الكتاب ٢٤٦/٤.

(٣) وَالْأَحَالِيلُ جمع إِحْلِيلٍ: وهو مخرج البول من
 الإنسان، ومخرج اللبن من الثدي والضرع. وقد وردت
 كلمة الأحاليل في قول كعب بن زهير:

تَمَرُّ مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا خُصَلٍ

بِغَارِبٍ لَمْ تُخَوِّنْهُ الْأَحَالِيلُ

وَتُخَوِّنُهُ: تَنْقِصُهُ، يعني أنه قد نشف لبنها فهي سميكة
 لم تضعف بخروج اللبن منها.

(٤) أَبُو حَاتِمٍ هو سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ يَزِيدِ
 الْجُسَمِيِّ الشَّجِسْتَانِي، كان من تلاميذ الأصمعي، وأخذ
 أيضا عن أبي عبيدة وأبي زيد، وقرأ كتاب سيبويه على
 الأخفش، وأخذ عنه أبوبكر بن دريد. كان أبوحاتم في
 نهاية الثقة والإتقان والنهوض باللغة والقرآن والشعر
 توفي بالبصرة حوالي سنة ٨٦٤/٢٥٠م، ونقل عن ابن
 دريد أنه توفي سنة ٢٥٥هـ - له كتب كثيرة منها: ==

إِزْمُولٌ (١): إِفْعُولٌ: صِفَةٌ، قَالَ الْجَرْمِيُّ: الإِزْمُولُ: الضَّخْمُ، وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ (٢): الأَزْمُولَةُ: بَضَمُ الهمزة وَفَسْرُهُ المَصَوْتُ مِنَ الوُعُولِ وَغَيْرِهَا.

أَقَاطِيعُ: (٣) أَفَاعِيلُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

= كتاب مايلحن فيه فيه العامة، وكتاب المذكر والمؤنث، وكتاب الشجر، وكتاب المقصور والممدود - كتاب القراءات وكتاب الأضداد، راجع ترجمته في المراجع الآتية: أ/ الفهرست ص ٨٦ - ٨٧. ب/ أخبار النحويين البصريين ص ٧٠ - ٧١ - ٧٢. ج/ النزهة ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١. د/ طبقات الزبدي ص ٩٤ - ٩٥ - ٩٦.

هـ/ مراتب النحويين ٨٠ - ٨١ - ٨٢.

(١) الإِزْمُولُ والإِزْمُولَةُ بضم الهمزة وكسرها. قال ابن مقبل يصف وعلاً مُسْتَنّاً:

عُوداً أَحَمَّ الْقِرَا أِزْمُولَةً وَقَلًّا

عَلَى ثَرَاثِ أَبِيهِ يَتَّبَعُ الْقَذْفَا

والأصمعي يرويه: أزمولة، وكذلك رواه سيبويه، كما رواه الزبدي في الأبنية، ويقال: هو إِزْمُولٌ وإِزْمُولَةٌ بكسر الهمزة وفتح الميم.

(٢) هو أبو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني، أصله من الموالي، سكن بغداد ومات بها سنة ٢٠٦هـ/٨٢١م. ومن كتبه كتاب الجيم وكتاب النوادر، وكتاب خلق الانسان، وكتاب الحروف وكتاب شرح كتاب الفصيح. انظر ترجمته في الكتب الآتية: أ/ الفهرست ص ١٠١ - ١٠٢.

ب/ مراتب النحويين ص ٩١ - ٩٢.

ج/ طبقات الزبدي ص ٩٤ - ٩٥ - ٩٦.

د/ نزهة الألباء ص ٩٣ - ٩٥ - ٩٦.

(٣) الْقَطِيعُ: الطائفة من الغنم والنعم ونحوه - والجمع أَقْطَاعٌ وَأَقْطِعةٌ وَقُطْعَانٌ وَقُطَاعٌ وَأَقَاطِيعُ. وأشار سيبويه إلى أن (أَقَاطِيعَ) مما جمع على غير بناء واحده ونظيره عندهم: حديث وأحاديث. انظر الكتاب ٢٤٧/٤.

الَنْجَجُ: (١) أَفْنَعَلُ: الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ، وَفِيهِ
 أَرْبَعُ لُغَاتٍ: الَنْجَجُ وَيَلَنْجَجُ وَالَنْجُوجُ وَيَلَنْجُوجُ،
 قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: (٢) وَمِنْهُ لُغَةٌ خَامِسَةٌ لَنْجُوجُ.
 قَالَ الْحَارِثُ: (٣) بَنُ خَالِدِ بْنِ الْعَاصِ:
 وَتَضَوَّعَتْ مِسْكَاً ذَكِيّاً خَالِصاً
 وَذَكِي لَنْجُوجٍ يَعْلُ بِعَنْبَرٍ
 أَبْنَبِمُ: (٤) أَفْنَعَلُ: مَوْضِعٌ، وَمِنْهُ لُغَةٌ أُخْرَى: يَبْنَمُ،
 قَالَ حُمَيْدٌ (٥).

(١) جاء في شرح الشافعية (٢/٣٥٥): أَنَّ الالَنْجَجَ
 والالَنْجُوجَ واليَلَنْجُوجَ: العود وفي اللسان: «والالَنْجَجُ
 واليَلَنْجَجُ: عود الطيب. وقيل هو شجر يتبخر به.
 وقد جعل سيبويه (النجج) اسماً حين قال: «ويكون على
 (أَفْنَعَلُ) في الاسم والصفة، وقوله قليل، فالاسم نحو
 الَنْجَجُ وَأَبْنَبِمُ، والصفة نحو الَنْدَدُ، وهو من الَلَدَدِ وقال
 الشاعر الطِّرِمَاحُ:

خَصَمُّ أَبْرَ عَلَى الْخُصُومِ الَنْدَدُ

وهو في الاسم والصفة قليل ولا نعلمه إلا هذين - الكتاب
 ٢٤٧/٤.

(٢) أبو الفتح: هو محمد بن عيسى العطار صاحب شرح
 أمثلة سيبويه الذي اختصره الجواليقي.

(٣) هو الحارث بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة،
 من رجال بني مخزوم بن يقظة، كان شريفاً شاعراً،
 عاش في العصر الأموي، وهو الذي يقول:

أُظْلِمَ إِنْ مَصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ إِلَيْكُمْ ظُلْمٌ

انظر الاشتقاق لابن دريد ٩٩٨/١.

(٤) جاء في معجم البلدان لياقوت (ص ٧٨ - ٧٩) أَنَّ
 (أَبْنَبِمَ) بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الباء
 الموحدة وميم بوزن: أَفْنَعَلُ من أبنية كتاب سيبويه،
 وروى: يبنيم بالياء وذكر في موضعه.

(٥) هو حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ بن عبد الله بن عامر الهلالي، =

ابْنُ ثَوْرٍ: أَوْ بِابْنَيْنِمَا (١).
الْأَنْدَدُ: (٢) أَفْنَعْلُ، صِفَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْخُصُومَةِ،

== وَيُكْتَبُ بِأَبِي المَثْنَى وَأَبِي خَالِدٍ وَأَبِي لَاحِقٍ، شَاعِرٌ
مَخْضَرَمٌ عَاشَ فِي الجَاهِلِيَّةِ، وَشَهِدَ مَعْرَكَةَ حُنَيْنٍ مَعَ
المَشْرُكِينَ ثُمَّ أَسْلَمَ. انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي المَرَاجِعِ الْآتِيَةِ:
أ/الشعر والشعراء. ب/ الأغاني. ج/ موسوعة
الشعر العربي المجلد الخامس. د/ ديوانه.

(١) البيت من بحر الطويل، وقيل تمامة البيت هكذا:

لَوَامِعٌ تَجْرِي بِالظُّعَانِ دُونَهَا
خِفَافٌ وَأَجْبَالٌ فَغَوْرٌ يَبْنَبِمَا

وقيل تمامه: (الديوان ص ٢٦):

إِذَا شِئْتُ غَنَيْتَنِي بِأَجْزَاعِ بَيْشَةٍ
أَوْ النَّخْلِ مِنْ تَثْلِيثٍ أَوْ مِنْ يَبْنَبِمَا

وَيَبْنَبِمَ: موضع ويقال: ابْنَبِمَ، ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ وَلَمْ يَحْدِدهُ.
القِفَافُ: جَمْعُ قَفٍ وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ - وَالْفُورُ: مَا
انْخَفَضَ مِنْهَا.

(٢) قَالَ سِيبَوِيهٌ: «الْأَنْدَدُ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ اللَّدِّ» (انْظُرْ
التَّكْمِلَةَ لِأَبِي عَلِيٍّ ص ٢٣١)، وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: يُقَالُ
«رَجُلٌ أَلَدٌ وَالْأَنْدَدُ وَيَلْنَدُ، وَفِيهِ لَدَدٌ وَقَوْمٌ لَدٌّ، وَلَدَّةٌ مِلَادَةٌ
وَلِدَادَةٌ وَهُوَ شَدِيدُ اللَّدَادِ». أَسَاسُ البَلَاغَةِ ص ٤٠٦.
وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «الْأَلْنَدُ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ،
وَيُقَالُ: يَلْنَدُ بِالْيَاءِ، وَرَجُلٌ أَلْنَدٌ، وَجَمْعُ أَلَدٍ: لَدٌ، قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى: «وَتُنْذِرُ بِهِ قَوْمًا لَدًا» سُورَةُ مَرْيَمَ آيَةٌ رَقْمُ
٩٧». وَقَالَ «وَهُوَ أَلَدٌ الْخَصَامِ، وَأَمْرَأَةٌ لَدَاءٌ»، قَالَ كَثِيرٌ:

وَكُونِي عَلَى الْوَاشِيْنَ لَدَاءً شَغْبَةً
كَمَا أَنَا لِلْوَاشِيِ أَلَدٌ شَغُوبٌ

(لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ص ١٦٩).

قَالَ ابْنُ جَنِّي: هَمْزَةُ الْأَنْدَدِ وَيَاءٌ يَلْنَدُ كِلْتَاهُمَا لِلْإِلْحَاقِ،
انْظُرِ اللِّسَانَ - مَادَّةُ لَدَدٍ).

وَالْأَنْدَدُ هِيَ الصِّفَةُ الْوَحِيدَةُ مِنْ هَذَا الْوِزْنِ. انْظُرْ قَوْلَ
سِيبَوِيهِ فِي التَّعْلِيقِ عَلَى كَلِمَةِ (الْأَنْجُوجِ) وَانْظُرِ الْكِتَابَ
٢٤٧/٤. وَقَالَ سِيبَوِيهِ أَيْضًا: «وَيَكُونُ عَلَى (يَفْنَعْلُ) ==

يُقَالُ: لَدَدْتُه أَلَدُّهُ لَدًّا: غَلَبْتُهُ بِالْخُصُومَةِ.
 إِهْجِيرَى (١) إِفْعِيلَى: الْكَلَامُ الَّذِي يُوَلَّعُ بِهِ
 الْإِنْسَانُ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى: هِجِيرَى.
 إِجْرِيَا (٢): إِفْعِيلَى: الْعَادَةُ الَّتِي جَرَى عَلَيْهَا. قَالَ
 الشَّمَاخُ (٣):
 عَلَى كُلِّ إِجْرِيَا لَهَا هُوَ رَائِزُ (٤)

== وهو قليل، قالوا: يَلْنَدُ وهو صفة، وَيَلْنَجُ وهو
 اسم، وقد بين مالحقته أولا ببنائه «الكتاب ٢٦٦/٤».
 (١) وردت اللغتان: إِهْجِيرَى وَهِجِيرَى في لسان العرب،
 وهما من البحر وهو الهذيان. قال سيبويه: الْهَجِيرَى
 كثرة الكلام والقول السيء. البيت: الْهَجِيرَى: اسم من
 الهجر إذا هذى. اللسان (مادة هَجَر).
 وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (إِهْجِيرَى) اسم حين قال:
 (ويكون على (إَفْعِيلَى) نحو: أَهْجِيرَى، وَاجْرِيَا: وهما
 اسمان، ولانعلم غيرهما - الكتاب ٢٤٧/٤.
 (٢) انظر أساس البلاغة (مادة جَرَى)، وقال لبيد يصف
 الثور:

وَوَلَّى كَنْصَلِ السَّيْفِ يَبْرِقُ مَتْنُهُ
 عَلَى كُلِّ إِجْرِيَا يَشُقُّ الْحَمَائِلَا
 وقالوا: الْكَرْمُ مِنْ إِجْرِيَا، وَمِنْ إِجْرِيَا أَي من طبيعته.
 عن اللحياني (اللسان مادة جَرَى).
 و (إَجْرِيَا) مثل كلمة (أَهْجِيرَى) في كونها اسما. انظر
 الكتاب ٢٤٧/٤.

(٣) هو الشَّمَاخ بن ضرار الذبياني، والشماخ لقبه
 واسمه معقل، والدته أنماريه من بني الحرشب، له
 أخوان شاعران، وهو شاعر مخضرم عاش في الجاهلية
 والإسلام، أسلم واشترك في بعض الفتوحات كموقعة
 القادسية وفتح أنريجان وتوفي في زمن عثمان بن
 عفان سنة ٢٢هـ - ٦٤٣م.

(٤) البيت من بحر الطويل، وقد ورد في الديوان هكذا:
 (الديوان، دار المعارف ص ١٩٩):

فَأَوْرَدَهُنَّ الْمَوَزَ مَوَزَ حَمَامَةٍ
 عَلَى كُلِّ إِجْرِيَا لَهَا هُوَ رَائِزُ ==

وَيُرَوَّى (إِجْرِيَّانَهَا) بِالْمَدِّ، وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ:
الْإِجْرِيَّانُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ، وَجَمْعُهُ أَجَارِي. قَالَ
الْعَجَّاجُ: (١)

..... مِنْهُ أَجَارِي إِذَا تَعَيَّفَا (٢)
أَيُّ تَمَائِلٍ وَتَشَنُّي.

= وهو من قصيدة مطلعها:

عَفَا بَطْنٌ قَوٍّ مِنْ سَلِيمِي فَعَالِزُ
فَذَاتُ الْغَضَا قَالَتْشِرْقَاتُ النَّوَاشِرُ

وقد ورد البيت في جمهرة أشعار العرب وموسوعة
الشعر العربي هكذا:

وَزَوَّحَهَا فِي الْمَوْرِ مَوْرَ حَمَامَةٍ

عَلَى كُلِّ إِجْرِيَّانَهَا وَهُوَ أَبْرُ

معاني المفردات: الْمَوْرُ: الطريق - حمامة على لفظ
الطائر: ماء لبني سعد بن بكر، الإِجْرِيَّانُ: ضرب من
الجري أو الطريقة والطبيعة - الْأَبْرُ: راكض وهو الذي
يقفز في عدوه بطن الأرض وباطنها: ماغمض منها
واطمان - قَوٍّ وَعَالِزُ وَذَاتُ الْغَضَا: مواضع، النَّوَاشِرُ:
المرتفعة.

(١) الْعَجَّاجُ بن عبد الله بن رُوْبَةَ، من بني مالك بن
سعد بن زيد مناة بن تميم. كان من شعراء الرجز
منافسا لأبي النجم العجلي. وكان الْعَجَّاجُ يفد على
الوليد بن عبد الملك ويمدحه ومات سنة ٩٧هـ/٧١٥م -
راجع ترجمته في المراجع الآتية: أ/ الشعر والشعراء
٢٧٤ - ٢٧٦. ب/ الموشح للمرزباني ٢١٥ - ٢١٩.

(٢) قال محقق ديوان العجاج (هامش ص ٢٢٦) هذا
الشطر من الأرجوزة ٤٤ في هذا الديوان في غالب
الظن، وهي الأرجوزة الأخيرة منه ومطلعها:

يَاصْحَاحُ مَا هَاجَ الدَّمُوعُ الذَّرَقَا

وهي مبتورة في الأصل غير تامة ويبدو أن الشطر من
القسم المبتور). ديوان العجاج - تحقيق الدكتور عزة
حسن ص ٢٢٦.

أَجْفَلَى: (١) أَفْعَلَى: الْجَمَاعَاتُ، يُقَالُ: أَجْفَلَى
وَجَفَلَى، قَالَ طَرْفَةُ: (٢)
نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى
(٣)

(١) يُقَالُ: «دَعَاهُمْ الْجَفَلَى وَالْأَجْفَلَى وَالْأَجْفَلَى أَي
بجماعتهم، والأصمعي لم يعرف الأَجْفَلَى وهو أن تدعو
الناس إلى طعامك عامة.. قال الأخفش: دُعِيَ فُلَانٌ فِي
النَّقَرَى لِأَفِي الْجَفَلَى وَالْأَجْفَلَى أَي دُعِيَ فِي الْخَاصَّةِ لَا
العامة. (اللسان: مادة جَفَلَ). وَأَجْفَلَى عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَى،
وهي الكلمة الوحيدة التي جاءت على هذا الوزن، قال
سيبويه: (ويكون على أَفْعَلَى وهو قليل ولا نعلم إلا
أَجْفَلَى). الكتاب ٢٤٧/٤.

(٢) هو عَمْرُو بْنُ الْعَبْدِ الْمَلَقَبِ بِطَرْفَةِ مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ
وَأَثَل، وَلَدَ حَوَالِي سَنَةِ ٥٤٣ هـ بِالْبَحْرَيْنِ وَمَاتَ أَبُوهُ وَهُوَ
طِفْلٌ، فَكَفَلَهُ أَعْمَامُهُ وَأَسَاءُوا تَرْبِيَتَهُ. قُتِلَ وَهُوَ دُونَ
الثَّلَاثِينَ نَحْوَ سَنَةِ ٥٦٩ هـ، لَطَرْفَةِ دِيَوَانَ شِعْرٍ، وَقَدْ
كَانَتْ الْمَعْلُوقَةُ أَجُودَ مَا فِيهِ، وَفِيهَا وَصْفُ النَّاقَةِ وَصَفًا
دَقِيقًا. رَاجِعْ تَرْجُمَتَهُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ.

(٣) الْبَيْتُ مِنْ بَحْرِ الرَّمْلِ، وَقَدْ وَرِدَ فِي الدِّيَوَانِ هَكَذَا:
نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى
لَا تَرَى الْآدِبَ مِنَّا يَنْتَقِرُ
وَيَنْتَقِرُ مَعْنَاهُ: يُخَصِّصُ الدَّعْوَةَ.

وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَصِفُ فِيهَا أَحْوَالَهُ وَتَنْقَلُهُ فِي
الْبِلَادِ وَلَهْوِهِ وَمَطْلَعُهَا:

أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ أَمْ شَاقَّتْكَ هِرٌّ

وَمِنْ الْحَبِّ جُنُونٌ مُسْتَعِيرٌ

(دِيَوَانُ طَرْفَةِ - تَحْقِيقُ كَرَمِ السَّعَانِيِّ - دَارُ صَادِرِ بَيْرُوتِ
ص ٥٥ - ٧٧.

وَالْبَيْتُ وَرَدَ فِي الدِّيَوَانِ، وَفِي اللَّسَانِ.

أُسْكِفَةُ: (١) أَفْعَلَةٌ، عَتَبَةُ الْبَابِ، وَقَالَ قَوْمٌ:
 الْعَتَبَةُ الْعُلْيَا، وَالْأُسْكِفَةُ السُّفْلَى.
 أَتَرْجُ (٢): أَفْعَلٌ، مَعْرُوفٌ، وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ: تَرْجَةٌ
 وَتَرْجٌ، قَالَ طَرْفَةٌ:
 يَحْمِلْنَ أَتَرْجَةً نَضَحَ الْعَبِيرُ بِهَا
 (٣).....

(١) الْأُسْكِفَةُ وَالْأُسْكُوفَةُ: عَتَبَةُ الْبَابِ الَّذِي يُوطَأُ عَلَيْهَا،
 يُقَالُ: مَا وَطِئْتُ أُسْكِفَةً بَابِهِ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي أُمِّ غَيْلَانَ
 بِنْتِ حَرِيرٍ وَكَانَ جَرِيرٌ زَوْجُهَا الْأَبْلَقُ الْأَسَدِيُّ:
 مَا بَالَ لَوَمَلَهَا وَجِئْتُ تَعْتَلَهَا
 حَتَّى أَقْتَحَمْتُ بِهَا أُسْكِفَةَ الْبَابِ
 وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ: يُقَالُ: لَا أَتَسْكِفُ لَكَ بَيْتًا مَا خُذَ مِنْ
 الْأُسْكِفَةِ أَيْ لَا أَدْخُلُ لَهُ بَيْتًا (اللسان - طبعة بيروت م ٢،
 ص ١٧٢).

وقد ذهب المؤلف و سيبويه إلى أن (أُسْكِفَةُ) على وزن
 (أَفْعَلَةٌ) ونجد ابن جني يذهب مذهبهما في ذلك ويرد
 على ثعلب. انظر الخصائص ٢٨٤/٣ - وانظر ص ٢١٥ -
 من المرجع نفسه.

(٢) الْأَتَرْجُ جَمْعٌ وَالْمَفْرَدُ مِنْهُ: تَرْجَةٌ وَأَتَرْجَةٌ، وَحَكَى
 أَبُو عبيدة: تَرْجَةٌ وَتَرْجٌ وَنَظِيرُهَا مَا حَكَاهُ سيبويه: وَتَرْ
 عُرْنُدُ أَيْ غَلِيظٌ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: أَتَرْجٌ وَتَرْجٌ وَالْأَوَّلُ كِلَامُ
 الْفَصَحَاءِ. وَفِي الْحَدِيثِ: نَهَى عَنْ لُبْسِ الْقَيْسِيِّ التَّرْجِ
 لَوْهُ الْمَصْبُوغُ بِالْحَمْرَةِ صَبِغًا مَشْبَعًا.

وَتَرْجٌ بِالْفَتْحِ: مَوْضِعٌ. وَهِيَ اسْمٌ، أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ
 سيبويه بقوله: (وَيَكُونُ عَلَى «أَفْعَلَةٍ» وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ
 أُسْكِفَةٍ وَأُسْطَمَةٍ وَهِيَ أَسْمَاءُ). الْكِتَابُ ٢٤٧/٤.

(٣) الْبَيْتُ مِنْ بَحْرِ الْبَسِيطِ وَلَمْ أَعثر عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِ
 طَرْفَةٍ، وَقَدْ أَسْنَدَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي الْلِّسَانِ إِلَى عَلْقَمَةَ
 ابْنِ عَبْدَةَ وَقَدْ وَرَدَ فِي الْلِّسَانِ هَكَذَا:

يَحْمِلْنَ أَرْتَجَةً نَضَحَ الْعَبِيرُ بِهَا
 كَأَنَّ تَطْيَا بِهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ

أُسْطَمَةٌ: (١) أَفْعَلَةٌ: يُقَالُ: فُلَانٌ فِي أُسْطَمَةِ قَوْمِهِ
وَأُسْطَمَةِ قَوْمِهِ خَفِيفٌ. يَعْنِي أَصْلَ قَوْمِهِ
الْأَشْرَافِ.

أُسْقَفٌ: (٢) أَفْعَلٌ صِفَةٌ. حَكَى أَبُو عَمَرَ الْجَرْمِي:
رَجُلٌ أُسْقَفٌ وَهُوَ الطَّوِيلُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: فِي
أَنْجَنَاءٍ.

إِرْزَبٌ: (٣) إِفْعَلٌ، صِفَةٌ: غَلِيظٌ كَزٌّ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ
بَنِي طَهْيَةَ (٤):

إِنَّ لَهَا لَرَكْبًا إِرْزَبًا (٥)

(١) يقال: بَلَّغُوا أُسْطَمَ الْبَحْرِ وَأُسْطَمَتَهُ: لَجَّتَهُ. ومن
المجاز: لَيْلٌ طَمًا أُسْطَمَةٌ وَهُوَ فِي أُسْطَمَةِ قُرَيْشٍ: فِي
وَسْطِهِمْ وَعَادَ الْمَلِكُ فِي أُسْطَمَةٍ: فِي أَصْلِهِ. البلاغة - مادة
سطم ص ٢١٠.

لم يشير المؤلف إلى أَنَّ (أُسْطَمَةَ) اسم وإنما وجدنا
سيبويه أشار إلى ذلك انظر قوله السابق في التعليق
على كلمة (أَنْزَجَ) من هذا البحث وانظر الكتاب ٢٤٧/٤.

(٢) قال الزَّمَخْشَرِيُّ «... رَجُلٌ أُسْقَفٌ: بَيْنَ السَّقْفِ
وَهُوَ طَوَّلٌ فِي أَنْجَنَاءٍ...». وهو من الْأَسَاقِفَةِ جمع
أُسْقَفٍ النَّصَارِيِّ. أساس البلاغة - مادة سَقَفَ ص ٢١٤.

(٣) يقال: ضَرْبَةٌ بِالْإِرْزَبَةِ وَالْمِرْزَبَةِ وَهِيَ شَبْهُ عُصْبَةٍ مِنْ
حَدِيدٍ، وَقِيلَ هِيَ: الْمَبْتَدَةُ، قَالَ الْكِسَائِيُّ: وَرَبَّمَا خَفَفُوا
الْبَاءَ مِنَ الْمِرْزَبَةِ. أساس البلاغة مادة رزب.

أما الْإِرْزَبَةُ فَهِيَ بِالْهَمْزِ وَالتَّشْدِيدِ، يُقَالُ: رَجُلٌ إِرْزَبٌ
مُلْحَقٌ بِجَرْدَحِلٍ: قَصِيرٌ، غَلِيظٌ شَدِيدٌ، وَإِرْزَبٌ صِفَةٌ، أَشَارَ
إِلَى سَيْبَوِيهِ بِقَوْلِهِ: وَيَكُونُ عَلَى (إِفْعَلٍ) فِيهِمَا، قَالُوا:
إِرْزَبٌ وَإِرْزَفَةٌ وَهُوَ اسْمٌ وَإِرْزَبٌ صِفَةٌ. الكتاب ٢٤٧/٤.

(٤) لم أوفق إلى معرفة هذا القائل.

(٥) تمام البيت:

إِنَّ لَهَا لَرَكْبًا إِرْزَبًا كَأَنَّهُ جَبْهَةٌ ذَرِي حَبَا
(اللسان مادة رَزَبَ - المفضل ٢٨/١ - المقتضب ٩/٤).

إِزْفَلَّةٌ: (١) إِفْعَلَةٌ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا،
وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى: إِزْفَلَّةٌ بِالتَّخْفِيفِ. وَفِي أُخْرَى:
إِرْفَنَّةٌ (٢) وَأِرْفَنَّةٌ: لُعْبَةٌ مِنَ الرِّفَنِ، قَالَ الْجَرْمِي:
إِرْفَنَّةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.
إِيْجَلِي: (٣) إِفْعَلِي: جَبَلٌ.
إِنْقَحَلٌ: (٤) اِنْفَعَلٌ: صِفَةٌ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ الرَّجُلُ

(١) وردت الكلمة في كتاب سيبويه بكسر الهمزة، وقد جاء في اللسان أَنَّ الإِزْفَلَّةَ بفتح الهمزة والفاء، قال الفراء: جاء بِأَزْفَلَتِهِمْ وبِأَجْفَلِهِمْ أي بجماعتهم. وقال سيبويه: أخذته إِزْفَلَّةٌ بكسر الهمزة وتشديد اللام أي خفة والأزْفَلِي مثل الأَجْفَلِي. وقد أشار سيبويه إلى أن (إِزْفَلَّةً) اسم. انظر قوله في التعليق على كلمة (إِرْزَبَّ) من هذا البحث وانظر الكتاب ٢٤٧/٤.

(٢) الرِّفَنُ شبيه بالرقص، وفي حديث فاطمة رضي الله عنها: إنها تَرْفِنُ للحسن أي ترقصه، وأصل الرِّفَنِ اللعب، ومنه حديث عائشة رضي الله عنها: قدم وفد الحبشة فجعلوا يَزْفِنُونَ ويلعبون أي يرقصون. ويقال: رجل إِزْفَنَةٌ: متحرك، مثل به سيبويه وفسره السيرافي ورجل زَيْفَنٌ إذا كان شديداً، (اللسان مادة زَفَنَ).

(٣) الهمزة والألف المقصورة زائدتان في كلمة (إِيْجَلِي) وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على إِفْعَلِي، قالوا: وهو اسم - الكتاب ٢٤٧/٤.

(٤) الإِنْقَحَلُ: بكسر الهمزة وسكون النون وفتح القاف وسكون الحاء المهملة: الذي يبس جلده على عظمه من الكبر - (شرح الشافعية هامش ٤٣/٢). وقد أشار ابن جني إلى أن الهمزة في أول (إِنْقَحَلُ) للإلحاق بما اقترن بها من النون بباب جَرَّحَلُ، الخصائص ٢٢٩/١.

قال سيبويه: (ويكون على اِنْفَعَلُ، قالوا: اِنْقَحَلُ في الوصف لاغير) الكتاب ٢٤٧/٤.

وقد زاد ابن جني كلمة أخرى هي (إِنزَهُو). انظر «الخصائص» ٢٢٩/١.

الَّذِي قَدْ أَخْلَقَ مِنَ الْكَبِيرِ وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى إِنَّقَحَلَةٌ.
أَفْعُوانُ: (١) أَفْعُلَانُ: الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي، قَالَ
الرَّاجِزُ: (٢)

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا
الْأَفْعُوانُ وَالشَّجَاعُ الشَّجَعَمَا
الْأَرْجُوانُ : (٣) أَفْعُلَانُ : صَبَغٌ أَحْمَرُ ، قَالَ

(١) ويقال للأنثى: (أَفْعَى)، منهم من يقلب الألف فيها
واوا فيقول أَفْعَوٌ، ومنهم من يقلب الألف ياء في الوقف
فيقول: أَفْعَى، وبعضهم يشدد الواو والياء. (اللسان -
مادة فَعَا).

وَأَفْعُوانُ اسم، أشار إلى ذلك سيبويه بقوله: (ويكون
على «أَفْعُلَانُ» في الاسم والصفة، فالاسم: أَفْعُوانُ
والأَرْجُوانُ والأَقْحُوانُ والصفة نحو: الأَسْحُلَانُ والأَلْعَبَانُ)
٢٤٧/٤.

(٢) نسبه سيبويه إلى عبد بني عبس ٢٦٨/١، ونسبه
صاحب اللسان إلى مساور بن هند العبسي (اللسان
معارف م ٤ ص ٢٥٧٧)، ونسبه الأعلام الشنتمري للعجاج،
وقد ورد البيت في المقتضب بدون أن ينسبه المبرد إلى
أحد كما نسبه العيني إلى أبي حيان الفقعسي وأشار
إلى أنه ينسب كذلك إلى الدبيري وإلى مساور العبسي،
وقيل البيت لعبد بني الحساس (راجع عصور
الاحتجاج في النحو العربي د. محمد إبراهيم عباده
١/هامش ص ٢٦٣).

معاني المفردات: الشَّجَاعُ: ضرب من الحَيَّاتِ/ الشَّجَعَمُ:
الطَّوِيلُ. الْأَفْعُوانُ: الذَّكَرُ مِنَ الْحَيَّاتِ/ والمعنى كما قال
عزيمة: (وصف راعيا بخشونة القدمين وغلظ جلدهما
حتى لاتستطيع الحيات أن تؤثر فيهما). «المقتضب
هامش ٢٨٣/٣».

(٣) قيل: إن أَرْجُوانَ معرب أصله (أَرْغُوان) بالفارسية
فأعرب وهو شجر له نور أحمر ((قال عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ:
كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ كُضِبْنِ بِأَرْجُوانٍ أَوْ طَلِينَا =

حَمِيدُ: (١)

تَخَيَّرَنَ إِمَّا أَرْجَوَانًا مُهَذَّبًا

وَإِمَّا سِجْلَاطَ الْعِرَاقِ الْمُخْتَمًا (٢)

أَقْحَوَانُ: (٣) أَفْعُلَانُ، نَبَاتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ، يُقَالُ هُوَ

خَيْرِي الْبَرِّ، قَالَ الْأَعَشَى: (٤)

= وقيل إنَّ الكلمة عربية، ويستوي فيها المذكر والمؤنث (اللسان، مادة رَجَوَ) ص ١١٣٨. وقد أشار سيبويه إلى أنه اسم. انظر الكتاب ٢٤٧/٤.

(١) انظر ترجمته في هذا البحث.

(٢) البيت من بحر الطويل، وقد ورد في ديوان حميد ابن ثور تحت عنوان (زيادات) ص ٣١، وهو من قصيدة مطلعها:

سَلِ الرَّبْعَ أَنِّي يَمَّمْتُ أُمَّ سَالِمٍ
وَهَلْ عَادَةُ الرَّبْعِ أَنْ يَتَكَلَّمَ

معاني المفردات في البيت: الأَرْجَوَانُ: الثياب الحمراء - السِّجْلَاطُ هنا: ثياب موشية كأن وشيها خاتم، وقد أشار محقق الديوان إلى أنهم زعموا أنَّ الكلمة رومية (الديوان - حقيقه: الأستاذ عبدالعزيز الميمني/ دار الكتب سنة ١٩٥١م).

(٣) جاء في اللسان أنَّ (الأَقْحَوَانَ: نبت تشبه به الأسنان ووزنه أَفْعُلَانُ، والهمزة والنون زائدتان، وواحدته أَقْحَوَانَةٌ، ويجمع على (أَقَاحٍ) وقد أشار الأزهري إلى أنَّ أَقْحَوَانَةً موضع معروف في ديار بني تميم وقال ابن سيده: الأَقْحَوَانَةُ موضع بالبادية. اللسان: مادة قَحَوَ.

(٤) هو أبوبصير ميمون بن قيس البكري المعروف بالأعشى الأكبر، ولد نحو سنة ٥٣٠م بقرية منفوحة باليمامة وتوفي نحو سنة ٦٢٩م. زاجع ترجمته في المراجع الآتية: أ/ الشعر والشعراء لابن قتيبة ج١، ص ٢١٢-٢٢٣. ب/ تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري ص ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤.

وَسْتَيْتِ كَالْأَقْحَوَانِ جَلَاهُ الطَّلُّ

(١)

أُسْحَلَانُ: (٢) أَفْعَلَانُ، صِفَةُ الْحُسْنِ:
الْعَبَانُ: (٣) أَفْعَلَانُ، صِفَةُ لُغَبَةٍ لَهُمْ، وَهُوَ مَا خُوذُ
مِنَ اللَّعِبِ.

إِسْحِمَانُ: (٤) إِفْعَلَانُ، جَبَلٌ بَعَيْنُهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ: (٥)

(١) البيت من بحر الخفيف، وتماه: (الديوان ص ٢٠٩)

وَسْتَيْتِ كَالْأَقْحَوَانِ جَلَاهُ الـ

طَلُّ فِيهِ عُدُوبَةٌ وَاتِّسَاقُ

معاني المفردات: الْأَقْحَوَانُ: نبت زهره أبيض - سْتَيْتِ:
متفرق، وهو أسنانها المتفرقة. وذلك أدعى للاحتفاظ
بها نظيفة دائما - جَلَاهُ: أذهب ماعليه من الغبار. الطَّلُّ:
الندى والمطر الخفيف - اتِّسَاقُ: استواء (ديوان الأعشى
بشرح الدكتور محمد حسين - المطبعة النموذجية ص
٢٠٩).

(٢) وردت الكلمة بكسر الهمزة في لسان العرب، يقال
رجل إسحلاني اللحية طويلها حسنهما، والإسحلانية من
النساء الرائعة الجميلة الطويلة: (اللسان - مادة سَحَلَ).
وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة، انظر الكتاب ٢٤٧/٤.

(٣) مثل سيبويه بهذه الكلمة، انظر قوله في التعليق
على كلمة (أَفْعَوَان) وانظر الكتاب - ٢٤٧/٤.

(٤) إِسْحِمَانُ: بكسر الهمزة والحاء، حكاه سيبويه، وزعم
أبو العباس أنه: الأَستَمحان بالضم. وقد رواه الرضي
بضم الهمزة انظر شرح الشافعية ٣٩٥/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون على إفعلان في الاسم والصفة، وهو قليل، فلما
جاء في الاسم فنحو: الإسحمان جبل بعينه، والإمدان.
وأما الصفة فقولهم: ليلة إضحيانة» وهو قليل لانعلم إلا
هذا». الكتاب ٢٤٨/٤.

(٥) تقدمت ترجمته في ص ٢٨ من هذا البحث.

وَبَيْنَ حَزْمِ الْإِسْجَمَانِ الْأَطْوَلِ (١)
إِمْدَانُ: (٢) إِفْعِلَانُ: الْمَاءُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ كَدِرٌ،
قَالَ أَبُو الطَّمَحَانِ: (٣)

..... كَمَا أَبَتْ

حِيَاضُ الْإِمْدَانِ الْهَجَانُ الْقَوَائِعُ (٤)

(١) ورد في الديوان هكذا:

وَالنَّعْفُ عِنْدَ الْإِسْجَمَانِ الْأَطْوَلِ

كَأَنَّهَا بَعْدَ الرِّيَاحِ الْجَفَلِ

قال: النَّعْفُ: ما ارتفع عن السَّيْلِ وانحدر عن غلط الجبل
- والإِسْجَمَانِ جبل، وَالْجَفَلُ: التي تقلع كل شيء،
الواحدة: جَافِلَةٌ. يقول: تغلب كل مامرت عليه فتجره
(البيت ص ١٤٠ من الديوان).

وهو من أرجوزة مطلعها:

مَا بَالَ جَارِي دَمْعِكَ الْمُهَلِّلِ

وَالشُّوقُ شَاجٍ لِلْعُيُونِ الْخَذَلِ

راجع الديوان: تحقيق الدكتور عزة حسن - ص ١٣٩.

(٢) يقال: إِمْدَانٌ وَمِْدَانٌ، بالهمز والميم، وهو الماء الملح،
وقيل: الماء الملح الشديد الملوحة. وقيل: مياه السبخ
وهو (إِفْعِلَانٌ) بكسر الهمزة - انظر اللسان مادة مَدَدَ.

وقد أشار سيبويه إلى أن الكلمة اسم.

(٣) يقال له: أَبُو الطَّمَحَانِ العيني، واسمه حنظلة
الشرقي، وقال الأمدى: وجدت نسبه في ديوانه المفرد:
أَبُو الطَّمَحَانِ رُبَيْعَةُ بْنُ عَوْفِ بْنِ غَنَمِ بْنِ كَنَانَةَ بْنِ الْفَيْنِ
ابن جسر (الخزانة ٤٢٦/٣). انظر ترجمته في هذه
المراجع: أ/المؤتلف ص ٤٩. ب/ الشعر والشعراء
٣٠٤/١ - ٣٠٥. ج/ الأغاني ١٢٥/١١. د/ الإصابة
٦٦/٢. هـ/ الخزانة ٤٢٦/٣.

(٤) البيت من بحر الطويل وتامه هكذا:

فَأَصْبَحَنْ قَدْ أَقْهَيْنَ عَيْنِي كَمَا أَبَتْ

حِيَاضُ الْإِمْدَانِ الظُّبَاءُ الْقَوَائِعُ

وقد نسبه صاحب اللسان لزيد الخيل ولأبي الطمحن
(اللسان، معارف م ٦ ص ٤١٥٨). معاني المفردات: =

إِرْبِيَانُ: (١) إِفْعِلَانُ، نَبَاتٌ، قَالَ الْجَرْمِي، وَقَالَ
غَيْرُهُ: ضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ الْوَاحِدَةُ إِرْبِيَانَةٌ.
إِضْحِيَانُ: (٢) إِفْعِلَانُ، صِفَةٌ: لَيْلَةٌ مُضِيَّةٌ.
أَنْبِجَانُ: (٣) أَفْعِلَانُ، صِفَةٌ، وَيُقَالُ: عَيْنُ أَنْبِجَانٍ،
وَأَنْبِجَانِي، وَهُوَ الْعُظِيمُ الْمُخْتَمَرُ.

== أَقْهَيْنَ: أَقْهَى عَنِ الطَّعَامِ وَأَقْتَهَى: ارْتَدَتْ شَهْوَتُهُ عَنْهُ
مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ، الْقَوَامُخُ: يُقَالُ أَقْمَخَ بَأَنْفِهِ إِقْمَاخًا وَأَكْمَخَ
إِكْمَاخًا: إِذَا شَمَخَ بَأَنْفِهِ وَتَكَبَّرَ.

(١) المعنيان اللذان ذكرهما المؤلف موجودان في لسان
العرب: (انظر لسان العرب مادة رَبَّوْ. وأصل الكلمة من
رَبَا يَرْبُو رَبْوًا) وعلى هذا فستكون (إِرْبِيَان) أصلها:
إِرْبِيَانُ: قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها. والكلمة اسم،
انظر قول سيبويه في التعليق على كلمة (إِسْجِمَان)
وانظر الكتاب ٢٤٨/٤.

(٢) يقال: ليلة ضَحِيَاءُ، وَضَحِيَاءُ، وَضَحِيَانُ وَضَحِيَانَةٌ،
وَإِضْحِيَانُ وَإِضْحِيَانَةٌ بالكسر: مضيئة لا غيم فيها. وقيل
معمرة. ويوم إِضْحِيَانٍ: مضيء لا غيم فيه. وكذلك قمر
ضحيان. (انظر اللسان مادة ضحى). يذكر سيبويه
غيرها من وزن (إِفْعِلَان). انظر الكتاب ٢٤٨/٤.

(٣) يقال كما جاء في اللسان: عَجِينُ أَنْبِجَانٍ أَي مَدْرَكٌ
مَنْتَفَخٌ، وَلَمْ يَأْتِ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ إِلَّا حَرْفَانِ: يَوْمُ أَرْوَنَانَ
وَعَجِينُ أَنْبِجَانٍ. قال الجوهري: وهذا الحرف في بعض
الكتب بالخاء المعجمة قال وسماعي بالجيم عن أبي سعيد
وأبي الغوث وغيرهما: «اللسان، مادة نَبَجَ».
وقد أشار صاحب شرح الشافعية إلى أَنَّ الكلمة فارسية
انظر شرح الشافعية ٣٩٧/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ الكلمة صفة حين قال: «ويكون
على (أَفْعِلَان) وهو قليل، ولانعلمه جاء إِلَّا أَنْبِجَانٌ وهو
صفة، يقال عَجِينُ أَنْبِجَانٍ وَأَرْوَنَانَ وهو وصف، قال
الناطقة الجعدي:

فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفَوَانٍ يَوْمُ أَرْوَنَانَ
الكتاب ٢٤٨/٤.

أَرْوَنَانُ: (١) أَفْعِلَانُ، وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِيَامِ، يُقَالُ
يَوْمٌ أَرْوَنَانُ (٢).
أَرْبَعَاءُ: (٣) أَفْعَلَاءُ وَأَرْبَعَاءُ أَفْعَلَاءُ لُغَتَانِ فِي
الْيَوْمِ.
إِكَاَفٌ: (٤) فِعَالٌ مَعْرُوفٌ لِلدَّوَابِّ وَالْحَمِيرِ.

(١) يقال: «يَوْمٌ أَرْوَنَانُ أي شديد، ويقال ليلة أَرْوَنَانَةٌ».
شرح الشافية ٣٩٧/٢. وَأَرْوَنَانُ مِنَ الرَّوْنِ، قَالَ
سيبويه: «وَكِبْصِلِيَّتِ وَأَرْوَنَانِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الصَّلْبِ
وَالرَّوْنِ»، الكتاب ٣١٠/٤ - ٣١١.

(٢) ورد (يَوْمٌ أَرْوَنَانُ) فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ:
فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مِنَّا

عَلَى سَفَوَانِ يَوْمٍ أَرْوَنَانُ

هذه هي الرواية التي رواها سيبويه (الكتاب ٢٤٨/٤ -
وقد اعترض ابن سيدة على هذه الرواية وقال: إِنَّ
الرَّوَايَةَ الْمَعْرُوفَةَ: (يَوْمٌ أَرْوَنَانِي)، لَأَنَّ الْقَوَافِي مَجْرُورَةٌ،
انظر اللسان مادة رَوْن).

(٣) أشار صاحب اللسان إلى ثلاث لغات فِي (أَرْبَعَاءُ)
بكسر الباء وفتحها وضمها حين قال: (الأَرْبَعَاءُ والأَرْبَعَاءُ
والأَرْبَعَاءُ: اليوم الرابع من الأسبوع) - اللسان مادة ربيع.
ولكن سيبويه أورد لغتين فقط لهذه الكلمة حين قال:
(ويكون على أَفْعَلَاءَ ولانعلمه جاء إلا فِي الأَرْبَعَاءَ وهو
اسم، وكذلك (أَفْعَلَاءَ) ولانعلمه جاء إلا فِي الأَرْبَعَاءَ -
الكتاب ٢٤٨/٤. وقد أيد ابن خالويه سيبويه، انظر
كتاب: ليس في كلام العرب ص ٦٩.

(٤) يقال: الإِكَاَفُ والأَكَاَفُ كما يقال: الوُكَاَفُ والوُكَاَفُ
على أساس أن همزته واو، وهذا رأي يعقوب، قال
يعقوب: وكان رُؤْبَةٌ ينشد:

«كَالْكُوْدُنِ الْمَشْدُودِ بِالْوُكَاَفِ»

وعلى الرأي الأول يكون جمعه أَكْفٌ، وعلى الرأي الثاني
يكون الجمع وكف - انظر اللسان مادة أَكْف.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم حين قال:
(ويكون على فِعَالٍ فِيهِمَا، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوَ حِمَارٍ وَإِكَاَفٍ =

أَثَافٍ: (١) جَمَعَ إِثْفِيَّةً (٢) وَوَزَنَ إِثْفِيَّةً فِعْلِيَّةً
وَأَفْعُولَةً يَحْتَمِلُ الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا.
أَرَطَى: (٣) فَعَلَى: شَجَرَ يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ لَهُ هَذَبٌ،

= وِرْكَاب - والصفة: كِنَازٌ وَضِنَاكٌ وَدِلَاثٌ - الكتاب ٤/ ٢٤٩.

(١) أصلها: أَثَافِيٌّ، يقول الصرفيون: استثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان فحذفت الياء للتخلص من التقاء الساكنين ثم كسرت الفاء للدلالة على أن المحذوف ياء فصارت أَثَاف. قال ابن السيد: وأصل أَثَافِيٍّ التشديد، ولكن استعمالها مخففة أكثر على السنة العرب، ويروى بيت زهير مشدداً ومخففاً:

أَثَافِيٌّ سَفْعًا فِي مَعْرَسِ مِرْجَلٍ
وَنُؤْدِيًا كَجِدَمِ الْحَوْضِ لَمْ يَتَثَلَّمِ

كتاب الحل في شرح أبيات الجمل، ص ١٧٣.

(٢) يقال: أَثْفِيَّةٌ بضم الهمزة، وإِثْفِيَّةٌ بكسرها (الكتاب الحل ص ١٧٣ وقد اختلف العرب في الفعل من هذه الكلمة: !/ بعض يقول: أَثْفَيْتُ مثل أَكْرَمْتُ. ٢/ وبعضهم يقول: ثَفَيْتُ بتضعيف الوسط. ٣/ وبعضهم يقول: أَثَفْتُ بتشديد التاء. ٤/ وبعضهم يقول: أَثَفْتُ على أَفْعَل.

(٣) أَرَطَى: جمع والمفرد منه (أَرَطَاةٌ) قال الشاعر:

لَمَّا رَأَى الْأَدْعَةَ وَالشَّبْعَ

مَالَ إِلَى أَرَطَاةٍ حَقِيفٍ فَاضْطَجَعَ

والألف في آخره للإلحاق، ولحوق تاء التانيث فيه يدل على أن الألف فيه ليست للتانيث وإنما هي للإلحاق. قال الرضي: «وَأَلَفَ الْإِلْحَاقُ كَمَا فِي أَرَطَى» شرح الشافية ١٦٠/٢ - ١٦١.

وقد ذهب سيبويه إلى أن (أَرَطَى) على وزن (فَعَلَى) وأن الهمزة في أوله أصليّة - انظر إليه حين قال: «وَأَمَّا أَوَّلُ فَقَالَ أَلَفَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ... وكذلك الأَرَطَى، لأنك تقول: أَدِيمٌ مَارُوطٌ. فلو كانت الألف زائدة لقلت مَرَطَى ...» الكتاب ٣٠٨/٤.

فَإِذَا أَمَرَ هَدْبُهُ سُبَمَى عَبْلًا. فَلَا تَرَعَاهُ مَا شِيَّةُ
وَيُؤْخَذُ الْعَبْلُ فَيَجْفَفُ وَيَخْلَطُ بِالسَّلَمِ فَيُدْبَعُ بِهِ
الْأَسَاقِي وَالْدَّلَاءُ.

أَجَلَى: (١) فَعَلَى، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَجَلَى بِلَادٌ طَيِّبَةٌ
مَرِيَّةٌ تَنْبِتُ الْجَلَى وَالصَّلِيَّانَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ:
أَجَلَى قَارَةٌ، وَقَالَ فِي أَمْثَالِهِمْ: أَرَاهَا أَجَلَى أَنِّي
شَاءْتُ (٢)، يَقُولُ: كُلُّ مَا حَوْلَهَا ذُو كَلٍّ فَأَيْنَ رَتَعَتْ
فَهُوَ مَرْتَعٌ.

أَرْبَى: (٣) فَعَلَى: الدَّاهِيَةُ.

(١) أَجَلَى عَلَى وزن فَعَلَى، وَأَجَلَى: موضع، وهو مرعى
لهم معروف، وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (أَجَلَى) اسم
حين قال: «ويكون على فَعَلَى فيهما، فالاسم: قَلْهَى وهي
أرض، وَأَجَلَى وَدَفْرَى وَنَمَلَى. والصفة: جَمَرَى وَبَشَكَى
وَمَرَطَى» الكتاب ٢٥٦/٤.

(٢) وقد ورد المثل في مجمع الأمثال هكذا: أَرَاهَا أَجَلَى
أَنِّي شَاءْتُ، وهذا من كلام حَنِيفِ الْخَنَاطِمِ لما سئل عن
أفضل مرعى، وكان من أبل فقال كذا وكذا، فعد مواضع
ثم قال بعد هذا: أَرَاهَا (يعني الإبل) أَجَلَى أَنِّي شِئْتُ.
يعني متى شئت أي أعرض عليها. ويروي: أَرَعَهَا أَجَلَى.
(يضرب مثلاً للشيء بلغ الغاية في الجودة) راجع مجمع
الأمثال ٣٦٢/١.

(٣) الْأَرْبَى بضم الهمزة: الدَّاهِيَةُ، قال ابن أحمر:

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَّقَنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَوْكِرَا

(اللسان مادة أَرْبَ).

الهمزة في (أَرْبَى) أصلية وهي اسم قال سيبويه:
«ويكون على (فَعَلَى) وهو قابل في الكلام نحو شَعْبَى
وَالْأَرْبَى وَالْأَدْمَى» الكتاب ٢٥.

أُدْمَى: (١) فَعْلَى، مَوْضِعٌ. (٢)
 أَيُّهَقَانُ: (٣) فَيَعْلَانُ: الْجُرْجِيرُ.
 أَتَى: (٤) فَعُولٌ، قَالَ الْجَرْمِي: الْأَتَى فَعُولٌ مَجْرَى

(١) أُدْمَى: موضع وقيل هو أرض بظهر اليمامة (اللسان - مادة أدم) ووزنه فَعْلَى، وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (أُدْمَى) اسم. انظر قوله في التعليق على كلمة (أَرَبَى) وانظر الكتاب ٢٥٦/٤.

(٢) أشار البكري إلى أن أُدْمَى - بضم أوله وفتح ثانيه بعده ميم مفتوحة موضع من بلاد بني سعد (مُعْجَم مَا اسْتَعْجَم ١٢٧/١).

(٣) وقيل هو الجُرْجِيرُ الْبَرْي، قال لبيد:
 فَعَلَا فَرَوْعُ الْأَيُّهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ

بِالْجَلْهَتَيْنِ ظَبَاوُهَا وَبُغَامَهَا

وقيل هو نبت يشبه الجُرْجِيرَ وليس به، وقيل هو من العشب، وقد أشار سيبويه إلى أنه اسم، ووزنه فَيَعْلَانُ حين قال: «ويكون على (فَيَعْلَانُ) في الاسم والصفة، فالاسم نحو: الضَّمِيرَانِ وَالْأَيُّهَقَانِ وَالرَّيْبُدَانِ وَحَيْسَمَانِ، وَالْخَيْرَزَانِ وَالْهَيْرَزَانِ، والصفة نحو قولهم: كَيْدُبَانِ وَهَيْثَمَانِ».

(٤) الْأَتَى: النهر يسوقه الرجل إلى أرضه، وقيل كل جدول ماء أتى.

قال الأصمعي: إِنَّمَا هُوَ أَتَى فِينَا ... ويقال رجل أَتَى وَأَتَاوِي: أي غريب، ويقال الْأَتَى وَالْأَتَى وَالْأَتَى بِتثنية أوله (الكتاب - هامش ٢٧٤/٤) واللسان مادة أتى.

وربما يكون أصله: أَتَوَى، لأن وزنه (فَعُول) فقد حدث فيه إعلال، فيقال: اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء فصارت (أَتَى) وقد أشار سيبويه إلى أنه اسم حين قال: «ويكون على (فَعُول) وهو قليل في الكلام إلا أنه اسم حين قال: «ويكون على (فَعُول) وهو قليل في الكلام إلا أن يكون مصدرا أو يكسر عليه الواو للجمع قالوا: أَتَى وهو اسم والسدوس وهو اسم. الكتاب ٢٧٤/٤.

الْمَاءِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ. وَهُمَا لُغَتَانِ.
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْأَنْثَى الرَّجُلُ يَكُونُ فِي الْقَوْمِ
لَيْسَ مِنْهُمْ.

إِمْرٌ: (١) فَعْلٌ: وَلَدُ الضَّانِ الصَّغِيرِ، وَالْأُنْثَى
أَمْرَةٌ. وَإِمْرَةٌ: مَوْضِعٌ: (٢) وَرَجُلٌ إِمْرٌ وَهُوَ
الْأَحْمَقُ (٣) الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ، تَبِعَ هَذَا فِي رَأْيِهِ
وَهَذَا.

وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ: (٤) الْإِمْرُ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ.
إِمْعَةٌ: (٥) فَعْلَةٌ، صِفَةٌ: التَّابِعُ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ،

(١) انظر اللسان (مادة أَمْر).

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (إمْر) إسم حين قال:
«ويكون على فَعْلٍ منهما، فالاسم نحو: الْقَنْبِ وَالْغُلْفِ
وَالْإِمْرِ، والصفة نحو الذَّنْبِ وَالْإِمْعَةِ وَالْهِيَخُ. وبعض
العرب يقول: دَنْبَةٌ». الكتاب ٢٧٦/٤.

ووزن (إمْر) فعل كما قال سيبويه «وَالْإِمْرُ فَعْلٌ لَّأنه
صفة فيه من الثبوت مثل ما قبله». الكتاب ٣٠٨/٤.

(٢) جاء في معجم البلدان (م ١٠٣٢): أن إمْرَةً هو (اسم)
منزل في طريق مكة من البصرة بعد القريتين إلى
جهة مكة، وهو منهل.

وفي كتاب الزَّمَخْشَرِيِّ: إمْرَةٌ ماء لبني عسيلة على متن
الطريق.

(٣) قال امرؤ القيس:

وَلَيْسَ بِذِي رَيْثَةٍ إِمْرٌ إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَا

(٤) تقدمت ترجمته في ص ١١ من هذا البحث.

(٥) جاء في اللسان (ط بيروت م ٢ ص ٨٦١): «الْإِمْعَةُ
وَالْإِمْعُ بكسر الهمزة وتشديد العين: الذي لا رأي له
ولا عزم فهو يتابع كل أحد على رأيه ولا يثبت على
شيء، والهاء فيه للمبالغة، وفي الحديث: «أَعْدُ عَالِمًا أَوْ
مَتَعَلِّمًا وَلَا تَكُنْ إِمْعَةً».

وإِلهْمزة في (إِمْعَةٍ) أصلية، والذي يدل على ذلك أن
(إفعلا) لا يكون في الصفات. قال سيبويه: (وَالْإِمْرَةُ =

وَرَجُلٌ إِمْعَةٌ وَإِمْرَأَةٌ إِمْعَةٌ.
 وَسَأَلَ يُونُسَ (١) أَعْرَابِيًّا عَنِ الْإِمْعَةِ. فَقَالَ: الَّذِي
 يَقُولُ: مَنْ يَذْهَبُ حَتَّى أَذْهَبَ مَعَهُ.
 إِشْهَابٌ: (٢) الْفَرَسُ: إِفْعَالٌ إِذَا ابْيَضَّ وَالْأَشْهَبُ
 الْأَبْيَضُ.
 اغْدَوْدَنَ: (٣) افْعُوْعَلْ، الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ إِذَا طَالَ
 وَنَعِمَ، وَيُقَالُ رَجُلٌ غَدَوْدَنٌ إِذَا كَانَ نَاعِمًا.

= والإمعة، لأنه لا يكون (إفعل) وصفاً. الكتاب ٣.٨/٤.
 (١) يُونُسُ: هو أبو عبد الرحمن يُونُسُ بن حبيب الضبّي
 مولى بني ضبة، ولد سنة ٩٤هـ وقد اختلف المؤرخون
 في نسبه، كما اختلفوا فيمن أخذ عنه يُونُسُ.
 ذهب إلى البادية وجمع اللغة من أعرابها، وكانت حلقة
 في البصرة مقصدا لكثير من العلماء.
 وقد عمّر طويلاً وتوفي سنة مائتين وثمانين ومائة، وقد
 برع في النحو وله موهبة في نقد الشعر. وله من
 المصنفات: معاني القرآن وكتاب اللغات وكتاب
 النوادر وكتاب الأمثال - راجع ترجمته في المراجع
 الآتية: أ/ مراتب النحويين، ص ٢١.
 ب/ أخبار النحويين ص ٢٧ - ٣٠. ج/ نزهة الألباء
 ص ٤٩ - ٥٠. د/ طبقات الزببدي ص ٥١ - ٥٣.
 هـ/ الفهرست ص ٦٣. و/ بغية الوعاة ٢/٣٦٥.
 (٢) قال سيبويه: «وأقصى ما تلحق للتأنيث في
 مَعْيُورَاءَ وَمَعْيُورَاءَ وَأَقْصَى مَا تَلْحَقُ لغير التَّأْنِيثِ
 سَادِسَةٌ نَحْوُ الْآلِفِ السَّادِسَةِ فِي مَعْيُورَاءَ وَإِشْهَابٍ».
 الكتاب ٢٦٥/٤، وانظر المقتضب ١.٩/٢.
 (٣) اغْدَوْدَنَ، الْغَدْنُ، وَالْغَدْنُ - كما جاء في اللسان - هو:
 سعة العيش والنعمة، وإنَّ فِي بَنِي فُلَانٍ لَغَدْنًا أَي نعمة
 ولينا وكذلك الْغَدْنَةُ. اللسان مادة غدن.
 قال سيبويه: «يفصل بين العينين بواو ويسكن أول
 حرف فيلزمه ألف الوصل، ويكون الحرف على
 (افعوعلت) ويجرى على مثال: استفعلت في جميع ما
 صرفت فيه استفعلت، ولا يفصل بين العينين إلا في هذا
 الموضع، ولا يكون الفصل إلا بواو، وذلك قولك: اغْدَوْدَنَ =

اعْلَوْطَ: (١) اَفْعَوَلْ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: اَعْلَوْطَتْ
الْفَرَسَ: رَكِبْتُهُ عُرِيًّا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: اَعْتَنَقْتُهُ.
اَقْعَنْسَسَ: (٢) اِفْعَنْلَلْ: الْجَمْلُ وَغَيْرُهُ: إِذَا امْتَنَعَ
وَلَمْ يَتَّبِعْ وَيُقَالُ: اَلْاَقْعَنْسَاسُ: أَنْ يَضُمَّ يَدَيْهِ
وَيَشُدَّ الْجَذْبَ، قَالَ:

= وَمُغْدَوِدِنَ وَأَحْلَوَلَى يَحْلَوَلَى. الكتاب ٢٨٥/٤.
ويقال شَابُ غَدَوْدَن: ناعم، وشعر غَدَوْدَن وَمُغْدَوْدَن: كثير
ملتف طويل وَغَدَوْدَن على وزن (فَعَوَل). انظر
الكتاب ٢٧٥/٤.

(١) المصدر من هذا الفعل هو (اعْلَوَّاط). يقال: اَعْلَوَّطَ
بغيره اَعْلَوَّاطًا إِذَا تَعَلَّقَ، بِعُنْقِهِ وَعِلَاهُ، وَإِنَّمَا لَمْ تَنْقَلِبْ
إِلَوَّاءٍ فِي الْمَصْدَرِ كَمَا انْقَلَبَتْ فِي اَعْشَوْشَبٍ
اَعْشِيشَابًا لِأَنَّهَا مُشَدَّدَةٌ، وَإِلِاعْلَوَّاطُ: الْأَخْذُ وَالْحَبْسُ
وَالِاعْلَوَّاطُ: رَكُوبُ الْمَرْكُوبِ عُرِيًّا، قَالَ سِيبَوِيه: لَا يَتَكَلَّمُ
بِهِ إِلَّا مُزِيدًا. راجع اللسان - مادة عَلَطَ ..

وقال سيبويه أيضا: «وتلحق الواو الثالثة مضاعفة
ولسكن أول حرف فتلحقه ألف الوصل في الابتداء،
فيكون الحرف على (اَفْعَوَلْتُ) نحو: اِاعْلَوَّطْ وَاَعْلَوَّطْتُ،
ويجري على مثال (اَسْتَفْعَلْتُ) في جميع ما صرفت منه
الكتاب ٢٨٥/٤.

(٢) ورد في اللغة (اَقْعَنْسَسَ) كما ورد (قَعَسَ) وَتَقَاعَسَ،
وتقس. (اللسان: مادة قَعَسَ).

قال سيبويه: «وقد تلحق النون الثالثة من هذا ما كانت
زيادته من موضع اللام، وما كانت زيادته ياء آخره،
ويسكن أول حرف فيلزمه ألف الوصل في الابتداء،
ويكون الحرف على اَفْعَلَلْتُ وَاَفْعَنْلَيْتُ، ويجري على
مثال اَسْتَفْعَلْتُ في جميع ما صرفت فيه اَسْتَفْعَلْتُ،
فَاَفْعَنْلَلْتُ نَحْوِ اَقْعَنْسَسَ، وَاَعْفَنْجَجَ وَاَفْعَنْلَيْتُ نَحْوِ
اَسْلَنْفَيْتُ وَاَحْرَنْبَيَّ كُلَّمَا لَحَقْنَا بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَلَيْسَ
فِيهَا إِلَّا زِيَادَةٌ وَاحِدَةٌ، كَذَلِكَ زَيْدٌ فِيهِمَا مَا يَزِيدُ فِي بِنَاتِ
الْأَرْبَعَةِ وَذَلِكَ نَحْوُ: اَحْرَنْجَمَ وَاَحْرَنْطَمَ. الكتاب ٢٨٦/٤.
٢٨٧.

-إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا اقْعَنْسِسَ (١)
 وَقَالَ الْجُرْمِي: اقْعَنْسَسَ الرَّجُلُ إِذَا أَخْرَجَ بَطْنَهُ
 وَصَدْرَهُ فَأَدْخَلَ ظَهْرَهُ.
 اعْفَنْجَجَ: (٢) افْعَنْلَلَّ الْجَمَلُ إِذَا أَسْرَعَ وَمَضَى،
 وَيُقَالُ: رَجُلٌ عَفَنْجَجٌ: فَعَنْلَلَّ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ.
 وَنَاقَةُ عَفَنْجَجٍ هَوْجَاءٌ مَاضِيَةٌ.
 اسْلَنْقَى: (٣) الْأَحْمَقُ افْعَنْلَى، الرَّجُلُ إِذَا وَقَعَ عَلَى
 قَفَاهُ.
 أَحْرَنْبَى: (٤) افْعَنْلَى الدِّيكُ: نَفَسَ رِيشَهُ وَتَهَيَّأَ
 لِلْقِتَالِ.
 أَحْرَنْجَمَ: (٥) افْعَنْلَلَّ، الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا لِلْقِتَالِ،

(١) قول الراجز موجود في (الاشتقاق) لابن دريد ص ٣٧٥ وفي اللسان مادة (مَقَسَّ) وتماه:

يُنْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ
 إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا اقْعَنْسِسَ

يقول: إن استقى ببكرة وقع حبلا في غير موضعه
 فيقال له: أَمْرَسَ وإن استقى بغير بكرة وفتح أوجعه
 ظهره فيقال له: اقْعَنْسِسَ، وَأَجْذِبَ الدَّلْوَى. اللسان مادة
 قَعَسَ.

(٢) عَفَنْجَجٌ صفة وهو على وزن (فَعَنْلَلَّ)، وقد أشارت
 الدكتور خديجة الحديثي إلى أنه لم يرد هذا الوزن
 اسما «أبنية الصرف، ص ١٧٦».

(٣) يقال: اسْلَنْقَى يَسْلَنْقَى اسْلِنْقَاءً أي نام على ظهره.
 وقد زيدت فيه الألف للإلحاق، قال المبرد: «والوجه
 الآخر: أن تزداد ياء بعد اللام فيكون (افْعَنْلَى) وذلك نحو
 اسْلَنْقَى...». المقتضب ١.٨/٢. وقد أشار إليها
 سيبويه في الكتاب انظر الكتاب ٢٨٧/٤ «واسْلَنْقَى
 مطاوع سَلَقَى: أي صرع. شرح الشافية ٦٨/١».

(٤) يقال: أَحْرَنْبَى الرجل: تَهَيَّأَ للغضب والشر، وقيل
 أَحْرَنْبَى: اسْتَلْقَى علي ظهره ورفع رجليه نحو السماء،
 وأحْرَنْبَى المكان: إذا اتسع.

(٥) يقال: أَحْرَنْجَمَتِ الإِبِلُ: اجتمعت وتضامت، واسم
 الفاعل منها: مُحْرَنْجَمٌ، قال الأصمعي: المُحْرَنْجَمُ المجتمع =

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: اخْرَنْجَمَ الرَّجُلُ: إِذَا أَرَادَ أَمْرًا
فَكَذَّبَ فَرَجَعَ.

اخْرَنْطَمَ: (١) افْعَنْلَل - الرَّجُلُ: إِذَا رَفَعَ أَنْفَهُ
وَاسْتَكْبَرَ وَغَضِبَ.

أَوَّلَقَ: (٢) فَوَعَلَ ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ.

أَذْلَوَى: (٣) افْعَوَعَلَ الرَّجُلُ إِذَا أَذِيرَ وَأَنْكَرَ، وَقَالَ

= اللسان طبعة المعارف م ٢ - ص ٨٢٤.

قال المبرد «... ويكون بالزائد على مثال (افْعَنْلَل) وذلك نحو اخْرَنْجَمَ وَاخْرَنْطَمَ». المقتضب ٨٧/١، ٢٥٧.

قال سيبويه: «وليس في الكلام اخْرَنْجَمْتُ لأنه نظير انْفَعَلْتُ في بنات الثلاثة زادوا فيه نونا وألف وصل كما زادوها في هذا». الكتاب ٧٧/٤ (١). في اللسان: اخْرَنْطَمَ الرجل: عَوَجَ خَرْطَوْمُهُ، وسكت على غضبه. وقيل: رفع رأسه واستكبر. والمخْرَنْطُمُ: الغضبان المتكبر مع رفع رأسه. اللسان: مادة خَرْطَمَ.

والكلمة رباعية (خرطم)، زيدت عليها الهمزة والنون كاخرنجم تماما وهي من أمثلة سيبويه. انظر الكتاب ٢٨٧/٤.

(٢) الْأَوَّلَقُ كَالْأَفْكَلِ: الجنون وقيل الخفة من النشاط كالجنون، ولكن ياترى هل الهمزة في أوله أصلية أم زائدة؟ انظر: الخصائص ٩/١ والمنصف ١١٤/١ - ١١٦. وقد ذهب سيبويه إلى أن الهمزة أصلية حين قال: «وأما أَوَّلَقَ فالألف من نفس الحرف، يدلك على ذلك قولهم: أَلِقَ الرجل وإنما أَوَّلَقَ: فَوَعَلَ، ولولا هذا الثبت لحمل على الأكثر...».

وَأَوَّلَقَ مِنَ التَّأَلَّقِ وَهُوَ كَدَتَبَ مِثْلَ هَيْخ. الكتاب ٣٠٨/٤.

(٣) (أَذْلَوَى: انطلق في استحياء) شرح الشافعية ٢/ ٢٩٧. وهو ثلاثي كررت عينه وزيد واو للمبالغة كاقْلَوَى واغْدَوْدَنَ، ورجل ذَلَوَى: مَذْلُولٌ، والمصدر =

الْجَرْمِي: إِذْلَوْلَيْتُ إِذَا انْطَلَقَ مُسْتَخْفِيًا يُخْفِي
شَخْصَهُ.

اتَّغَرَّ: (١) وَادَّغَرَ إِذَا سَقَطَ مُقَدَّمُ فَمِهِ، فَإِذَا قَلَعَ بَعْدَ
مَا يَسَّرَ قِيلَ تَغَرَّ فَهُوَ مَتَّغُورٌ.

== منه اذْلَوْلَاءُ، أصله: إِذْلَوْلَاءُ: فقلبت الواو ياء
لوقوعها ساكنة بعد كسر. قال سيبويه: (لا يستعمل إلا
مزيديا). اللسان - بيروت م ١ ص ١٠٧٦.

وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة حين قال: «وأما
قَطَوَى فمبنية أنها فَعَوَعَلْ، لأنك تقول: قَطَوَان
فتشتق منه ما يذهب الواو ويثبت ما الألف بدل منه،
وكذلك: دَلَوَى لأنك تقول: اذْلَوْلَيْتُ وإنما هي
أَفْعَوَعَلْتُ». الكتاب ٣١١/٤.

(١) قال أبوزيد: «إِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصِّبْيِ قِيلَ: تَغَرَّ
فَهُوَ مَتَّغُورٌ، فَإِذَا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السَّقُوطِ قِيلَ اتَّغَرَّ
بِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَاتَّغَرَّ بِتَشْدِيدِ الثَّاءِ. اللسان: مادة تَغَرَّ.
قال سيبويه: «... وكما قالوا: سَبَنْتَنِي وَسَبَنْتَنِي،
وَاتَّغَرُّوا وَادَّغَرَّ، وَأصله ائْتَغَرَّ فاشتركا في هذا الموضع.
الكتاب ٣١٦/٤.

بَابُ الْبَاءِ

بُرْدُ: (١) فَعْلٌ مِنَ الثِّيَابِ، مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ: أَبْرَادٌ وَبُرُودٌ.

يَلِزُ: (٢) فِعْلٌ صِفَةٌ، الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ.

بَطَلُ: (٣) فَعْلٌ صِفَةٌ، الْمَقْدِمُ فِي الْحَرْبِ، بَطَلٌ

(١) قال ابن سيده: البُرْدُ ثوب فيه خطوط، وخص بعضهم به الوشي والجمع أبراد وأبرد وبُرودُ. اللسان: مادة بُرَدَ.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (بُرْد) اسم حين قال: «ويكون فُعْلاً في الأسماء والصفة، فالأسماء نحو: البُرْد والقُرْط والحَرَص. وأما الصفات فنحو: العَبْرُ، يقال: ناقةٌ عَبْرٌ أَسْفَار، ويقال: رَجُلٌ جَدَّ أي ذو جد، والمرء والحُلُو». الكتاب ٢٤٢/٤.

(٢) أشار صاحب اللسان إلى أنه لم يرد على (فِعْل) بكسر أوله وثانيه من الصفات إلا يَلِز وإبِد، وهذا ما أشار به الرضي حين قال: «وفِعْل كأتان إبِد أي ولود وامرأة يَلِز أي ضخمة ولاغيرهما (شرح الشافية ٢/١٢٢).

وقد أشار سيبويه إلى أنه لم يأت من هذا الوزن (فِعْل) إلا كلمة (إِبِل) حين قال: «ويكون (فِعْلاً) في الاسم نحو: إِبِل وهو قليل لانعلم في الأسماء والصفات غيره». الكتاب ٢٤٤/٤. ونجد ابن جنِّي أضاف إلى كلمة (إِبِل) هذه الكلمات: إِطِل وإِبِد ويَلِز. راجع المنصف ١٨/١.

كما نجد ابن خالويه أورد ثمانية أسماء من هذا الوزن ثم قال: «لم يحك سيبويه إلا حرفاً واحداً: إِبِل وحده، لأنه بلا خلاف والباقي مختلف فيهن». (كتاب ليس في كلام العرب ص ٩٦ - ٩٧).

(٣) جَمَعَ بَطَلُ أَبْطَالُ، وَجَمَعَ بَطْلَةٌ بَطَلَاتٌ، وَفِعْلُهُ: بَطَلُ بضم العين والمصدر منه بَطُولَةٌ وبَطَالَةٌ.

وأشار سيبويه إلى أن كلمة بَطَلُ اسم حين قال : =

بُطُولَةٌ وَالْجَمْعُ أَبْطَالٌ وَامْرَأَةٌ بَطْلَةٌ.
 بَلَالِيْقُ: (١) فَعَاعِيْلُ جَمْعُ بُلُوْقَةٍ، وَهِيَ فَجْوَةٌ
 تَكُونُ فِي وَسْطِ الرَّمْلِ.
 قَالَ أَبُو نَضْرٍ: الْبُلُوْقَةُ مَكَانٌ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ فَوْقَ
 كَاطِمَةٍ. وَالْبُلُوْقَةُ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ فِيهَا شَجَرٌ.
 الْبَلَالِيْطُ: (٢) فَعَاعِيْلُ، جَمْعُ بَلُوْطَةٍ، مَعْرُوفَةٌ.
 الْبَهَالِيْلُ: (٣) فَعَالِيْلُ جَمْعُ بَهْلُولٍ صِفَةٌ،

== «ويكون (فعلًا) في الاسم والصفة فالاسم نحو:
 جَبَلٌ وَجَمَلٌ وَحَمَلٌ، والصفة نحو: حَدَثٌ وَبَطَلٌ وَحَسَنٌ
 وَعَزَبٌ وَوَقَلٌ. الكتاب ٢٤٣/٤».

(١) الْبُلُوْقَةُ ما استوى من الأرض، وقيل هي: رمله
 لَا تُنْبِتُ إِلَّا الرِّخَامِي - انظر معجم البلدان ٤٩٢/٨.
 وَالْبَلَالِيْقُ اسم قال سيبويه: «ويكون على فَعَاعِيْلٍ
 فيها، فالأسماء نحو السَّلَالِيْمِ وَالْبَلَالِيْطِ وَالْبَلَالِيْقِ.
 والصفة نحو: الْعَوَاوِيرِ وَالْجَبَابِيرِ. الكتاب ٢٥١/٤.
 (٢) الْبَلَالِيْطُ جمع، وهي الأرضون المستوية، وقد أشار
 سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم. انظر قوله في
 التعليق على كلمة بَلَالِيْقٍ من هذا البحث، وانظر
 الكتاب ٢٥١/٤.

(٣) عن السيرافي: الْبَهْلُولُ: العزيز الجامع لكل خير
 (مادة بَهْلَلٌ ومعناه أيضا: الحي الكريم، وَبَهْلُولٌ: كلمة
 يستوي فيها المذكر والمؤنث، لأنه يقال للأنثى كذلك
 بَهْلُولٌ، وجمعها بَهَالِيْلُ، قال حسان:

بَهَالِيْلٌ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ
 عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ

أساس البلاغة - ص ٣٢.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة بَهَالِيْلٍ صفة. انظر
 الكتاب ٢٥١/٤، كما أشار إلى المفرد منها وهو بَهْلُولٌ
 بقوله: «ويكون على فَعْلُولٍ فيها فالاسم نحو طَخْرُورٍ
 وَالْهَذْلُولِ وَالسُّؤْبُوبِ. والصفة نحو بَهْلُولٍ وَحُلْكُولٍ
 وَحُلْبُوبٍ». الكتاب ٢٧٥/٤.

وَالْبَهْلُولُ الضَّحَّاكُ وَالْأُنْثَى مِثْلُهَا.
 الْبَيَاطِيرُ: (١) جَمْعُ بَيْطَارٍ صِفَةٌ فَيَاْعِيلُ، وَهُوَ
 الَّذِي يُعَالِجُ الدَّوَابَّ، مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْبَطْرِ وَهُوَ
 السَّقُّ فِي الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ.
 بُرَاكَاءُ: (٢) فَعَالَاءُ الثَّبَاتِ فِي الْحَرْبِ، وَبَرُوكَاءُ (٣)
 أَيْضًا.
 بُهْمَى: (٤) فَعْلَى، نَبَتٌ لَهُ شَوْكٌ.

(١) ويقال بَيْطَرَ الدابة بَيْطَرَةً... ومن المجاز: وَهُوَ
 بِهَذَا الْأَمْرِ عَالِمٌ بَيْطَارٌ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ:
 وَدَعَانِي مَا قَالَتْ فِيهَا عَتِيقٌ
 وَهُوَ بِالْحُسْنِ عَالِمٌ بَيْطَارٌ
 (أساس البلاغة مادة بَطَرَ).

وأشار سيبويه إلى أَنَّ بَيَاطِيرَ صِفَةٌ - انظر الكتاب
 ٢٥٢/٤. كما أشار إلى المفرد (بَيْطَار) بقوله: «ويكون
 على فِعَالٍ فيهما فالأَسْمَاءُ نحو الْخَيْتَامِ وَالذِّيْمَاسِ
 وَالشَّيْطَانِ وَالصِّفَةُ نحو الْبَيْطَارِ وَالْغَيْدَاقِ وَالْقِيَامِ».
 الكتاب ٢٦٠/٤.

(٢) في اللسان (مادة بَرَكَ) الْبُرَاكَاءُ: الثَّبَاتُ فِي الْحَرْبِ،
 وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَرُوكِ. قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ:
 وَلَا يُنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا

بُرَاكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارِ
 وَالْبُرَاكَاءُ: سَاحَةُ الْقِتَالِ، وَيُقَالُ فِي الْحَرْبِ: بَرَاكَ بَرَاكَ
 أَيِ ابْتَرَكُوا وَبُرَاكَاءُ اسْمٌ، قَالَ سِيبَوَيْهٍ: «ويكون على
 (فَعَالَاءَ، نحو ثَلَاثَاءَ وَبُرَاكَاءَ وَعَجَاسَاءَ، أَيِ تَقَاعَسَ، وَقَدْ
 جَاءَ وَصِفًا قَالُوا رَجُلٌ عَيَآيَاءُ طَبَاقَاءُ». الكتاب ٢٥٤/٤.

(٣) وتدل كلمة (بَرُوكَاءُ) على معنى (بُرَاكَاءُ) ولكن
 وزنها فُعُولَاءُ قَالَ سِيبَوَيْهٍ «ويكون على فُعُولَاءَ فِي الْأَسْمِ
 وَهُوَ قَلِيلٌ: نحو: دَبُوقَاءَ وَبَرُوكَاءَ وَجَلُولَاءَ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ
 صِفَةً». الكتاب ٢٦٣/٤.

(٤) يقولون للواحد بُهْمَى والجمع بُهْمَى، قَالَ سِيبَوَيْهٍ:
 الْبُهْمَى تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَالْهَاءُ لِلتَّائِيثِ. وَقَالَ =

بَشَكَّى: (١) فَعَلَى: صِفَةٌ، يُقَالُ نَاقَةٌ بَشَكَّى تَبْشُكُ السَّيْرَ تُسْرِعُهُ.

بَخَاتَى: (٢) فَعَالَى جَمَعَ بَخْتِي ضَرْبٌ مِنَ الْإِبِلِ.

= قوم: إنها للإلحاق والواحدة بَهْمَاءٌ. ويرى المبرد أن (بُهْمَى) تدل على الواحد كما تدل على الكثير. (المقتضب ٢/٢٠٥). ويرى أنها لاتنصرف كما أن ألفها للتانيث، انظر المقتضب ٣/٢٨٥.

وقال الرضي: «ويكون بُهْمَى ملحقا بقولهم بَهْمَاءٌ على ما حكى ابن الأعرابي ولا تكون الألف للتانيث كما ذهب إليه سيبويه» شرح الشافية ١/٤٨ - ٤٩.

وأشار سيبويه إلى أن بُهْمَى اسم حين قال: (ويكون على «فَعَلَى» مبهما: فالاسم نحو: الْبُهْمَى وَالْحُمَى وَالرُّؤْيَا. والصفة نحو حُبْلَى وَأَنْثَى. (الكتاب ٤/٢٥٦).

وقال أيضا: «ولا يكون (فَعَلَى) والألف بغير التانيث، إلا أن بعضهم قال: بَهْمَاءٌ واحدة وليس هذا بالمعروف». (الكتاب ٤/٢٥٥).

(١) الفعل الماضي منه: بَشَكَ والمضارع: يَبْشُكُ وَيَبْشُكُ بَشَكًا وَبَشَكًا وَالبَشَكُ في السير سرعة نقل القوائم. ويرى الرضي أن كل مؤنث بالألف من أنواع المشي كالقَهْقَرَى الْخُوزَلَى والبَشَكِي والمَرْطَى - يعتبر من المقصور القياسي. (شرح الشافية ٢/٣٢٧).

وقد أشار سيبويه إلى أن (بَشَكَى) صفة حين قال: ويكون على فَعَلَى فيهما. فالاسم: مَلَهَى وهي أرض وأَجَلَى وَدَقَرَى وَنَمَلَى والصفة: جَمَزَى وَبَشَكَى وَمَرَطَى. (الكتاب ٤/٢٥٦).

(٢) جاء في اللسان (مَادَّةُ بَخْتِ) الْبَخْتُ وَالْبُخْتِيَّةُ: دخيل في العربية، أعجمي مُعَرَّبٌ وهو الإبل الْخُرَاسَانِيَّةُ، تنتج من عربية وقالج. وبعضهم يقول: إنَّ الْبَخْتَ عَرَبِي وَيُنْشَدُ لابن قيس الرقييات:

يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخَيُْولَ وَيَسْقِي

لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِي =

بَلَنْصَي: (١) فَعَنْلَي، طَائِرُ الْوَاحِدِ: بَلَنْصُوصٌ.
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: الْبَلَنْصُ: طَائِرٌ، أَغْبَرُ طَوِيلُ الذَّنْبِ
 قَصِيرُ الْمَنَقَارِ وَالرَّجُلَيْنِ، كَثِيرُ الصِّيَاحِ صَلِيَتْ
 الصَّوْتِ وَجَمَاعَةُ الْبَلْصُوصِ، وَهَذَا خِلَافُ

= الواحد: بَخْتَي: جمل بَخْتَي، وناقاة بَخْتِيَّةٌ.
 الْبَخْتِيَّةُ: الْأُنْثَى مِنَ الْجَمَالِ، وَهِيَ جَمَالٌ طَوَالُ الْأَعْنَاقِ،
 وَيَجْمَعُ عَلَى بَخْتٍ وَبَخَاتٍ. وَقِيلَ الْجَمْعُ: بَخَاتِي، غَيْرُ
 مَعْرُوفٍ، وَلَكَ أَنَّ تَخَفَّفَ الْبَاءُ فَتَقُولُ الْبَخَاتِي وَالْأَثَاتِي
 وَالْمَهَارِي ... وَقِيلَ فِي جَمْعِهَا: بَخَاتِي. انظر شرح
 الشافعية ١٦٣/٢ - ١٦٤، والكتاب ٢٥٤/٤.

وبخاتي اسم، قال سيبويه: «ويكون على (فَعَالِي) لهما
 فالاسم نحو: بَخَاتِي وَفَمَارِي وَدَبَاسِي. والصفة نحو
 الْخَوَالِي وَالذَّرَارِي». الكتاب ٢٥١/٤.

(١) يرى أبو حاتم كما أشار المؤلف أن الْبَلَنْصَي مفرد
 وجمعه الْبَلْصُوصُ. وجاء في اللسان أن الْبَلَنْصَي جمع
 على غير قياس للْبَلِصِ وَالْبَلْصُوصِ. كما أورد صاحب
 اللسان رأى الخليل بن أحمد وهو أن الْبَلَنْصَي جمع
 ومفرده: الْبَلْصُوصُ، ونجد ابن خَالَوَيْه يشير إلى مثل
 ذلك حين قال: «وَالْبَلِصُ: طَائِرٌ، وَيُقَالُ لَهُ: الْبَلْصُوصُ
 وينشد:

كَالْبَلْصُوصِ يَتَّبِعُ الْبَلَنْصَي

(ليس في كلام العرب ص ٩٦-٩٧).

وانظر شرح المفصل ١٢٢/٦.

ونجد سيبويه أورد الرأيين، مرة أشار إلى أنه مفرد
 حين قال: «وعلى فَعَنْلَي، قالوا: بَلَنْصَي اسم طائر
 (الكتاب ٢٦١/٤). ومرة أشار إلى أنه اسم حين قال:
 «ويكون على (فَعْلُول) فيهما فالاسم نحو: الْبَلْصُوصُ
 وَالْبَعْكَوكُ. والصفة نحو: الْخَلْكَوكُ».

وفي المرة الثالثة صرح بأن (الْبَلْصُوصِ) مفرد حين
 قال: «ومن ذلك الْبَلَنْصَي، لأنك تقول للواحد
 الْبَلْصُوصُ». الكتاب ٣٢٠/٤.

مَاحَكَاهُ سَيِّبَوِيهِ، لَأَنَّ سَيِّبَوِيهِ جَعَلَ الْبَلَنْصِي
جَمْعًا وَالْوَاحِدَ بَلَنْصُوصٌ.
بُذْرَى: (١) فُعْلَى: الْبَاطِلُ.
بُقَيْرَى: (٢) فُعْلَى: لُعْبَةٌ لَهُمْ بِالتُّرَابِ، يُقَالُ: بَقَرَ
الصَّبْيَانُ يَبْقُرُونَ.
بَرْدِيَا: (٣) فُعْلَى: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وَقِيلَ نَهْرٌ.

(١) هذه الكلمة مأخوذة من المصدر (البذر) وفعله بَذَرَ،
والبُذْرَى: فُعْلَى، وجاء في اللسان عن السيرافي أَنَّ
البُذْرَى تعني: الباطل. (اللسان - مادة بَذَرَ).

لم يشر سيبويه إلى هذه الكلمة حين تحدث عن وزن
(فُعْلَى) بقوله: «ويكون على فُعْلَى وهو قليل، قالوا:
الصَّنْفَى وهو اسم». الكتاب ٢٩٦/٤. وإنما أشار إليها
في موضع آخر حين قال: (ولانعلم في الكلام فِعْلَى ولا
فُعْلَى ولا شيئاً من هذا النحو لم نذكره، ولكن على فُعْلَى
قالوا: حُذْرَى وبُذْرَى وهو الاسم (الكتاب ٢٦١/٤)).

(٢) انظر اللسان مادة بَقَرَ. وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ
كلمة (بُقَيْرَى) اسم حين قال: «ويكون على فُعْلَى في
الاسم نحو: لُعَيْرَى، وبُقَيْرَى، وحُلَيْطَى، ولا نعلمه جاء
وصفاً». ٢٦٤/٤.

(٣) وردت هذه الكلمة في المخطوطة وفي كتاب سيبويه
هكذا: بَرْدِيَا، وقد جاء في اللسان أَنَّ: (بَرْدِيَا: موضع
أيضاً، وقيل نهر، وقيل: نهر دمشق، والأعراف أنه
بَرْدَى). اللسان - مادة بَرَدَ.

وجاء في شرح المفصل (١٣٣/٦): «وبَرْدِيَا وهو نهر
بالشَّام هكذا في كتاب سيبويه والمعروف بَرْدَى، قال
الشاعر:

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ

بَرْدَى يَصْفِقُ بِالرَّجِيقِ السَّلْسَلِ

وقد جاء في معجم البلدان: (بَرْدِيَا: نهر دمشق، ويقال
بَرْدَى أيضاً (معجم البلدان ص).

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم حين قال: =

بُلْهَنِيَّةٌ: (١) فُعْلَنِيَّةٌ، الْعَيْشُ الْوَاسِعُ الْقَلِيلُ الْعَنَاءُ.
بَلَعْنُ: (٢) فَعْلُنُ: اسْمٌ لِلْبَلَاغَةِ، وَقَالَ مُحَمَّدٌ

= «ويكون على (فَعْلِيًّا وهو قليل، قالوا: المَرْحَبَا، وهو اسم وبرديًا وهو اسم وقْلَهِيًّا وهو اسم أيضا». الكتاب ٢٦٥/٤.

(١) الْبُلْهَنِيَّةُ وَالرَّفْهَنِيَّةُ: سعة العيش، وكذا الرَّفْعَنِيَّةُ، يقال: هو في بُلْهَنِيَّةٍ من العيش أي في سعة ورفاهية، وهو ملحق بالخماسي بألف في آخر، وإنما صارت ياء لكسر ما قبلها.

ووزن بُلْهَنِيَّةٍ: فُعْلَنِيَّةٍ، قال الرّضي (وَالْفُعْلَنِيَّةُ كَالْبُلْهَنِيَّةِ) شرح الشافعية ١٥٣/١، وقال سيبويه: «وتلحق خامسة فيكون الحرف على (فُعْلَنِيَّةٍ) نحو: بُلْهَنِيَّةٍ، وهو اسم والهاء لازمة كلزومها فُعْلِيَّةٌ». الكتاب ٢٦٩/٤.

وقال أيضا: ومما جعلته زائدا بثبت العَنْسَلِ، لأنهم يريدون الْعُسُولَ.... ونون بُلْهَنِيَّةٍ، لأن الحرف من الثلاثة كما يقول عَيْشُ أَبْلَهْ. الكتاب ٣٢٠/٤. وقال: ومما لحقها من بنات الثلاثة: الْبُلْهَنِيَّةُ وَقُلْنَسِيَّةُ، ولانعلمه جاء وصفا، والهاء لازمة كما لزمّت واو قَمَحْدَوَةٍ. الكتاب ٢٩٣/٤.

(٢) الْبَلْعُنُ: الْبَلَاغَةُ (عن السّيرافي)، ومثل به سيبويه، وَالْبَلْعُنُ أيضا النَّمَامُ (عن السّيرافي)، ومثل به سيبويه، وَالْبَلْعُنُ أيضا النَّمَامُ (عن كُرَاع). وَالْبَلْعُنُ: الذي يبلغ للناس بعضهم حديث بعض. (اللسان - مادة بَلَع).

ويرى ابن الحاجب أنّ (بَلْعُن) ثلاثيّة، لأنّ الزائد يعرف بالاشتقاق. وقد فسّر الرضي قوله هذا أنّ (الْبَلْعُن: الْبَلَاغَةُ) شرح الشافعية ٣٢٣/٢. وقوله هذا يتفق مع قول السّيرافي، وما جاء في كتاب سيبويه من أنّ الْبَلْعُنَ اسم. قال سيبويه: «ويكون على (فَعْلُن) في الاسم والصفة وهو قليل. فالاسم نحو: الْعِرْضَةُ ورجل ذو خِلْفَةٍ، وَالْبَلْعُن. وأما الصفة فقولهم: هذا رجل خِلْفَنَةٍ (الكتاب ٢٧٠/٤).

الْحَسَنُ (١): رَجُلٌ يَلْفَنُ يَبْلَغُ النَّاسَ أَحَادِيثَ
بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ، وَهَذَا صِفَةٌ، وَسَيَبُويُّه جَعَلَهُ
اسْمًا.

بُعْكَوكُ: (٢) فَعْلُولٌ، الرَّهَجُ وَالْغُبَارُ.
بَرَهْرَهَةٌ: (٣) فَعْلَعْلٌ، صِفَةٌ: الْمُتَمَلِّئَةُ مِنَ النِّسَاءِ،

(١) هو أبو العباس مُحَمَّد بن الحسن بن دينار الملقَّب
بالأحول، وهو مولى لبني شيبان، ولد بواسط ونشأ
بالكوفة، وجالس أبا حنيفة وولاه الرشيد القضاء على
الرقعة، وكان عالماً بالعربية أديباً ثقة. مات بالرِّي سنة
تسع وثمانين ومائة في السنة التي توفي فيها
الكسائي، وله ثمان وخمسون سنة. وله من الكتب:
كتاب الأشباه، وكتاب الأمثال، وكتاب الدواهي، وفعل
وأفعل.. وما اتفق لفظه معناه. راجع ترجمته في
الكتب الآتية: أ/ بغية الوعاة ٨١/٨-٨٢. ب/ طبقات
الزُّبَيْدِي ص ٢٠٨. ج/ نزهة الألباء ص ١٤٩.

د/ تاريخ بغداد ١٨٥/٢. هـ/ الفهرست ص ٢٨٧.

(٢) جاء في اللسان (مادة بَعَكَ) «بَعَكَ بالسيف: ضرب
أطرافه، والبَعَكَ: الغلظ والكزازة في الجسم. أما بُعْكَوكَةُ
فَعَلِّي وزن فَعْلُولَةٍ بضم الباء... وأصل البُعْكَوكَةُ الجَلْبَةُ
والاختلاط، وْبُعْكَوكَةُ الوادي: وسطه، والأصل في
(فَعْلُول) أَنْ يكون مضموم الأول إِلَّا أشياء نوارد جاءت
بالضم والفتح، منها (بُعْكَوكَة). انظر اللسان مادة بَعَكَ.
وقد أشار سيبويه إلى أن (بُعْكَوك) اسم حين قال:
ويكون على (فَعْلُول) فيها الاسم: نحو: البَلْصُوص،
والبُعْكَوك، والصفة نحو الخَلْكَوك. ٢٧٦/٤.

(٣) انظر اللسان (مادة بَرَه).

وَبَرَهْرَهَةٌ على وزن (فَعْلَعْلَة) كَرَّرَ فيها العين واللام،
وأشار الرضي إلى أَنَّ التضعيف زائد (شرح الشافية
٦٣/١). وَبَرَهْرَهَةٌ تجمع على بَرَارِه (شرح الشافية
٢٥٣/١). وتصغير بَرَهْرَهَة: بَرِيَهَة، تصغير تَرَجِيم، ومن
أتمها قال: بَرِيرَهَة، فأما بَرِيَهْرَهَة فقبیحة قلما يتكلم
بها. (اللسان - مادة بَرَه).

وقد ذكرها سيبويه في (باب ماضوعفت فيه العين ==

الْمُتَرْجِرَجَةُ.

بُرُثْنٌ: (١) فَعْلٌ، إصْبَعُ الطَّائِرِ كَمَا قَالَ الْجَرْمِيُّ:
كُلُّ إصْبَعٍ بُرُثْنٌ، يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ وَالْأَسَدِ وَالْجَمْعُ
بَرَائِنٌ.

بَلَهَوْرٌ: (٢) فَعْلُولٌ: مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْعَجَمِ، وَذَكَرَهُ
سَيَبَوِيهِ صِفَةً.

بَلَهَوَقٌ: (٣) الْحَسَنُ الْمُضِيُّ.

== وَاللَّامُ كَمَا ضَوْعِفَتِ الْعَيْنُ وَحَدَّهَا وَاللَّامُ وَحَدَّهَا)
وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ جَمْعَهَا بَرَارَةٌ) الْكِتَابُ ٢٢٧/١.
كَمَا أَشَارَ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «فَيَكُونُ
الْحَرْفُ عَلَى (فَعْلَل) فِيهَا فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: جَبْرَبَرٍ وَخَوَزَوْرٍ
وَتَبْرَبَرٍ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ صَمَحَمَحٍ وَذَمَكَمَكٍ وَبَرَهْرَهةً».
الْكِتَابُ ٢٧٨/٤.

(١) جَاءَ فِي شَرْحِ الشَّافِيَةِ (٥١/١) أَنَّ الْبُرْثْنَ لِلسَّبْعِ
وَالطَّيْرِ كَالْأَصَابِعِ لِلْإِنْسَانِ، وَقَدْ مَثَّلَ الرُّضِي بِكَلِمَةِ
(بُرْثْن) لَوْزَنٍ مِنْ أَوْزَانِ الرَّبَاعِيِّ. انْظُرْ شَرْحَ الشَّافِيَةِ
١٨٣/٢).

أَمَّا سَيَبَوِيهِ فَأَشَارَ إِلَى وَزْنِ كَلِمَةِ (بُرْثْن) وَإِلَى أَنَّهَا اسْمٌ
حِينَ قَالَ: وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَلٍ فِيهَا، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: التَّرْثَمِ
وَالْتَرْثَنِ وَالْحَبْرُجِ وَالصِّفَةُ نَحْوُ الْجَرُّشَعِ وَالصَّنْتَعِ
وَالْكُنْدُرِ. الْكِتَابُ ٢٨٨/٤.

(٢) فِي اللِّسَانِ (مَادَّةُ بَلَهَرٍ): كُلُّ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْهِنْدِ:
بَلَهَوْرٌ مَثَّلَ بِهِ سَيَبَوِيهِ وَفَسَّرَهُ السِّيْرَافِيُّ، مَثَّلَ بِهِ
سَيَبَوِيهِ فِي بَابِ عِلْمِ مَوَاضِعِ الزَّوَانِدِ مِنْ مَوَاضِعِ
الْحُرُوفِ غَيْرِ الزَّوَانِدِ (الْكِتَابُ ٢٢٩/٤). كَمَا أَشَارَ
سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّهُ صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَتَلْحَقُ رَابِعَةً فَيَكُونُ
الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ (فَعْلُول) وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ، قَالُوا:
كَنَهَوْرٌ، وَهُوَ صِفَةٌ وَبَلَهَوْرٌ وَهُوَ صِفَةٌ. الْكِتَابُ ٢٩١/٤.

(٣) لَمْ أَوْفُقْ فِي الْعَثُورِ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي كِتَابِ
سَيَبَوِيهِ، وَرَبَّمَا لِأَنَّ (بَلَهَوَق) عَلَى وَزْنِ فَعْلُولٍ. وَلَيْسَ
فِي الْكَلَامِ فَعْلُولٌ: بَفَتْحِ الْفَاءِ. كَمَا يَقُولُ الْمُبَرِّدُ (انْظُرْ
الْمُقْتَضِبَ ١٢٥/١).

بِرْدُونٌ: (١) فَعْلُولٌ: دَابَّةٌ.
 بِلْيَانٌ: (٢) فَعْلَيَان، قَالَ الْجَرْمِي: هُوَ مَوْضِعٌ، وَقَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ (٣): ذَهَبَ الْقَوْمُ بِذِي لِيَانٍ إِذَا ذَهَبُوا
 حَيْثُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُمْ وَحَيْثُ يَبْعُدُ مَوْضِعُهُمْ.
 بِرْطِيلٌ: (٤) فَعْلِيلٌ: حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ وَجَمْعُهُ
 بَرَاطِيلٌ، وَقِيلَ: هُوَ فَأْسُ الْحَفَّارِينَ.

(١) الْبِرْدُونُ مذكر، ويقال للأنثى بِرْدُونَةٌ.
 وَبِرْدُونٌ يجمع على (بَرَاذِين)، وَالْبَرَاذِينُ من الخيل:
 مَا كَانَ من غير نتاج العرب.
 وَقَدْ مَثَلَ الْمَبْرَدُ بِكَلِمَةِ بِرْدُونٌ فِي بَابِ جَمْعِ الْأَسْمَاءِ
 الْمَعْتَلَةِ عَيْنَاتِهَا، كَمَا أَشَارَ إِلَى تَصْغِيرِهَا. انظر
 المقتضب ١١٩/١.

وَأَشَارَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ بِرْدُونٌ اسْمٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ
 عَلَى مِثَالِ فَعْلُولٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَالْأَسْمِ نَحْوُ:
 فِرْدَوْسٌ وَبِرْدُونٌ وَجِرْدُونٌ، وَالصِّفَةِ: نَحْوُ عِلْطَوْسٍ
 وَقِلْطَوْسٍ، وَمَا أَلْحَقَ بِهِ مِنَ الثَّلَاثَةِ نَحْوُ عَذْيُوطٍ».
 الْكِتَابُ ٢٩١/٤، ٢٩٢.

(٢) انظر مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ م ١ ص ٤٩٣. وَقَدْ جَعَلَ
 سِيبَوِيهِ هَذِهِ الْكَلِمَةَ اسْمًا حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى
 (فَعْلَيَان) فِيهِمَا فَالْأَسْمِ نَحْوُ: الصِّلْيَانِ، وَالْبِلْيَانِ.
 وَالصِّفَةِ نَحْوُ: الْعِنْظِيَانِ، وَالْخِرْيَانِ». الْكِتَابُ ٢٦٢/٤.

(٣) قول ابن دريد في الجمهرة ٤١٤/٣.

(٤) الْبَرَاطِيلُ حَجَرٌ أَوْ حَدِيدٌ طَوِيلٌ تَنْقَرُ بِهِ الرَّحَى.
 وَقَدْ أَشَارَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ (بِرْطِيلًا) اسْمٌ حِينَ قَالَ: «وَقَدْ
 تَلْحَقَ رَابِعَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعْلِيلٍ فِي الْأَسْمِ
 وَالصِّفَةِ. فَالْأَسْمِ نَحْوُ قَنْدِيلٍ وَبِرْطِيلٍ وَكَنْدِيرٍ. وَالصِّفَةِ
 نَحْوُ شَنْظِيرٍ. وَجَرْبِيشٍ وَهَمْهِيمٍ، وَمَا لَحَقَتْهُ مِنْ بَنَاتِ
 الثَّلَاثَةِ، نَحْوُ: زَحْلِيلٍ وَصَحْمِيمٍ وَخَنْذِيدٍ وَهُوَ صِفَةٌ.
 الْكِتَابُ ٢٩٣/٤.

بَرَائِلُ: (١) فَعَالِلٌ، عُرِفَ الدِّيكُ وَالْحَبَّازَى وَمَا أَشَبَّهُهُمَا.

بَرْنَسَاءُ: (٢) فَعَلَّلَاءُ، وَبَرْنَسَاءُ: فَعَلَّلَاءُ النَّاسِ، الْأَصْمَعِيُّ: أَظَنَّهُ بِالنَّبْطِيَّةِ ابْنُ إِنْسَانٍ، يُقَالُ مَا أَذْرِي أَيُّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ؟ وَأَيُّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ؟
بَلْعَيْسٌ: (٣) فَعَلَّلِيلٌ، صِفَةٌ: نَاقَةٌ شَدِيدَةٌ.
بَلْتَعٌ: (٤) فَعَلَّلٌ، اسْمُ رَجُلٍ، فَلَانُ بْنُ بَلْتَعَةٍ.

(١) ابن سيدة: البرائيل، ما استدار من ريش الطائر حول عنقه، وهو البرؤلة. اللسان - مادة برأل.
وقال الرضي: «وقد جاء من الملحقات بدخرج فعال نحو: برأل الديك إذا نفش برائله». شرح الشافعية ٦٨/١.
وكلمة برائيل اسم. انظر الكتاب ٢٩٤/٤.
(٢) البرنساء والبرنساء: ابن آدم، وفيه لغات: برنساء مثل عقرباء، ممدود غير مصروف، وبرنساء وبراساء. والولد بالنبطية: برن نساء. اللسان - مادة برنس.
وقد وردت اللغتان البرنساء والبرنساء في شرح الشافعية ٣٦١/٢.

وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة ثلاث مرات، مرة ذكرها (برنساء) على وزن فعللاء، انظر الكتاب ٢٩٥/٤. وذكرها مرة ثانية برنساء. انظر الكتاب ٢٩٥/٤. وذكرها معا في المرة الثالثة حين قال: «وقد بينا مالحقته الألف سادسة للتأنيث نحو برنساء فيما مضى بتمثيل بنائه وسابعه نحو: برنساء. الكتاب ٢٩٧/٤.
(٣) قال سيبويه: «ويكون على مثال (فعليل) في الاسم والصفة. فالاسم نحو خزعيل، والصفة نحو: قذعيل وخبعيل، وبلعيس ودزخميل».
(٤) وردت هذه الكلمة في لسان العرب صفة كما وردت اسما. انظر (مادة بلتع).

وأشار سيبويه في معرض الحديث عن زيادة التاء إلى كلمة (بلتع) بقوله «... فلو جعلت زائدة لجعلت تاء تبّع وتنبالة وسبروت وبلتع ونحو ذلك زائدة لكثرتها =

بَاصِر: فَاعِلٌ، الْقَتْبُ (١) الصَّغِيرُ.

== في هذه المواضع. الكتاب ٣١٨.

(١) وَالْقَتْبُ وَالْقَتْبُ: إِكْأَفُ الْبَعِيرِ، وَقَدْ يُؤَنَّثُ وَالتَّذْكِيرُ أَعْمٌ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قَتْبُ الْبَعِيرِ مَذَكَّرٌ لَا يُؤَنَّثُ وَيُقَالُ لَهُ: الْقَتْبُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ قَوْلُهُمُ لِلْمَلْحِ: هُوَ قَتْبٌ يَعُضُّ بِالْغَارِبِ، وَقَتْبٌ مَلْحَاحٌ.

قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي:

فَاسْتَبَقِي وَذَكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ
قَتْبًا يَعُضُّ بِغَارِبٍ مَلْحَاحًا

(أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ص ٣٥٤).

بَابُ النَّاءِ

تَوَائِلُ: (١) فَوَائِلُ، جَمْعُ تَائِلٍ (٢)، وَهُوَ أَبْزَارُ (٣)
الْقَدْرِ، قَالَ لَبِيدٌ: (٤)
كَمَا خَالَطَ الْخُلَّ الْعَتِيقُ التَّوَائِلَ (٥)

(١) تَوَائِلُ الْقَدْرِ: أَفْخَاؤُهَا، وَاحِدُهَا تَوَيْلٌ، وَقِيلَ
لِلوَاحِدِ: تَائِلٌ. قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: تَوَيْلَتِ الْقَدْرُ جَعَلَتْ فِيهَا
التَّوَائِلَ.

(٢) كَانَ بَعْضُهُمْ يَهْمِزُ (التَّائِلُ) فَيَقُولُ: التَّائِلُ وَكَذَلِكَ
تَقُولُ: تَائِلَتِ الْقَدْرُ، (اللسان مادة تَبَل).

وَكَلِمَةُ التَّوَائِلِ اسْمُ أَشَارٍ سَيَبُويهِ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ:
وَيَكُونُ عَلَى فَوَائِلٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ فَالْأَسْمُ نَحْوُ:
خَوَائِطٍ وَخَوَائِزٍ وَجَوَائِزٍ وَتَوَائِلٍ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ: خَوَائِصِرَ
وَضَوَائِبَ وَقَوَائِلَ (الكتاب ٢٥١/٤).

(٣) «الْبَزْرُ وَالْبَذْرُ: التَّائِلُ، قَالَ يَعْقُوبُ: وَلَا يَقُولُهُ
الْفَصَحَاءُ إِلَّا بِالْكَسْرِ وَجَمْعُهُ إِبْزَارٌ وَأَبَازِيرُ جَمْعُ الْجَمْعِ.
وَبَزْرَ الْقَدْرِ: رَمَى فِيهَا الْبَزْرَ. (مادة بَزَر).

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ فِي ص ٢ مِنْ هَذَا الْبَحْثِ.

(٥) الْبَيْتُ مِنْ بَحْرِ الطَّوِيلِ وَتَمَامُهُ:

فَسَافَتْ قَدِيمًا عَهْدُهُ بِأَنْبَسَةٍ

كَمَا خَالَطَ الْخُلَّ الْعَتِيقُ التَّوَائِلَ

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ: سَافَتْ: شَرِبَتْ يَعْنِي نَاقَتْهُ. الْقَدِيمُ:
الْمَاءُ الْقَدِيمُ الْعَهْدُ: وَشَبَّ طَعْمُهُ بِطَعْمِ الْخُلِّ الْعَتِيقِ الَّذِي
خَالَطَ التَّوَائِلَ. وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَصِفُ فِيهَا الرِّحْلَةَ
وَالنَّاقَةَ وَحَيَوَانَ الصَّحْرَاءِ وَيَفْتَخِرُ بِقَوْمِهِ بَنِي عَامِرٍ
وَمُطْلَعَهَا:

كَيْشَةُ حَلَّتْ بَعْدَ عَهْدِكَ عَاقِلًا

وَكَاثَتْ لَهُ حَيْلًا عَلَى النَّائِي خَابِلًا

كَيْشَةُ: اسْمُ امْرَأَةٍ. وَعَاقِلٌ: اسْمُ جَبَلٍ - الْخَبْلُ:
مَا يَصِيبُ الْمَرْءَ مِنْ حُزْنٍ يَفْسُدُ عَلَيْهِ أَمْرُهُ (ديوان لبید -
دار صادر، بیروت ١٩٦٦م/١٩٨٦م، ص ١١٣.

التَّجَافِيفُ: (١) جَمْعُ تَجَفَّافٍ، وَهُوَ تَفَاعِيلُ: مَا جَلَلَ
 بِهِ الْفَرَسُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ مِنْ حَدِيدٍ وَغَيْرِهِ.
 تَمَائِيلُ: (٢) تَفَاعِيلُ جَمْعُ تِمَائِلٍ، وَالتَّمَائِلُ
 الصُّورَةُ.
 التَّتَافُلُ: (٣) تَفَاعُلٌ، جَمْعُ تَتَفَّلُ وَالتَّتَفُّلُ: وَلَدُ
 الثَّغْلِبِ الصَّغِيرِ يُقَالُ: تَتَفَّلُ وَتَتَفَّلَةٌ.

(١) التَّجَفَّافُ وَالتَّجَفَّافُ الَّذِي يُوَضَعُ عَلَى الْخِيلِ مِنْ
 حَدِيدٍ أَوْ غَيْرِهِ فِي الْحَرْبِ فَذَهَبُوا فِيهِ إِلَى مَعْنَى
 الصَّلَابَةِ وَالْجَفُوفِ. قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَلَوْلَا ذَلِكَ لَوَجِبَ
 الْقَضَاءُ عَلَى تَائِهَا بِأَنَّهَا أَصْلٌ، لَأَنَّهَا بَازَاءٌ قَافٍ قِرْطَاسٍ.
 (اللسان - مادة جَفَّ).

وأشار سيبويه إلى أن كلمة (تَجَافِيف) اسم حين قال:
 «ويكون على (تَفَاعِيلٍ) فالأسماء نحو التَّجَافِيفِ
 والتَّمَائِيلِ. ولانعلمه جاء وصفا». الكتاب ٢٥٢/٤.
 كما أشار إلى المفرد بقوله: «ويكون على (تَفْعَالٍ) في
 الاسم نحو تَجَفَّافٍ وَتِمَائِلٍ وَتِلْقَاءٍ وَتَبْيَّانٍ ولانعلمه جاء
 وصفا (الكتاب ٢٥٦/٤). في هذا النص أشار سيبويه
 إلى عدم وجود (صفة) من هذا الوزن، وقد استدرك عليه
 كلمة (تَفْرَاحٍ) حين قال: (وقيل: لا يثبت تَفْعَالٌ صفة
 والصحيح إثباته، المزهري ٢١/٢ وانظر أبنية الصَّرف
 ١٦١).

(٢) كلمة تَمَائِيلُ تمنع من الصرف، لأنها على صيغة
 منتهى الجموع، وقد وردت في قوله تعالى (إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ
 وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَائِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ) سورة
 الأنبياء آية رقم ٥٢.

وقد أشار إليها سيبويه مع كلمة (تَجَافِيف) راجع
 الكتاب ٢٥٢/٤ - ٢٥٦.

(٣) أشار صاحب اللسان إلى خمس لغات في كلمة
 (تَتَفَّلُ) ووضحها محقق شرح الشافية. انظر شرح
 الشافية هامش ٢٥٧/٢.

وقد وردت كلمة (تَتَفَّلُ) في قول امرئ القيس: =

تَنَاضِبُ: (١) تَفَاعُلُ جَمْعُ تَنْضِبَةٍ: شَجَرٌ يَنْبُتُ
بِالْحِجَازِ ضَخْمًا عَلَى هَيْئَةِ السَّرَجِ، وَعِيدَانُهُ
بَيْضٌ ضَخْمَةٌ وَوَرَقُهُ مُتَقَبِضٌ وَلَا نَرَاهُ إِلَّا كَأَنَّهُ
يَايِسٌ مُغْبِرٌّ وَإِنْ كَانَ نَابِتًا وَلَهُ شَوْكٌ مِثْلُ
شَوْكِ الْعُوسِجِ، وَلَهُ جَنَى (٢) مِثْلُ الْعِنَبِ

لَهُ أَيُّطَلَا ظَلَبِي وَسَاقًا نَعَامَةً
وَأَرْخَاءُ سَرَحَانٍ وَتَقْرِيْبُ تَتْفُلٍ

شرح المعلقات ص ٢٣.

أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (تَتْفُل) اسم وذكر لغاتها
فمرة ذكرها على وزن (تَفْعُل) بفتح الأول، وضم الثالث
حين قال: «وأما التَّاء فتلحق أولاً فيكون الحرف على
(تَفْعُل) في الأسماء نحو تَنْضِبُ وتَتْفُلُ والتَّضْرَةُ
والتَّضْرَةُ ٢٧٠/٤.

ومرة ثانية ذكرها على وزن (تَفْعُل) بضم الأول وفتح
الثالث انظر الكتاب ٢٧٠/٤.

وذكرها مرة ثالثة على وزن (تَفْعُل) بضم الأول
والثالث. انظر الكتاب ٣٥٢/٤.

أما الجمع (تَتَأْفُل) فأشار إليه سيبويه بقوله: «ويكون
على تَفَاعُلٍ فالاسم نحو التَّتَأْفُلُ والتَّنَاضِبُ ولانعلمه
جاء في الوصف. الكتاب ٢٥٢/٤.

(١) التَّاء في (تَنْضِب) زائدة، لأنه على وزن (تَفْعُل) لا
فَعْلٌ، لأنه ليس في الكلام (فَعْلٌ). انظر المزهري هامش
٦٢/٢. أنشد سيبويه للتأبغة الجعدي:

كَأَنَّ الدُّخَانَ الَّذِي غَادَرَتْ
ضُحَيًّا ذَوَاخِنُ مِنْ تَنْضِبِ

اللسان: مادة نَضِبَ.

وقد أشار سيبويه إلى وزن تَنْضِبُ وتَنَاضِبُ في قوله
السابق. انظر التعليق على كلمة (التَّتَأْفُل) من هذا
البحث وانظر الكتاب ٢٧٠/٤ و ٢٥٢/٤.

(٢) في المخطوطة كلمة (جَنَى) مكتوبة هكذا: (جنا)
المخطوطة لوحة رقم ١٠.

الصِّغَارِ، يُؤْكَلُ وَهُوَ أَحْيَمَرُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ
مَيْرَمَانَ (١): التَّنْضُبَةُ: المَوْضِعُ الَّذِي يُسْتَنْقَعُ فِيهِ
الْمَاءُ.

تَتَرَى: (٢) فَعْلَى، مِنَ الْوَتْرِ يُقَالُ: جَاءَتْ الْخَيْلُ
تَتَرَى إِذَا تَبِعَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي انْقِطَاعِ.
تَوْرَابُ: (٣) فَوْعَالُ: التُّرَابُ.

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ يَكْنَى بِأَبِي بَكْرٍ
وَيُلَقَّبُ بِمَيْرَمَانَ النُّحْوِيِّ الْعَسْكَرِيِّ، مَنَسُوبٌ إِلَى مَوْلَاهُ
(عَسْكَرٍ مُكَرَّمٍ)، جَاءَ إِلَى الْبَصْرَةِ وَأَخَذَ عَنِ الْمُبَرِّدِ وَكَانَ
قِيَمًا بِالنُّحُو، أَخَذَ عَنْهُ الْفَارْسِيُّ وَالسِّيرَافِيُّ، وَلَهُ مِنْ
الْكَتَبِ: شَرْحُ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ وَلَمْ يَتِمَّ بِشَرْحِ شَوَاهِدِهِ
وَشَرْحُ كِتَابِ الْأَخْفَشِ - النُّحُو الْمَجْمُوعُ عَلَى الْعِلَلِ -
الْعِيُونِ - .توفي سنة ٣٢٠هـ، راجع ترجمته في
الكتب الآتية: أ/ نزهة الألباء ص ٢٢٠. ب/ بغية
الوعاة ١٧٧/٢ - ١٧٨. ج/ طبقات الرُّبَيْدِيِّ ص ١١٤.
د/ مراتب النُّحَوِيِّين ص ٨٣. هـ/ أخبار النُّحَوِيِّين ص
٨١.

(٢) جَاءَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ وَتَرَ: جَاءُوا تَتَرَى وَتَتَرًا أَيْ
مُتَوَاتِرِينَ، التَّاءُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ. قَالَ تَعَالَى: (ثُمَّ
أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتَرَى) الْمُؤْمِنُونَ ٤٤.
وَأَشَارَ الْمُبَرِّدُ إِلَى أَنَّ أَلْفَ (تَتَرَى) يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ
لِلتَّائِيثِ أَوْ لِلْإِلْحَاقِ. راجع المقتضب ٣٣٨/٣ - ٣٨٥.
وَكَلِمَةُ (تَتَرَى) اسْمٌ، قَالَ سَيَبَوِيهِ: «وَتَلْحَقُ رَابِعَةٌ لَا
زِيَادَةَ فِي الْحَرْفِ غَيْرَهَا بِغَيْرِ التَّائِيثِ فَيَكُونُ عَلَى
(فَعْلَى) نَحْوُ: عَلَّقَى وَتَتَرَى وَأَرْطَى وَلَانَعْلَمَهُ جَاءَ وَصَفًا
إِلَّا بِالْهَاءِ قَالُوا: نَاقَةُ حَلْبَاءَ رُكْبَاءَ. الْكِتَابُ ٢٥٥/٤.
(٣) كَلِمَةُ (تَوْرَابُ) مِنْ (تَرَبُّ). وَفِي بَابِ (ذَكَرَ مَا جَاءَ
عَلَى فَوْعَالٍ) قَالَ السِّيُوطِيُّ:
«قَالَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ: مِنْ ذَلِكَ التَّوْرَابُ: التُّرَابُ».
الْمُزْهَرُ ١٤٢/٢، دِيْوَانِ الْأَدَبِ ٥٩/٢.
وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (تَوْرَابُ) اسْمٌ حِينَ =

تَيَّحَانُ: (١) فَيَعْلَانُ، صِفَةٌ، الْمُعْتَرِضُ فِي الْأُمُورِ.
وَقَالَ الْجَزْمِيُّ: هُوَ الْعَجَلُ. وَفَرَسٌ تَيَّحَانٌ إِذَا
كَانَ يَعْتَرِضُ فِي سَيْرِهِ لِنَشَاطِهِ.
تَيِّقَانُ: (٢) تَفْعَلَانُ: النَّشِيطُ وَقِيلَ تَيِّقَانُ: أَوَّلُ
الشَّيْءِ، جَاءَ عَلَى تَيِّقَانٍ ذَلِكَ إِذَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ.
تَضَّرَّة: (٣) تَفْعَلُ، الضَّرُّ بِعَيْنِهِ.

= قال: «ويكون على (فَوَعَال) وهو قليل، قالوا: تَوَرَّاب
وهو اسم للتراب». الكتاب ٢٦٠/٤.

(١) قال الزَّمَخْشَرِيُّ: «فرس تَيَّحَانٌ وَمِثْيَحٌ وَتَيَّحَانُ:
يعترض في مشيه ويميل على قطريه، ورجل تَيَّحَانُ:
عريض.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (تَيَّحَان) صفة حين قال:
«ويكون على فَيَعْلَانُ في الاسم والصفة. فالاسم:
قَيِّقَانٌ وَسَيِّسَبَانُ والصفة الهَيَّيْبَانُ والتَّيَّحَانُ. ولانعلم
في الكلام فَيَعْلَانُ في غير المعتل». الكتاب ٢٦٢/٤.

(٢) قال الرُّضِيُّ: «يقال جاء على تَيِّقَانٍ ذَلِكَ وَتَيِّقَتِهِ أَي
أَوَّلِهِ». (شرح الشافعية ٣٩٧/٢). وجاء في اللسان مادة
(أَفَّ) وقولهم: كان ذلك على إَفٍّ ذَلِكَ وإِفَانِهِ بكسرهما أَي
جِيْنِهِ وَأَوَانِهِ. وحكى ابن بري قال: في أبنية الكتاب
(تَيِّقَةٌ) فَعِلَةٌ.

قال سيبويه: «ويكون على (فَعْلَان) قالوا: تَيِّقَانٌ وهو
اسم ولم يجيء صفة» الكتاب ٢٦٤/٤.

(٣) جعله السيوطي مصدراً بكسر الضاد، ووضعه في
باب ما جاء من المصادر على (تَفْعَلُهُ) - انظر المزهرة
١٥١/٢.

كما فعل ابن دريد مثل السيوطي، إذ مثَّل بالكلمة في
باب من المصادر على تَفْعَلُهُ، وقال: وتَضَرُّهُ من الضَّرر
«الجمهرة ٤٢٤/٣».

وقد أورد صاحب القاموس المحيط الكلمة بكسر الضاد
وضمها: التَضَرَّة «والتَضَرَّة» القاموس المحيط مادة
ضَرَر.

وقد أشار سيبويه إلى أن (تَضَرَّة) اسم حين قال : =

تَسْرَةُ: (١) السَّرُورُ .
 تُدْرَأُ: (٢) المَدَارَاةُ وَهُوَ مِنْ دَرَأْتُ، يُقَالُ: رَجُلٌ ذُو
 تُدْرَأٍ وَتُدْرَاةٍ إِذَا كَانَ مُدَافِعًا، ذَا عِزٍّ وَمَنْعَةٍ .
 تُرْتَبُ: (٣) تَفْعُلُ: اسْمٌ، وَقَدْ جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ صِفَةً،
 الثَّابِتُ، يُقَالُ: عِزٌّ تُرْتَبُ .
 تُحْلِبُ: (٤) تُفْعَلُ، صِفَةُ النَّاقَةِ، وَالْعَنَاقُ الَّتِي تُحْلَبُ قَبْلَ
 أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَحْلُ، وَفِيهَا لَفَاتٌ: تُحْلِبُ، وَتُحْلِبَةُ، وَتُحْلِبَةُ
 وَتُحْلِبَةُ؟

== وأما التاء فتلحق أولا فيكون الحرف على (تَفْعُل) في
 الأسماء نحو: تَنْصُبُ وَتَتَفَلُّ وَتَتَصَرَّ وَتَتَسَرَّ، الكتاب
 .٢٧٠.

(١) انظر القاموس المحيط (مادة سَرَّ) .
 (٢) يقال: فلان ذو تُدْرَأٍ: قوي على دفع أعدائه . (اللسان:
 مادة دَرَأَ) .
 ووزن تُدْرَأُ تَفْعُلُ . قال الرضي: «والتَفْعُلُ نحو التُدْرَأُ»
 شرح الشافعية ١٥٢/٨ . وانظر الكتاب ٣١٥/٤ .
 وكلمة (تُدْرَأُ) اسم، قال سيبويه: «ويكون على (تَفْعُل) في
 الأسماء نحو: تُدْرَأُ، وَتُرْتَبُ وَتَتَفَلُّ، وقال بعضهم: أمر
 تُرْتَبُ فجعله وصفاً، وَتُحْلِبَةُ صفة (الكتاب ٢٧٠/٤) .
 (٣) يقال: تُرْتَبُ بضم التاء وَتُرْتَبُ بفتحها، وَالتُرْتَبُ:
 الأمر الثابت، يقال له عز رَاتِبٍ وَتُرْتَبُ، قال زياد بن زيد
 العذري:

مَلَكْنَا وَلَمْ نَمْلِكْ وَقَدْ نَا وَلَمْ نَقْدَرْ
 وَكَانَ لَنَا حَقًّا عَلَى النَّاسِ تُرْتَبًا
 أي كان ذلك فينا حقا رَاتِبًا . (أساس البلاغة ص ١٥٣) .
 وقد أشار سيبويه في قوله السابق في مادة (تُدْرَأُ) إلى
 أن (تُرْتَبُ) اسم كما أشار إلى أن بعضهم جعله وصفاً .
 انظر الكتاب ٢٧٠/٤ .

(٤) يقال: «شَاءَ تُحْلِبَةُ وَتُحْلِبَةُ» إذا جرح من
 ضرعا شيء قبل أن ينزى عليها، وكذلك الناقة التي
 تحلب قبل أن تحمل، عن السيرافي . «اللسان مادة
 حَلَبَ» .
 ==

التَّقْدِمَةُ: (١) تَفْعُلْ، والتَّقْدِمِيَّةُ أَوَّلُ الْخَيْلِ.
تَحْلِيءٌ: (٢) تَفْعُلْ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْقَشْرُ الَّذِي فِيهِ
الشَّعْرُ فَوْقَ الْجِلْدِ، يُقَالُ: حَلَّاتُ الْأَيْمِ، إِذَا أُخْرِجَتْ
تَحْلِيئَتُهُ.

= وقد أشار سيبويه إلى أن (تَحْلِبَةً) صفة. انظر
الكتاب ٢٧٠/٤.

وقال أيضا: «ويكون على (تَفْعَلَةً) وهو قليل قالوا: تَحْلِبَةً
وهي الغزيرة التي تُحْلَب ولم تلد وهي صفة». الكتاب
٢٧١/٤.

وقد وردت كلمة (تَحْلِبَةً) في كتاب سيبويه مرة بضم
الأول والثالث (تَحْلِبَةً) ومرة ثانية بكسر الأول والثالث
(تَحْلِبَةً) ومرة ثالثة بكسر الأول وضم الثالث (تَحْلِبَةً).
قال سيبويه: ««ويكون على (تَفْعَلَةً) قالوا: تَحْلِبَةً وهي
صفة». الكتاب ٢٧١/٤.

(١) جاء في لسان العرب عن السِّيرافي: التَّقْدِمَةُ
والتَّقْدِمِيَّةُ: أَوَّلُ تَقْدَمِ الْخَيْلِ. قال سيبويه: «... وذلك:
التَّقْدِمِيَّةُ، لأنها من التَّقْدَم». الكتاب ٣١٦/٤.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (التَّقْدِمِيَّة) اسم حين
قال: «ويكون على (تَفْعُلْ) وهو قليل، قالوا تَفْعُلْ، وهو
اسم، وقال التَّقْدِمَةُ اسم وقالوا: التَحْلِبَةُ وهي صفة.
الكتاب ٢٧٠/٤.

(٢) يقال: «حَلَّاتُ الْأَيْمِ إِذَا قَشَرَتْ عَنْهُ التَّحْلِيءُ.
والتَّحْلِيءُ: الْقَشْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَيْمِ مِمَّا يَلِي الشَّعْرَ».
اللسان - مادة حَلَّأ.

ويروى الفعل بفتح العين وبكسرها. قال سيبويه:
«وكذلك التَّحْلِيءُ والتَّحْلِبَةُ لأنهما من: حَلَّاتُ وَحَلِيئَتُ
الكتاب ٣١٦/٤.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة تَحْلِيء اسم حين قال:
(ويكون على «تَفْعُلْ» وهو قليل قالوا: تَحْلِيء وهو اسم،
وقالوا: التَّقْدِمَةُ اسم وقالوا: التَّحْلِبَةُ وهي صفة).
الكتاب ٢٧١/٤.

تَرْنَمُوت: (١) تَفْعَلُوت، تَرْنَمُ الْقَوْسِ عِنْدَ الرَّمِي.
 التَّمْتَيْن: (٢) تَفْعِيلٌ، وَاحِدُ التَّمَاتَيْنِ، وَهُوَ:
 الْخِيُوطُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْفَسْطَاطُ.
 تَنْبِيَتْ: (٣) تَفْعِيلٌ: النَّبَاتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.
 تَرْعِيْبَةٌ: (٤) تَفْعِيلَةٌ: الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ
 وَالشَّحْمِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ التَّاءَ.
 تَرْعِيَّةٌ: (٥) تَفْعِيلَةٌ: الْجَيْدُ الرَّعْيِي لِلْإِبِلِ، قَالَ:
 تَبِيْعَةٌ تَرْعِيَّةٌ لَا يَقْعُدُهُ

(١) وفي شرح الشافية (٣٣٤/٢) التَرْنَمُوت: تَرْنَمُ
 القوس عند النزع. قال: تَجَاوَبَ الْقَوْسُ بِتَرْنَمُوتِهَا.
 وفي أساس البلاغة (١٨٠): «ومن المجاز: تَرْنَمْتُ الْقَوْسَ،
 قال الشَّمَاحُ:

إِذَا أَنْبَضَ الرَّامُونَ عَنْهَا تَرْنَمَتْ

تَرْنَمَ تَكْلَى أَوْجَعَتْهَا الْجَنَائِزُ

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (تَرْنَمُوت) اسم حين قال:
 ويكون على (تَفْعَلُوت) وهو قليل، قالوا: تَرْنَمُوت وهو
 اسم. الكتاب ٢٧١/٤.

(٢) انظر اللسان - مادة مَنَنَ ..

والتَّمْتَيْن من المتن. قال سيبويه: «وكذلك التَّنْبِيَتْ
 والتَّمْتَيْن لأنهما من المَتْنِ والنَّبَاتِ». الكتاب ٢١٧/٤.
 وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (التَّمْتَيْن) اسم حين
 قال: «ويكون على (تَفْعِيل) في الأسماء نحو التَّمْتَيْنِ
 والتَّنْبِيَتْ...». الكتاب ٢٧١/٤.

(٣) أشار سيبويه إلى أن كلمة (تَنْبِيَتْ) اسم. انظر
 قوله في التعليق على كلمة (تَمْتَيْن). وانظر الكتاب
 ٢٧١/٤.

(٤) يقال: رَعَبَ السَّنَامَ وَعَبْرَهُ يَرْعُبُهُ، وَرَعْبُهُ: قِطْعُهُ
 وَالتَّرْعِيْبَةُ بالكسر القطعة منه.

(٥) في اللسان مادة رَعَى، التَّرْعِيَّة: الحسن الالتماس
 والارتياح للكلام للماشية. وفي أساس البلاغة (١٦٨)
 رجل تَرْعِيَّةٌ وَتَرْعِيَّةٌ: حسن الرعية للإبل، قال: =

تَعْضُوضٌ: (١) تَفْعُولٌ، جَنْسٌ مِنَ التَّمْرِ.
 التَّحْمُوتُ: (٢) تَفْعُولٌ: الرِّقُّ يَكُونُ فِيهِ الزَّيْتُ
 وَالسَّمْنُ وَالْحَمِيْتُ مِثْلُهُ.
 التَّذْنُوبُ: (٣) تَفْعُولٌ، البَسْرُ - أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهُ
 الْإِزْطَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ.
 التَّدْوَرَةُ: (٤) تَفْعِلَةٌ: الْمَجْلِسُ، وَالتَّدْوَرَةُ: الْفَجْوَةُ مِنَ الرَّمْلِ.

== يَسُوقُهَا تَرْعِيَّةٌ جَافٍ فَضْلٌ
 إِنْ رَتَعَتْ صَلَّى وَإِلَّا لَمْ يَصُلْ
 وَتَرْعِيَّةٌ اسْمٌ، قَالَ سِيبَوِيهٌ: «وَيَكُونُ عَلَى (تَفْعِيلٍ) فِي
 الْأَسْمَاءِ نَحْوَ التَّمْتِيْنِ وَالتَّنْبِيْئِ. وَلَانْعَلِمَهُ جَاءَ وَصَفًا،
 وَلَكِنَّهُ يَكُونُ صِفَةً عَلَى تَفْعِيلَةٍ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ،
 قَالُوا تَرْعِيَّةٌ، وَقَدْ كَسَرَ بَعْضُهُمُ التَّاءَ كَمَا ضَمُّوا الْيَاءَ فِي
 (يَسْرُوعٌ) وَهُوَ وَصْفٌ وَلَا يَجِيءُ بِغَيْرِ الْهَاءِ». الْكِتَابُ
 ٢٧١/٤.

(١) الْمِزْهَرُ (١٥٣/٢) التَّعْضُوضُ: مِنَ التَّمْرِ.
 وَفِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ عَضٍّ - التَّعْضُوضُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ
 شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ تَأْوُهُ زَائِدَةٌ مَفْتُوحَةٌ، وَاحِدُهُ تَعْضُوضَةٌ.
 (٢) التَّحْمُوتُ كَالْحَمِيَّتِ عَنِ السَّيْرَافِي، الْحَمِيَّتُ وَعَاءُ
 السَّمْنِ كَالْقَلَّةِ، وَقِيلَ وَعَاءُ السَّمْنِ الَّذِي مَتْنٌ بِالرَّبِّ ...
 اللِّسَانُ مَادَّةُ حَمَتِ.

(٣) رَاجِعُ الْمِزْهَرِ ١٥٣/٢.
 وَفِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (ذَنْبٍ) .. الرُّطْبُ: التَّذْنُوبُ وَاحِدَتُهُ
 تَذْنُوبَةٌ، وَالْكَلِمَاتُ الثَّلَاثُ الْمَتَقَدِّمَةُ (تَعْضُوضٌ وَتَحْمُوتٌ
 وَتَذْنُوبٌ) أَسْمَاءٌ، قَالَ سِيبَوِيهٌ: «وَيَكُونُ عَلَى تَفْعُولٍ فِي
 الْأَسْمَاءِ نَحْوَ تَعْضُوضٍ وَالتَّحْمُوتِ وَالتَّذْنُوبِ وَلَانْعَلِمَهُ جَاءَ
 وَصَفًا». الْكِتَابُ ٢٧١/٤.

وَقَدْ وَرَدَتْ فِي نَسْخَةِ (هَارُونَ) كَلِمَةُ (التَّحْمُوتِ) بِالْخَاءِ
 وَفِي ذَلِكَ تَصْحِيفٌ.

(٤) الدَّيْرَةُ مِنَ الرَّمْلِ كَالدَّارَةِ، وَالْجَمْعُ: دَيْرٌ، وَكَذَلِكَ
 التَّدْوَرَةُ، وَأَنْشَدَ سِيبَوِيهٌ لَابْنِ مَقْبَلٍ:
 بِنْتًا بِتَدْوَرَةٍ يُضِيءُ وَجُوهَنَا
 رَسْمُ السَّلِيلِطِ يُضِيءُ فَوْقَ ذِيَالٍ ==

تَوْدِيَّةٌ: (١) تَفْعِلَةٌ: عِيدَانٌ تُصَرُّ بِهَا أَخْلَافُ النَّاقَةِ
لَيْلًا (٢) يَرْضَعُهَا الْفَصِيلُ، وَجَمْعُ تَوْدِيَّةٍ: تَوَادٍ. (٣)
تَنْهِيَةٌ: (٤) تَفْعِلَةٌ، مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ حِينَ يَنْتَهِي
السَّيْلُ، وَالْجَمْعُ تَنَاهٍ. (٥)

= والتَّدْوِيرَةُ: المجلس (عن السيرافي). اللسان مادة
دَوَّرَ.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (تَدْوِيرَةُ) اسم حين قال:
«ويكون على تَفْعِلَةٍ نحو: تَدْوِيرَةُ وَتَنْهِيَةٌ وَتَوْدِيَّةٌ،
ولانعلمه جاء وصفا. الكتاب ٢٧١/٤.

(١) انظر اللسان (مادة ودي) وقد أشار سيبويه إلى أن
كلمة (تَوْدِيَّةٍ) اسم. انظر قوله في التعليق على كلمة
(تَدْوِيرَةُ) وانظر الكتاب ٢٧١/٤.

(٢) وردت هذه الكلمة مضبوطة في المخطوطة - لوحة
رقم (١) هكذا (ليلا) كما وردت في النسخة المحققة هكذا
(ليلا) والصحيح هكذا (لَيْلًا).

(٣) أصل (تَوَادٍ) تَوَادِيٌّ، يقول الصّرفيون: استثقلت
الضمة على الياء فحذفت، فالتقى ساكنان، التنوين
والياء فحذفت الياء للتخلص من التقاء الساكنين ثم
كسرت الدال للدلالة على أنّ المحذوف ياء.

(٤) جاء في اللسان (مادة نهى) التَّنْهَاءُ وَالتَّنْهِيَةُ: حيث
ينتهي الماء من الوادي، وهي أحد الأسماء التي جاءت
على تفعله وإنما باب التفعلة أن يكون مصدرا، والجمع
التَّنَاهِي.

والتَّنْهِيَةُ كما قال سيبويه - اسم. انظر التعليق على
تدويره، وانظر الكتاب ٢٧١/٤.

(٥) تَنَاهٍ أصلها تَنَاهِيٌّ: «حدث فيها إعلال بالحذف،
فيقال استثقلت الضمة على الياء فحذفت، فالتقى
ساكنان الياء الساكنة والتنوين فحذفت الياء للتخلص
من التقاء الساكنين ثم كسرت الهاء للدلالة على أنّ
المحذوف ياء.

تُؤَثَّرُ: (١) تَفْعُولٌ: حَدِيدَةٌ تُوسَمُ بِهَا أَخْفَافُ الْإِبِلِ.
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّؤَثُّورُ: سِمَةٌ فِي بَاطِنِ خَفِّ
الْبَعِيرِ.

تَهَبَّطُ: (٢) تَفْعَلُ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: أَرْضٌ. وَقَالَ فِي
كِتَابِ الطَّيْرِ التَّهَبَّطُ: طَائِرٌ أَغْبَرُ بِعَظْمِ فَرْخِ
الدَّجَاجَةِ، يُعَلِّقُ رِجْلَيْهِ وَيَصَوِّبُ رَأْسَهُ ثُمَّ يَصَوِّتُ
بَصَوْتِ كَأَنَّهُ يَقُولُ: أَنَا أَمُوتُ، أَنَا أَمُوتُ، فَشَبَّهُوا
صَوْتَهُ بِهَذَا الْكَلَامِ. تَهَبَّطُ: الْإِنْجِدَارُ.
تُبَشِّرُ: (٣) تَفْعَلُ: طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الصَّفَارِيَّةُ، وَهِيَ

(١) الْأَثَرَةُ بِالضَّمِّ: أَنْ يَسْحَى بِبَاطِنِ خَفِّ الْبَعِيرِ بِحَدِيدَةٍ
لِيَقْتَصِيَ أَثَرَهُ وَأَثَرَ خَفِّ الْبَعِيرِ يَأْتُرُهُ أَثَرًا وَأَثَرُهُ: حَزَنُهُ.
وَالْأَثَرُ: سِمَةٌ فِي بَاطِنِ خَفِّ الْبَعِيرِ. وَالْجَمْعُ أَثُورٌ.
وَكَلِمَةُ (تُؤَثَّرُ) عَلَى وَزْنِ (تَفْعُولُ) بِضَمِّ التَّاءِ. وَهَذَا
الْوِزْنُ لَمْ يَرِدْ مِنْهُ إِلَّا هَذِهِ الْكَلِمَةُ، وَتَهْلُوكُ. انْظُرِ الْمِزْهَرَ
١١٤/٤.

وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (تُؤَثَّرُ) اسْمٌ حِينَ قَالَ:
«وَيَكُونُ عَلَى (تَفْعُولُ) وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا: تُؤَثَّرُ وَهُوَ اسْمٌ.
الْكِتَابُ ٢٧١/٤.

(٢) جَاءَ فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ هَبَطَ - «التَّهَبَّطُ: بَلَدٌ، وَقَالَ
كِرَاعُ: التَّهَبَّطُ طَائِرٌ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ تَفْعَلُ
غَيْرِهِ، وَرَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ: التَّهَبُّطُ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ.
وَالْكَلِمَةُ اسْمٌ لِاصْفَةٍ، قَالَ سَيَبَوِيهِ: «وَيَكُونُ عَلَى (التَّفْعَلِ)
وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا: التَّهَبُّطُ وَهُوَ اسْمٌ». الْكِتَابُ ٢٧١/٤.

(٣) جَاءَ فِي اللِّسَانِ - مَادَّةُ بَشَرَ - «التَّبَشُّرُ وَالتَّبَشِيرُ
طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الصَّفَارِيَّةُ وَلِإِنْظِيرِهِ إِلَّا التَّنُوطُ». وَتُبَشِّرُ
عَلَى وَزْنِ (تَفْعَلُ) وَهَذَا الْوِزْنُ نَادِرٌ. انْظُرِ الْمِزْهَرَ
٦٥/٢.

وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّ تُبَشِّرُ اسْمٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ
عَلَى التَّفْعَلِ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا: تُبَشِّرُ وَهُوَ اسْمٌ، وَقَالُوا:
التَّفْعَلُ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمَصَادِرِ وَهُوَ قَلِيلٌ. قَالُوا:
التَّنُوطُ وَهُوَ اسْمٌ». الْكِتَابُ ٢٧٢/٤.

الصَّعْوَةُ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هِيَ هُنَيُّ أَبْيَضُ الْبَطْنِ يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَيَصَادُ بِالْخِلْعِ أَيْ الْفَخِّ. قَالَ: وَقَالَ الطَّائِفِيُّ: التَّبَشِيرُ.

تَرْبُوتٌ: (١) فَعْلَوْتُ: النَّاقَةُ الْخِيَارُ الْفَارِهَةُ، وَقِيلَ الدَّلُولُ.

تَنْوُطٌ: (٢) تَفْعَلُ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ (٣) وَالتَّنَوُّطُ - التَّاءُ مَضْمُومَةٌ وَالْوَاوُ مَكْسُورَةٌ - مِنْ طَيْرِ الْبَحْرِ، هَنِئَةُ سَوْدَاءُ، وَرُبَّمَا سَمَّوْهَا الضُّوْعَةُ (٣).

(١) جاء في المزهري (٦٨/٢): «ناقاة تَرْبُوتٌ: أنسة لاتنقر». وجاء في اللسان (مادة تَرْبَ) وجعل تَرْبُوتٌ: ذلول، فإما أن يكون من التراب لذلته، وإما أن تكون التاء بدلا من الدال في (دَرْبُوت) من الدَّرْبَةِ، وهو مذهب سيبويه... قال ابن بري: الصَّوَابُ ما قاله أبو علي في تَرْبُوت أن أصله دَرْبُوت من الدَّرْبَةِ، فأبدل من الدال تاء كما أبدلوا من التاء دالا في قولهم: وَوَلَجَ وأصله تَوَلَّجَ ووزنه تَفْعَلُ (من وَلَجَ). راجع في ذلك: شرح الشافعية ٢/٣٤٥-٣٤٦. وكلمة تَرْبُوت صفة. قال سيبويه: «وتلحق خامسة فيكون الحرف على (فَعْلَوْتُ) في الأسماء، قالوا: زَعْبُوت وَرَهْبُوت وَجَبْرُوت وَمَلَكُوت وقد جاء وصفا، قالوا: رجل خَلْبُوت وناقاة تَرْبُوت وهي الخيار الفارهة. الكتاب ٢٧٢/٤.

(٢) وردت الكلمة في اللسان بصورتين: التَّنَوُّطُ بفتح الأول وضم الثالث، والتَّنَوُّطُ بضم الأول وكسر الثالث، انظر اللسان مادة نَوُط. والمفرد من (تَنْوُط: تَنْوُطَةٌ وَتَنْوُطَةٌ، وإنما سمى تَنْوُطًا - كما قال الأصمعي لأنه يدلي خيوطا من شجرة يفرخ فيها.

وقد أشار السيوطي إلى أن هذا الوزن وهو (تَفْعَلُ) قليل. انظر: المزهري ٥٦/٢.

وكلمة (تَنْوُط) اسم انظر قول سيبويه في التعليق على كلمة تبشّر وانظر الكتاب ٢٧٢/٤.

(٣) جاء في اللسان (مادة ضوع) «الضوع والضوع =

تَعْلَقُ عِشَّهَا فِي الشَّجَرَةِ (١) الطَّوِيلَةِ، قَالَ
 أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ: التَّنَوُّطُ يَفْتَحُ النَّاءَ وَضَمَّ
 الْوَاوُ كَمَا حَكَى سِيبَوَيْهِ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: التَّنَوُّطُ
 بِضَمِّ النَّاءِ وَكَسْرِ الْوَاوِ.
 تَرْقُوءَةٌ: (٢) فَعْلَوَةٌ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرْمِيُّ: هُوَ
 الْعُظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثَغْرِ النَّخْرِ وَالْعَاتِقِ، وَجَمْعُهُ
 تَرَاقٍ (٣)، قَالَ تَعَالَى (كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ) (٤).

== كلاهما طائر من طير الليل كالهامة إذا أحس
 بالصباح صدح قال الأعشى يصف فلاة:

لَا يَسْمَعُ الْمَرْءُ فِيهَا مَا يُؤْتِسُّهُ

بِاللَّيْلِ إِلَّا نَثِيمَ الْبُومِ وَالضُّوْعَا

بكسر الضاد وجمعه: ضِيْعَانٌ وهما لغتان: ضُوعٌ
 وَضُوعٌ...

(١) في المخطوطة (لوحة رقم ١) الشجرة الطويلة، وفي
 النسخة المحققة الشجر الطويلة بدون تاء.

(٢) وهي التَرْقُوءَةُ: فَعْلَوَةٌ، ولاتقل تَرْقُوءَةٌ بالضم،
 وجمعها التَرَاقِي. وقد وضع السُّيُوطِيُّ هذه الكلمة مع
 الكلمات التي جاءت على وزن (فَعْلَوَةٌ) - انظر المزهَر
 ٦٨/٢.

النَّاءُ فِي (تَرْقُوءَةٌ) أَصْلِيَّةٌ. (المقتضب ٥٧/١).
 وقد أشار سيبويه إلى أن الواو لازمة في (تَرْقُوءَةٌ)
 انظر الكتاب ٢٩٢-٢٧٦/٤.

كما أشار إلى أن كلمة (تَرْقُوءَةٌ) اسم حين قال: «ويلحق -
 الواو رابعة فيكون الحرف على (فَعْلَوَةٌ) في الأسماء
 نحو: تَرْقُوءَةٌ وَعَرْقُوءَةٌ وَمَرْقُوءَةٌ ولانعلمه جاء وصفا.
 الكتاب ٢٧٥/٤.

(٣) أصل (تَرَاقٍ): تَرَاقِيٌّ. يقول الصَّرْفِيُّونَ: استثقلت
 الضمَّة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان الياء
 والتنوين فحذفت الياء للتخلص من التقاء الساكنين
 ثم كسر القاف للدلالة على أن المحذوفة ياء.

(٤) سورة القيامة - آية رقم ٢٦.

تُبَّعٌ: (١) فَعَلٌ: الظَّلُّ وَفِيهِ لُغَتَانِ: تَبَّعَ وَتُبَّعَ.
 تَبِئْفَةٌ: (٢) فَعِلٌ، وَالتَّبِئْفَةُ وَالتَّبِئْفَةُ وَاحِدٌ، وَيُقَالُ:
 جَاءَ عَلَى تَبِئْفَةٍ ذَاكَ أَيَّ جِينِهِ وَتَوَفَّاقِهِ.
 تُلْنَةٌ: (٣) فُعْلَةٌ، يُقَالُ لِي قَبْلَكَ تُلْنَةٌ أَيَّ حَاجَةٌ.

(١) أشار صاحب اللسان - موافقا مؤلف المخطوطة - إلى اللغتين معاً في كلمة (تُبَّع) وفسر (التَّبَّع) بالظل، وسمى تَبَّعاً، لأنه يَتَّبِعُ الشمس، قالت سعدية الجهنية ترثي أخاها أسعد:

يَرِدُ الْمِيَاهُ حَضِيرَةً وَنَقِیْضَةً
 وَرَدَ الْقَطَاةُ إِذَا اسْفَلَ التَّبَّعُ

اللسان مادة تَبَّع. ومعنى: اسْفَلَ التَّبَّع - كما قال الزمخشري: ارتفع الظل. أساس البلاغة ص ٣٦.

وتدل كلمة (تُبَّع) كذلك على: ملك من ملوك اليمن وجمعها التَّبَائِعُ وسموا بذلك، لأنه يتبع بعضهم بعضاً، والتَّبَّع كذلك: ضرب من الطير والتاء أصلية في كلمة (تُبَّع) وليست زائدة. انظر الكتاب ٣١٨/٤.

وهي من الكلمات التي جاءت على وزن (فَعَل) وليس جمعا. انظر المزهري ١١٦/٢.

قال سيبويه: «وقد جاء (فُعْل) وهو قليل. قالوا تَبَّع، الكتاب ٢٧٦/٤.

(٢) قال السيوطي: «يُقَالُ: جِئْتُكَ عَلَى تَبِئْفَةٍ أَيَّ عَلَى أَثَرِهِ وَتَبِئْفَتِهِ أَيَّضاً وَهُمَا اسْمَانِ وَلَيْسَا بِمَصْدَرٍ». المزهري ١٥١/٢.

وَتَبِئْفَةٌ عَلَى وَزْنِ: فَعْلَةٌ عِنْدَ سَيْبَوِيهِ، وَعَلَى وَزْنِ تَفْعَلَةٍ عَنِ أَبِي عَلِيٍّ.

قال سيبويه: «ويكون على فَعِلٍ وهو قليل، وقالوا تَبِئْفَةٌ وهي اسم. الكتاب ٢٧٨/٤.

وقد تبع صاحب المخطوط سيبويه في ذلك، بينما تبع أبا علي في كلمة (تَبِئْفَانِ).

(٣) وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (تُلْنَةٌ) اسم حين قال: «... وجاء على (فُعْلَةٍ) وهو قليل، قالوا: تُلْنَةٌ وهو اسم. الكتاب ٢٧٨/٤.

تَبَرَّبَرُ: (١) فَعْلَعَلُ. قَالَ أَبُو عَبِيدَةَ يَقُولُونَ: مَا أَصَبْتُ مِنْهُ حَبْرَبْرًا وَلَا تَبَرَّبَرًا وَلَا حَوْرُورًا أَيُّ لَمْ أَصِبْ مِنْهُ شَيْئًا.
تَسْهَوُكُ: (٢) تَفْعُولُ، إِذَا أَدْبَرَ وَهَلَكَ.
تَرْهَوُكُ: (٣) تَفْعُولُ إِذَا تَحَرَّكَ وَارْتَجَّ فِي مَشْيِهِ.

(١) «مَا أَصَبْتُ مِنْهُ تَبَرَّبَرًا أَيُّ شَيْئًا، لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ، مِثْلُ بِهِ سَيْبُويَه وَفَسْرَه السِّيرَانِي». اللَّسَانُ - مَادَّةُ تَبَرَّبَرُ.

ويقال مافي الذي تحدثنا به حَبْرَبَرُ أي شيء. أبو سعيد: يقال ماله حَبْرَبَرُ وَلَا حَوْرُورُ. وقال الأصمعي: مَا أَصَبْتُ مِنْهُ حَبْرَبْرًا وَلَا حَبْنَبْرًا أَيُّ مَا أَصَبْتُ مِنْهُ شَيْئًا. اللَّسَانُ - مَادَّةُ حَبْرَبَرُ.

وأشار ابن يعيش إلى أَنَّ الحَبْرَبَرُ والتَّبَرَّبَرُ بمعنى واحد، حكى سيبويه ما أصاب مِنْهُ حَبْرَبْرًا وَلَا تَبَرَّبَرًا وَلَا حَوْرُورًا أَيُّ شَيْئًا». شرح المفصل ١٣١/٦.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (تَبَرَّبَرُ) اسم حين قال: «فِيكون الحرف على (فَعْلَعَلُ) فِيهِمَا، فَالاسم نحو حَبْرَبَرُ وَحَوْرُورُ وَتَبَرَّبَرُ، وَالصفة نحو صَمَحَمَحَ وَدَمَكَمَكَ وَرَهْزَهة. الكتاب ٢٧٨/٤.

(٢) جاء في اللَّسَانُ مَادَّةُ سَهَكُ: «سَهَوُكْتَه فَتَسْهَوُكُ أَيُّ أَدْبَرَ وَهَلَكَ.

(٣) وجاء أيضًا (مَادَّةُ رَهَكُ) والتَّرْهَوُكُ: مَشَى الَّذِي كَانَهُ يَمُوجُ فِي مَشْيِهِ وَقَدْ تَرْهَوُكُ، وَقَدْ وَضَعَ سَيْبُويَه هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي بَابِ (مَا لِحَقَّتْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَلْحَقِ بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ)، حَتَّى صَارَ يَجْرِي مَجْرَى مَا لَزِيادَةً فِيهِ وَصَارَتِ الزِّيَادَةُ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ - حِينَ قَالَ: «وَقَدْ تَلَحَّقَهَا التَّاءُ فِي أَوَائِلِهَا كَمَا لَحِقَتْ فِي تَدَحْرَجَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ: قَلَسَيْتَهُ فَتَقَلَّسَى وَحَعْبَيْتَهُ فَتَجَعَّبَى وَشَيْطَنْتَهُ فَتَشَيْطَنَ تَشَيْطَنًا، وَتَرْهَوُكُ تَرْهَوُكًا كَمَا قُلْتَ تَدَحْرَجَ تَدَحْرَجًا». الكتاب ٢٨٦/٤.

تَخَرَّبُوتُ: (١) فَعَلَّلُوتُ: النَّاقَةُ الْفَارِهَةُ.
 تَوَلَّجَ: (٢) قَوَّعَلٌ، وَوَلَجَ، وَهُوَ الْكُنَّاسُ.
 تَصْدِيرٌ: (٣) تَفْعِيلٌ وَهُوَ جِزَامُ الرَّحْلِ.
 تَنْبَالٌ: (٤) تَفْعَالٌ صِفَةٌ قَصِيرٌ، فِي الْأَصْلِ
 فَعْلَالٌ (٥).

(١) التاء في (تَخَرَّبُوت) أصلية انظر اللسان (مادة تخرب) وانظر الكتاب ٣٠٦/٤.
 وقال سيبويه: «ويكون على مثال (فَعَلَّلُوت) في الاسم نحو: عَنكَبُوت وتَخَرَّبُوت، لحقت الواو التاء، كما لحقت بنات الثلاثة في مَلَكُوت. الكتاب ٢٩٢/٤.
 (٢) جاء في اللسان (مادة وَلَجَ): التَوَلَّجَ: كناس الظبي أو الوحش الذي يلج فيه، التاء فيه مبدلة من الواو، والدَوَلَج لغة فيه، دالة عند سيبويه بدل من تاء، فهو على هذا بدل، وعده كُرَاع قَوَّعَلًا، انظر «شرح الشافية ٨٠/٣. وانظر الكتاب ٣٢٣/٤.
 ويقول في وَوَلَجَ أيضا: كما قالوا الدَوَلَج في التَوَلَّج فابدلوا الدال مكان التاء. الكتاب ٣١٦/٤.
 (٣) يقال: «شد البعير بالتَّصْدِير وهو جعل يشد في صدره، قال ذو الرمة:
 يَكَاذُ مِنَ التَّصْدِيرِ يَنْسَلُ كُلَّمَا
 تَرْتَمَ أَوْ مَسَّ الْعِمَامَةَ رَاكِبُهُ
 أساس البلاغة ص ٢٥٠.

(٤) وضع السيوطي هذه الكلمة في باب (ما جاء على تَفْعَال) وشرح معناها بقوله «تَنْبَالٌ: قصير لنائم» المزهري ١٣٨/٢ وقد وضع الرضي كلمة تَنْبَالَة من الكلمات التي فيها اشتقاق غير واضح. انظر شرح الشافية ٣٤٤/٢ - ٣٤٥.

قال سيبويه (..) فلو جعلت زائدة لجعلت تاء تُبَع وتباعة وَسَيَرُوت وبَلَّتَع ونحو ذلك زائدة لكثرتها في هذه المواضع. الكتاب ٤/٤

(٥) لم ترد عبارة (في الأصل فَعْلَال) في النسخة المحققة (ص ٦٣) مع وجودها في المخطوطة (لوحة =

بَابُ التَّاءِ

تُرْتَمُ: (١) فَعَلَّ، مَا يَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ مِنَ التَّرِيدِ، قَالَ:
لَا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِأَلْقَانَا
وَضِرَابَهَا حَسَوِ التُّرْتَمَ (٢)

= رقم (١٢).

(١) التُّرْتَمُ: ما فضل من الطعام والإدام في الإناء، ولم ترد هذه الكلمة في المعاجم بالتاء في أولها. على الرغم من ذلك فقد وردت بالتاء هكذا: تُرْتَمُ في كتاب المنصف لابن جني (٢٥/١).

وكتاب المقتضب للمبرد (في الجزء الأول ص ٦٦، ص ٢٥٦، وفي الجزء الثالث ص ١٠٨).

كما وردت في كتاب سيبويه مبدوءة بالتاء أيضا. قال سيبويه: «ويكون على فَعَلَّ فيهما، فالاسم نحو التُّرْتَمِ والْبُرْتَنِ وَالْحَبْرَجِ. الكتاب ٢٨٨/٤.

(٢) البيت أنشده أبو عبيد، وهو موجود بلسان العرب. مع تغيير بسيط في كلمة (ضرابها) إذ ورد البيت في اللسان هكذا:

لَا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِأَلْقَانَا
وَضِرَابُهُمْ بِالْبَيْضِ حَسَوِ التُّرْتَمِ
اللسان - معارف - مادة (تُرْتَم).

بَابُ الْجِيمِ

جَذَعٌ: (١) فِعْلٌ، مَعْرُوفٌ مِنَ النَّخْلَةِ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ.

جَذَ: (٢) فُعْلٌ: صِفَةٌ، الْعَظِيمُ يُقَالُ: رَجُلٌ جَذٌّ.

جُمَدٌ: (٣) فُعْلٌ، جَبَلٌ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: (٤)

كَأَنَّ الصَّوَارِ إِذْ تَجَاهَدْنَ عُذُوَّةً

عَلَى جُمَدٍ خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلَالٍ

(١) الْجِذْعُ واحدُ جُذُوعِ النَّخْلَةِ، يُقَالُ: (صلب في جِذْعِ نخلة وهي ساقها)، أساس البلاغة ص ٥٤.

والجمع أَجْذَاعٌ وَجُذُوعٌ. وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة جذع اسم حين قال: «ويكون فِعْلاً في الأسماء والصفات، فالأسماء نحو: الْعِكْمُ وَالْجِذْعُ وَالْعِذْقُ، والصفات نحو: نَقِضٌ وَجَلْفٌ وَنَضُو وَهَرِطٌ وَصِنَعٌ. الكتاب ٢٤٢/٤.

(٢) فِي اللِّسَانِ - مادة جَذ - «رجل جَذ بضم الجيم أي مُجْدُودٌ عَظِيمُ الْجَدِّ قَالَ سيبويه: والجمع جُذُونٌ ولا يكسر».

قال سيبويه: «ويكون (فِعْلاً) في الأسماء والصفة... وأما الصفات فنحو: الْعَبْرُ، يُقَالُ: ناقة عبر أسفار، ويقال: رجل جُد أي ذو جد والمرو الحُلُو. الكتاب ٢٤٣/٤.

(٣) الْجُمَدُ: ما ارتفع من الأرض، والجمع أَجماد وجماد.

(٤) هو امرؤ القيس بن حُجْر بن عمرو، ينتهي نسبه إلى قبيلة كِنْدَةَ، ولد في نحو سنة ٥٠٠م، ومات سنة ٥٤٠م. ولقب بالملك الضليل وبذي القروح وهو من شعراء المعلقات السبع، وقد كان زعيم الشعر في العصر الجاهلي. راجع ترجمته في الشعر والشعراء لابن قتيبة، وطبقات فحول الشعراء لابن سلام الجهمي، تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري.

البيت من بحر الطويل وهو موجود بديوانه ط ١ ص ١٦٦ وبلسان العرب مادة جَمَعَ، والبيت من قصيدته اللامية =

جُنُبٌ: (١) فُعْلٌ، صِفَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْجُنُبُ
الْغَرِيبُ وَجَمْعُهُ أَجْنَابٌ.
وَالْجُنُبُ أَيْضًا: الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا
بِجَمَاعٍ أَوْ نِزَالٍ.
جَبَانٌ: (٢) فَعَالٌ صِفَةٌ الضَّعِيفِ الْقَلْبِ.
جَرَائِضٌ: (٣) فَعَائِلٌ، صِفَةٌ الْعَظِيمِ، يُقَالُ نَعَجَةٌ

= التي مطلعها:

الْأَعْمُ صَبَاحًا أَيَّهَا الطَّلَلُ الْبَالِي

وَهَلْ يَعْمَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي
ومعاني المفردات في البيت: الصَّوَار: قطع من بقر
الوحش - جُمُد: أماكن صلبة مرتفعة تجول بإجلال: كأنها
خيل عليها جلالها.

(١) يُقَالُ: رَجُلٌ جُنُبٌ وَقَوْمٌ جُنُبٌ وَأَجْنَبٌ وَتَجَنَّبَ
وَأَجْتَنَّبَ، وَجَارٌ جُنُبٌ وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ أَجْنَابٌ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:
يَا عَيْنٌ فَيَضِي بِدَمْعٍ مِنْكَ تَسْكَابًا

وَأَبْكِي أَخَاكَ إِذَا جَاوَزْتَ أَجْنَابًا
وأشار سيبويه إلى أن كلمة جنب صفة. انظر الكتاب
٢٤٤/٤.

(٢) يُقَالُ: رَجُلٌ جَبَانٌ وَرَجَالٌ جُبْنَاءُ، وَامْرَأَةٌ جَبَانٌ
وَنِسَاءٌ جَبَانَاتٌ قَالَ كَثِيرٌ:

أَفَاضْتُ إِلَيَّ اللَّيْلَ حُودٌ غَرِيرَةٌ

جَبَانُ السَّرَى لَمْ تَنْتَلِقْ عَنْ تَفْضُلٍ

كقولهم: امرأة جَوَادٌ ويقال جَبَانَةٌ (أساس البلاغة ص
٥١).

وكلمة (جَبَان) صفة. قال سيبويه: «وتلحق - أي الألف -
ثالثة فيكون الحرف على فعال في الاسم والصفة، فالاسم
نحو قَتَالٍ وَغَزَالٍ، وَزَمَانٍ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ: جَمَادٍ وَجَبَانٍ
وَصِنَاعٍ». الكتاب ٢٤٩/٤.

(٣) جَرَضَ بِرِيقِهِ جَرَضًا: غَضَّ بِهِ، وَقَدْ تَوَصَّلَ الرُّضِي
إِلَى أَنَّ الهمزة في (جَرَائِضُ) زائدة انظر شرح الشافية
٣٣٩/٢، كما أشار بذلك ابن جني (انظر: المنصف ==

جَرَائِضٌ أَيُّ ضَخْمَةٍ عَظِيمَةٍ.
 جَمَادٌ: (١) فَعَالٌ، صِفَةٌ، السَّنَةُ لَا مَطَرٌ فِيهَا، يُقَالُ:
 سَنَةٌ جَمَادٌ وَنَاقَةٌ جَمَادٌ لِأَلْبَنَ لَهَا، وَيُقَالُ لِلْبَخِيلِ
 جَمَادٌ.
 جَارُوفٌ: (٢) فَاعُولٌ، صِفَةٌ، يُقَالُ: سَيَّلَ جَارُوفٌ
 أَيُّ يَجْرِفُ مَايَأْتِي عَلَيْهِ أَيُّ يَذْهَبُ بِهِ. يُقَالُ:
 جَرَفْتُ الشَّيْءَ جَرْفًا. أَخَذْتُهُ أَخْذًا كَثِيرًا، وَرَجُلٌ
 جَارُوفٌ جَرِيفٌ أَكُولٌ.
 جَبَابِيرٌ: (٣) فَعَاعِيلٌ، صِفَةٌ: جَبَّارٌ وَهُوَ الْقَهَّارُ،
 وَالْجَبَّارُ مِنَ النَّحْلِ: الطَّوَالُ.

= ١.٦/١.

وقد حكم سيبويه أيضا بزيادة الهمزة حين قال:
 «وكذلك (الهمزة) لاتزاد غير أولى إلا بثبت، فمما ثبت
 أنها فيه زائدة قولهم: ضَهِيًا لَأَنَّكَ تَقُولُ ضَهِيَاءَ كَمَا
 تَقُولُ عَمِيَاءَ، وَجَرَائِضُ، لَأَنَّكَ تَقُولُ: جَرَوَاضُ.. الكتاب
 ٢٤٨، ٣٢٥/٤.

(١) كلمة (جَمَاد) صفة. انظر قول سيبويه في التعليق
 على كلمة (جَبَّان)، وانظر الكتاب ٢٤٩/٤.
 (٢) الفعل منه جَرَفَ يَجْرِفُ من باب نَصَرَ يَنْصُرُ، يُقَالُ
 سَيَّلَ: جَرَّافٌ وَجَارُوفٌ وَغِيثٌ جَارُوفٌ كَذَلِكَ.
 وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (جَارُوف) صفة حين
 قال: «فأما مالحقته الألف من ذلك ثانية فيكون على
 (فاعول) في الاسم والصفة. فأما الصفة نحو: حَاطُومٌ.
 يُقَالُ: مَاءٌ حَاطُومٌ، وَسَيَّلَ جَارُوفٌ، وَمَاءٌ فَائُورٌ.
 وَالْأَسْمَاءُ: عَاقُولٌ وَنَامُوسٌ وَعَاطُوسٌ وَطَاوُوسٌ».
 الكتاب ٢٤٩/٤.

(٣) المفرد (جَبَّار) وهو من صيغ المبالغة، والجَبَّارُ
 العظيم القوي الطويل.
 ويقال: نخلة جَبَّارَةٌ، وحكى السِّيرافي: نخلة جَبَّارٌ بغير
 هاء والجَبَّارُ مِنَ النَّحْلِ: مَاطَالٌ وفات اليد، قال =

جَدَاوِلُ: (١) فَعَاوِلُ، جَمْعُ جَدَوِلٍ وَهُوَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ.
 جَرَاوِلُ: (٢) فَعَاوِلُ، جَمْعُ جَرَوَلٍ وَهُوَ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ.
 جَيَّاحِلُ: (٣) فَيَاعِلُ، صِفَةٌ جَمْعُ جَيَّحَلٍ، وَهُوَ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

= الْأَعَشَى:

طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رَوَاءُ أَصُولِهِ
 عَلَيْهِ أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ

اللِّسَانُ مَادَّةُ جَبَرٍ.

وَجَبَابِيرُ صِفَةٌ. قَالَ سيبويه: «ويكون على (فَعَاعِيلٍ) فيهما فالأسماء نحو السَّلَالِيمِ والبَلَالِيطِ والبَلَالِيْقِ والصفة نحو: الْعَوَاوِيرِ وَالْجَبَابِيرِ. الكتاب ٢٥١/٤.
 (١) قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: «في المجاز: اسْتَقَامَ جَدَوُلُ الْقَوْمِ إِذَا انْتَضَمَ أَمْرُهُمْ كَالْجَدَوُلِ إِذَا انْتَضَمَ وَتَتَابَعَ جَرِيهِ». أساس البلاغة ٥٣.

المفرد من (جَدَاوِلُ): جَدَوَلٌ بفتح الجيم، وحكى ابن جني (جَدَوَلٌ) بكسرهما. والواو وإن كانت زائدة، إلا أنها لم تقلب في الجمع همزة، لأنها ليست مدة، وقد جعلها ابن جني زائدة للإلحاق. انظر المصنف ١٣/١.

والجمع (جَدَاوِلُ) وهو اسم. قال سيبويه: ويكون على (فَعَاوِلُ)، فيهما، فالاسم نحو: جَدَاوِلُ وَجَرَاوِلُ. والصفة نحو: الْقَسَاوِرُ وَالْحَشَاوِرُ. الكتاب ٢٥٢/٤.

(٢) كلمة (جَرَاوِلُ) من الْجَرَلِ، الحجارة. قال سيبويه: «وَالْجَرَاوِلُ إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْجَرَلِ. الكتاب ٣١٤-٣١٥.

وكلمة (جَرَاوِلُ) مثل كلمة جَدَاوِلُ - لم تقلب فيها الواو همزة لأنها ليست مدة في المفرد، وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (جَرَاوِلُ) اسم. انظر الكتاب ٢٥٢/٤.

(٣) الْجَيَّحَلُ: الصخرة العظيمة المسلسلة.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (جَيَّاحِلُ) صفة حين قال: «ويكون على فَيَاعِلٍ فيهما. فالاسم نحو: غَيْلَمٌ وَغَيَالِمٌ =

جَلَاوِيخُ: (١) فَعَاوِيلُ، صِفَةٌ جَمْعٌ جَلَوَاخُ. وَالْجَلَوَاخُ: الْوَادِي الْعَظِيمُ الْعَرِيضُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا عَظُمَتِ التَّلْعَةُ حَتَّى تَكُونَ مِثْلَ نِصْفِ الْوَادِي أَوْ ثُلُثَيْهِ فَهِيَ مَيْثَاءٌ، فَإِذَا عَظُمَتْ عَنْ ذَلِكَ فَهِيَ مَيْثَاءٌ جَلَوَاخُ.

جَنَادِبُ: (٢) فَنَاعِلٌ، جَمْعٌ جُنْدَبٍ، وَجُنْدَبٌ وَهُوَ صِغَارُ الْجَرَادِ.

= وَعَيْطَلٌ وَعَيْاطِلٌ وَالْدِّيَاسِقُ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ غَيْلَمٍ وَعَيْالِمٍ وَالصِّيَاقِلُ وَالْجِيَّاحِلُ. الْكِتَابُ ٢٥٢/٤.

(١) الْفِعْلُ مِنْهُ جَلَخَ يَجْلَخُ: فَعَلَ يَفْعُلُ، تَقُولُ: جَلَخَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ يَجْلَخُهُ جَلَخًا: قَطَعَ أَجْزَاقَهُ وَمَلَأَهُ. وَالْمُفْرَدُ مِنْ (جَلَاوِيخُ): جَلَوَاخُ.

وَقَدْ أَشَارَ سَيْبَوِيهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (جَلَاوِيخُ) صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَاوِيلُ) وَصَفًا نَحْوُ: الْقَرَاوِيخُ وَالْجَلَاوِيخُ، وَهِيَ: عِظَامٌ مِنَ الْأَوْدِيَةِ، وَلَانْعَلَمَهُ جَاءَ اسْمًا. الْكِتَابُ ٢٥٣/٤.

كَمَا أَشَارَ إِلَى الْمُفْرَدِ مِنْ جَلَاوِيخُ فِي قَوْلِهِ: «وَيَكُونُ عَلَى فِعْعُولٍ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ: جَلَوَاخُ، وَقَرَوَاخُ، وَيَزَوَّاسُ، وَيَكُونُ اسْمًا نَحْوُ: عِصْوَادٍ وَقِرْوَاشُ. الْكِتَابُ ٢٦٠/٤.

(٢) انْظُرِ اللِّسَانَ مَادَّةَ جَدَبٍ وَانْظُرِ الْكِتَابَ ٢٦٩/٤. وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي نُونِ (جُنْدَبٍ) هَلْ هِيَ صَحِيحَةٌ أَمْ زَائِدَةٌ؟ فَذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ مِنْ بَابِ (جُحْدَبٍ) الْمُنْصَفِ ١٣٨/١ - أَبْنِيَةِ الصَّرْفِ ١٧٥.

وَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ إِلَى أَنَّهَا زَائِدَةٌ (الْمُقْتَضِبُ ٥٩/١ - ٢١٩. وَذَهَبَ الرَّضِي إِلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمُبَرِّدُ، انْظُرْ شَرْحَ الشَّافِيَةِ ٣٦٢/٢.

وَقَدْ أَشَارَ سَيْبَوِيهِ إِلَى أَنَّ (جَنَادِبَ) اسْمٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (فَنَاعِلٍ) فِيهِمَا. فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ جَنَادِبٍ وَخَنَافِسٍ وَعَنَاطِبٍ وَعَنَاطِبُ. وَالصِّفَةُ: عَنَابِسُ وَعَنَابِسِلُ. الْكِتَابُ ٢٥٣/٤.

الْجَمَزُ: (١) الْوَثْبُ.
 جَلْبَابٌ: (٢) فِعْلَالٌ الْقَمِيصُ، وَقِيلَ: الْمِلْحَفَةُ.
 جَبَّانٌ: (٣) فَعَالٌ، الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ.

(١) الْجَمَزُ مصدر جَمَزَ يَجْمُزُ، وهو سير فوق العنق وهو الْجَمَزِيُّ. ويقال للبعير جَمَاز، وللناقة جَمَزَى لأن (فَعَلَى) لا يكون إلا للمؤنث وتحذف ألف (جَمَزَى) عند النسب. انظر شرح الشافية ٣٩/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة جَمَزَى صفة. ٢٥٦/٤.
 (٢) انظر اللسان - مادة جلب .

وكلمة (جَلْبَاب) اسم. قال سيبويه: «وتلحق رابعة وفي الحروف زائدة غيرها، وتكون الحروف على (فِعْلَال) في الاسم والصفة، فالأسماء نحو: جَلْبَاب وِقِرْطَاطُ وسِنْدَاد، والصفة نحو: شِمْلَال وِطْمَلَال وصِفَتَات. الكتاب ٢٥٦/٤.

(٣) يقال: (خَرَجُوا إِلَى الْجَبَّانَةِ وَالْجَبَّانِ) وهي الصحراء، قال أبو النجم:

يَهْوِي بِرَوْقَيْنِ مَاضِلًا فَرَايَصَهَا
 حَتَّى تَجْدُلْنَ بِالْجَبَّانِ وَاخْتَضَبَا

أساس البلاغة ص ٥١.

وجاء في لسان العرب - مادة جَبَنَ - أنها تُسَمَّى بها المقابر، لأنها تكون في الصحراء تسمية الشيء بموضعه. وكلمة (جَبَّان) اسم، قال سيبويه: «ويكون على (فَعَال) في الاسم والصفة. فالاسم نحو: الْكَلَا والقَذَاف والجَبَّان. والصفة نحو: شَرَّاب وَلَبَّاس وَرَكَّاب. الكتاب ٢٥٧/٤.

جَنَفَاءُ: (١) فَعْلَاءُ: أَرْضٌ، قَالَ الشَّاعِرُ: (٢)
 رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى
 أَنْخَتُ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي
 جَرِيَالُ: (٣) فَعِيَالُ، صَبَغُ أَحْمَرُ يُشَبِّهُ بِالدَّمِ،
 وَتُشَبِّهُ بِهِ الْحَمْرُ.

(١) جاء في اللسان (جَنَفَاء - بفتح النون - موضع، وبسكونها: ماء من مياه بني فزارة (اللسان - مادة جَنَفَ).

وقد ورد بالمد كما في قول زيان، وورد بالقصر أيضا. انظر شرح المفصل ١٢٩/٦.

وأشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، وأن وزنها قليل حين قال: «ويكون على (فَعْلَاء) في الاسم، وهو قليل. نحو: قَرَمَاءَ وَجَنَفَاءَ، قال السليك:

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةِ شَوَاهُ
 كَأَنَّ بَيَاضَ عُرَّتِهِ خِمَارُ

وقال:

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى
 أَنْخَتُ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي

ولا يعلمه جاء وصفا». الكتاب ٢٥٨/٤.

(٢) البيت للشاعر زيان بن سيار الفزاري كما جاء في شرح المفصل لابن يعيش (١٢٩/٦) وقد ورد في اللسان (مادة جَنَفَ) مرتين، مرة ورد باسم زيادة بن سيار، ومرة ورد باسم زيان، وقد ورد في الكتاب دون أن يسنده سيبويه إلى شخص.

معاني المفردات: جَنَفَاءُ: ماء لمعاوية بن عامر (شرح المفصل ١٢٩/٦) وقيل: ماء لبني فزارة (اللسان - مادة جَنَفَ) وهامش الكتاب ٢٥٨/٤. والمطالي: جمع مَطْلَاءَ وهي: مناقع المياه. الكتاب هامش ٢٥٨/٤.

(٣) قال ابن يعيش: «فالْجَرِيَالُ الذهب وهو أيضا صبغ أحمر (شرح المفصل ١٢٧/٦).

وقال ثعلب: الْجَرِيَالُ صفوة الخمر، وهي الْجَرِيَالَةُ. قال
 =

قَالَ: (١)

سَلَبَتْهَا جَرِيَالَهَا

جَرَشَى: (٢) فِعْلَى: النَّفْسُ.

جَلَنْدَى: (٣) فُعْنَلَى، مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ عُمَانَ، وَيُقَالُ:
جَلَنْدَى وَجَلَنْدَاءُ.

== كَاتِبِي أَخُو جَرِيَالَةِ بَابِلِيَّةٍ
كَمَيْتٍ تَمَسَّتْ فِي الْعِظَامِ شُمُولَهَا

اللسان - مادة جَرَل.

وقد أشار سيبويه إلى أن (جَرِيَالَ) ملحقة بقنطار، انظر
الكتاب ٢٩٥/٤.

كما أشار إلى أن كلمة (جَرِيَالَ) اسم حين قال: «ويكون
على (فِعْيَالَ) في الاسم، نحو: جَرِيَالَ وَكِرْيَاسَ وَلَا نَعْلَمُهُ
جاء وصفاً. الكتاب ٢٦٠/٤.

(١) البيت للأعشى، وهو موجود بديوانه، وهو من بحر
الكامل وتاممه:

وسبيئة مما تعتق جرياله بابل

كدم الذبيح سلبتها جريالها

(٢) اللسان مادة (جَرَشَ): والجَرَشَى على مثال (فِعْلَى)
كالزِمَكِي: النفس.

والألف المقصورة في كلمة (جَرَشَى) للتانيث، وقد أشار
سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: «وتلحق
خامسة للتانيث فيكون الحرف على (فِعْلَى) فالاسم نحو:
الزِمَكِي والجَرَشَى والعَبْدَى ... الكتاب ٢٦١/٤.

(٣) جَلَنْدَى: اسم رجل. قال ابن دُرَيْد: جَلَنْدَاءُ اسم ملك
عمان يمد ويقصر ذكره الأعشى في شعره فقال:

وَجَلَنْدَاءُ فِي عُمَانَ مُقِيمًا

اللسان - مادة جَلَد.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون على (فُعْنَلَى) وهو قليل، قالوا: جَلَنْدَى وهو
اسم. الكتاب ٢٦١/٤.

جَرْبِيَاءُ: (١) فَعْلِيَاءُ، صِفَةٌ، الرِّيحُ الشِّمَالُ
الْبَارِدَةُ.

جَلُولَاءُ: (٢) فَعُولَاءُ أَرْضٌ.

جَيَّالٌ: (٣) فَيَعْلٌ، اسْمٌ لِلصَّبْعِ.

جَرْنَبَةٌ: (٤) فَعْنَلَةٌ، وَجَرَبَةٌ فَعْلَةٌ: الْجَمَاعَةُ مِنَ
النَّاسِ وَالْحَمِيرِ.

جَبَرُوتٌ: (٥) فَعَلُوتٌ، الْجَبْرِيتُ فِي النَّاسِ.

(١) كلمة (جَرْبِيَاءُ) اسم، أشار إلى ذلك سيبويه بقوله:
«ويكون على (فَعْلِيَاءُ) في الاسم والصفة وهو قليل.
فالاسم نحو: كَجَرْبِيَاءُ وَسِيمِيَاءُ. والصفة: نحو جَرْبِيَاءُ.
الكتاب ٢٦٣/٤.

(٢) قال الرضي (جَلُولَاءُ أرض بال عراق) (شرح الشافعية
٥٨/٢. واللسان مادة جلل.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم. انظر
الكتاب ٢٦٣/٤.

(٣) أورد السيوطي هذه مع الكلمات التي جاءت على
وزن (فيعل) وفسرها بقوله: «جَيَّالٌ وَجَيَّعٌ من أسماء
الصبع». (المزهر ١٤٠/٢).

وأشار سيبويه إلى أن كلمة (جَيَّالٌ) اسم حين قال:
«ويلحق (ثانية) فيكون الحرف على (فَيَعْلٌ) في الاسم
والصفة، فالاسم نحو زَيْنَبٌ وَخَيْلٌ وَعَيْلٌ وَجَيَّالٌ،
والصفة نحو: الضِّيغُ وَالصِّيَرُفُ وَالْحَيْفُ .. وَالْجَيَّالُ:
الصبع، وعَيْلٌ» الكتاب ٢٦٦/٤.

(٤) جاء في شرح الشافعية ٢٣٦/٢: «الْجَرَبَةُ العانة من
الحمير». وانظر اللسان مادة جرب.

وهذه الكلمة اسم، أشار سيبويه إلى ذلك بقوله:
«ويكون على (فَعْنَلَةٌ) قالوا: جَرْنَبَةٌ وهو اسم. الكتاب
٢٧٠/٤.

(٥) وردت الكلمة في المخطوطة هكذا (جبرت) خطأ
بحذف الواو، والصحيح أنها: جَبَرُوتٌ، وقد أشار
محققو شرح الشافعية إلى أن الْجَبَرُوتُ تعني: الكبير =

جَهْوَرٌ: (١) فَعُولٌ، صِفَةٌ: الضَّخْمُ، رَجُلٌ جَهْوَرٌ عَظِيمُ الْكَلَامِ ضَخْمُهُ. فَلَانٌ يَجْهَوِرُ فِي كَلَامِهِ، وَرَجُلٌ جَهْوَرِيٌّ، وَجَهْوَرُ الرَّجُلِ إِذَا صَاحَ مِنَ الْجَهْرِ ضِدَّ السِّرِّ.
جَعَبِيَّتُهُ: (٢) فَعْلِيَّتُهُ، صَرَعَتْهُ.

= والقهر. شرح الشافعية هامش ١٥٢/١.
كما أشار الرضي إلى أن (الفَعْلُوت) من أوزان مصادر الثلاثي. ومثل له بكلمة الجَبْرُوت وفسّر ابن يعيش الجَبْرُوت بالتَجَبَّر (شرح المفصل ١٣١/٦).
قال سيبويه موضحاً أن التاء زائدة في (جَبْرُوت) حين قال: «وكذلك: جَبْرُوت ومَلَكُوت لأنهما من الملك والجَبْرِية. الكتاب ٣٦١/٤.
كما أشار إلى أن كلمة (جَبْرُوت) اسم. انظر الكتاب ٢٧٢/٤.

(١) يقال: جَهَرَ الشيء إذا ظهر، وَجَهَرَ صوته جَهَارَةً وهو جَهِيرُ الصَّوت وصوت جَهْوَرِيٍّ ورجل جَهْوَرٌ وَجَهْوَرِيٌّ وأمرأة جَهِيرَةٌ أي عالية الصوت. وَجَهْوَرٌ على وزن فَعُول. انظر المقتضب ١٠٧/٢. وقال سيبويه: «ومثل ذلك: جَهْوَرٌ وَجَهْوَرْتُ وإنما هي من الجَهَازة». الكتاب ٣١٤/٤.

وقد أشار الرضي إلى أن الواو في جَهْوَرٍ للإلحاق. انظر شرح الشافعية ١٠٤/٣.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (جَهْوَر) صفة حين قال: «ويكون على (فَعُول) فالاسم نحو: جَدُولٌ وَجَرُولٌ، والصفة جَهْوَرٌ وَحَشْوَرٌ». الكتاب ٢٧٤/٤.

(٢) قال سيبويه: «فما اشتقَّ ممَّا فيه الياء وألحق ببنيات الأربعة .. ومن ذلك قولهم: تَجَعَّبْتُ وَجَعَبِيَّتُهُ وإِنَّمَا هي من تَجَعَّبَ وَجَعِيَّتُهُ. الكتاب ٣١٢/٤.

وقد أشار المبرّد إلى أن زيادته للإلحاق فقال: (جَعَبِيَّتُهُ جَعْبَاءَةٌ). المقتضب ٩٦/٢.

جُرْشَعُ: (١) فَعَّلَ عَظِيمٌ.
 جَبَّأُ: (٢) فَعَّلُ صِفَةً، الْغُرُوقَةُ بَيْنَ النَّاسِ، وَجَبَّاءُ:
 فُعَّالٌ: جَلَّقُ: (٣) فَعَّلُ، مَوْضِعٌ بِالشَّامِ، وَقَالَ ابْنُ
 حَبِيبٍ: سَمِعْتُ بَعْضَ الْفُصَحَاءِ يَقُولُ: الْجَلَّقُ الْمَرْأَةُ
 الرُّتْقَاءُ، وَقَالَ: جَلَّقَ صَنَمٌ نَحَاسَ تَمَثَّالٍ امْرَأَةً
 مُطَبَّقَةَ الْفَرْجِ، يَسِيلُ الْمَاءُ مِنْ مَنْخَرِيهِ وَأُذُنَيْهِ
 وَفِيهِ إِلَى بَرَكَةٍ.

(١) «الْجُرْشَعُ: العظيم الصدر، وقيل الطويل. وقال
 الجوهري من الإبل فخصص، وزاد: المنتفخ الجبين،
 الأزهري: الْجَرَّاشِعُ أَوْدِيَّةٌ عِظَامُ قَالَ الْهَذَلِيُّ:
 كَأَنَّ أَتَى السَّيْلَ مَدَّ عَلَيْهِمْ
 إِذَا نَفَعَتْهُ فِي الْبَدَاجِ الْجَرَّاشِعُ
 اللسان - مادة جُرْشَعُ.

وكلمة جُرْشَعُ على وزن فُعَّلٌ وهي صفة. انظر الكتاب
 ٢٨٨/٤ - ٢٨٩.

(٢) رجل جَبَّأُ: يمد ويقصر بضم الجيم مهموز مقصور:
 جَبَّانٌ، قال مفروق بن عمر الشَّيْبَانِي:
 فَمَا أَنَا مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ بِجَبَّأُ

وَلَا أَنَا مِنْ سَنِيْبِ الْإِلَهِ بِيَانِسِ
 وقد وضع سيبويه الكلمة في باب الزيادة من غير موضع
 حروف الزوائد، وأشار إلى أنها صفة حين قال: «فإذا
 أردت من موضع العين كان الحرف على (فَعَّلَ) في الاسم
 والصفة. فالاسم نحو: السَّلَمُ والحَمَرُ والعَلَفُ. والصفة
 نحو: الزَّمَجُ والزَّمَلُ والجَبَّأُ. الكتاب ٢٧٦/٤.

(٣) انظر مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ: ٢ ص ١٥٤.
 وقال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ:
 لِلَّهِ دَرُّ عَصَابَةٍ نَادِمَتْهُمْ

يَوْمًا يَجْلَقُ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
 وكلمة (جَلَّقَ) اسم. قال سيبويه ويكون على فَعَّلَ، فالاسم
 نحو جَمَّصَ وَجَلَّقَ وَجَلَّزَ ولانعلمه جاء وصفا. الكتاب
 ٢٧٦/٤.

تَكُونُ بِقَرِيَّةٍ يُقَالُ لَهَا: الذَّنْبَةُ بِشَرْقِي دِمَشْقَ عَلَى
مَرْحَلَةٍ مِنْهَا

جَدَبٌ: (١) فَعْلٌ اسْمٌ لِلْجَدَبِ.

جُبْنٌ: (٢) فَعْلٌ اسْمٌ الَّذِي يُؤْكَلُ.

جُلْعَلٌ: (٣) فُعْلَعْلٌ: خُنْفَسَاءٌ، وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنْ
أَبِي حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا
يَقُولُ: عَطَسَ رَجُلٌ فَخَرَجَتْ مِنْ أَنْفِهِ جُلْعَلَةٌ،
نِصْفُهَا طِينٌ وَنِصْفُهَا حَيَوَانٌ، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْكَلِمَةِ
فَفَسَّرَهَا هَذَا التَّفْسِيرَ فَلَا أُتْسَى فَرْجِي بِهَذِهِ
الْفَائِدَةِ.

وَالْجُلْعَلُ مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبَعِ، وَحَكَى ابْنُ دُرَيْدٍ:
جُلْعَلٌ بِضِمِّ اللَّامَيْنِ وَذَكَرَ سَيْبَوِيَّةٌ أَنَّهُ لَيْسَ فِي
الْكَلَامِ: فُعْلَعْلٌ وَجُلْعَلٌ: فُعْلَعْلُ الْقَلِيلِ الْخِيَاءِ.

(١) الجَدَبُ: المحل نقيض الخصب. اللسان مادة جَدَبَ.

(٢) وَالْجُبْنُ وَالْجُبْنُ وَالْجِبْنُ مَثَقَلٌ: الَّذِي يُؤْكَلُ. والواحدة
من كل ذلك بالهاء: جُبْنَةٌ. وَتَجَبْنُ اللَّبَنُ: صار كالجبين
(انظر اللسان - مادة جَبْن) وقد وضع سيبويه كلمة (جبين)
في باب ما الزيادة فيه من غير حروف الزيادة ولزمه
التضعيف، انظر الكتاب ٣٢٦/٤.

كما أشار سيبويه إلى أن كلمة (جُبْنٌ) اسم حين قال:
«ويكون على (فُعْل) فيهما فالاسم: جُبْنٌ وَالْفُلْجُ وَالْدُجْنُ،
ويقال: الناس فُلُجَّانٌ أي صنفان من داخل ومن خارج،
وَالْقَطَنُ. والصفة: الْقَمْدُ وَالصَّمْلُ وَالْعُتْلُ». الكتاب
٢٧٧/٤.

(٣) في كلمة (جُلْعَلٌ) بمعنى الخنفساء خمس لغات:
(انظر اللسان - مادة جَلَع - ونجد سيبويه مثل بهذه
الكلمة في باب الزيادة من موضع العين واللام إذا
ضوعفتا، وأشار إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على
فُعْلَعْلٌ فالاسم نحو: ذَرَحَرَجٌ وَجُلْعَلٌ ولانعلمه جاء وصفا.
الكتاب ٢٧٨/٤.

- جَلَبَبْتُ: (١) فَعَلَلْتُ - الرَّجُلَ جَلَبَبْتُهُ إِذَا أَلْبَسْتُهُ الْجَلَبَابَ.
- جَلْفَزِيرٌ: (٢) فَعْلَلِيلٌ، صِفَةٌ: عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ.
- جُخَادِبٌ: (٣) فُعَالِلٌ: دَابَّةٌ تُشَبِّهُ الْعِظَايَةَ، وَيُقَالُ: جُخَدَبٌ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَجُخَادِبِي مَقْصُورٌ وَجُخَادِبَاءٌ مَمْدُودٌ.
- جَرَجَارٌ: (٤) فَعْلَلٌ، نَبَتٌ.

(١) انظر المنصف ٤١/١.

وقد سبق الحديث عن كلمة (جَلَبَاب) وقول سيبويه فيها. انظر قوله في الكتاب ٢٩٥/٤.

(٢) وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة جَلْفَزِير صفة حين قال: «ويكون على مثال فَعْلَلِيل مضعفا، قالوا: عَرَطَلِيل وهو صفة وعَنْشَلِيل وهو صفة ومثل: جَلْفَزِير وعَلْفَقِيْق وَمَغْشَلِيل وَمَقْمَطَرِير ولانعلمه جاء اسما. الكتاب ٢٩٤/٤.

(٣) جاء في شرح الشافية (٥١/١ - ١٦١/٣) أَنَّ الْجُخَدَبَ: الجراد الأخضر الطويل الرجلين وكذا الْجُخَادِبَ، وأشار ابن دُرَيْد في كتاب الاشتقاق (ص ٤٣٤) أَنَّ الْجُخَدَبَ ضرب من الجُعْلَان كبير، ويقال رجل جُخَادِبٍ إِذَا كَانَ جَسِيماً.

وأشار ابن يَعِيشَ إِلَى أَنَّ جُخَادِبَاءَ عَلَى وزن فَعَالِلَاءَ (شرح المفصل ١٤٢/٦) وَجُخَادِبَ اسم يمد ويقصر، قال سيبويه: «ويكون على مثال (فُعَالِلِي) وهو قليل: قالوا: جُخَادِبِي، وهو اسم، وقد مدَّ بعضهم وهو قليل، قالوا: جُخَادِبَاءَ. الكتاب ٢٩٤/٤.

(٤) عن اللَّيْثِ: الْجَرَجَارُ نبت، زاد الجوهري: طيب الريح. والجرجير: نبت آخر معروف، وفي الصِّحاح: الْجَرْجِيرُ بَقْلٌ.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ (فَعْلَلٌ). إِلَّا الْمُضَاعَفَ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْبَعَةِ الَّذِي يَكُونُ الْحُرْفَانِ الْآخِرَانِ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَوَّلَيْنِ، وَلَيْسَ فِي حُرُوفِهِ زَوَائِدٌ، وَمِثْلُ لَذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ مِنْهَا كَلِمَةُ (جَرَجَارٌ). انظر الكتاب ٢٩٤/٤.

جُلْعَبِي: (١) فُعَلَى، صِفَةُ الْجَمَلِ الْفَلِيطِ الْعَظِيمِ
وَالْأُنْثَى: جُلْعَبَاءُ، وَرَجُلٌ جُلْعَبِي (٢) الْعَيْنِ،
وَالْأُنْثَى جُلْعَبَاءُ الْعَيْنِ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الْبَصْرِ
وَهِيَ الشَّدَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

جِعْنَبَارٌ: (٣) فِعْثَلَالٌ، صِفَةُ الضَّخْمِ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ.
جِحْنَبَارٌ: (٣) فِعْثَلَالٌ، صِفَةُ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: نَبَتْ.
وَقَالَ غَيْرُهُ: الْعَظِيمُ الْجَوْفِ وَهَذَا أَشْبَهُ لَأَنَّ
سَيَبَوِيهَ جَعَلَهُ صِفَةً، وَقَالَ أَبُو مَسْحَلٍ (٤) فِي

(١) جاء في اللسان - مادة جَلَعَبَ - الْجَلْعَبُ وَالْجُلْعَبَاءُ
وَالْجُلْعَبِي، وَالْجُلْعَابَةُ كُلُّهُ: الرَّجُلُ الْجَافِي الْكَثِيرُ الشَّرِّ.
وَالْأُنْثَى: جُلْعَبَاءُ، وَعَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ: الْجُلْعَبَاءُ النَّاقَةُ
الشَّدِيدَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

(٢) (رَجُلٌ جُلْعَبِي الْعَيْنِ) أَسْنَدُ صَاحِبِ اللِّسَانِ هَذِهِ
الْعِبَارَةُ لِلْفَرَاءِ، وَقَالَ: قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ شَمْرٌ: لَا أَعْرِفُ
الْجُلْعَبِيَّ بِمَا فَسَرَهَا الْفَرَاءُ، اللِّسَانُ - مَادَّةُ جَلْعَبَ - .
وَقَدْ أورد ابن يعيش عبارة الفراء المتقدمة حين قال:
وَالْجُلْعَبِيُّ هُوَ الْفَلِيطُ الشَّدِيدُ، يُقَالُ: رَجُلٌ جُلْعَبِيُّ الْعَيْنِ
أَيُّ شَدِيدِ الْبَصَرِ. شرح المفصل ١٣٩/٦.

وَقَدْ أَشار سَيَبَوِيهَ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (جُلْعَبِي) صِفَةٌ وَأَنَّ أَلْفَهَا
لِغَيْرِ التَّائِيثِ حِينَ قَالَ: «وَتَلْحَقُ خَامِسَةٌ لِغَيْرِ التَّائِيثِ
فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ (فُعَلَى) نَحْوُ: جُبْرَكِي وَجُلْعَبِي
وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا وَصْفًا. الْكِتَابُ ٢٩٥/٤.

(٣) أَشار ابن يعيش إِلَى أَنَّهُ قَدْ وَقَعَ فِي الْأَسْمَاءِ
الرَّبَاعِيَّةِ (زِيَادَتَانِ مَفْتَرَقَتَانِ) وَمِثْلُ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ مِنْهَا
جِعْنَبَارٌ وَجِحْنَبَارٌ، انظر شرح المفصل ١٤١/٦.

قال سَيَبَوِيهَ: «يَكُونُ عَلَى مِثَالِ فِعْثَلَالٍ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي
الْكَلَامِ نَحْوُ: الْجِحْنَبَارِ وَهُوَ صِفَةٌ وَالْجِعْنَبَارِ وَهُوَ صِفَةٌ
وَمَالِحَقَتُهُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ الْفَرَنْدَاكِ. الْكِتَابُ ٢٩٥/٤.

(٤) مِنَ الْأَعْرَابِ الَّذِينَ سَمِعَ مِنْهُمْ الْعُلَمَاءُ. وَاسْمُهُ
عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ جَرِيشٍ وَيُكْنَى بِأَبِي مُحَمَّدٍ. وَفَدَّ عَلَى
الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ بِبَغْدَادٍ وَكَانَتْ لَهُ مَعَ الْأَصْمَعِيِّ =

نَوَادِرُهُ: الْجَنْبَارُ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ.
جَنْبَارٌ: (١) فِعْلَالٌ، فَرَحَ الْحَبَارَى، وَيُقَالُ لَهُ:
الْجَنْبَرُ.

جَلْبَابٌ: (٢) فِعْلَالٌ، الْجَلْبَابُ.
جَلِحْظَاءُ: (٣) فِعْلَالٌ، الْحَزْنُ مِنَ الْأَرْضِ، يُونَسُ:
نَزَلْنَا بَلَدًا جَلِحْظَاءَ لِأَشَجَرٍ فِيهِ مُسْتَوٍ.
جَحْجَبَى: (٤) فَعْلَلَى: مِنْ حَيٍّ مِنَ الْأَنْصَارِ.

== مناظرات ومناقشات في التصريف ومن كتبه:
النوادر، وكتاب الغريب، انظر الفهرست ص ٩٦.

(١) الْجَنْبَرُ فَرَحَ الْحَبَارَى (عن السِّيرافي)، وَالْجَنْبَارُ:
كَالْجَنْبَرِ مِثْلُ بِهِ سَيْبُوِيهِ، وَفَسْرُهُ السِّيرَافِي، وَقَالَ ابْنُ
يَعِيشَ: (الْجَنْبَارُ فَرَحَ الْحَبَارَى) شَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٤١/٦.
وَقَدْ أَشَارَ سَيْبُوِيهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ جَنْبَارٍ اسْمٌ حِينَ قَالَ:
«وَيَكُونُ عَلَيَّ مِثَالُ فِعْلَالٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَالْأَسْمُ:
الْجَنْبَارُ وَالسِّنْمَارُ وَالصِّفَةُ: الْطَرْمَاحُ وَالشِّقْرَاقُ
وَالشِّنْعَارُ. الْكِتَابُ ٢٩٥/٤.

(٢) أَشَارَ إِلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ ابْنُ يَعِيشَ بِقَوْلِهِ: «وَمِنْ ذَلِكَ
فِعْلَالٌ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ فَالْأَسْمُ جَنْبَارٌ وَالصِّفَةُ
الطَّرْمَاحُ وَنَظِيرُهُ مِنَ الثَّلَاثِي الْجَلْبَابُ». شَرْحُ الْمَفْصَلِ
١٤١/٦.

وَكَأَنِّي بِهِ نَقَلَ نَصَّ سَيْبُوِيهِ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ: «وَيَكُونُ
عَلَيَّ مِثَالُ فِعْلَالٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ.. وَمَازِيدُ فِيهِ
الْأَلْفُ وَآخِرُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثِ، فَالْحَقُّ بِهَذَا الْبِنَاءِ نَحْوُ
جَلْبَابٍ، لِأَنَّ التَّضْعِيفَ قَبْلَ الْأَلْفِ وَآخِرُ الْحُرُوفِ.
الْكِتَابُ ٢٩٥/٤.

(٣) انْظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ (مَادَةُ جَلْحَظَ).
وَقَدْ أَشَارَ سَيْبُوِيهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ جَلِحْظَاءُ صِفَةٌ حِينَ قَالَ:
«وَيَكُونُ عَلَيَّ مِثَالُ فِعْلَالٍ، وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا: طَرْمِيسَاءُ
وَجَلِحْظَاءُ وَهُمَا صِفَتَانِ. الْكِتَابُ ٢٩٦/٤.

(٤) أَكَّدَ هَذَا الْمَعْنَى صَاحِبُ اللِّسَانِ (مَادَةُ جَحْجَبَ)
وَكَذَلِكَ ابْنُ يَعِيشَ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ (١٤١/٦) وَانْظُرْ ==

جَحَنْفَلٌ: (١) فَعَنْلٌ، الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، جَيْشٌ جَحْفَلٌ وَجَحَنْفَلٌ. أَبُو عُبَيْدَةَ: الْجَحَنْفَلُ، الْغَلِيظُ الشِّفَّةُ.

جَنْعَدَلٌ: (٢) فَعَلَلٌ، صِفَةٌ: غَلِيظٌ شَدِيدٌ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: جَنْعَدَلٌ بِضَمِّ الْجِيمِ.

= كذلك الاشتقاق ص ٤٤١.

وأشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة جَحَجَبَى اسم حين قال: وتلحق خامسة للتأنيث فيكون الحرف على (فَعَلَلَى) في الأسماء وذلك نحو: جَحَجَبَى وَقَرَقَرَى وَالْفَهْقَرَى وَفَرْتَنَى ولا نعلمه جاء صفة، وما لحقه من بنات الثلاثة الْخِزْلَى ونحوه. الكتاب ٢٩٦/٤.

(١) جاء في شرح الشافعية (٢/٢٧٥) أَنَّ الْجَحَنْفَل: العظيم الْجَحْفَلَةُ، وَالْجَحْفَلَةُ: الشِّفَّةُ الْغَلِيظَةُ.

ونجد ابن جني مثل يَجَحَنْفَلُ فِي (باب في احتمال اللفظ الثقيل لضرورة التمثيل) - (الخصائص ٩٦/٣).

كما مثل الرضي بهذه الكلمة في أوزان الملحق بالخماسي من الرباعي، انظر شرح الشافعية ٦٠/١، وانظر الكتاب ٣٠٢/٤.

وقد وقعت النون في (جَحَنْفَل) ثالثة وهي زائدة (المقتضب ٢١٩/١). وانظر الكتاب ٣٢٢/٤.

وَجُمِعَ كلمة (جَحَنْفَل) على جَحَافِل (المقتضب ٢/٢٣٤). كما تصغر على (جَحِيفَل) انظر المقتضب ٢/٢٤٥ وانظر شرح الشافعية ١/٢٦٣ وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة جَحَنْفَل اسم حين قال: «وتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال (فَعَلَل) فِي الصِّفَةِ نَحْو: حَزَنْبَلٌ وَعَبْنَنْقَسٌ وَقَلَنْقَسٌ، وقد جاء جَحَنْفَلُ اسماً ولا نعلمه جاء إلا وصفاً، الكتاب ٢٩٧/٤.

(٢) الْجَنْعَدَل: البعير القوي الضخم. ورجل جَنْعَدَل إذا كان غليظاً شديداً والنون في (جَنْعَدَل) زائدة وقد وقعت ثابتة متحركة، انظر الكتاب ٣٢٣/٤-٣٢٤.

كما أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (جَنْعَدَل) اسم حين قال: «والحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال: فَعَلَلُ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ. فالاسم: سَفَرَجَلٌ وَفَرَزْدَقٌ =

جَحْمَرَشْ: (١) فَعْلِيلٌ، عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ.
جَرْدَحْلٌ: (٢) فَعْلَلٌ، صِفَةٌ: الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ
الضَّخْمُ.
جَنْعَيْلٌ: فَعْلِيلٌ، صِفَةٌ الشَّدِيدُ.
جَعَثْنٌ: (٣) فَعْلَلٌ: أَصْلُ الصِّلِيَّانِ وَهُوَ شَجَرٌ.

= وَزَبْرَجْدٌ، وَبَنَاتُ الْخَمْسَةِ قَلِيلَةٌ أَوْ الصِّفَةُ نَحْوُ
شَمْرَدَلٍ وَهَمْرَجَلٍ وَجَنْغَدَلٍ. الْكِتَابُ ٣٠١/٤.
(١) جَاءَ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ١٤٢/٦: أَنَّ جَحْمَرَشْ: الْعَجُوزُ
الْمُسْنَةُ، وَفِي شَرْحِ الشَّافِيَةِ كَذَلِكَ انْظُرْ ٥١/٢.
وَكَلِمَةُ (جَحْمَرَشْ) عَلَى وَزْنِ فَعْلَلٌ، فَهِيَ إِذَا - مِنَ الْخَمَاسِي
الْمَجْرَدِ.

وَقَدْ أَشَارَ سَيْبُويَةُ إِلَى أَنَّ جَحْمَرَشْ صِفَةٌ حِينَ قَالَ:
«وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلٍ فِي الصِّفَةِ. قَالُوا: قَهْبَلِسُ
وَجَحْمَرَشْ وَصَهْصَلِقُ، وَلَانَعْلَمَهُ جَاءَ اسْمًا وَمَا لِحَقِّهِ مِنَ
الْأَرْبَعَةِ هَمْرَشْ». الْكِتَابُ ٣٠٢/٤.

نَلَاخِظُ أَنَّ سَيْبُويَةَ لَمْ يَشِرْ فِي قَوْلِهِ السَّابِقِ إِلَى وَجُودِ
اسْمٍ مِنْ هَذَا الْوِزْنِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْمَازِنِي أَشَارَ إِلَى
وُجُودِ أَسْمَاءٍ وَصِفَاتٍ مِنْهُ عِنْدَ حَدِيثِهِ عَنْ تَثْنِيَةِ
الْخَمَاسِي (الْمُنْصِيفِ ٣٠/١).

وَلَكِنَّهُ لَمْ يُمَثِّلْ لِلْاسْمِ، وَقَدْ وَجَدْنَا السُّيُوطِي مَثَلًا لِلْاسْمِ
مِنْ هَذَا الْوِزْنِ بِكَلِمَةِ (قَهْبَلِسِ) انْظُرْ إِلَيْهِ حِينَ قَالَ:
«وَفَعْلَلٌ، قَالُوا صِفَةٌ فَقَطْ جَحْمَرَشْ، وَقِيلَ: قَهْبَلِسُ
لِلْمَرْأَةِ الْعَظِيمَةِ وَالْحَشْفَةِ الذَّكَرِ فَتَكُونُ اسْمًا (الْمُزْهَرِ
٢٤/٢).

(٢) الْجَرْدَحْلُ - كَمَا جَاءَ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ١٤٣/٦ هُوَ:
الضَّخْمُ الشَّدِيدُ.

وَتَصَغَّرُ كَلِمَةُ (جَرْدَحْلٍ) عَلَى (جُرَيْدِيحٍ) انْظُرِ الْمُقْتَضِبَ
٢٤٩/٢. وَقَدْ أَشَارَ سَيْبُويَةُ إِلَى أَنَّ (جَرْدَحْلَ) صِفَةٌ حِينَ
قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلَلٍ) فَالْاسْمُ نَحْوُ: قَرَطْعُبٍ وَجَنْبَثَرٍ،
وَالصِّفَةُ نَحْوُ جَرْدَحْلٍ وَجَنْزَقَرٍ». الْكِتَابُ ٣٠٢/٤.

(٣) الْجَعَثْنُ أُرُومَةُ الشَّجَرِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الْأَغْصَانِ إِذَا
قُطِعَتْ - ابْنُ سَيِّدِهِ: الْجَعَثْنَةُ: أُرُومَةُ كُلِّ شَجَرٍ تَبْقَى =

جَرْنَفْسٌ: (١) فَعَنْلٌ، صِفَةُ الْجَافِي .
 جِعْنُظَارٌ: (٢) فِعْنَلَالٌ، صِفَةُ الشَّرْهِ وَيُقَالُ:
 الْجِعْظَرِي وَالْجِعْظَرَةُ .
 جِرَوَاضٌ: (٣) فِعْوَالٌ بِمَنْزِلَةِ الْجَرَائِضِ، وَهُوَ

= على الشَّتَاءِ والجمع جِعْنٌ . ومنهم من يقول للواحد:
 جِعْنٌ والجمع: جَعَاثِنٌ، ورجل جِعْنَةٌ: جَبَانٌ ثَقِيلٌ .
 ونون جِعْنٌ أصْلِيَّةٌ، انظر إلى سيبويه حين قال: «ولو
 جعلت نون نَهْشَلٍ زائدة لجعلت نون (جِعْنٌ) زائدة ونون
 عَنْتَرَةٍ زائدة. الكتاب ٣١٩/٤ .

(١) جاء في اللسان (مادة جَرْنَفْس): الجَرْنَفْسُ: العظيم
 الجنبين من كل شيء . والأنثى: جَرْنَفْسَةٌ، والسين المهملة
 لغة .

وجاء في كتاب الاشتقاق لابن دريد (٣٩٠): «ومنهم:
 الجَرْنَفْسُ الشاعر واشتقاق الجَرْنَفْسُ من الصَّلابة
 والشَّدة .

وأشار سيبويه إلى أَنَّ النون إذا كانت ثالثة ساكنة
 وكان الحرف على خمسة أحرف كانت النون زائدة. انظر
 الكتاب ٣٢٣/٤ .

(٢) انظر اللسان (مادة جِعْظَر): وقد أشار سيبويه إلى
 أَنَّ النون في كلمة (جِعْنُظَار) زائدة حين قال: «... فهذه
 الحال لاتجعل النون فيها زائدة إلا باشتقاق من الحروف
 ما ليس فيه نون فمما اشتق مما هي فيه فذهبت:
 الْقَلْنِسُوةُ وَقَالُوا: انْقَلَسْتُ، وَقَالُوا: الْجِعْنُظَارُ وَقَالُوا:
 الْجِعْظَرِي وَالْجِعْظَرَةُ». الكتاب ٣٢٣/٤ .

(٣) انظر اللسان (مادة جَرَض) وشرح الشافعية ٣٣٩/٢ .
 والمفصل ١٠٦/٦، والكتاب ٣٢٥/٤ .

وقد أشار سيبويه في نص آخر إلى زيادة الهمزة في
 جَرَائِض حين قال: «وتلحق الهمزة غير أوّل وذلك قليل
 فيكون الحرف على (فَعْلِي)، وذلك نحو: ضَهْيًا صِفَةً
 وَضَهْيًا: اسم، وعلى فَعَائِلٍ نحو: حَطَائِط، وَجَرَائِضُ
 وَفَعَالٌ وَفَعَائِلٌ، قالوا: شَمَالٌ وَشَمَائِلٌ وهو اسم» .
 الكتاب ٢٤٨/٤ .

الضَّخْمُ وَيُقَالُ: الْجَرِيضُ.
جَلَّوَزٌ: (١) فِعْعُولٌ، غَلِيظٌ شَدِيدٌ، وَفِي أُخْرَى: جَلَّوَزٌ
وَهُوَ الْبُنْدُقُ.
جَحْدَلَةٌ: (٢) صَرَعَةٌ.
جَلَطَ: (٣) كَذَبَ وَجَلَطَ شَعْرَهُ حَلَقَهُ.
جَمْعَلِيلٌ: (٤) فَعْلِيلٌ: الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(١) جاء في اللسان (مادة جَلَّوَز) «الجَلَّوَزُ: البندق عربي
حكاه سيبويه».

لم أوفق في وجود هاتين الكلمتين في كتاب سيبويه، إذ
ذكر الصيغة (فِعْعُول) ولم يذكرها. انظر إليه حين قال:
«ويكون على فِعْعُول، فالاسم: عَجُولٌ وَسَنُورٌ وَالْبِقْلُوبُ
والصفة: خَنْوَصٌ وَشِرْوُوطٌ» الكتاب ٢٧٥/٤.

(٢) جاء في القاموس المحيط ٢٤٦/٣ «جَحْدَلٌ: صار
جمالا أو مكاريا، واستغنى بعد فقر، وَخَجْدَلٌ فلانا:
صرعه أو ربطه - جَحْدَلُ البناء: ملأه، جَحْدَلُ المال:
جمعه. ومصدره: الْجَحْدَلَةُ. انظر الجمهرة ٣١٩/٣.

وَجَحْدَلٌ على وزن فَعْلَلٍ إِذَا فَالْكَلِمَةُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ المجرّد.
(٣) جاء في الجمهرة (١٠٠/٢) «جَلَطَ رأسه إِذَا حلقه»،
وفي القاموس المحيط ٣٥٣/٢. «جَلَطَ يَجْلِطُ: كَذَبَ
وحلف، وَجَلَطَ سيفه: سله وَجَلَطَ رأسه: حلقه. وَجَلَطَ
الجلد عن الظبية: كشطه». وفي اللسان (مادة جَلَط)
الجلاط: المكاذبة.

(٤) جاء في القاموس المحيط ٣٥٢/٣: «الْجَمْعَلِيلُ
كخَزْعَبِيلٍ: مَنْ يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَبِهَاءٍ: الضبع،
وَالنَّاقَةُ الهرمة أو الشديدة الوثيقة».

بَابُ الْحَاءِ

- حَدَّثَ: (١) فَعَلٌ، صِفَةٌ: الشَّابُّ.
 حَسَنٌ: (٢) فَعَلٌ، صِفَةٌ ضِدُّ الْقَبِيحِ، حَسَنٌ حُسْنًا.
 حَذَرَ: (٣) فَعِلٌ صِفَةٌ، الْخَائِفُ.
 حَصِرَ: (٤) فَعِلٌ، صِفَةٌ: الَّذِي لَا يَبْجُوحُ بِسِرِّهِ.

(١) يقال للأُنثى حَدَثٌ وتكسر حَدَثَةٌ على حدث، وقد مثل بها سيبويه حين قال: «ويكون (فَعَلًا) في الاسم والصفة، فالاسم نحو: جَبَلٌ وَجَمَلٌ وَحَمَلٌ، والصفة: حَدَثٌ وَبَطَلٌ وَحَسَنٌ وَغَرَبٌ وَوَقَلٌ». الكتاب ٢٤٣/٤.
 (٢) يقال: رجلٌ حَسَنٌ وامرأةٌ حَسَنَةٌ، وقالوا امرأةٌ حَسَنَاءُ ولم يقولوا: رجلٌ أحسن. اللسان: مادة حسن. وكلمة (حَسَن) مجرّدة من الزوائد، وقد مثل بها سيبويه (انظر قوله السابق في التعليق على كلمة حَدَث) وانظر الكتاب ٢٤٣/٤. انظر شرح المفصل ١١٢/٦.

(٣) يقال: حَذَرَ يَحْذَرُ حَذَرًا وحذرا فهو حَذِرٌ وحذر وحاذرة وحذريان: أي متيقظ شديد الحَذَرِ بفتح الأول والثاني أو الجَذَرِ بكسر الأول وسكون الثاني. والجمع من كلمة «حَذِر» : حَذِرُونَ وَحُذَارَى، واسم الفعل حَذَارٍ. وحروف كلمة (حَذِر) كلها أصليّة، وقد مثل بها المبرد في المقتضب (٥٤/١) بوزن فَعِل. ومثل بها ابن يعيش (شرح المفصل ١١٢/٦)، كما مثل بها سيبويه حين قال: «ويكون (فَعِلًا) فيهما فالأسماء نحو: كَتَفٌ وَكَبِدٌ وَفَخَذٌ والصفات نحو: حَذِرٌ وَوَجِعٌ وَحَصِرٌ». الكتاب ٢٤٣/٤.
 (٤) يقال حَصِرَ حَصِرًا، إذا فالصدر منه: الحصر وهو ضرب من العي، ويقال: هو حَصِرٌ: عيي في منطقه. ويقال: هو حَصِرٌ بالأسرار لايفشيها. قال جرير:
 وَلَقَدْ تَسْقَطْنِي الْوَشَاءُ فَصَادَفُوا
 حَصِرًا بِسِرِّكَ يَا أَمِيمَ ضُنِينَا
 (أساس البلاغة ص ٥٨).

وقد مثل سيبويه بهذه الكلمة وأشار إلى أنّها صفة =

حَدَّثُ: (١) فَعْلٌ، صِفَةٌ: الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْحَدِيثُ.
 حَذَرٌ: (٢) فَعْلٌ، صِفَةٌ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْحَذَرُ.
 حُطَمٌ: (٣) فَعْلٌ: الرَّجُلُ الَّذِي يُحَطِّمُ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ
 أَيُّ يَكْسِرُهُ.
 حُرُضٌ: (٤) فَعْلٌ، الْأَشْنَانُ.

= أنظر قوله في التعليق على كلمة (حذر) وانظر الكتاب ٢٤٣/٤.

(١) جاء في شرح المفصل ١١٢/٦: رجل حَدَّثُ أي حسن الحديث.

وكلمة حَدَّثُ على وزن فَعْلٌ بفتح فضم. مثل بهذه الكلمة ابن يعيش، كما مثل بها سيبويه حين قال: «ويكون (فَعْلًا) فيهما، فالأسماء نحو: رَجُلٌ وَسَبْعٌ وَعَصْدٌ وَسَبْعٌ، وَالصِّفَةُ نحو: حَدَّثٌ وَحَذَرٌ وَخَلَطٌ وَنَدَسٌ». الكتاب ٢٤٣/٤.

(٢) حَذَرٌ بضم الثاني أقوى معنى من حِذِر بكسر الثاني. وحَذَرٌ على وزن (فَعْلٌ) وهو من أبنية الثلاثي المجزء، وقد مثل بهذه الكلمة ابن يعيش في شرح المفصل ١١٢/٦. كما مثل بها المبرد في المقتضب ٥٤/١ كما مثل بها سيبويه في الكتاب ٢٤٣/٤.

(٣) يقال - كما جاء في أساس البلاغة مادة حَطَمٌ: رَجُلٌ حُطِمَ وَحُطِمَتْ كَأَنَّهُ يَحْطِمُ الْمَالَ بَعْنَفِهِ فِي السُّوقِ، قَالَ: قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطِمَ

وكلمة (حُطِمَ) كلمة مجزئة لازوائد فيها، وقد مثل بها على أنها صفة على وزن (فَعْلٌ) كل من العلماء الآتية أسماؤهم: أ/ الرضي في شرح الشافية ١٣٢/٢.

ب/ المبرد في المقتضب ٥٥/١. ج/ السيوطي في المزهر ٦/٢. د/ ابن يعيش في شرح المفصل ١١٣/٦.

هـ/ كما مثل بها سيبويه في قوله: «ويكون (فَعْلًا) فيهما، فالأسماء نحو: صُرِدَ وَتَعَرَّ وَرَبَعَ، وَالصِّفَةُ نحو: حُطِمَ وَلُبِدَ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (أَهْلَكْتَ مَا لَا لَبَدًا). ورجل خَتَعَ وَسُكِعَ. الكتاب ٢٤٣/٤.

(٤) الْحُرُضُ: ورد في اللسان - بضم الراء - (مادة =

حَطَائِطُ: (١) فَعَائِلٌ، صِفَةٌ: المَحْطُوطُ الصَّغِيرُ.
 حَاطُومٌ: (٢) فَاعُولٌ، مَاءٌ حَاطُومٌ يُحْطِمُ مَا يَأْتِي
 عَلَيْهِ أَيْ يُكْسِرُهُ وَيَذْهَبُ بِهِ. وَيُقَالُ لِبَعْضِ
 الْمَعَاجِينِ: حَاطُومٌ. وَيُقَالُ: سَنَةٌ حَاطُومٌ: جَدْبَةٌ
 تُعْقِبُ جَدْبًا، وَلَا يُقَالُ حَاطُومٌ إِلَّا لِلْجَدْبِ الْمُتَوَالِي.
 حَوَائِطُ: (٣) فَوَاعِلٌ، جَمْعُ حَائِطٍ، وَالْحَائِطُ
 مَا يَحُوطُكَ.

= حَرَضَ).

وقال ابن دريد: (الْحَرَضُ: الْأَشْنَانُ) الاشتقاق ص ١٢٣.
 وقد أشار عبدالسلام هارون محقق الاشتقاق إلى أنَّ
 الحرَضَ ضبط في الأصل بسكون الرَّاءِ وضَمُّها معا.
 أمَّا سيبويه فقد حكاه بسكون الرَّاءِ. انظر قوله في
 التعليق على كلمة (بُرْد)، وانظر الكتاب ٢٤٢/٤.
 (١) قال الرّضي: الحَطَائِطُ: الصغير كأنه حَطٌّ عن مرتبة
 العظيم. (شرح الشافية ٣٣٣/٢).
 وقد أشار سيبويه إلى وزنه وإلى أنَّ الهمزة قد لحقته
 في غير أوله وهذا قليل. انظر قوله في التعليق على
 كلمة (جَرَائِضُ)، وانظر الكتاب ٢٤٨/٤.
 (٢) يقال: «الْحَطْمَةُ وَالْحَطْمَةُ وَالْحَاطُومُ: السَّنة الشَّدِيدَةُ،
 لَأَنَّهَا تَحْطِمُ كُلَّ شَيْءٍ». انظر شرح المفصل ١٢١/٦.
 وعِبَارَةٌ (سَنَةٌ حَاطُومٌ ... الخ) وردت في المِزْهَرِ
 للسَّيُوطِي (١٢٤/٢).
 وقد أشار سيبويه إلى أنَّ كلمة (حَاطُومٌ) صِفَةٌ، وقد
 وقعت فيها الألف ثانية. انظر قوله في التعليق على
 كلمة (جَارُوفٍ) وانظر الكتاب ٢٤٩/٤.
 (٣) المفرد مِنْ (حَوَائِطُ): حَائِطٌ. وَالْحَائِطُ: الْجِدَارُ لِأَنَّهُ
 يَحُوطُ مَا فِيهِ. وَأَصْلُ كَلِمَةِ (حَائِطُ): حَاوِطٌ. قَلَبْتُ الْوَاوَ
 هَمْزَةً، لِأَنَّهَا وَقَعَتْ عَيْنًا لِاسْمِ فَاعِلٍ أَعْلَتْ فِيهِ نَحْوُ قَائِلٍ
 وَبَائِعٍ. (راجع شذا العرف في علم الصرف ص ١٠٤).
 وقد أشار سيبويه إلى وزن (حَوَائِطُ) وأشار كذلك إلى
 أنها اسم. انظر الكتاب ٢٥١/٤.

حَوَاجِزُ: (١) فَوَاعِلُ، جَمْعُ حَاجِزٍ وَهُوَ مَا يَحْجِزُكَ،
حَجَزْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ إِذَا فَصَلْتُ بَيْنَهُمْ.

حَوَاسِرُ: (٢) فَوَاعِلُ صِفَةً: جَمْعُ حَاسِرَةٍ، يُقَالُ:
حَسَرَتِ الْمَرْأَةُ الْمَقْنَعَةَ وَالنَّقَابَ حَسْرًا إِذَا
كَشَفَتْهُمَا وَالْحَاسِرُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا إِزَارَ
عَلَيْهِ وَالَّذِي لَا رَوْعَ عَلَيْهِ.

حَوْلٌ: (٣) فَعْلٌ صِفَةً: الرَّجُلُ الْبَصِيرُ بِالْأُمُورِ الدَّاهِيَةِ
فِيهَا، الشَّدِيدُ الْحِيلَةِ.

حَوَالِي: (٤) فَعَالِي: جَمْعُ حَوْلِي وَهُوَ الرَّجُلُ ذُو الْحِيلَةِ،
وَزَبْمًا وَصَفُوا الرَّجُلَ بِالْجَمْعِ، فَقَالُوا رَجُلٌ حَوَالِي، قَالَ

(١) وردت كلمة (حَاجِز) في قوله تعالى: (وَجَعَلَ بَيْنَ
الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا) - سورة النمل آية رقم ٦١.
وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (حَوَاجِز) اسم. انظر
الكتاب ٢٥١/٤.

(٢) لا يجوز أن يجمع (حَاسِر) للمذكر على (حَوَاسِر) لأنَّ
فاعلا - كما قال المبرد «لا يجوز أن يجمع على فواعل».
انظر المقتضب ٢١٨/٢ - ٢١٩.
وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (حَوَاسِر) صفة. انظر
الكتاب ٢٥١/٤.

(٣) لم يشر سيبويه إلى كلمة (حَوْل) عندما أشار إلى
وزنها. انظر الكتاب ٢٧٦/٤. وإنما أشار إليها في
موقع آخر. انظر إليه حين قال: «وهذا باب أتم فيه
الاسم، لأنَّه ليس على مثال الفعل فيمثل به ولكنه أتم
لكون ما قبله وما بعده كما يتم التضعيف إذا سكن
ما بعده نحو أَرَدَ .. وذلك فعل وفعل نحو: حَوْلٌ وَعَوَّارٌ،
وكذلك: فُعَّالٌ نحو قُؤَالٌ وفِعَّالٌ نحو مِشْوَارٌ ومِقْوَالٌ ..
الكتاب ٣٥٤/٤.

(٤) يقال - كما جاء في اللسان - مادة (حَوْل) رجل حَوَالِي
للجيد الرأْي، ذي الحيلة، وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة
حَوَالِي صفة. انظر الكتاب ٢٥١/٤.

ابْنُ أَحْمَرَ: (١)
 إِنِّي حَوَالِي وَإِنِّي حَذِرُ (١)
 حَشَاوَرُ: (٢) فَعَاوَلٌ، صِفَةٌ: جَمْعُ حَشَوْرٍ وَهُوَ
 الْمُنْتَفِخُ الْجَنْبَيْنِ الْعَظِيمُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ.
 وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ الْخَفِيفُ.
 حَثَايِلُ: (٣) فَعَايِلٌ، جَمْعُ حِثِيلٍ (٤) وَهُوَ شَجَرٌ،

(١) هو عمر بن أحمر بن فراص بن معين بن أعصر، وقد كان أغور العين يقال: ضربه رجل يدعي (مخشي) في عينه فأصبح أغور فهجاه. ويقال عاش تسعين سنة، وسقى بطنه فمات. وكان شاعرا ولكنه أدخل في شعره بعض الألفاظ الغريبة التي لا توجد في كلام العرب. انظر ترجمته في هذه المراجع: / الشعر والشعراء - دار الثقافة بيروت سنة ٦٤ ط ١ ص ٢٧٣-٢٧٤.

ب/ طبقات القراء ص ٤٩. ج/ معجم المرزباني ٢١٤.
 البيت من بحر السريخ لابن أحمر، في ديوانه ص ٦٥، وقد أسنده صاحب اللسان له (مادة حول)، ثم قال: ويقال للمرار بن منقذ العدوي، وتما البيت:
 أَوْ تَنْسَأَنَ يَوْمِي إِلَى غَيْرِهِ

إِنِّي حَوَالِي وَإِنِّي حَذِرُ

(٢) جاء في شرح المفصل ١١٩/٦: «الحشور المنتفخ الجنبين، يقال: فرس حشور. أشار سيبويه إلى المفرد (حشور). انظر الكتاب ٢٧٤/٤.

كما أشار إلى الجمع (حشاور) وقال: إنها صفة على وزن (فعاول)، انظر الكتاب ٢٥٢/٤.

(٣) لم تقلب الياء في هذه الكلمة همزة مع أنها جمع لأن الياء في المفرد وإن كانت زائدة إلا أنها ليست مدة، وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون على (فعایل) غير مهموز فالاسم نحو: العثاير والحثايل، وإذا جمعت الحثيل والعثير ولانعلمه جاء في الصفة كما لم يجيء واحدة». الكتاب ٢٥٢/٤.

وقد علق السيوطي على قول سيبويه هذا بقوله: «ويجيء صفة بالقياس في جمع طريم». المزهري ١٧/٢.

(٤) كلمة (حثيل) على وزن (فُعِيل) أشار إلى ذلك =

وَرَجُلٌ حَثِيلٌ: قَصِيرٌ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَجُلٌ حَثِيلٌ، ضَخْمُ الْجَنْبَيْنِ. وَذَكَرَ سِيبَوِيهٌ أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لَمْ يَجِءْ فِي الصِّفَةِ.

حَبَارَى: (١) فُعَالَى: طَائِرٌ بِحَجْمِ الدِّيكِ الْعَظِيمِ، كَثِيرَةُ الزَّيْشِ مِنْهُنَّ، بَيَضَاءٌ وَكُدْرَاءٌ وَحُمْرَاءٌ مُشْرِبَةُ الْحُمْرَةِ كُدْرُهُ لَأَطْوِيلَةُ الرَّجُلَيْنِ وَلَا قَصِيرَتُهُمَا، طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالذَّنْبِ، تَبْيِضُ نَحْوًا مِنْ بَيْضِ الدَّجَاجَةِ وَهِيَ دُجَاجَةُ الْبَرِّ، وَالصَّغِيرُ الْيَحْبُورُ (٢) وَالْحَبْرُورُ زَعَمُوا (٣)، وَيُقَالُ:

== سِيبَوِيهٌ بِقَوْلِهِ: «يَكُونُ عَلَى (فِعِيل) فَالاسْمُ نَحْوُ: عَثِيرٌ وَجَمِيرٌ وَحَثِيلٌ، وَقَدْ جَاءَ صِفَةً. قَالُوا: رَجُلٌ طَرِيمٌ أَيْ طَوِيلٌ». الْكِتَابُ ٢٦٧/٤.

(١) أَشَارَ الْجَوْهَرِيُّ إِلَى أَنَّ الْحَبَارَى طَائِرٌ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ... وَلِلْعَرَبِ فِي الْحَبَارَى أَمْثَالُ جَمَّةٍ. انْظُرِ اللِّسَانَ مَادَّةَ حَبَرٍ وَأَسَاسَ الْبَلَاغَةِ ص ٧١. وَالْأَلْفُ فِي حَبَارَى لِلتَّائِيثِ (شَرْحُ الشَّافِيَةِ ٣٦/٢). وَالْجَمْعُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ (حَبَارَى) شَرْحُ الشَّافِيَةِ ١٥٨/٢ - وَلَمْ يَجْمَعُوهُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ عَلَى (حَبَائِرٍ) أَوْ حَبَارَى - كَمَا قَالَ سِيبَوِيهٌ - لِيَفْرُقُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ فَعْلَاءَ وَفَعَالَةٍ وَأَخَوَاتِهَا.

وَقَدْ أَشَارَ السُّيُوطِيُّ إِلَى أَنَّ حَبَارَى اسْمٌ وَأَنَّ وَزْنَهَا فُعَالَى (الْمُزْهَرُ ص ٢٠) كَمَا أَشَارَ سِيبَوِيهٌ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: «يَكُونُ فُعَالَى فِي الْإِسْمِ نَحْوُ: حَبَارَى وَسُمَالَى وَلُبَادَى، وَلَا يَكُونُ وَصْفًا إِلَّا أَنْ يَكْسَرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ لِلْجَمْعِ نَحْوَ عَجَالَى وَسُكَارَى وَكُسَالَى». الْكِتَابُ ٢٥٤/٤.

فُعَالَى رَسَمْتُ فِي الْمَخْطُوطِ هَكَذَا: فَعَالَا.

(٢) الْيَحْبُورُ وَالْحَبْرُورُ وَالْجَبْرُورُ: وَلَدُ الْحَبَارَى.

(٣) رَسَمْتُ (زَعَمُوا) فِي الْمَخْطُوطِ هَكَذَا (زَعَمُوا) بَدُونَ أَلْفٍ.

لِلصَّغِيرِ مِنْهَا: النَّهَارُ (١) وَالْعُلُوصُ.
 حَمَاطَانُ: (٢) فَعَالَانُ، قَالَ الْجَرَمِيُّ: أَرْضٌ. وَقَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ: حَمَاطَانُ نَبْتُ.
 حَلْبَاءُ: (٣) فَعْلَاءَةٌ، صِفَةٌ: النَّاقَةُ الَّتِي تُحَلَبُ وَيُقَالُ:
 حَلْبَانَةٌ (٤) وَالْحَلْبُوتُ مِثْلُهَا.
 حَلْبَانُ: (٥) فَعْلَانُ، صِفَةٌ: بَقْلَةٌ تُحَلَبُ.
 حَمَارَةٌ: (٦) فَعَالَةٌ، حَمَارَةُ الصَّيْفِ وَهِيَ أَشَدُّ

(١) النهار: في اللسان: «النهار فرخ القطا والقطاط
 والجمع أنهرة، وقيل النهار ذكر البوم، وقيل هو ذكر
 الحبارى».

القلوص: «أنثى الحبارى وقيل هي الحبارى الصغيرة»،
 اللسان مادة قلص.

(٢) جاء في القاموس المحيط م٢/ص ٣٥٥ «حَمَطَةٌ
 يَحْمُطُ: قَشْرُهُ، وَالْحَمَاطَةُ حَرْفَةٌ فِي الْحَلْقِ، وَشَجَرٌ شَبِيهِ
 بَالْتَيْنِ، أَحَبَّ شَجَرٍ إِلَى الْحَيَاتِ أَوْ التَّيْنِ الْجَبَلِيِّ ...
 والجمع حَمَاط. وَحَمَاطَانُ: أَرْضٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْدهْنَاءِ.
 انظر المزهري ٦٦/٢.

وأشار سيبويه إلى أَنَّ (حَمَاطَان) اسم حين قال:
 «ويكون على فَعَالَانِ نحو: سَلَامَانٍ وَحَمَاطَانٍ وهو قليل،
 ولم يجيء صفة». الكتاب ٢٥٤/٤.

(٣) انظر القاموس المحيط مادة (حَلَبَ).
 وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ الألف تلحق رابعة مثل
 (فَعْلَى) ولانعلمه جاء وصفاً إلا بالهاء قالوا: ناقة حَلْبَاءُ
 رَكْبَاءُ. الكتاب ٢٥٥/٤.

(٤) قال الشاعر يصف ناقة:

أَكْرَمَ لَنَا بِنَاقَةً حَلُوبٍ
 حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ صَفُوفٍ

زيدت - في حَلْبَانَةٍ - الألف والثون في بنائها للمبالغة.
 (٥) جاء في القاموس المحيط (٥٨/١): «وَالْحَلْبَانُ -
 كَجَلْنَارٍ - نبت».

(٦) جاء في القاموس المحيط ١٣/٢: «حَمَارَةٌ بِتَخْفِيفٍ =

الْحَرَّ.

حَزَابِيَّةٌ: (١) فَعَالِيَّةٌ، صِفَةٌ: الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ.
 حَبْنَطِي: (٢) فَعَنْلَى، صِفَةٌ. قَالَ الْجَزْمِيُّ: هُوَ
 الْمُفْتَلِيءُ غَضَبًا أَوْ بَطْنَةً، سَمِعْتُهُ مِنَ الْأَصْمَعِيِّ.
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمُحْبَنْطِي بِغَيْرِ هَمْزَةٍ: الْمُتَغَضِّبُ
 الْمُسْتَبْطِيءُ لِلشَّيْءِ، وَالْمُحْبَنْطِيءُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ
 الْمُنْتَفِخُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَظِيمِ حَبْنَطًا.

= الميم وتشديد الراء . وهي اسم .

قال سيبويه: «ويكون على فعالة نحو: الزَّعَاةُ وَالْحَمَارَةُ
 وَالْعَبَالَةُ ولم يجيء صفة». الكتاب ٢٥٥/٤.

(١) جاء في القاموس المحيط ٥٤/٨: «حَزَبَةُ الْأَمْرِ: نَابَهُ
 وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ أَوْ ضَغَطَهُ. وَالْحَزَابَةُ بِالضَّمِّ. وَأَشَارَ
 صَاحِبُ اللِّسَانِ إِلَى أَنَّ الْيَاءَ فِي (حَزَابِيَّةٍ) لِلإِلْحَاقِ
 كَالْفَهَامِيَّةِ وَالْعَلَانِيَّةِ مِنَ الْفَهْمِ وَالْعَلَنِ (اللِّسَانُ: مَادَّةُ
 حَزَبٍ).

وقد أشار سيبويه إلى أن (حَزَابِيَّةً) صفة حين قال:
 «ويكون على (فَعَالِيَّةٍ) فِيهِمَا، فَالْأَسْمُ نَحْوُ: الْكِرَاهِيَّةِ
 وَالرَّفَاهِيَّةِ وَالصَّفَةِ نَحْوُ: الْعَبَاقِيَّةِ وَحَزَابِيَّةٍ، وَالْهَاءُ
 لَازِمَةٌ لِفَعَالِيَّةٍ». الكتاب ٢٥٥/٤.

(٢) جاء في شرح الشافعية ٢٩٧/٢: «أَنَّ الْحَبْنَطِي:
 الْعَظِيمُ الْبَطْنِ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ» وجاء في القاموس
 المحيط ٣٥٤/٢، الْحَبْنَطِي: الْمُفْتَلِيءُ غِيظًا أَوْ بَطْنَةً
 وَيَهْمَزُ».

قال سيبويه: «واعلم أَنَّ النُّونَ إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً سَاكِنَةً
 وَكَانَ الْحَرْفُ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ كَانَتْ النُّونُ زَائِدَةً وَذَلِكَ
 نَحْوُ: جَحَنْقَلٌ وَشَرَنْبَتٌ وَحَبْنَطِي. وَانْظُرِ الْمُقْتَضِبَ
 ٥٩/١ - ٢١٩، ٢٤٥/٢ وَشرح الشافعية ٥٤/٨.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة حَبْنَطِي صفة حين قال:
 «وتلحق خامسة في بنات الثالثة ... فيكون الحرف
 على (فَعَنْلَى) فِي الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ. فَالْأَسْمُ نَحْوُ: الْقَرْنَبِيِّ
 وَالْعَلَنْدِيِّ وَالْوَصْفِ: الْحَبْنَطِي وَالسَّبَنْدِيُّ وَالسَّرَنْدِيُّ.
 الكتاب ٢٦٠/٤.

حَنْظَبَاءُ: (١) فُنْعَلَاءُ: ذَكَرُ الْجَرَادِ.
 حَوْصَلَاءُ: (٢) فَوَعَلَاءُ، الْحَوْصَلَةُ، الْأَصْمَعِي، لَمْ
 أَسْمَعُهُ إِلَّا فِي بَيْتِ أَبِي النَّجْمِ (٣)
 هَادٍ وَلَوْ جَارَ بِحَوْصَلَائِهِ (٤)

(١) جاء في اللسان (مادة حَنْظَب) أن الحَنْظَبَاءَ: ذكر
 الخنافس ...

وقد وردت كلمة (حَنْظَب) بفتح الظاء وضمتها. انظر
 المزهري ٦٣/٢.

وكلمة حَنْظَبَاءُ اسم، قال سيبويه: «... ولكن فُنْعَلَاءُ
 قليل، قالوا: عُنْصَلَاءُ وهو اسم وفُنْعَلَاءُ قليل، قالوا:
 حُنْفَسَاءُ وعُنْصَلَاءُ وحَنْظَبَاءُ وهي أسماء». الكتاب
 ٢٦١/٤.

(٢) جاء في القاموس المحيط (٣٥٨/٣): وَالْحَوْصَلُ
 وَالْحَوْصَلَاءُ وَالْحَوْصَلَةُ، وتشدد لامها: من الطير كالمعدة
 للإنسان، وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (حَوْصَلَاءُ) اسم
 حين قال: «ويكون على فَوَعَلَاءُ وهو قليل، قالوا:
 حَوْصَلَاءُ وهو اسم. الكتاب ٢٦١/٤.

(٣) أبو النجم هو: الفضل بن قدامة: يعتبر من كبار
 شعراء الرجز الإسلاميين، ويقال كان له نوادر مع
 العجاج وابنه رُوْبَةَ ومع خلفاء بني أمية. وقد عمّر
 طويلاً وتوفي سنة ١٢٢هـ راجع ترجمته في الأغاني،
 وفي الشعر والشعراء.

(٤) هذا الشطر من الرجز مذكور في ديوانه ص ٥٦.
 ومعاني المفردات: هَادٍ: متمهل تهتدي به أخريات من
 خيطة ورناله جَارَ: فات وخلف - وفي الحيوان: جَارَ،
 وأشار المحقق إلى أن الصواب بالزّاي.
 الْحَوْصَلَاءُ أو الْحَوْصِلَةُ: مكان الطعام والشراب من
 الطائر. أراد مقدمته وحيزومه مطلقاً فهي تجوز بهما:
 فعل المقدام غير المتهيب. وهذه الشطرة من أرجوزة
 بدأها الشاعر بقوله:

وَمَنْهَلٍ أَقْفَرٍ مِنْ إِلْقَائِهِ
 وَرَدَّتْهُ وَالْكَلِيلُ فِي عَنَائِهِ

حُدْرَى: (١) فُعْلَى. الْبَاطِلُ.
 حَوْمَانُ: (٢) فُعْلَانُ، إِكَامٌ صَغِيرٌ.
 حِلْبَلَابُ: (٣) فِعْلَعَالُ، نَبْتُ يَنْبُتُ فِي الْقَيْظِ، يَهْرَاقُ مِنْهُ
 لَبَنٌ كَثِيرٌ إِذَا قُطِعَ مِنْهُ شَيْءٌ، وَهِيَ لَاصِقَةٌ بِالْأَرْضِ،
 وَلَا تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ وَتَأْكُلُهَا الْعَنَمُ وَالْطِبَاءُ، وَهِيَ مَعَزْرَةٌ
 مُسَمَّنَةٌ وَلَهَا وَرَقٌ، صِفَاتُهُ يَشْبَهُ وَرَقَ الْخَنْدَقِ إِلَّا أَنَّهُ
 أَكْثَفُ وَهِيَ خَامِضَةٌ.
 حَوْتَنَانُ: (٤) فَوْعْلَانُ، أَرْضٌ.

(١) الْحُدْرَى - كما جاء في القاموس المحيط ٦/٢: «جمع حُدَارَى
 وحذار وحُدْرَى، كَقُلْبَى: الباطل» وأشار صاحب اللسان إلى أنها
 صيغة مبنية من الحذر، وهي اسم حكاها سيبويه (اللسان مادة
 حذر).

وأشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «ولانعلم في الكلام فُعْلَى
 ولا فُعْلَى... ولكن على (فُعْلَى) قالوا: حُدْرَى وَنُدْرَى وهو اسم».
 الكتاب ٢٦١/٤.

(٢) ضبطت هذه الكلمة في المخطوط هكذا: حَوْمَانُ، بضم الحاء
 وتضعيف الواو مع فتحها وفتح الميم، ولم ترد بهذه الصورة في
 الكتاب. إلا أن الأستاذ عبدالسلام هارون ضبطها هكذا: (حَوْمَانُ)
 بضم الحاء والواو وفتح الميم مع التشديد. وهي بهذه الصورة
 موجودة في الكتاب، قال سيبويه: «ويكون على (فُعْلَانُ) في الاسم
 والصفة، فالاسم نحو: الحَوْمَانُ والصفة نحو: عُمْدَانُ والجُلْبَانُ».
 الكتاب ٢٦٢/٤.

(٣) جاء في القاموس المحيط ٥٨/١: «الحِلْبَلَابُ بالكسر:
 اللَّبْلَابُ. وقد وضع سيبويه هذه الكلمة في (باب ماضوعِفَتْ فيه
 العين واللام) انظر الكتاب ٣٢٧/٤.
 وأشار أيضا إلى أنه مما ضوعِفَتْ فيه العين واللام ولحقته الألف
 خامسة». الكتاب ٢٧٨/٤.

كما أشار إلى أن كلمة (حِلْبَلَابُ) اسم حين قال: «ويكون على
 (فِعْلَعَالُ) فيهما: فالاسم نحو: الحِلْبَلَابُ، والصفة نحو:
 السَّرِطَرَاطُ». الكتاب ٢٦٣/٤.

(٤) جاء في اللسان (مادة حَتَنُ): «وَحَوْتَنَانُ: موضع، وقيل: =

حَوْفَرَانٍ: (١) فَوْعَلَانٌ، اسْمُ رَجُلٍ.
 حِثِّي: (٢) فَعِيلِي مِنَ الْحَثِّ.
 حَيْرُومٌ: (٣) فَعِيلُ، الصَّدْرُ، مَاخُودٌ مِنَ الْحَزْمِ، لِأَنَّ

== حَوْتَنَانِ واديان في بلاد قيس، كل واحد منهما يُقالُ
 له: حَوْتَنَانٌ، وقد ذكرهما تميم بن مُقْبِل فقال:
 تَمَّ اسْتَعَاثُوا بِمَاءٍ لَأَرْشَاءَ لَهُ
 مِّنْ حَوْتَنَانَيْنِ لَأَمْلَحَ وَلَا زَنَنْ

ولا زَنْنُ أَي لا ضيق قليل». وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم حين قال:
 «ويكون على (فَوْعَلَان) وهو قليل، قالوا: حَوْتَنَان
 وحَوْفَرَان وهو اسم ولم يجيء صفة». الكتاب ٢٦٤/٤.
 (١) جاء في القاموس المحيط (١٧٣/٢) أَنَّ «الْحَوْفَرَان:
 لقب الحارث بن شريك، لِأَنَّ قيس بن عاصم حفزه بِالرَّمَحِ
 حين خاف أن يفوته».

وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة اسم. انظر قوله في
 التعليل على كلمة (حَوْتَنَان) وانظر الكتاب ٢٦٤/٤.
 (٢) الفعل حَثَّ يَحْثُ، وجاء في اللسان (مادة حَثَّ):
 الْحِثِّيَّ اسْمُ نَفْسِهِ.

وأشار ابن الحاجب إلى أَنَّ الْحِثِّيَّ وَالرِّمِّيَّ لِلتَّكْثِيرِ
 (شرح الشافية ١٦٧/١).

وأشار الشَّيْطِيُّ - نقلاً عن الغالي - أَنَّهُ لا يَمْدُّ شَيْءٌ مِنْ
 هَذَا ولا يَكْتَبُ بِالْأَلْفِ إِلَّا الرِّمِّيَّ، فَإِنَّهَا تَكْتَبُ بِالْأَلْفِ
 كراهية الجمع بين ياءين .. انظر المزهَر ١٤٧/٢.

قال سيبويه: «وتلحق سادسة للتأنيث فيكون الحرف
 علي (فعيلي) في المصادر من الأسماء نحو: بحيري
 وقِيثِي وهي التَّمِيمَةُ، وَحِثِّي من الإخْتِثَاتِ، ولانعلمه
 جاء وصفاً ولا اسماً في غير المصدر». الكتاب ٢٦٤/٤.

(٣) قال ابن يعيش: «وَالْحَيْرُومُ الصَّدْرُ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ
 الْحَزَامِ». شرح المفصل ١٢٢/٦.

وقد ورد في اللسان نفس المعنى الذي ورد في المخطوط
 من أَنَّ الْحَيْرُومَ اسم فرس جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَضْفَ
 إِلَى ذَلِكَ أَنَّ اللِّسَانَ أورد أيضاً قول الجَوْهَرِيِّ وهو ==

الْجَزَامَ يَقَعُ عَلَيْهِ، وَحَيَزُومٌ: اسْمُ فَرَسٍ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

حَيْفَسٌ: (١) فِعْلٌ، صِفَةٌ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ، وَالْحَيْفَسُ مِثْلُهُ.
حَمِيرٌ: (٢) فِعْلٌ، قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ.

== أن: حَيَزُوم اسم فرس من خيل الملائكة. انظر اللسان (مادة حَزَم).

وكلمة (حَيَزُوم) اسم أشار إلى ذلك سيبويه بقوله: «ويكون على (فَيْعُول) في الاسم والصفة، فالاسم نحو: قَيْضُوم وَالْحَيْضُوم وَالْحَيَزُوم. والصفة نحو: عَيْئُوم وَقَيُْوم وَدَيْمُوم». الكتاب ٢٦٦/٤.

(١) يقال: رجل حَيْفَسٌ مثل هَزْبَرٍ وَحَيْفَسٌ وَحَيْفَسٌ مَهْمُوزٌ غير ممدود. قصير سمين... وقيل: لنميم الخلقة قصير ضخم لآخر عنده. الأصمعي: إذا كان مع القصر سمن قيل رجل حَيْفَسٌ وَحَيْفَتَاءُ بِالتَّاء. اللسان - مادة (خَفَس). وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة حين قال: «ويكون على (فَيْعَل) في الصفة، قالوا: حَيْفَسٌ وَصِيَّتُهُمْ وَلَانْعَلِمَهُ جَاءَ اسْمًا». الكتاب ٢٦٧/٤.

في هذا النص ذكر سيبويه أن هذا الوزن لم يرد اسماً على الرغم من أن السُّيُوطِي ذكره اسماً وهو: قَيْقُمُ (المزهر ٧/٢).

(٢) حَمِيرٌ أبوقبيلة من اليمَن، وهو حَمِيرُ بْنُ سَبَأَ بْنِ يَشْحَبَ بْنِ يَعْرَبَ بْنِ قَحْطَانَ، ومنهم كانت الملوك في الدهر الأول، واسم حمير: العرنجج. ومدينة ظفار كانت لحمير... ولهم الفاظ ولغات تخالف لغات العرب... ولهذا كانوا يقولون: من دخل ظَفَارَ حَمَرٍ... ويقول عَمَرُو بْنُ الْعَلَاءِ: «مَا لِسَانُ حَمِيرٍ بِلِسَانِنَا وَلَا لُغَتُهُمْ بِلُغَتِنَا». وحروف (حَمِير) كلها أصلية ماعداً الياء فإنها زائدة وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة حمير اسم حين قال: «ويكون على فَيْعَل، فالاسم نحو عَثِيرٌ وَحَمِيرٌ وَحَثِيلٌ، وقد جاء صفة، قالوا: رجل طَرِيمٌ أي طويل...» الكتاب ٢٦٧/٤.

حَفَيْتَلْ: (١) فَعَيْلَلْ، شَجَرٌ.
 حَذْرِيَّةٌ: (٢) فَعْلِيَّةٌ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ.
 حَلْتَيْتٌ: (٣) فَعْلِيلٌ، حَجَرٌ الْمَلْحُ.
 حَمَصِيصٌ: (٤) فَعْلِيلٌ، نَبْتُ شَدِيدِ الحُمُوضَةِ.

(١) وردت هذه الكلمة في المخطوط هكذا: (حَفَيْتَلْ)، ولم أجد هذه الكلمة بهذه الصُّورة في لسان العرب، وإنما وجدت الكلمة هكذا (حَفَيْلَلْ) وفسَّرها صاحب اللسان بقوله: «الحَفَيْلَلْ: شجر، مثل به سيبويه وفسَّره السِّيرَافِي». اللسان (مادة حفل).

وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة باللام، وأشار إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على (فَعْلِيل) في الاسم والصفة. فالاسم نحو: حَفَيْلَلْ، والصفة نحو: حَفِيدٌ وهو قليل». (٢) يقال حَذْرِيَّةٌ وحَذْرِيَاءٌ وحَذَارٌ، وهو اسم معرفة، وتجمع على (حَذَارِي) وهي: الأرض الخشنة وتسمَّى إحدى حرتي بني سليم: الحَذْرِيَّة، وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «وتلحق رابعة فيكون الحرف على (فَعْلِيَّة) فالأسماء نحو: حَذْرِيَّةٌ وهبرية. والصفة نحو: الزَّبْنِيَّة والعِفْرِيَّة، والهاء لازمة لِفَعْلِيَّة فيهما كما لَزِمَتْ فعالية». الكتاب ٢٦٨/٤.

(٣) جاء في اللسان (مادة حَلْتَيْت): الحَلْتَيْتُ: عَقِير معروف قال ابن سيده. وقال أبو حنيفة: الحَلْتَيْتُ عربي أو معرَّب، قال: ولم يبلغني أنه ينبت ببلاد العرب. وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون على (فَعْلِيل) فيهما، فالاسم: حَلْتَيْتٌ وخَنْزِيرٌ وحَنْذِيدٌ والصفة: صَهْمِيمٌ وصَنْدِيدٌ وشَمْلِيلٌ». الكتاب ٢٦٨/٤.

(٤) المفرد من (حَمَصِيص): حَمَصِيصَةٌ. وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (حَمَصِيص) ووزنها بقوله: «ويكون على (فَعْلِيل) نحو: حَمَصِيص. وقد جاء صفة، وصَمَكِيك». الكتاب ٢٦٩/٤.

حِنْطَاوُ: (١) فَنَعْلُو، الْعَظِيمُ اللَّحِيَةِ وَقِيلَ:
الْقَصِيرُ.

حَوْمَلُ: (٢) فَوَعَلَ، ذَكَرَهُ سَيَبَوِيهِ فِي الصِّفَاتِ،
وَذَكَرَ الْجَرْمِي: حَوْقَلْ وَهُوَ الَّذِي يُدِيرُ عَنِ
النِّسَاءِ، وَيُقَالُ: الْحَوْقَلُ: الضَّعِيفُ الْكَبِيرُ
السِّنِّ. وَيُقَالُ: قَدْ حَوْقَلَ إِذَا أُعْيَا - وَحَوْمَلُ:
مَكَانٌ، وَحَوْمَلُ امْرَأَةٌ يُضْرَبُ بِكَلْبَتِهَا الْمَثَلُ.

(١) وردت الكلمة في اللسان: (حِنْطَاوُ) بكسر الحاء
وسكون النون وفتح الطاء وسكون الهمزة ووردت في
الكتاب: (حِنْطَاوُ) بالظاء.

وجاء في شرح المفصل ١٢/٦: الحِنْطَاوُ: القصير وقيل:
العظيم البطن. انظر شرح الشافية ٣٦١/٢ - ٣٦٢.
وقد ذهب صاحب المخطوطة مذهب سيبويه وهو القول
الصحيح.

وقد أشار سيبويه إلى وزن (حِنْطَاوُ) كما أشار إلى أنها
صفة بقوله: «ويكون على (فَنَعْلُو) في الصفة، قالوا:
حِنْطَاوُ وَكَنْدَاوُ وَسِنْدَاوُ وَقِنْدَاوُ. وَالْكَنْدَاوُ: الجمل
الغليظ الشديد، ولانعلمه جاء اسما. الكتاب ٢٧٩/٤ -
٢٨٠.

(٢) حَوْمَلُ موضع، قال امرؤ القيس (بين الدُّحُولِ
فَحَوْمَلِ). وَحَوْمَلُ: اسم امرأة يضرب بكلبتها المثل،
يقال: أَجْوَعُ مِنْ كَلْبَةِ حَوْمَلٍ.

وأشار سيبويه إلى أن كلمة (حَوْمَلُ) صفة حين قال: وأما
الواو فتلحق ثابتة فيكون الحرف على (فَوَعَلَ) فيهما،
فالاسم نحو: كَوَكَبَ وَعَوَسَجَ وَالصِّفَةُ نحو: حَوْمَلُ
وهو زَب. الكتاب ٢٧٤/٤.

وقد اعترض عليه الرُّبَيْدِيُّ وأشار إلى أن حَوْمَلُ اسم،
ونجد السُّيُوطِي وجد لسيبويه مخرجا حين قال: «...»
وذكر سيبويه حَوْمَلًا فِي الصِّفَاتِ وهو اسم موضع وإذا
كان صفة كان من الحمل». المزهر ١٢/٢.

حَوَّثَلْ: (١) مِنْ الْحَثَلِ.
 حُنْدُوَّةُ: (٢) اخْتَلَفَتْ النُّسخُ فِي الْحُنْدُوَّةِ بِالْخَاءِ
 وَهِيَ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، وَفِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ بِخَطِّهِ:
 حُنْدُوَّةٌ وَفَسَّرَهُ أَنَّهُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ. وَفِي كِتَابِ
 الْمُبَرِّدِ: الْخُنْزُوءَةُ بِالزَّايِ وَهِيَ الْكِبَرُ. وَقَالَ
 أَبُو حَاتِمٍ: حُنْدُوَّةٌ، وَحُنْدُوَّةٌ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ.
 وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ: فِي كِتَابِي: جُنْدُوَّةٌ بِالْجِيمِ
 وَفِي كِتَابِ الْجَرَمِيِّ: الْجُنْدُوَّةُ بِالْجِيمِ، الشُّعْبَةُ مِنَ
 الْجَبَلِ وَمَوْقِعٌ تَحْتَهُ جِيمٌ.
 الْحَلْكُوكُ: (٣) وَالْحُلْبُوبُ: صِفَتَانِ، فَعْلُولٌ وَهَمَّا
 الْأَسْوَدَانِ.

(١) لم أوفق في العثور على كلمة (حَوَّثَلْ) في لسان
 العرب، وفي كتاب سيبويه.
 (٢) أشار صاحب اللسان إلى هذه اللغات جميعها التي
 وردت في المخطوطة. ثم أشار إلى أن هذه الكلمة ذكرت
 بالحاء والخاء والجيم لأن نسخ كتاب سيبويه اختلفت
 فيها. راجع (اللسان مادة حُنْدَ).
 وأشار سيبويه إلى أن كلمة (حُنْدُوَّة) اسم حين قال:
 «ويكون على (فُعْلُوَّة) في الاسم نحو: الحُنْدُوَّةُ
 والعُنْصُوءَةُ». الكتاب ٢٧٥/٤.
 وقال أيضا: «ويكون على (فُعْلُوَّة) نحو: حُنْدُوَّة وهو اسم
 وهو قليل، والهاء لاتفارقه كما أن الهاء لاتفارق
 (جَذْرِيَّة) وأخواتها». الكتاب ٢٧٥/٤.
 (٣) وردت الكلمة في اللسان هكذا: الْحَلْكُوكُ بفتح الحاء
 واللام، والحلكوك بضم الحاء وسكون اللام ومعناها:
 السَّديد السَّواد.
 وقد وردت كلمة حَلْكُوك في الكتاب مرة بالتحريك
 (بفتح الحاء واللام) الكتاب ٢٧٦/٤.
 وردت مرة أخرى مع كلمة حُلْبُوب بضم الحاء وسكون
 اللام، وأشار سيبويه إلى أن كلا منهما صفة بقوله: =

حَمَّرَ: (١) فَعَّلَ، طَائِرٌ.
 حَلَزَ: (٢) فَعَّلَ، قَالَ الْجَرْمِيُّ: اسْمُ رَجُلٍ وَالْحِلْزُ:
 الْقَصِيرُ. وَالْحِلْزُ: الْبَخِيلُ.
 ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: (٣) الْحِلْزُ بِتَشْدِيدِ الزَّايِ: ضَرْبٌ مِنَ
 النَّبَاتِ.
 حِمَصٌ: (٤) فَعَّلَ، مَعْرُوفٌ.

= «ويكون على (فَعْلُول) فيهما، فالاسم نحو: صَخْرُور
 وَالْهَذْلُولُ وَالشَّوْبُوبُ، والصفة نحو: بُهْلُولٌ وَحُلْكُوكُ
 وَحُلْبُوبٌ». الكتاب ٢٧٥/٤.

(١) الزيادة في كلمة (حَمَّرَ) بالتضعيف فقط، ولهذا
 نجد سيبويه وضعها في باب الزيادة من غير موضع
 حروف الزوائد، وأشار إلى أنها اسم. انظر الكتاب
 ٢٧٧/٤.

(٢) جاء في الاشتقاق لابن دُرَيْدٍ ص ٣٤٠ «الْحِلْزُ:
 البخل، رجل حَلَزَ: بخيل، وامرأة حِلْزَةٌ: بخيلة، قال
 الجوهري: وبه سُمِّيَ الحارث بن حِلْزَةَ... والحِلْزَةُ أيضا:
 القصيرة...» وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة
 اسم. الكتاب ٢٧٦/٤.

(٣) هو أبو البركات عبدالرحمن بن مُحَمَّد بن أبي
 عبيدالله بن أبي سعيد الأنباري الملقب بالكمال، ولد
 سنة ثلاث عشرة وخمسمائة، وسكن بغداد إلى أن توفي
 بها سنة سبع وسبعين وخمسمائة، ظهرت تصانيفه
 واشتهرت كتبه منها: الإنصاف في مسائل الخلاف،
 ونزهة الألباء في أخبار الأدباء، وأسرار العربية،
 الأضداد، والإغراب في جدل الإعراب. راجع ترجمته في
 المراجع الآتية:

أ/ بُغْيَةُ الْوُعَاةِ ٨٦/٢ - ٨٧. ب/ وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ
 ٣٧٩/١.

(٤) وردت هذه الكلمة في المخطوط (حمص): بكسر
 الحاء وفتح الميم (لوحة رقم ١٨).
 وجاء في اللسان (مادة حِمَص): «الْحِمَصُ وَالْحَمِيمُ: =

حَبْرٌ: (١) فِعْلٌ مَوْضِعٌ.
 حَبِيقٌ: (٢) فِعْلٌ، صِفَةٌ بِالْحَاءِ، وَيُرْوَى: حَبِيقٌ بِالْخَاءِ
 الْمُعْجَمَةِ وَالْخَبِيقُ الطَّوِيلُ: وَقِيلَ: السَّرِيعُ وَفَرَسٌ
 خَبِيقٌ سَرِيعُ الْعَدْوِ. وَحَبِيقٌ: الْحَبَاقُ وَهُوَ
 الضَّرَاطُ، وَكَلِمَةٌ لَهُمْ يَقُولُونَ: حَبِيقَةٌ خَبِيقَةٌ، إِذَا
 صَغُرُوا إِلَى الْإِنْسَانِ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ.
 حَبْرَبْرٌ وَخَوْرَوْرٌ: (٣) فَعْلَلٌ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ
 يَقُولُونَ: وَاللَّهِ مَا أَصَبْتُ مِنْهُ حَبْرَبْرًا وَلَا تَبْرَبْرًا
 وَلَا خَوْرَوْرًا أَيُّ مَا أَصَبْتُ مِنْهُ شَيْئًا.
 حَبْرُجٌ: (٤) فَعْلَلٌ، طَائِرٌ وَجَمْعُهُ حَبَارِجٌ.

= حَبَّ الْقَدْرِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَهُوَ مِنَ الْقَطَانِي،
 وَاحِدَتُهُ: حِمَصَةٌ وَحِمَصَةٌ وَلَمْ يَعْرِفْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَسْرَ
 الْمِيمِ فِي الْحِمَصِ وَلَا حَكِي سَيَبُويهِ فِيهِ إِلَّا بِالْكَسْرِ فَهُمَا
 مُخْتَلَفَانِ.

وَأَشَارَ سَيَبُويهِ إِلَى أَنَّهَا اسْمٌ. انْظُرِ الْكِتَابَ ٢٧٦/٤.
 (١) جَاءَ فِي اللِّسَانِ (مَادَّةُ حَبْرٍ) أَنَّ (حَبْرَ) بِكَسْرَتَيْنِ
 وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ: جِبْلَانٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَلَمٍ. وَأَشَارَ
 سَيَبُويهِ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ اسْمٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى
 (فِعْلٍ)، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: الْحَبْرِ وَالْفِلْزِ، وَالصَّفَةِ نَحْوُ:
 الْمَطَرِ وَالْهَبْرِ وَالْخَبِيقِ». الْكِتَابَ ٢٧٧/٤.
 (٢) الْحَبِيقُ وَالْخَبِيقُ بِكَسْرِ الْبَاءِ، وَالْحَبَاقُ: الضَّرَاطُ.
 أَمَّا الْخَبِيقُ بِالْخَاءِ فَهُوَ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ. وَإِنْ شِئْتَ
 كَسَرْتَ الْبَاءَ اتِّبَاعًا لِلْحَاءِ.
 قَالَ الرَّضِي: «وَقَدْ يَجِيءُ كَسْرُ فَتْحِ مَا بَعْدَ الْحَلْقِيِّ اتِّبَاعًا
 لِكَسْرِ الْحَلْقِيِّ». شَرْحُ الشَّافِيَةِ ٤٠/٨.
 وَأَشَارَ سَيَبُويهِ إِلَى أَنَّ (حَبِيقَ) صِفَةٌ، انْظُرِ قَوْلَهُ فِي
 التَّعْلِيقِ عَلَى كَلِمَةِ (حَبْرَ) وَانْظُرِ الْكِتَابَ ٢٧٧/٤.
 (٣) انْظُرِ كَلِمَةَ (تَبْرَبْرَ) وَالتَّعْلِيقَ عَلَيْهَا مِنْ هَذَا
 الْبَحْثِ، وَانْظُرِ الْكِتَابَ ٢٧٨/٤.
 (٤) يُقَالُ: حَبْرُجٌ وَحَبَارِجٌ: ذَكَرَ الْحَبَارِيُّ، وَيُقَالُ:
 الْحَبَارِجُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ. وَفِي وَزْنِهِ وَجْمَعُهُ: انْظُرِ =

حِفْرُدُ: (١) فِعْلٌ: نَبَتْ.
 حَبَوَكَرٌ: (٢) فَعْوَلٌ، وَحَبَوَكَرَى فَعْوَلًا، اسْمَانِ
 لِلدَّاهِيَةِ.
 حَبَوْنَنٌ: (٣) فَعْوَلٌ، اسْمٌ وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ،
 وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى حَبَوْنَنٌ.

= المقتضب ٣/٤ وشرح المفصل ١٣٨/٦.
 وأشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (حَبَوَكَر) اسم. وانظر
 الكتاب ٢٨٨/٤.

أما الجمع (حَبَارِج) فقد أشار إليه سيبويه بقوله:
 «ويكون على مثال فَعَالِلٍ وَفَعَالِيلٍ فِيهِمَا نَحْو: قَرَّاشِب،
 وَحَبَارِجٍ وَفَنَادِيلٍ وَفَنَادِيلٍ وَغَرَانِيْق». الكتاب ٢٩٤/٤.
 (١) حروف كلمة (حِفْرُد) كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ، وَلِهَذَا مِثْلُ بِهَا
 سيبويه في (باب ما بنى العرب من بنات الأربعة في
 الأسماء والصفات غير مزيدة). وأشار إلى أَنَّهَا اسم
 حين قال: ويكون على مثال فِعْلٍ فِيهِمَا. فالأسماء نحو:
 الزَّبْرِج والزَّبِير والحِفْرُد. والصفة: عَنِفَص والدَلْقَم
 وَخَزْمَل وَزَهْلَق.

(٢) جاء في اللسان في مادة (حَبَكَر): حَبَوَكَرِي
 وَالْحَبَوَكَرِي وَحَبَوَكَرَ وَأَمَّ حَبَوَكَرَ، وَأَمَّ حَبَوَكَرِي وَأَمَّ
 حَبَوَكَرَان: الدَّاهِيَةُ وَجَاءَ فُلَانٌ بِأَمِّ حَبَوَكَرِي أَي
 بِالدَّاهِيَةِ، وَأَنشَدَ لِعَمْرُو بْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِي:
 فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَارْتَقَنْتُ أَتَّهَا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَبَوَكَرِي
 وقد مثَّل الرضوي بكلمة (حَبَوَكَر) لوزن من أوزان الملحق
 بالخماسي من الرِّبَاعِي (انظر شرح الشافية ٦٠/١).
 انظر الكتاب ٢٩١/٤. وأشار سيبويه إلى أَنَّ (حَبَوَكَر)
 اسم. انظر الكتاب ٢٩١/٤. كما أشار سيبويه إلى أَنَّ
 كلمة (حَبَوَكَرِي) اسم حين قال: «وتكون على مثال:
 فَعْوَلًا، قالوا: حَبَوَكَرِي وَهُوَ اسْمٌ». الكتاب ٢٩١/٤.
 (٣) جاء في اللسان (مادة حَبَن) وَالْحَبِينُ وَحَبَوْنَنٌ
 وَحَبَوْنَنٌ: أَسْمَاءٌ، وَحَبَوْنَنٌ اسْمٌ وَادٍ (عن السِّيرَافِي).
 وقيل: هو اسم موضع بالبحرين، وروى ثعلب: =

جَرْدُونٌ: (١) فَعْلُولٌ: دُوَيْبَةٌ مِثْلُ الْعِظَايَةِ.
 حَنْدَقُوقٌ: (٢) فَعْلَلُولٌ، صِفَةٌ: يَشْبَهُ الْمَجْنُونُ.
 حَفَيْتَلٌ: (٣) فَعْيَلَلٌ، صِفَةٌ: ذَكَرَهُ سَيَّبُوِيَه فِي
 مَوْضِعَيْنِ، ذَكَرَهُ فِي مَوْضِعِ اسْمًا، وَذَكَرَهُ فِي
 مَوْضِعِ صِفَةٍ، وَفَسَّرَهُ أَنَّهُ شَجَرٌ، وَهَذَا يَشْبَهُ أَنْ
 يَكُونَ تَفْسِيرُ الْاسْمِ، وَالْحَفَيْتَلُ الْقَصِيرُ، وَهُوَ
 تَفْسِيرُ الصِّفَةِ.

== حَبَوْنِي بِالْف غَيْرِ مَنْوَنَةٍ.

والزوائد في كلمة (حَبَوْنَن) هو: الواو، قال سيبويه:
 «ونظيرها من بنات الثلاثة حبونن كأنهم زادوا الواو
 على (حَبَوْنَن).

وكلمة (حَبَوْنَن) اسم، قال سيبويه: «ويكون على فَعَوَلٍ
 وهو قليل قالوا: حَبَوْنَن اسم، وجعلها بعضهم حَبَوْنَن:
 فَعَوَلٌ، وهو مثله في القلة والزنة». الكتاب ٢٧٥/٤.

(١) كلمة (جَرْدُون) رباعية وقد مثل بها سيبويه في
 باب (مالحقته الزوائد من بنات الأربعة غير الفعل)،
 انظر الكتاب ٢٩٠/٤.

وأشار سيبويه إلى أن (جَرْدُون) اسم حين قال: «ويكون
 على مثال فَعْلُول في الاسم والصِّفَةِ، فالاسم نحو:
 فَرْدَوَس وِبَرْدَوَن وِجَرْدَوَن، والصِّفَةِ نحو: عِلْطَوَس
 وقِلْطَوَس، وما ألحق به الثلاثة نحو عِذْيُوط». الكتاب
 ٢٩١/٤ - ٢٩٢.

(٢) جاء في شرح المفصل ١٤٠/٦: «والْحَنْدَقُوقُ: الطَّوِيلُ
 المضطرب، وقيل هو شبيه بالمجنون لإفراط طوله
 واضطرابه، وقد جعل ابن يعيش كلمة (حَنْدَقُوق) على
 وزن (فَعْلَلُول)، انظر شرح المفصل ١٤٠/٦.

أما صاحب المخطوط فيجعلها على وزن (فَعْلَلُول) وهو
 يتَّفَق مع سيبويه في ذلك، قال سيبويه: «ويكون على
 مثال فَعْلَلُول وهو قليل، قالوا: مَنَجُون وهو اسم،
 وَحَنْدَقُوق وهو صِفَةٌ». الكتاب ٢٩٢/٤.

(٣) قد ذكر سيبويه هذه الكلمة مرّتين، في المرّة ==

حَرْبِيشُ: (١) فَعْلِيلٌ: أَفْعَى خَشِينَةُ الْمِسِّ.
حَمْلَاقٌ: (٢) فَعْلَالٌ، مَا يَظْهَرُ مِنَ الْعَيْنِ إِذَا فَتَحَ الرَّجُلُ
عَيْنَيْهِ.

== الأولى وردت هكذا (حَفِيلَل) باللام لا بالتاء (الكتاب ٢٦٧/٤)، وفي المرة الثانية وردت في نسخة هارون أيضا (الْحَفِيلَل) بالباء. الكتاب ٢٩٢/٤.
بينما وردت في المخطوط بالتاء هكذا: (حَفَيْتَل) في الموضعين. ولم أجد لهذه الكلمة (بالتاء) في كتب اللغة ذكرا، وإنما وجدت باللام، وأشرت إلى ذلك في صفحة ١٠٨ من هذا البحث. كذلك لم أوفق في العثور على كلمة (حَفَيْتَل) بالباء في لسان العرب، وعلى الرغم من ذلك فقد ذكرها هارون كما لم أجد (حَفَيْتَن) بمعنى القصير الذي ذكرته المخطوطة، وإنما وجدت في لسان العرب بمعنى اسم موضع، قال كثير:

فَقَدْ فَتَنَنِي لَمَّا وَرَدَنَ حَفَيْتَنًا

وَهُنَّ عَلَى مَاءِ الْحَرَاضَةِ أَبْعَدُ

أما الكلمة بمعنى : (قصير) فهي حَفَيْتَا. انظر اللسان (مادة حَفَيْتَا) وحَفَيْتَل اسم، انظر الكتاب ٢٦٧/٤.
أشار سيبويه إلى أنها صفة حين قال: «وأما الياء فتلحق الثالثة فيكون الحرف على مثال فَعْلِيل في الصِّفَةِ نحو: سَمَيْدَعُ وَالْحَفَيْبَلُ وَالْعَمَيْتَلُ ولا نعلمه جاء إلا صفة، وما ألحق به من بنات الثلاثة: الحَفَيْدَدُ». الكتاب ٢٩٢/٤ - ٢٩٣.

(١) قال رُؤْبَةُ: غَضِبَى كَأَفْعَى الرَّمْثَةِ الْجَرْبِيشِ.
وقد يقول بعض العرب: الْجَرْبِيشُ وَمَنْ ثُمَّ قَالُوا: هَلْ يَلِدُ الْجَرْبِيشُ إِلَّا جَرْبِيشًا». اللسان: مادة حَرْبَش. وهي صفة، قال سيبويه: «وقد تلحق رابعة فيكون الحرف على فعيل في الاسم والصفة. فالاسم نحو: قَنْدِيلُ وَبَرْطِيلُ وَكَنْدِيرُ وَالصِّفَةُ نحو: شَنْظِيرُ وَجَرْبِيشُ وَهَمِيمُ، وما لحقته من بنات الثلاثة نحو: زَحْلِيلُ وَصِهْمِيمُ وَخَنْزِيرُ وهو صفة». الكتاب ٢٩٣/٤.

(٢) جاء في شرح المفصل ١٣٦/٦ «وَالْحَمْلَاقُ: =

حَثَّاحٌ: (١) فَعْلَالٌ: السَّرِيعُ الحَرَكَةُ، وَيُقَالُ: قَرَبُ حَثَّاحٌ أَيُّ، سَرِيعٌ شَدِيدٌ.
حَفَّاحٌ: (٢) فَعْلَالٌ، مِنْ حَفِيفِ الطَّائِرِ، وَحَفَّاحٌ

= ماتغطيه الأجفان من العين

وجاء في أساس البلاغة ص ٩٥: «وقلب جَمَلًا قِيَهُ وَجَمَالِيَقَهُ وهو باطن الجفنين ...».

وكلمة جَمَلًا قِيَهُ اسم، قال سيبويه: «وتلحق رابعة لغير التَّأْنِيث فيكون الحرف على مثال فَعْلَالٍ في الاسم والصفة. فالاسم نحو: جَمَلًا قِيَهُ وَقِنَطَارٍ وَشِنَعَاغٍ وَالصِّفَةُ نحو: سِرْدَاخٍ وَشِنَعَاغٍ وَهَلْبَاجٍ». الكتاب ٢٩٤/٤.

(١) جاء في شرح المفصل ١٣٩/٦: «الْحَثَّاحُ بمعنى الْحَثَّحَةِ، يُقَالُ: حَثَّحْتُهُ وَحَثَّحْتُهُ». وجاء في اللسان (مادة حَثَّحَ): «وَحَثَّحْتُهُ كَحَثَّهِ وَحَثَّهِ أَيُّ حَضَّهِ».

ووزن (حَثَّاحٌ) فَعْلَالٌ، وأشار سيبويه إلى أنه: (يكون في الاسم والصفة، فالاسم نحو الزَّلْزَالِ وَالْحَثَّاحِ وَالْجَرَّجَارِ وَالزَّمْزَامِ وَالذَّهْدَاءِ. والصفة نحو: الْحَثَّاحِ وَالْحَفَّاحِ وَالصِّلَصَالِ وَالْقَسْقَاسِ». الكتاب ٢٩٤/٤. وانظر المزهري ٥٢/٢.

(٢) جاء في اللسان مادة (حَفَفَ) حَفَفَ يَحَفُّ حَفِيفًا، وَحَفَفَ وَحَفَّ الْجَعْلُ يَحَفُّ: طَارَ، وَالْحَفِيفُ صَوْتُ جَنَاحِيهِ... وكذلك حَفِيفٌ جَنَاحُ الطَّائِرِ. والحفيف صوت أخفاق الإبل: إذا اشتد.

في هذا النص نجد صاحب اللسان ذكر الفعل (حَفَفَ) وعلى الرغم من ذلك لم نجده ذكر كلمة (حَفَّاحٌ) وقد أشار الأستاذ عبدالسلام هارون إلى أن كلمة (حَفَّاحٌ) محرّفة في الكتاب، والصحيح أنها بالقاف (حَفَّاقٌ) ومعناها: السَّيرُ الشَّدِيدُ». الكتاب، هامش ٢٩٤/٤.

وعلى هذا فالكلمة بالقاف في الكتاب (الكتاب ٢٩٤/٤). ونجد السُّيُوطِي نقل نص سيبويه وأورد الكلمة بالقاف حين قال: «قال سيبويه: لَانْعَلَمَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَالٌ إِلَّا الْمُضَاعَفُ نَحْوُ: الْجَرَّجَارِ وَالذَّهْدَاءِ وَالصِّلَصَالِ وَالْحَقَّاقِ وهو ضرب من السَّير». المزهري ٥٢/٢.

الضَّبْعُ: صَوْتُهَا.
 حَبْرُكِي: (١) فَعْلَى، صِفَةٌ: الطَّوِيلُ الظَّهَرُ الْقَصِيرُ
 الرَّجُلَيْنِ، وَيُقَالُ لِلْقَرَادِ: حَبْرُكِي. قَالَ يَعْقُوبُ: (٢)
 وَلَا يُقَالُ لِمَا كَانَ عَلَى أَرْبَعٍ، وَهُوَ لِلنَّاسِ.
 حَرْمِلَاءُ: (٣) فَعْلَلَاءُ، أَرْضٌ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: حَرْمِلَاءُ
 مَاءٌ لِبَنِي قُرَيْظٍ تَلْهَزُ دَارَ كَعْبٍ فِي بَنِي عُقِيلٍ،
 وَهِيَ مُجَاوِرَةٌ مَاءِ كَعْبٍ وَكِلَابٍ وَهِيَ أَعْلَى شَيْءٍ
 أَيُّ هِيَ أَدْنَاهَا مِنْ دَارِ كِلَابٍ.
 حِدْرَجَانُ: (٤) فَعْلَلَانُ، صِفَةٌ: الْقَصِيرُ.
 حَنْدِمَانُ: (٥) فَعْلَلَانُ: شِدَّةُ التَّهَابِ النَّارِ

(١) عبارة: «الطويل الظهر القصير الرجلين» وردت
 في شرح المفصل لابن يعيش ١٣٩/٦ ويقال للواحدة:
 (حَبْرُكَاةٌ)، انظر شرح المفصل ١٣٩/٦ - وانظر المقتضب
 ٢٦١/٢.

وأشار سيبويه إلى أَنَّ (حَبْرُكِي) اسم. انظر قوله في
 التعليق على كلمة (جَلْعَبِي) وانظر الكتاب ٢٩٥/٤.

(٢) سبقت ترجمته.

(٣) كلمة (حَرْمِلَاءُ) اسم. قال سيبويه: «ويكون على
 مثال (فَعْلَلَاءُ) في الأسماء نحو: بَرْنِسَاءُ وَعَقْرِبَاءُ
 وَحَرْمِلَاءُ، ولانعلمه جاء وصفا». الكتاب ٢٩٥/٤.

(٤) انظر الاشتقاق ٣٢٧، ولسان العرب (مادة حَدْرَجَ).
 أشار السُّيُوطِي في المزهَر (٣٢/٢)، وسيبويه في
 الكتاب إلى أن كلمة (حَدْرَجَانُ) صفة. انظر إلى سيبويه
 حين قال: «ويكون على مثال فَعْلَلَانُ وهو قليل في
 الكلام. قالوا: الحَنْدِمَانُ وهو اسم وحَدْرَجَانُ وهو
 صفة». الكتاب ٢٩٦/٤.

(٥) وردت هذه الكلمة في المخطوط وفي المزهَر ٣٢/٢
 (حندمان) بالبدال وفسرها صاحب اللسان مادة حندم -
 بقوله: «والْحَنْدِمَانُ قبيلة مثل به سيبويه وفسره
 السِّيرافي. وجاءت الكلمة في الكتاب (تحقيق هارون):
 (حَنْدِمَانُ) بالذال، وفسرها صاحب اللسان (مادة =

وَحَرَارَتِهَا، وَيُسَمَّى (١) النَّشِيطَ يَذَلِك لِحُرَاتِهِ
وَنَشَاطِهِ.

حَزَنَبَلْ: (٢) فَعَنْلٌ، صِفَةٌ: الْقَصِيرُ.

حَبْنَتَر: (٣) فَعْلَلٌ: الشَّدَّةُ

حِنْزَقَر: (٤) فَعْلَلٌ، صِفَةٌ: الْقَصِيرُ

حَنْدَم) بقوله: «الْحَنْدَمَان: الجماعة ويقال: الطائفة». أما المعنى الذي ذكره المخطوط فلم أجده في اللسان سواء في مادة حندم أو حندم. انظر الكتاب ٢٩٦/٤.
(١) كلمة (يُسَمَّى) رسمت خطأ في المخطوط هكذا: (يسما) بالالف.

(٢) جاء في شرح المفصل ١٣٨/٦ «أن (حَزَنَبَلْ) للقصور الموثوق الخلق، والنون زائدة فيه بعد العين، الحقته بشمردل، لأنها لا تكون ثالثة ساكنة في الخمسة إلا زائدة».

وأشار سيبويه إلى أن كلمة (حَزَنَبَلْ) صفة حين قال: «وتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فَعَنْلٌ في الصفة نحو: حَزَنَبَلْ وَعَبْنَقَسْ وَقَلْنَقَسْ، وقد جاء في جَحَنْفَلْ اسما، ولا نعلمه جاء إلا وصفا». الكتاب ٢٩٧/٤.
(٣) لم أعثر على كلمة (حَبْنَتَر) في لسان العرب ولا في كتاب سيبويه، الكلمة الموجودة في اللسان، وفي الكتاب، هي: (جَنْبَتَر) وقد فسرهما صاحب اللسان بقوله: «الْجَنْبَتَر: الشدة مثل به سيبويه وفسره السيرافي». اللسان (مادة حنب).

وقد جعلها سيبويه اسما على وزن فَعْلَلٌ، انظر إليه حين قال: «ويكون على فَعْلَلٌ، فالاسم نحو: قِرْطَعْبٌ وَجَنْبَتَرٌ والصفة نحو: قِرْطَعْبٌ جَرْدَحِلٌ وَجِنْزَقَر». الكتاب ٣٠٢/٤.

(٤) جاء في اللسان (مادة جِنْزَقَر): «الْجِنْزَقَرُ وَالْجِنْزَقَرَةُ: القصير الدميم من الناس، وقد مثل بها المبرد في باب بنات الخمسة من غير زيادة وجعل وزنها (فَعْلَلًا) المقتضب ٦٨/١.

وقد أشار إلى أنها صفة. انظر الكتاب ٣٠٢/٤.

حَنْبَرِيَّتٌ: (١) فَعْلِيلٌ، صِفَةٌ: الْخَالِصُ.
 حَذِيمٌ: (٢) فَعِيلٌ، اسْمٌ رَجُلٍ، مَأْخُوذٌ مِنْ (حَذَمْتُ)
 إِذَا أَسْرَعْتُ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: حَذِيمٌ سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ
 إِذَا كَانَ الْجَنَاحُ مَقْصُوصًا.
 حَمَاطَةٌ: (٣) فَعَالَةٌ: حُرْقَةٌ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي
 حَلْقِهِ، وَيُقَالُ فِي الْقَلْبِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
 الْحَمَاطَةُ حَرٌّ يُوْجَدُ فِي الْعَيْنَيْنِ، وَالْحَمَاطُ بَقْلٌ
 يُقَالُ لَهُ: الْأَفَانِي، فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الْحَمَاطُ. يُقَالُ:

(١) مثل سيبويه بهذه الكلمة في (باب مالحقته الزيادة
 من بنات الخمسة) وأشار إلى أَنَّ حروف حَنْبَرِيَّتِ كلها
 أصلية ماعدا الباء فإنها زائدة كما أشار سيبويه إلى
 أنها صفة لحقتها الياء خامسة فهي على وزن فَعْلِيل.
 انظر الكتاب ٣.٣/٤.

وقد جعلها السيوطي على وزن (فَنَعْلِيَّت) المزهري
 ٢٥/٢.

(٢) أشار ابن دريد إلى أَنَّ (حَذِيم) مشتق من الحَذْم وهو
 السرعة في كلام أو سير وبه سميت حَزَام (الاشتقاق
 ص ٢٥٣).

وأشار سيبويه إلى وزن هذه الكلمة ومثل له بِعْثِير
 وَجَمِير وَحَيْثِيل وَطِرِيم، ولم أجده مثل بكلمة (حَذِيم).
 انظر الكتاب ٢٦٧/٤.

(٣) جاء في اللسان (مادة حَمَطَ) الشيء يحمطه حمطا:
 وَالْحَمَاطَةُ حُرْقَةٌ وَخَشُونَةٌ يَجِدُهَا الرَّجُلُ فِي حَلْقِهِ
 وَحَمَاطَةُ الْقَلْبِ سَوَادُهُ.

وقولهم: أَضَبْتُ حَمَاطَةَ قَلْبِي أَي حَبَّة قَلْبِي...

وقد مثل سيبويه بهذه الكلمة حين قال: «وَأَمَّا
 مَا لَا يَجِيءُ عَلَى مِثَالِ الْأَرْبَعَةِ وَلَا الْخَمْسَةِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ
 الَّذِي يَشْتَقُّ مِنْ مَا لَيْسَ فِيهِ زِيَادَةٌ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ:
 حَمَاطَةٌ، وَيَرْبُوعٌ كَانَ هَذَا الْمِثَالُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: رَبَعْتُ
 وَحَمَطْتُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ سَبْطَرٍ وَلَا مِثْلُ
 دَمْلُوجٍ». الكتاب ٣١٢/٤.

إِنَّ الْحَيَاتِ تَأْلَفُهُ، وَحَمَاطُ الْقَلْبِ دَمُهُ وَخَالِصُهُ
وَصَمِيمُهُ.

حَاحِيْتُ: (١) فَعَلَلْتُ حَيْحَاءً أَوْ حَاحَاءً وَهُوَ زَجْرٌ.
حَبَّتْرٌ: (٢) فَعَلَلْتُ قَصِيرٌ.

حِرْبَاءٌ: (٣) فِعْلَاءٌ، دُوَيْبَةٌ كَالْعِظَايَةِ إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ
صَعَدَ عَلَى جَذَلٍ فَوَاجَهَ الشَّمْسَ حَتَّى تَغْرُبَ.

(١) كلمة (حَاحِيْتُ) من بنات الأربعة. والمصدر منه:
حَيْحَاءٌ أَوْ حَاحَاءٌ، وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة
بقوله: ومثله: عَاعِيْتُ وَحَاحِيْتُ وَهَاهِيْتُ، لأنك تقول:
الهَاهَا والخَاحَا والخَيْحَاءُ كالزَّلْزَلَةِ وَالزَّلْزَالِ». الكتاب ٣١٤/٤.

(٢) جاء في اللسان (مادة حَبَّتْر): «الْحَبَّتْرُ وَالْحَبَاتِرُ:
الْقَصِيرُ كَالْحَتْرَبِ وَكَذَلِكَ الْبَحَّتْرُ، وَالْأَنْثَى: حَبَّتْرَةٌ
وَالْحَبَّتْرُ مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعَالِبِ، وَحَبَّتْرٌ اسْمُ رَجُلٍ، قَالَ
الرَّاعِي:

فَأَوْمَأْتُ إِيْمَاءً خَفِيًّا لِحَبَّتْرٍ
وَلِلَّهِ دَرٌّ عَيْنًا حَبَّتْرٌ أَيْمًا فَتَى

انظر كذلك القاموس المحيط ٢/٢ والجمهرة ٣/٢٩٥ -
والاشتقاق لابن دريد ص ٤٧٢.

وكلمة (حَبَّتْر) رباعية مجردة، وبهذا أشار سيبويه إلى
أَنَّ تَاءَهَا أَصْلِيَّةٌ حِينَ قَالَ: «... فَهَؤُلَاءِ مِنْ نَفْسِ الْخَرْفِ
كَمَا أَنَّ تَاءَ حَبَّتْرٍ مِنْ نَفْسِ الْخَرْفِ». الكتاب ٣١٩/٤.

(٣) الْحِرْبَاءُ ذَكَرٌ أَوْ حَبِينٌ. وقيل: هو دُوَيْبَةٌ نَحْوُ
الْعِظَاءَةِ أَوْ أَكْبَرُ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ بِرَأْسِهِ وَيَكُونُ مَعَهَا
كَيْفَ دَارَتْ وَيَقَالُ: إِنَّهُ إِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ لِيَقِيَ جَسَدَهُ بِرَأْسِهِ
وَيَتَلَوْنَ أَلْوَانًا بَحْرَ الشَّمْسِ... وَالْأَنْثَى: حِرْبَاءَةٌ، مِثَالُ:
حِرْبَاءٌ تَنْضُبُ كَمَا يَقَالُ: ذَنْبٌ غَضِي، قَالَ أَبوداود
الْأَيَّادِي:

أَنِّي أُتِيحُ لَهُ حِرْبَاءٌ تَنْضُبَةٌ
لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكًا سَاقًا

والهمزة في (حِرْبَاء) منقلبة عن ياء وهي زائدة =

حُنْتَالُ: (١) فَنَعَالُ: يُقَالُ: مَالِي عَنْ ذَلِكَ حُنْتَالُ أَيُّ
بُدَّ.

== للإلحاق. انظر شرح الشافية ١٧٧/٣، ٥٥/٢، ١٦٣/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (جِرْبَاء) اسم حين قال: «ويكون على (فِعْلَاء) اسما نحو: عِلْبَاء وجِرْشَاء وجِرْبَاء ولا نعلمه جاء وصفا لمذكر ولا لمؤنث». الكتاب ٢٥٧/٤. وعلى الرّغم من قول سيبويه من أَنَّ وزن (فِعْلَاء) لم يجيء وصفا لمذكر ولا لمؤنث فإنَّ «ابن خالويه ذكر (سِيْنَاء) صفة وهو الحسن»، أبنية الصرف ص ١٦٢ - ليس في كلام العرب ص ٢١.

(١) يقال - كما جاء في القاموس المحيط ٣٦٢/٣: مالي منه حُنْتَالُ - بالضّم أي بُدَّ .

والكلمة عند الجَوْهَرِيّ بلا همزة، وعند أبي زيد بالهمزة وهي كما قال ابن سِيْدَه - من باب الخماسي عند الخليل، وعند سيبويه رباعية، لأنّه ليس في الكلام مثل جردحل...

وقال الأزهري: مَالُهُ حُنْتَالٌ وَلَا حُنْتَالَةٌ عن هذا أي مَحِيص إذا كسرت الحاء أدخلت الهاء.

وقد أشار صاحب المخطوط إلى أَنَّ وزن (حُنْتَالُ) هو (فَنَعَالُ).

بَابُ الْخَاءِ

خَذَلَ: (١) فَعْلٌ، صِفَةٌ: الْمُتَلِيَّ الْأَعْضَاءِ بِاللَّحْمِ الدَّقِيقِ الْعِظَامِ.

يُقَالُ: رَجُلٌ خَذَلٌ، وَامْرَأَةٌ خَذَلَةٌ، وَيُقَالُ: خَذَلَتْهُ وَالْجَمْعُ: خِذَالٌ.

خُرِصَ: (٢) فُعْلٌ: حَلَقَةٌ صَغِيرَةٌ تُجْعَلُ فِي الْأُذُنِ يَجْعَلُ مَعَهَا الْقُرْطُ، وَالْخُرِصُ: الرُّمَحُ أَيْضًا، وَالْخُرِصُ: حَلَقَةٌ فِي أَسْفَلِ السِّنَانِ، وَجَمْعُهُ خُرِصَانٌ.

خُتِعَ: (٣) فُعْلٌ صِفَةٌ: الدَّلِيلُ الْحَازِقُ بِالدَّلَالَةِ،

(١) الفعل الماضي منه: خَذَلَ والاسم منه: خَذَلٌ وَخِذَالَةٌ وَخِذُولَةٌ. ويقال للمرأة: خَذَلَةٌ وَخِذَلَةٌ وَخِذَلَاءُ وَالْجَمْعُ: خِذَالٌ. انظر (الجمهرة ٢/٢٠١، والمقتضب ٢/١٩٠).

والقاعدة أَنَّ كل ما كان على (فَعْلَةٍ) في المفرد فَبِئَاكْ تكسره على (فِعَالٍ). انظر الكتاب ٣/٦٢٧.

(٢) الفعل منه: خَرِصَ يَخْرِصُ خَرِصًا من باب نصرَ يَنْصُرُ - والمصدر: الْخُرِصُ، انظر الجمهرة ٢/٢٠٧.

وكلمة (الْخُرِصُ) ثلاثية مجرّدة، وقد وردت الكلمة في نسخ من الكتاب هكذا: الْخُرِصُ بخاء معجمة في أولها وآخرها صاد مهملة، ووردت في نسخة أخرى: الْخُرِصُ بحاء مهملة في أولها وآخرها ضاد معجمة، انظر الكتاب ٤/٢٤٢ - ٢٤٣.

(٣) جاء في اللسان (مادة خَتَعَ) «وَحَتَعَ» الدَّلِيلُ بِالْقَوْمِ يَحْتَعُ خَتَعًا وَخُتُوعًا: سار بهم تحت الظلمة على القصد، قال: وهو ركوب الظلمة كما يفعل الدَّلِيلُ بِالْقَوْمِ.

قال زوْبَةُ: أَعَصَيْتُ أَدِلَاءَ الْفَلَاةِ الْخَتَعًا

ووزن كلمة (خُتَعَ): فُعْلٌ بفتح العين، لافعل بسكونها كما جاء في المخطوط، وَحَتَعَ من الثلاثي المجرد (انظر =

وَيُقَالُ: رَأَيْتُ جَوَارِبَكَ خُتَعُ كُتَعُ، وَالْخُتَعُ زَعَمُوا (١) مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ، وَيُقَالُ لِلدَّلِيلِ: خَوْتَعُ، قَالَ قُطْرُبُ: الْخَوْتَعُ دُبَابُ الْكَلْبِ. خُفَافٌ: (٢) فُعَالٌ، صِفَةٌ: الْخَفِيفُ. خَاتَامٌ: (٣) فَاعَالٌ: الْخَاتَمُ بِعَيْنِهِ.

== شرح الشافعية ١٢٢/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة. انظر الكتاب ٢٤٣/٤. (١) رسمت كلمة (زَعَمُوا) في المخطوط هكذا خطأ: زعمو بدون ألف.

(٢) انظر الجوهرة ٦٨/١ وجاء في اللسان (مادة خفف): «وقيل: الْخَفِيفُ فِي الْجِسْمِ وَالْخَفَافُ فِي التَّوَقُّدِ وَالذِّكَا، وَجَمَعَهَا: خُفَافٌ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: (انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا)، وَقَدْ أَشَارَ سَيْبَوِيهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (خُفَافٌ) صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (فُعَالٍ) فِيهِمَا، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: غُرَابٌ وَعُغْلَامٌ وَقَرَادٌ وَقُوَادٌ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ: شَجَاعٌ وَطَوَالٌ وَخُفَافٌ». الكتاب ٢٤٩/٤.

(٣) جاء في إقاموس المحيط ١٠٢/٤: «وَالْخَاتَمُ: مَا يُوَضَعُ عَلَى الطِّينَةِ، وَحَلِيٌّ لِلْأَصْبَعِ كَالْخَاتَمِ وَالْخَاتَامِ وَالْخَيْتَامِ، وَالْخَتَمُ مُحَرَكَةٌ، وَالْخَيْتَامُ، جَمْعُ خَوَاتِمٍ وَخَوَاتِيمَ». وَالْجَمْعُ خَوَاتِمٌ وَخَوَاتِيمُ. قال المبرد: «فَأَمَّا خَوَاتِيمُ فَإِنَّهُ عَلَى قِيَاسٍ مِنْ قَالَ: خَاتَامٌ.

وَأَشَارَ الرَّضِي إِلَى أَنَّ الْقِيَاسَ تَرَكَ الْيَاءَ، الْمَقْتَضِبُ ٢٥٨/٢، وَانْظُرْ شَرْحَ الشَّافِعِيَّةِ ٢٧٠/٢. قَالَ سَيْبَوِيهِ، وَتَكُونُ الْأَسْمَاءُ عَلَى فَوَاعِيلٍ نَحْوُ خَوَاتِيمٍ وَسَوَابِيطٍ وَقَوَارِيرٍ، وَلَانْعَلِمَهُ جَاءَ فِي الصِّفَةِ كَمَا لَا يَجِيءُ وَاحِدَةً فِي الصِّفَةِ». الْكِتَابُ ٢٥١/٤.

وَأَشَارَ سَيْبَوِيهِ إِلَى أَنَّ (خَاتَامًا) اسْمٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (فَاعَالٍ) فِي الْأَسْمَاءِ وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ: سَابَاطٌ وَخَاتَامٌ، وَدَانِاقٌ لِذَانِقٍ وَالْخَاتَمُ، وَلَانْعَلِمَهُ جَاءَ صِفَةً» الْكِتَابُ ٢٤٩/٤.

خَرْشَاءُ: (١) فِعْلَاءٌ، قَشْرُ الْبَيْضِ وَجِلْدُ الْحَيَّةِ، وَيُسَبَّهُ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَخُرُوقٌ.
الْخُشَاءُ: (٢) فِعْلَاءٌ: عَظْمٌ خَلْفَ الْأُذُنِ، وَالْخَشْشَاءُ فِعْلَاءٌ.

خُضَارَى: (٣) فِعَالَى، قَالَ الْأَصْفَعِيُّ هُوَ طَائِرٌ أَخْضَرٌ.

الْخَيْلَاءُ: (٤) فِعْلَاءٌ، مِنَ الْاِخْتِيَالِ فِي الْمَشْيِ وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى خَيْلَاءٌ.

الْخُمَصَانُ: (٥) فِعْلَانٌ، صِفَةٌ: الضَّامِرُ الْبَطْنُ، يُقَالُ

(١) أشار ابنُ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُهرَةِ ٢/٢٠٦ - ٢٠٧: كَمَا أَشَارَ صَاحِبُ اللِّسَانِ إِلَى نَفْسِ الْمَعَانِي الَّتِي أوردَهَا صَاحِبُ الْمَخْطُوطِ لِكَلِمَةِ (خَرْشَاءُ). أَشَارَ سَيَبُويهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (خَرْشَاءُ) اسْمٌ. انْظُرِ الْكِتَابَ ٤/٢٥٧.

(٢) جَاءَ فِي اللِّسَانِ (مَادَّةُ خَشَشَ): (الْخُشَاءُ وَالْخَشْشَاءُ: الْعَظْمُ الرَّقِيقُ الْعَارِي مِنْ الشَّعْرِ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ، وَهُمَا خُشْشَاوَانٌ. وَقَدْ أَشَارَ سَيَبُويهِ إِلَى وَزْنِ خُشَاءٍ وَلَمْ نَجِدْهُ مِثْلَ بَهَا. انْظُرِ الْكِتَابَ ٤/٢٥٧.

(٣) الْخُضَارَى: طَائِرٌ خُضِرَ يُقَالُ لَهَا: الْقَارِيَّةُ، انْظُرِ اللِّسَانِ (مَادَّةُ خَضَرَ). وَقَدْ أَشَارَ سَيَبُويهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (خُضَارَى) اسْمٌ. الْكِتَابَ ٤/٢٥٧.

(٤) جَاءَ فِي اللِّسَانِ (مَادَّةُ خَيْلَ): «الْخَالُ وَالْخَيْلُ وَالْخَيْلَاءُ وَالْخَيْلَاءُ وَالْأَخْيَلُ وَالْمُخَيْلَةُ كَلِمَةُ الْكِبَرِ، وَفِي الْحَدِيثِ: مَنْ جَرَّ ثَوْبَهُ خَيْلَاءً لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ.

وَأَشَارَ سَيَبُويهِ إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ اسْمٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (فِعْلَاءً) مِنْهُمَا فَالاسْمُ نَحْوُ: الْقَوْبَاءُ وَالرَّحْضَاءُ وَالْخَيْلَاءُ وَالصِّفَّةُ نَحْوُ: الْعَشْرَاءُ وَالنَّفْسَاءُ وَهُوَ كَثِيرٌ إِذَا كَسَرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ فِي الْجَمْعِ نَحْوُ: الْخُلْفَاءُ وَالْخُلَفَاءُ وَالْحَنْفَاءُ». الْكِتَابَ ٤/٢٥٨ - ٢٥٩.

(٥) يُقَالُ لِلرَّجُلِ خُمَصَانٌ وَخُمَصَانٌ بِضَمِّ الْخَاءِ وَفَتْحُهَا. وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى: خُمَصَانَةٌ وَخُمَصَانَةٌ بِضَمِّ الْخَاءِ =

رَجُلٌ خَمِيصُ الْبَطْنِ، فَإِذَا قَالُوا خُمْصَانِ لَمْ
يَذْكُرُوا الْبَطْنَ.

خَبَقَى: (١) فِعْلَى، صِفَةٌ: مَشْيَةٌ فِيهَا سُرْعَةٌ.
الْخَوْزَلَى: (٢) قَوْعَلَى، وَخَيْزَلَى: فِعْلَى، وَقَالَ:
الْخَيْزَرَى، مَشْيَةٌ فِيهَا ظَلَعٌ.
الْخَيْسُمَانُ: (٣) فِعْلَعْلَانُ، قَالَ: فِي نُسَخَتِي بِالْخَاءِ

= وفتحها أيضا.

قال سيبويه: «ويكون على (فَعْلَان) فيهما فالاسم نحو:
عُثْمَانُ وَدُكَّانٌ وَدُبْيَانٌ وهو كثير في أن يكسّر عليه
الواحد للجمع نحو: جُزْيَانٌ وَقُضْبَانٌ وَالصِّفَّةُ نحو:
عُزْيَانٌ وَخُمْصَانٌ». الكتاب ٢٥٩/٤.

(١) يقال: فرس خَبِقٌ وَخَبِقٌ: سريع، وناقته خَبِقَةٌ وَخَبِقٌ،
عن ابن الأعرابي ولم يفسره. قال ابن سيده: وأراها
السريعة. (اللسان مادة خَبِقَ).

لم أوفق في العثور على كلمة (خَبَقَى) في الكتاب مع أن
سيبويه ذكر وزنها ومثل له بِالزِّمَكِي وَالْجَرَشِيِّ وَالْعَبْدِيِّ
وَالْكِمَرِيِّ وَجِنَفَى. انظر الكتاب ٢٦١/٤.

(٢) جاء في اللسان (مادة خَزَلَ): «ابن سيده: الْخَزَلُ
وَالْتَّخَزَلُ وَالْأَنْخَزَالُ: مَشْيَةٌ فِيهَا تَثَاوُلٌ وَتَرَاوُجٌ، زَادَ
غَيْرُهُ: وَتَفَكُّكٌ وَهِيَ: الْخَيْزَلُ وَالْخَيْزَلِيُّ وَالْخَوْزَلِيُّ مِثْلُ
الْخَيْزَرِيِّ وَالْخَوْزَرِيِّ إِذَا تَبَخَّخَرَا». وقد وقعت كلمة
خَوْزَلِي فِي قول المتنبي:

أَلَا كُلَّ مَاشِيَةِ الْهَيْدَبَا رَفَدًا كُلَّ مَاشِيَةِ الْخَوْزَلِي

وأشار ابن يعيش إلى أن الزيادة قد وقعت بين العين
واللام في خَيْزَلِي، انظر شرح المفصل ١٢٥/٦. وأشار
سيبويه إلى كلمة (خَيْزَلِي) بقوله: «ويكون على فِعْلَى
وهو قليل، قالوا الْخَيْزَلِيُّ وهو اسم». الكتاب ٢٦١/٤.

كما أشار إلى كلمة الْخَوْزَلِي بقوله: «ويكون على
(قَوْعَلِي) وهو اسم قالوا: الْخَوْزَلِي». الكتاب ٢٦١/٤.

(٣) بحثت كلمة (خَيْسُمَان) بِالْخَاءِ وبالجيم في لسان
العرب فلم أوفق على العثور عليهما، وإنما وفقت في
العثور على كلمة (حَيْسُمَان) بِالْهَاءِ، وفسرها صاحب =

الْمُعْجَمَةِ، وَرَأَيْتُهُ فِي غَيْرِ نُسْخَتِي بِالْحَاءِ غَيْرِ
الْمُعْجَمَةِ، وَقِيلَ: هُوَ نَبْتُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ:
الْحَيْسُمَانُ: الضَّخْمُ وَهَذَا صِفَةٌ، وَسَبَبُوِيَّةٌ جَعَلَهُ
اسْمًا، وَفِي نُسْخَةِ مَبْرَمَانَ بِالْجِيمِ حَيْسُمَانُ.
خَيْرُزَانَ: (١) فَيُعْلَانُ: كُلُّ عُودٍ مُتَكَنَّ، قَالَ الْجَرْمِي:
هُوَ سُكَّانُ السَّفِينَةِ.

= اللسان بقوله: «والْحَيْسُمَانُ وَالْحَيْمُسَانُ جميعاً: الآدم،
وبه سمي الرجل حَيْسُمَانًا وَالْحَيْسُمَانُ: اسم رجل من
حُرَّاعَةٍ، ومنه قول الشاعر:
وَعَرَّدَ عَنَّا الْحَيْسُمَانُ بْنُ حَابِسٍ

(اللسان: مادة حَسَم).

وقد تعرض ابن دُرَيْدٍ لهذه الكلمة عند حديثه عن
الْحَيْسُمَانِ بْنِ عُمَرَ وهو الذي جاء بخبر قَتْلَى بدر إلى
أهل مكة، وكان يومئذ مُشْرِكًا ثُمَّ أُسْلِمَ، انظر الاشتقاق
ص ٤٧٦.

وقد وردت الكلمة بالحاء في النسخة التي حققها
عبد السلام هارون وأشار سيبويه إليها بأنها اسم حين
قال: «ويكون على فَيُعْلَانُ في الاسم والصفة. فالاسم
نحو: الصَّيْخُرَانِ وَالْأَيْهَقَانِ وَالرَّبِيدَانِ وَحَيْسُمَانِ
وَالْخَيْرَزَانِ وَالْهَيْرَدَانِ وَالصِّفَّةِ نحو قولهم: كَيْدُبَانِ
وَهَيْثُمَانِ». الكتاب ٢٦٢/٤.

(١) الْخَيْرَزَانُ: عود معروف، قال ابن سيده: الْخَيْرَزَانُ
نبات لين القصبان أملس العيدان، لا ينبت ببلاد العرب،
إنما ينبت ببلاد الروم ولذلك قال النَّابِغَةُ الجعدي:
أَتَانِي نَصْرُهُمْ وَهُمْ بَعِيدٌ بِلَادُهُمْ بِلَادُ الْخَيْرَزَانِ
وقيل: كُلُّ عُودٍ مُتَكَنَّ خَيْرَزَانٍ، وقيل: هو شجر وهو
عروق القناة.

وقد أشار الْفَرَزْدَقُ في شعره لعلِّي بن الحسين زين
العابدين إلى كلمة الْخَيْرَزَانِ بقوله:

فِي كَفِّهِ خَيْرَزَانٌ رِيحُهُ عَبِيٌّ

مِنْ كَفِّ أَرْوَعٍ فِي عَرْزِيْنِهِ شَمَمٌ

وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم، انظر الكتاب ٢٦٢/٤ =

خَرَيَانُ: (١) فِعْلِيَّانُ، صِفَةٌ: جَبَانٌ.
 حُلَيْطَى: (٢) فَعْلِيٌّ: لَعَبٌ وَقِيلَ الْأَمْرُ الْمُخْتَلَطُ.
 خَيْعَلٌ: (٣) فَيْعَلٌ: ثَوْبٌ تُخِيطُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ أَحَدِ
 شِقَيْهِ وَتَلْبَسُهُ كَالْقَمِيصِ.
 وَيُقَالُ: هُوَ مِثْلُ الْبَقِيرَةِ تَخَاطَ جَانِبَاهُ وَلَا
 كُمِّي (٤) لَهُ. وَتَكُونُ مِنْ أَدَمٍ أَيْضًا وَجَمْعُهُ:
 خَيَاعِلُ.
 خَيْفَقٌ: (٥) فَيْعَلٌ، صِفَةٌ: السَّرِيعَةُ مَأْخُودَةٌ مِنْ
 خَفَقَانِ الرِّيحِ.

= مُتَنَبِّئٌ: أَصْلُهُ مُتَنَبِّئٌ: اسْتَنْقَلَتِ الضِّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ
 فَحُذِفَتْ، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ فَحُذِفَتْ الْيَاءُ لِلتَّخْلُصِ مِنْ
 التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، ثُمَّ كَسَرَتْ التَّوْنُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ
 الْمَحْذُوفَ يَاءٌ.

(١) أَشَارَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ
 عَلَى (فِعْلِيَّانِ) فِيهِمَا: فَالْأَسْمُ نَحْوُ: الصَّيْلِيَّانِ وَالْبَلِيَّانِ.
 وَالصِّفَةُ نَحْوُ: الْعِمْنُظِيَّانِ وَالْخَرَيَّانِ». الْكِتَابُ ٢٦٢/٤.
 (٢) أَشَارَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (حُلَيْطَى) اسْمٌ حِينَ قَالَ:
 «وَيَكُونُ عَلَى فَعْلِيٍّ فِي الْأَسْمِ نَحْوُ: لَعْبِيٌّ وَبُقَيْرِيٌّ
 وَحُلَيْطَى، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا». الْكِتَابُ ٢٦٤/٤.
 (٣) قِيلَ: الْخَيْعَلُ قَمِيصٌ لَا كُمَّ لَهُ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَقَدْ
 تَقَلَّبَ فَيُقَالُ: خَيْعَلٌ.

وَقَدْ أَشَارَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (خَيْعَلٌ) اسْمٌ حِينَ قَالَ:
 «وَتَلْحَقُ ثَانِيَةً فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى (فَيْعَلٍ) فِي الْأَسْمِ
 وَالصِّفَةِ. فَالْأَسْمُ نَحْوُ: زَيْنَبٌ وَخَيْعَلٌ وَغَيْلَمٌ وَجَيَّالٌ،
 وَالصِّفَةُ نَحْوُ: الضَّيْفَمِ وَالصَّيْرَفِ وَالْخَيْفَقِ. الْكِتَابُ
 ٢٦٦/٤.

(٤) إِنَّمَا سَقَطَتِ النَّوْنُ مِنْ (كُمَيْنِ) لِلْإِضَافَةِ، لِأَنَّ اللَّامَ
 كَالْمَعْجَمَةِ لَا يَعْتَدُ بِهَا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ كَقَوْلِكَ: لَا أَبَا
 لَكَ وَأَصْلُهُ: لَا أَبَاكَ (اللِّسَانُ مَادَّةُ حَقْلٍ).

(٥) انْظُرِ اللَّسَانَ (مَادَّةُ حَقَقٌ).
 وَقَدْ مِثْلُ بِهِذِهِ الْكَلِمَةُ الْمَبْرَدُ بِوَزْنِ (فَيْعَلٍ). انْظُرِ =

خَيْشُومٌ: (١) فَيُعُولُ، وَجَمْعُهُ: خَيَاشِيمٌ: عِظَامٌ رِقَاقٌ مِنَ الْجُمُجْمَةِ وَأَعْلَى الْأَنْفِ فِي بَاطِنِ الْأَنْفِ، ثُمَّ سُمِّيَ الْأَنْفُ جَمْلَةً خَيْشُومًا.
خَفِيدٌ: (٢) فَعِيلٌ، صِفَةٌ: السَّرِيعُ، يُوصَفُ بِهِ الظَّلِيمُ.
خَفِيفٌ: (٣) فَعِيلٌ، صِفَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْخَفِيدِ، كَرَّرَ

= المقتضب ١٢٤/١.

وكلمة (خَفِيفٌ) صفة، انظر قول سيبويه في التعليق على كلمة (خَفِيلٌ) السابقة. انظر الكتاب ٢٦٦/٤.

(١) ومن المجاز: «أَشْرَقَتْ خَيَاشِيمُ الْجِبَالِ وَهِيَ أَنْوْفُهَا» أساس البلاغة ص ١١١. وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (خَيْشُومٌ) اسم. انظر قوله في التعليق على كلمة خَيْزُوم. وانظر الكتاب ٢٦٦/٤.

(٢) الْخَفِيدُ: الظَّلِيمُ الخفيف، والجمع: خَفَايِدُ وَخَفِيدَاتٌ، وقد مثل الرّضي بهذه الكلمة للملحق بالخماسي من الثلاثي (شرح الشافية ٦٠/١). كما مثل الزّمخشرى بهذه الكلمة للزيادة المجانسة وهي تكرير اللام هنا (شرح المفصل ١١٥/٦) وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (خَفِيدٌ) صفة حين قال: «ويكون على فَعِيلٍ في الاسم والصفة نحو: خَفِيدٌ وهو قليل». الكتاب ٢٦٧/٤.

(٣) خَفِيفٌ لغة أخرى من (خَفِيدٌ) وهو ثلاثي من (خَفَدَ) ألحق بالرباعي وقد مثل بها الرّضي للملحق بالخماسي من الثلاثي (شرح الشافية ٦٠/١) وقد مثل بها كذلك الزّمخشرى للزيادة المجانسة، انظر شرح المفصل ١١٥/٦.

قال سيبويه: «وقد تدخل بين الحرفين الزيادة وذلك نحو: شِمْلَالٌ وَزَحْلِيلٌ وَبَهْلُولٌ وَعَثْوُثٌ وَفِرْنَدَادٌ وَعَقَنْقَلٌ وَخَفِيفٌ كما جعلت إحداهما زائدة وليس بينهما شيء كذلك جعلت إحداهما زائدة وبينهما حرف». الكتاب ٣٢٦/٤.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة خَفِيفٌ صفة حين ==

خَنَّفَقِيْقُ: (١) فَنَعْلِيلٌ، صِفَةٌ: الدَّاهِيَةُ.
 خَنَّشَلِيلٌ: (٢) فَنَعْلِيلٌ، صِفَةٌ: المَاضِي.
 خَلْفَنَةٌ: (٣) فَعْلَنَةٌ، اسْمٌ وَصِفَةٌ، فَالْأَسْمُ: الْخَلَافُ،
 يُقَالُ - فِي فَلَانٍ خَلْفَنَةٌ - أَيُّ مُخَالَفَةً لِصَاحِبِهِ،
 وَرَجُلٌ ذُو خَلْفَنَةٍ أَيُّ ذُو خِلَافٍ.
 وَالصِّفَةُ: رَجُلٌ خَلْفَنَةٌ وَهُوَ الَّذِي لَأَخِيرَ فِيهِ.

= قال: «ويكون على (فَنَعْلِيل) نحو: خَنَّفَقْد وهو صفة». الكتاب ٢٦٧/٤.

(١) قد مثل بهذه الكلمة السيوطي - نقلا عن جمهرة ابن دُرَيْد - لوزن فَنَعْلِيل، فقال: «وَخَنَّفَقِيْقُ: ناقص الخلق، والخَنَّفَقِيْقُ: الدَّاهِيَةُ». المزهري ١٢٩/٢. وأشار إليها الرضوي. انظر شرح الشافعية ٢٤٣/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أن الكلمة صفة حين قال: «ويكون على (فَنَعْلِيل) وهو قليل قالوا: «خَنَّفَقِيْق وهو صفة وخَنَّشَلِيل». الكتاب ٢٦٩/٤.

(٢) جعل سيبويه الخَنَّشَلِيل مَرَّةً ثَلَاثِيًّا وَأُخْرَى رُبَاعِيًّا، ولهذا نجد صاحب اللسان أورد الكلمة أَوَّلًا فِي مَادَّة (خَنَّشَل) ومَرَّةً أُوردها فِي مَادَّة (خَنَّشَل). وقد ذكر السيوطي هذه الكلمة مع الكلمات التي نقلها من الجمهرة وهي على وزن (فَنَعْلِيل) وفسرها بقوله: (رَجُلٌ خَنَّشَلِيلٌ: المَاضِي فِي أُمُورِهِ) المزهري ١٤٨/٢. كما أشار إليها الرضوي. انظر شرح الشافعية ٢٦٢/١، ٢٥٤/٢، وأشار سيبويه إلى أن خَنَّشَلِيل صفة. انظر قوله فِي التَّعْلِيْق على كلمة (خَنَّفَقِيْق) السَّابِقَة، وانظر الكتاب ٢٦٩/٤.

(٣) نقل السيوطي عن الجمهرة: «رَجُلٌ خَلْفَنَةٌ: كَثِيرُ الْخِلَافِ»، المزهري ١٥٦/٢ وأشار سيبويه إلى أن كلمة (خَلْفَنَةٌ) يمكن أن تكون اسما، ويمكن أن تكون صفة وذلك عندما قال: «ويكون على (فَعْلَن) فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ وَهُوَ قَلِيلٌ: فَالْأَسْمُ نَحْوُ: الْعِرْضَنَةِ وَرَجُلٌ ذُو خَلْفَنَةٍ وَالْبَلْغَنَةِ وَأَمَّا الصِّفَةُ فَقَوْلُهُمْ: هَذَا رَجُلٌ خَلْفَنَةٌ، الكتاب ٢٧٠/٤.

خَلَبُوتٌ: (١) فَعْلُوتٌ، صِفَةٌ: غَادِرٌ وَخَدَّاعٌ.
 خَرُوفٌ: (٢) الْحَمْلُ، وَيُقَالُ لَوْلِدِ الْفَرَسِ إِذَا بَلَغَ
 سِنَةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ خَرُوفٍ.
 خِرُوعٌ: (٣) فِعْعُولٌ: نُبْتُ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَالَانٍ مِنْ
 الشَّجَرِ خِرُوعٌ.
 خِنُوصٌ: (٤) فِعْعُولٌ: وَلَدُ الْخِنْزِيرِ الصَّغِيرِ.
 خَدَبٌ: (٥) فِعْلٌ، صِفَةٌ: غَلِيظٌ شَدِيدٌ.

(١) وردت كلمة (خَلَبُوت) في المخطوط بسكون اللّام،
 وورد وزنها (فَعْلُوت) بسكون العين، وفي الكتاب،
 والصّحيح بفتح ذلك كله... وانظر المزهري ٦٨/٢.
 وقد أشار سيبويه إلى أنّ التّاء لحقته وهي خامسة.
 كما أشار إلى أنّ الكلمة صفة. انظر الكتاب ٢٧٢/٤.
 (٢) الجمع منه أَخْرَفَةٌ وَخِرْفَانٌ، وَالْأُنْثَى خَرُوفَةٌ،
 واشتقاقه أنه يَخْرَفُ من هاهنا وهاهنا أي يَرْتَع. انظر
 أساس البلاغة ص ١٠٨.
 وقد أشار سيبويه إلى أنّ كلمة خروف اسم حين قال:
 «وتلحق ثالثة فيكون الاسم على (فِعْعُول) نحو: عَتُود
 وَخُرُوف والصفة نحو: صَدُوق». الكتاب ٢٧٤/٤.
 (٣) جاء في اللّسان (مادة خرع) ... «لم يجيء على
 وزن خِرُوع إلا عَتُود وهو اسم واد».
 وقد مثل الزّمخشرى بهذه الكلمة للزيادة بين العين
 واللّام، انظر (شرح المفصل ١١٨/٦).
 وأشار سيبويه إلى أنّ هذه الكلمة اسم حين قال:
 «ويكون على (فِعْعُول) فالاسم نحو: خِرُوع وَعِلُود
 ولانعلمه جاء وصفا». الكتاب ٢٧٤/٤.
 (٤) الجمع من كلمة (خِنُوص): خَنَانِيصٌ، وقد أشار
 سيبويه إلى أنّ هذه الكلمة صفة حين قال: «ويكون
 على (فِعْعُول) فالاسم: عَجَّوْلٌ وَسِنُّورٌ وَالْقَلُوبُ، والصفة:
 خِنُوصٌ وَسِرَّوْطٌ». الكتاب ٢٧٥/٤.
 (٥) يقال: رجل خَدَبٌ مثال هَجَفَ أي ضخم وجارية
 خَدَبَةٌ ... وقد مثل الرّضي بهذه الكلمة لوزن من ==

خَلَجَمَ: (١) فَعَّلَلْ: الطَّوِيلُ وَيُقَالُ: الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ.
خَيَّتَعُورَ: (٢) فَيَعْلُولُ: (٣) الدَّاهِيَةُ وَالرَّجُلُ الْغَادِرُ
وَالنَّوْيُ الْبَعِيدَةُ.

خَيْسَفُوجَ: (٤) فَيَعْلُولُ: شَجَرٌ وَفِي كِتَابِ ثَعْلَبَ،
الْخَيْسَفُوجُ: حَبُّ الْقُطْنِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ:
الْخَيْسَفُوجَةُ: الشِّرَاعُ لِلْسَّفِينَةِ.

== أوزان الملحق بالرباعي وهو (فَعَّلَلْ) « شرح الشافية
٥٩/١. كما أشار عليها ابن يعيش، انظر شرح المفصل
١١٥/٦.

وأشار سيبويه إلى أن الزيادة في (جَدَب) بالتضعيف».
الكتاب ٣٢٦/٤، ٣٢٩.

كما أشار إلى أن (جَدَب) صفة حين قال: «ويكون على
مثال فَعَّلَ، فالأسماء نحو: الْفَطْحُلُ وَالصِّقْلُ وَالْهَذْمَلَةُ،
وَالصِّفَةُ: الْهَزْبَرُ وَالسَّبَطَرُ وَالْقَمَطَرُ وَمالحقته بنات
الثلاثة نحو: الْجَدَبُ». الكتاب ٢٨٩/٤.

(١) يقال: رجل خَلَجَمَ وخَلِيَجَمَ: الجسيم العظيم، ويقال:
امرأة خَلَجَمَةٌ، قال زُويَّة: خُدَاءَ خُلَجَمَةٍ (اللسان: مادة
خَلَجَمَ).

وقد مثل سيبويه بهذه الكلمة في (باب ما بنيت العرب
من بنات الأربعة في الأسماء والصفات). وأشار أنها
صفة. انظر الكتاب ٢٨٨/٤.

(٢) أورد صاحب اللسان معاني متعددة لهذه الكلمة.
انظر اللسان (مادة خَتَعَر).

وأشار سيبويه إلى أن (خَيَّتَعُورَ) اسم حين قال: «ويكون
على مثال فَيَعْلُولُ فيها فالأسماء نحو: خَيَّتَعُورُ
وَالْخَيْسَفُوجُ، والصفة: عَيْسَجُورُ وَعَيْضَمُوزُ
وَعَيْطَمُوسُ». الكتاب ٢٩٢/٤.

(٣) جاء في المخطوطة (لوحة رقم ٢١) أن وزن (خَيَّتَعُورَ)
فَيَعْلُولُ، والصواب: فَيَعْلُولُ كما قال سيبويه.

(٤) أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر الكتاب
٢٩٢/٤.

خَنْذِيذٌ: (١) فَعْلِيلٌ، صِفَةٌ: أَعْلَى الْجَبَلِ، وَجَمْعُهُ: خَنْذَاذِيذٌ.

خُنْثَعْبَةٌ: (٢) فُعْلَةٌ، وَخِنْثَعْبَةٌ: فِنْعَلَةٌ، صِفَةٌ: النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ.

خُبْعَيْثَةٌ: (٣) فُعْلَةٌ، صِفَةٌ: الْأَصْمَعِيُّ: الْخُبْعَيْثَةُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ، وَبِهِ شَيْءُ الْأَسَدِ. خَنْدَرِيْسٌ: (٤) فَعْلِيلٌ، خَمْرٌ.

(١) قال مالك بن الريب:

وَأَشْقَرُ خَنْذِيذٍ يَجُرُّ عَنَانَهُ إِلَى الْمَا

ءٍ لَمْ يَتْرَكَ لَهُ الدَّهْرُ سَاقِيًا

قال سيبويه «ومالحيته من بنات الثلاثة نحو: زَحْلِيلٌ وَصِهْمِيمٌ وَخِنْذِيذٌ وَهُوَ صِفَةٌ». الكتاب ٢٩٣/٤.

وعلى الرَّغْمِ من أن سيبويه جعل كلمة خِنْذِيذٍ صِفَةً فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَارَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ إِلَى أَنَّهَا اسْمٌ، انظر الكتاب ٢٦٨/٤.

(٢) رُوِيَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَضَمِّهَا وَفَتْحِهَا، وَقَدْ جَعَلَ سِيبَوِيهَ النَّوْنَ زَائِدَةً وَإِنْ كَانَتْ ثَانِيَةً، انظر الكتاب ٣٢٥/٤.

وقد جعل سيبويه خُنْثَعْبَةً اسماً على الرَّغْمِ من أَنَّهَا وَرَدَتْ فِي الْمَخْطُوطِ فِي اللِّسَانِ صِفَةً، انظر إليه حين قال: «وَأَمَّا النَّوْنُ فَتَلْحَقُ ثَانِيَةً فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ (فُنْعَلٍ) فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ وَهُوَ قَلِيلٌ. فَالْصِّفَةُ كُنْثَالٌ وَقُنْخَرٌ، وَالْاسْمُ: خُنْثَعْبَةٌ». الكتاب ٢٩٧/٤.

(٣) قد مثَّلَ سِيبَوِيهَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي (بَابِ مَا بَنَتْهُ الْعَرَبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ مِنْ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ) وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهَا صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى فُعْلٍ فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ وَذَلِكَ نَحْوُ: قَدْ عَمِلَ وَخُبِعِثْنِ. وَالْاسْمُ نَحْوُ: قَدْ عَمِلَ». الكتاب ٣٠٢/٤.

(٤) انظر اللِّسَانَ (مَادَّةُ خَنْدَسَ). وَقَدْ مَثَّلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْمِفْصَلِ. وَشَرَحَهَا ابْنُ يَعِيشَ بِأَنَّهَا =

خَزَعِبِيلٌ: (١) فَعْلِيلٌ: الْمَزَاحُ وَالْبَاطِلُ، وَالْمَلْحُ مِنَ الْحَدِيثِ.

خَنْعَبِيلٌ: (٢) فَعْلِيلٌ، صِفَةٌ شَدِيدٌ، وَفِي أُخْرَى: جَمْعُ فَعْلِيلٍ وَهُوَ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ، وَيُقَالُ: خُبْعَبِيلٌ بِالْبَاءِ.

خَذَرَنْقٌ: (٣) فَعَلٌ: عَظِيمٌ مِنَ الْعَنَاقِبِ، وَقِيلَ: هُوَ الذَّكْرُ مِنْهَا.

= من أسماء الخمر (شرح المفصل ١/١٤٣).
كما شرحها السيوطي - نقلا عن ابن دُرَيْدٍ - بأنها الدَّاهِيَةُ (المزهر ٢/١٤٩) وقال: إنها على وزن (فَنَعْلَيْس) (المزهر ٢/٢٥٥).

وشرحها الرّضي بأنها اسم من أسماء الخمر (شرح الشافعية ١/٥٢، ٢/٣٥٥).
وأشار سيبويه إلى أنَّ (خَنْدَرَيْس) اسم. انظر الكتاب ٣.٣/٤.

(١) مثل بهذه الكلمة الرَّمْخَشَرِي في المفصل، وشرحها ابن يعيش في شرحه بأنها الباطل من كلام ومزاج (شرح المفصل ٦/١٤٣) كما مثل بها ابن الحاجب في الشافعية وشرحها الرّضي في شرح الشافعية بأنها الباطل من كلام ومزاج (شرح الشافعية ١/٥١).

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ الياء لحقت (خَزَعِبِيل) خامسة، كما أشار إلى أنها اسم، انظر الكتاب ٣.٣/٤.

(٢) لم أوفق في العثور على معنى لهذه الكلمة (خَنْعَبِيل) كما لم أجدها بهذه الصّورة في الكتاب، وإنما وجدتُها في الكتاب هكذا: (خُبْعَبِيل). انظر الكتاب ٣.٣/٤.

وقد اعترض الأستاذ عبدالسلام هارون على (خُبْعَبِيل) هذه، وأشار إلى أنَّه (لم يجد تفسيراً للخُبْعَبِيل) الكتاب هامش ٣.٣/٤.

(٣) جاء في اللسان (مادة خَذَرَنْق): «الخَذَرَنْقُ والخَذَرَنْقُ بالذال والذال، ذَكَرَ الْعَنَاقِبِ، وَفِي الصِّحَاحِ بِالذَّالِ =

بَابُ الدَّالِ

دَبَاسِي: (١) فَعَالِي، جَمْعُ دُبْسِي وَهُوَ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِذُبْسَتِهِ، وَالذُّبْسَةُ حُمْرَةٌ كَدِرَةٌ.

دَرَارِي: (٢) فَعَالِي، صِفَةٌ جَمْعُ دُرِّي، وَالذُّرِّي الْمُنْسُوبُ إِلَى الدُّرِّ، يُقَالُ: كَوُكِبَ دُرِّي عَظِيمٌ مُضِيٌّ، وَالذُّرَارِي بِالْهَمْزِ جَمْعُ دُرِّي وَهُوَ مِنَ النُّجُومِ الطَّالِعِ السَّائِرِ، يُقَالُ: دَرَأَ النُّجْمُ إِذَا طَلَعَ.

دَيَاسِقُ: (٣) فَيَاعِلُ جَمْعُ دَيْسَقٍ، وَالْدَّيْسَقُ تَرَقَّرَقُ السَّرَابِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَتَرَقَّرَقَ الْمَاءُ وَكُلُّ لِمَعَانٍ مَاءٍ أَوْ سَرَابٍ: دَيْسَقٌ، وَقَالَ قَوْمٌ: بَلْ كُلُّ أَبْيَضٍ دَيْسَقٌ.

= المهملة. وَتَجَمَّعَ خَدَرُنُقَ عَلَى (خَدْرَان) بِحذف آخره. وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «وإذا كان الحرف ثانيا متحركاً أو ثالثاً فلا يزداد إلا بثبوت، كما لم يزد وهو ثان ساكناً إلا بثبوت. وذلك: جَنَعْدَلُ وَشَنَافِرُ وَخَدَرُنُقُ لِقَلَّتْهَا فِي الْكَلَامِ، وَلِقَلَّةِ مَوَاقِعِ الزَّوَانِدِ فِي مَوَاضِعِهَا». الكتاب ٣٢٣/٤ - ٣٢٤.

(١) انظر اللسان وأساس البلاغة (مادة دَبَسَ)، وانظر الكتاب ٢٥١/٤.

(٢) يقال: كوكب دُرِّي ودُرِّي: ثاقب مضِيٌّ. ودُرِّي بالهمزة. فدُرِّي منسوب إلى الدُّرِّ، قال تعالى: (كَانَتْهَا كَوُكِبٌ دُرِّي) سورة النُّور آية رقم ٣٥.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة صفة. انظر الكتاب ٢٥١/٤.

(٣) دَيْسَقُ عَلَى وَزْنِ (فَيْعَل) وَدَيَاسِقُ عَلَى وَزْنِ فَيَاعِلِ، أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (دَيَاسِقُ) اسم حين قال: «ويكون على (فَيَاعِلِ) فِيهِمَا. فالاسم نحو: غَيْلَم =

دَيَّامِسْ: (١) فَيَاعِلْ، وَاحِدُهَا: دِيَمَاسْ، فَيَعَالُ،
سِرْبٌ تَحْتَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ: دِيَمَاسٌ فَيَعَالٌ: وَهُوَ
مِنَ الدَّمَسِ وَهُوَ الدَّفْرُ وَالْحَبُّ فِي الْأَرْضِ، وَكَانَ
لِلْحَجَّاجِ سِجْنٌ مُظْلِمٌ يُقَالُ لَهُ الدِّيَمَاسُ.
دَيَّامِيمٌ: (٢) فَيَاعِيلُ، جَمْعُ الدِّيَمُومِ، وَهِيَ الْأَرْضُ
يَدُومُ فِيهَا السَّرَابُ.

= وَغَيَالِمٌ وَغَيَاطِلٌ وَغَيَاطِلٌ وَالدِّيَاسِقُ. والصفة نحو:
عَيْلَمٌ وَغَيَالِمٌ وَالصِّيَاقِلُ وَالْجَيَاجِلُ. الكتاب ٢٥٢/٤.

(١) قال ابن ذُرَيْدٍ فِي الْجُمُورَةِ ٢/٢٦٥: «فَأَمَّا الدِّيَمَاسُ
فَأَحْسَبُهُ أَعْجَمِيًّا مَعْرَبًا، وَهُوَ بَيْتٌ فِي جَوْفِ بَيْتٍ أَوْ
بَيْتٌ مَدَارِسَ لِبَعْضِ أَهْلِ الْمَلَلِ».

وقد تعرَّضَ ابْنُ جَنِّي إِلَى (دِيَمَاسٍ وَدَيَّامِيْسٍ) كَمَا أَشَارَ
إِلَيْهِمَا الرَّضِيُّ. انْظُرِ الْمَنْصَفَ ١/٣٣، وَشَرَحَ الشَّافِيَّةَ
٢١١/٣.

وقد جعل سيبويه جمع (دِيَمَاسٍ): دَيَّامِيْسٍ. انْظُرِ الْكِتَابَ
٢٥٢/٤.

وجعل المفرد مَرَّةً عَلَى وَزْنِ (فَيَعَالٍ)، انْظُرِ الْكِتَابَ
٢٦٠/٤ وجعله مَرَّةً أُخْرَى عَلَى وَزْنِ (فَيَعَالٍ) بِكسْرِ الْفَاءِ
حِينَ قَالَ: «وَلَكِنْ (فَيَعَالٍ) نَحْوُ دِيَمَاسٍ وَدِيَوَانٍ وَلَا نَعْلَمُهُ
صِفَةً». الْكِتَابَ ٢٦٠/٤.

(٢) مفرد الدِّيَامِيمِ: الدِّيَمُومُ وَالدِّيَمُومَةُ، وَقَدْ فَسَّرَ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (١١٤/٤) ذَلِكَ بِالْفَلَاةِ الْوَاسِعَةِ.
وقد أشار سيبويه إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (دَيَّامِيمٍ) اسْمٌ، انْظُرِ
الْكِتَابَ ١٥٢/٤.

أَمَّا الدِّيَمُومُ فَهُوَ مَفْرَدٌ، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ (فَيَعُولٍ)، وَقَدْ
أَشَارَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّهُ صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى
(فَيَعُولٍ) فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ: فَالْأَسْمُ نَحْوُ: فَيَصُومُ
وَالْجَيْشُومُ وَالْحَيَزُومُ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ: عَيْتُومٌ وَقَيْتُومٌ
وَدَيَمُومٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

قَدْ عَرَضَتْ دَوِيَّةٌ دَيَمُومٌ

الْكِتَابَ ٢٦٦/٤.

دَوَاسِرُ: (١) فَوَاعِلُ، صِفَةٌ: شَدِيدٌ
 دَقَرَى: (٢) فَعَلَى، مَاءٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ.
 دِرْوَاسٌ: (٣) فِعْوَالٌ، صِفَةٌ: قَالَ الْجَرْمِي: هُوَ
 الشَّدِيدُ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ (٤).
 دِيَوَانٌ: (٥) فِعْعَالٌ، مَعْرُوفٌ.

(١) جاء في الجمهرة ٣/٣٦١: «ويقال: ناقة دَوَسْرَةٌ وجمل دَوَسْر: صلب شديد، وكانت للنعمان كتيبة تسمى: دَوَسْر، ويقال جمل دَوَاسِر في معنى دَوَسْر». وقد أشار سيبويه إلى أنَّ الألف تلحق الثالثة في الكلمة». ومثل بكلمة (دَوَاسِر) انظر الكتاب ٤/٢٩٤. وقد أشار سيبويه في نص آخر إلى أنَّ كلمة دَوَاسِر صفة حين قال: «ويكون على (فَوَاعِل) فيهما، فالاسم: صَوَاعِقُ وَعَوَارِضُ، وأما الصِّفَةُ فَدَوَاسِرُ أي شديد قال: وَالرَّأْسُ مِنْ ثَغَامَةِ الدَّوَاسِرِ» الكتاب ٤/٢٥٤.

(٢) الدَّقَرَى - كما جاء في القاموس المحيط ٢/٣٠ - الروضة الحسنة الصميمة النبات، ويقال - جاء في أساس البلاغة - مَوَائِدُكُمْ دَقَرَى وَلَكِنْ دَعَوْتُكُمْ نَقَرَى: هي روضة بعينها.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ كلمة (دَقَرَى) اسم، انظر قوله في التعليل على كلمة (أَجَلَى) من هذا البحث، وانظر الكتاب ٤/٢٥٦.

(٣) أشار سيبويه إلى أنَّ كلمة (دِرْوَاس) صفة. انظر قوله في التعليل على كلمة (جَلَاوِيخ) من هذا البحث، وانظر الكتاب ٤/٢٦١.

(٤) عبارة الجمهرة (٣/٢٨٧) هي: (بَعِيرٌ دِرْوَاسٌ: غَلِيظُ الْعُنُقِ).

(٥) جاء في القاموس المحيط (٢/٢٢٤): «وَالدِّيَوَانُ، ويفتح: مجتمع الصَّحَف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش وأهل العطية، وأوَّل من وَضَعَهُ عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، والجمع: دَوَاوِينُ وَدِيَاوِينُ.

وجاء في اللسان عن أبي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ فَارَسِي مَعَرَّبٌ، =

دِفْقَى: (١) فِعْلَى: مَشْيَةٌ.
 دَبُوقَاءَ: (٢) فَعُولَاءٌ، الدَّبُّوقُ بِعَيْنَيْهِ.
 دُمَيْصٌ: (٣) فُعَيْلٌ، شَجَرٌ، وَحَكَاةٌ تُعْلَبُ بِالرَّاءِ

= انظر اللسان (مادة دون).

«وقد قالوا: (دَبَاوِين) وليس بالكثير»، المنصف ٣٢/٢.
 وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة دَبَاوَان على وزن فِعْعَال،
 انظر الكتاب ٢٦٠/٤.

(١) «الدَّفْقَى ضرب من السَّير واسع الخطو». الجمهرة ٢٨٩/٢.

وجاء في القاموس المحيط (مادة دَفَق): والدفقي وتفتح
 الفاء: الثَّاقَةُ السَّريَّة الكريمة النَّسَب والتي لَمْ تَنْتَجِ
 قط.

وكلمة (دِفْقَى) اسم، قال سيبويه: «وعلى (فِعْلَى) وهو
 قليل، قالوا: دِفْقَى وهو اسم». الكتاب ٢٦١/٤.

(٢) وردت الكلمة في المخطوط هكذا: (دوبقاء) وهذا
 يخالف وزنها الذي ورد في المخطوط، ولهذا كان رسم
 الكلمة الصحيح هو: دَبُوقَاءَ وهذا يتفق مع ما جاء في
 المعاجم وفي كتاب سيبويه: الدَّبُّوقُ والدَّابُّوقُ
 والدَّابُّوقَاءُ: غِزَاءٌ يُصَادُّ بِهِ الطَّيْر، والدَّابُّوقَاءُ العذرة وقد
 جاء في الجمهرة ٢٤٧/١: «....» وكل ما تمطط وامتدَّ
 فهو دَبُوقَاءَ ممدود، قال الرَّاجِز:

لَوْلَا دَبُوقَاءَ اسْتَبَه لَمْ يُبْدَعْ.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (دَبُوقَاءَ) اسم، حين قال:
 «ويكون على فَعُولَاءَ في الاسم، وهو قليل نحو: دَبُوقَاءَ
 وَبَرُوكَاءَ وَجَلُولَاءَ ولأنعلمه جاء وصفا». الكتاب
 ٢٦٣/٤.

(٣) في اللسان (مادة دَمَص): «والدَّمَيْصُ: شجر عن
 السَّيرافي» وفي الجمهرة ٤٢١/٣: «ودُمَيْصٌ» اسم.
 وقد جعل سيبويه كلمة «دُمَيْصُ» اسما حين قال:
 «ويكون على فُعَيْلٍ فيها، فالاسم: العَلَيْقُ والعَبَيْطُ
 والدَّمَيْصُ، والصِّفَةُ: الزَّمِيلُ والسُّكَيْتُ والسَّرَيْطُ.

رُمَيْصُ. (١)
 دِلْقَمٌ: (٢) فَعْلِمٌ، صِفَةٌ: النَّاقَةُ الَّتِي قَدْ أَسَنَّتْ
 وَأَنْكَسَرَتْ أَسْنَانُهَا وَسَالَ لُعَابُهَا، وَكَذَلِكَ الشَّاهُ،
 وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الدَّلِقِ، وَهُوَ الْخُرُوجُ عَنِ الشَّيْءِ.
 دِقْعِمٌ: (٣) فَعْلِمٌ، صِفَةٌ، الدَّقْعَاءُ: (٤) وَهُوَ
 التَّرَابُ..
 دِرْدِمٌ: (٥) فَعْلِمٌ صِفَةٌ: النَّاقَةُ الدَّرْدَاءُ وَهِيَ الَّتِي لَا
 أَسْنَانَ لَهَا.

(١) أَمَّا كَلِمَةُ (الرَّمَيْصُ) الَّتِي حَكَاهَا ثَعْلَبٌ، فَبِإِضَافَةٍ
 إِلَى أَنَّهَا مَوْضِعٌ تَدَلُّ عَلَى الْبَقْلِ الْأَحْمَرِ، قَالَ عَدِي:
 أَخْمَرُ مَطْمُوثًا كَمَاءِ الرَّمَيْصِ
 (اللسان: مَادَّةُ رَمَصَ).

(٢) جَاءَ فِي الْجُمُهِرَةِ ٣/٣٣٦: نَاقَةٌ دِلْقَمٌ: هَرْمَةٌ لَا تَحْبِسُ
 الْمَاءَ فِي فِيهَا وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيط ٢/١١٣:
 «الدِّلْقَمُ كَزَبْرِجٍ: الْعَجُوزُ وَالنَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ الْمَتَكْسِرَةُ
 الْأَسْنَانَ».

قَالَ ابْنُ جَنِّي: «قَالَ أَبُو عِثْمَانَ: وَزَادُوا الْمِيمَ غَيْرَ أَوَّلٍ
 فِي (زُرْقَمٌ وَسَتْهُمْ وَدِلْقَمٌ)، انْظُرِ الْمَنْصِفَ ١/١٥٠ - ١٥١.
 وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (دِلْقَمٌ) صِفَةٌ حِينَ قَالَ:
 «وَيَكُونُ عَلَى فَعْلِمٍ نَحْوُ: دِلْقَمٌ وَدِقْعِمٌ لِلدَّقْعَاءِ وَالْدَّقْعَاءِ
 وَدِرْدِمٌ لِلدَّرْدَاءِ، وَهِيَ صِفَاتٌ». الْكِتَابُ ٤/٢٧٣.

(٣) جَاءَ فِي الْجُمُهِرَةِ ٣/٣٦٨: «حِصْلَتِ وَدِقْعِمِ اسْمَانِ مِنْ
 أَسْمَاءِ التَّرَابِ»، وَانْظُرِ الْمَنْصِفَ ١/١٥١.
 وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ صِفَةٌ، انْظُرِ
 الْكِتَابَ ٤/٢٧٣.

(٤) الدَّقْعَاءُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءَ.

(٥) الدِّرْدِمُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ (الْقَامُوسُ الْمَحِيط
 ٤/١١١) وَانْظُرِ الْمَنْصِفَ ١/١٥١. وَالْأَذْرَدُ هُوَ الَّذِي
 تَحَاتَتْ أَسْنَانُهُ وَلِلْأَنْثَى دَرْدَاءٌ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: (أَلْيَقُ مِنْ
 أَلْوَقَةِ الدَّرْدَاءِ) الْاِشْتِقَاقُ ص ٢٩٢، وَقَدْ أَشَارَ =

دَلَامِصٌ: (١) فَعَامِلُ الْبَرَاقِ، يَقَالُ: دَلَامِصٌ وَدَمَالِصٌ، وَدَلَمَصٌ وَدَمَلَصٌ وَدَلِيسٌ، وَدِلَاصٌ ..

دَنَبٌ: (٢) فِعْلٌ، صِفَةٌ: قَصِيرٌ.

دُعِبِبَ: (٣) فُعِلَّ، عَنِبَ الثَّغْلِبِ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ: ثَمَرُ نَبْتٍ، وَقَالَ الْجَرَمِيُّ: دُعِبِبَ: مَزَاجٌ مِنَ الدَّعَابَةِ.

دُخِلَ: (٤) فُعِلَّ، وَدُخِلَ فُعِلَّ، خَاصَّةُ الرَّجُلِ الَّذِينَ

= سيبويه إلى أن الكلمة صفة، انظر الكتاب ٢٧٣/٤.

(١) جاء في القاموس المحيط: ٣.٤/٣: «الدَلَمَصُ كغُلِبُطٍ وغلَيط: البراق، وذهب دَلَامِصٌ: لَمَاعٌ.

يقال - كما قال المبرد - دِلَاصٌ للواحد، ودِلَاصٌ للجمع، المقتضب ٢.٥/٢.

وقد اختلفت الآراء في الميم من كلمة (دلاص) هل هي زائدة أم أصلية؟ انظر في ذلك: الكتاب ٢٢٥/٤ - والخصائص ٥١/٢، والمنصف ٥١/١ - ٥٢، وشرح المفصل ١٢١/٦.

(٢) يقال: دَنَبٌ ودَنَبَةٌ ودَنَابَةٌ كلها بتشديد النون وكلها بمعنى قصير، والزيادة في كلمة (دَنَبٌ) بالتضعيف، فالكلمة (إِذَا - من الثلاثي المضعف. انظر الكتاب ٣٢٦/٤.

كما أشار سيبويه أيضا إلى وزن هذه الكلمة، وإلى أنها صفة وإلى أن بعض العرب يقول فيها: دَنَبَةٌ. انظر الكتاب ٢٧٦/٤.

(٣) جاء في اللسان (مادة دَعَبَ) والدَّعْبَبُ: الغلام الشاب البض». انظر القاموس المحيط (مادة دَعَبَ).

وقد مثل سيبويه بهذه الكلمة في (باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد) والزيادة هنا من موضع اللام، وقد أشار إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: ويكون على (فُعِلَّ) في الاسم والصفة. فالاسم: سُرَّدَ ودُعِبِبَ وشُرَّبِبَ، والصفة: تُعَدَّدُ ودُخِلَ». الكتاب ٢٧٧/٤.

(٤) يقال: دُخِلَ، ودخلة أمره ودُخِلَتْهُ ودَاخِلَتْهُ: =

يَدْخُلُونَهُ.
 دَجَنَ: (١) فُعْلٌ: الظُّلْمَةُ.
 دَرْجَةٌ: (٢) فُعْلَةٌ: الدَّرَجَةُ.
 دَمَكَمَكٌ: (٣) فَعْلَعْلٌ، صِفَةٌ: الشَّدِيدُ.
 دَوْدَمٌ: (٤) فَعْلَلٌ، صَمْعٌ.

= بطانته الداخلة. قلنا إن الكلمة وردت بضم اللام وفتحها، وقد أشار الرضي إلى أن الضم هو المشهور، انظر شرح الشافية ٤٨/١.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر الكتاب ٢٧٧/٤.

(١) انظر أساس البلاغة (مادة دَجَنَ).
 أشار سيبويه إلى أن الكلمة اسم، انظر الكتاب ٢٧٧/٤.
 (٢) فسر صاحب المخطوط الكلمة بالدَّرَجَةِ، والدرجة في اللسان، الرِّقْعَةُ في المنزلة، والدرجة: المَرْقَاة، والدرجة واحدة الدَّرَجَات وهي الطبقات من المراتب، الدرجة المنزلة والجمع: الدرج.
 وأشار سيبويه إلى أنها اسم، انظر إليه حين قال: «ويكون على فُعْلَةٍ وهو قليل، قالوا: دَرْجَةٌ وهو اسم». الكتاب ٢٧٨/٤.

(٣) فسّره ابن جنّي بقوله: «الدَّمَكَمَك: هو الشَّدِيد، أنشدنا أبو علي عن أبي العباس أحمد بن يحيى:

رَأَيْتُكَ لَا تَغْنِي عَنِّي بَقْرَةٌ

إِذَا اخْتَلَفْتُ فِي الْهَرَاوِي الدَّمَامِكُ

وهو جمع دَمَكَمَك، والهرّاوي: جمع هراوة». المنصف ٣١/٣.

وقد مثل سيبويه بهذه الكلمة في (باب الزيادة من موضع العين واللام إذا ضوعفتا فيكون الحرف على (فَعْلَعْل)، وأشار إلى أن كلمة (دَمَكَمَك) صفة، انظر الكتاب ٢٧٨/٤.

ويرى الفراء أن وزنها فَعْلَل كسفرجل، وقد عارضه ابن يعيش وأيد رأي سيبويه، انظر شرح المفصل ١٣١/٦.
 (٤) ذكر سيبويه هذه الكلمة في (باب ما بنت العرب =

دَهْدَاهُ: (١) فَعْلَالٌ، صِفَارُ الْإِبِلِ.
 دُحْمَسَان: (٢) فَعْلَلَان، صِفَّةُ الْآدَمِ السَّيِّئِينَ مِنَ
 الرِّجَالِ.
 دُمْلَصٌ: (٣) فَعِلٌ: الَّذِي يَنْسَلُ مِنَ الْقَوْمِ وَيَخْرُجُ
 مِنْ بَيْنِهِمْ.

= من بنات الأربعة في الأسماء والصفات، وأشار في
 هذا الباب إلى أنه ليس في الكلام من بنات الأربعة
 على مثال فَعْلَل: «إلا أن يكون محذوفاً من مثال
 فَعَالِل». انظر الكتاب ٢٨٩/٤.

(١) الدَّهْدَاهَان الكبير من الإبل ... والدَّهْدَاهُ: صِفَارُ
 الإِبِلِ، وتجمع جمع تكسير على (دَهَاهِ). وقد لحقته
 الألف رابعة بغير التانيث وهي زائدة في الكلمة. انظر
 الكتاب ٢٩٤/٤.

(٢) وردت هذه الكلمة في المخطوط هكذا: (دُحْمَسَان)
 بتقديم الميم على السّين ووردت في الكتاب هكذا:
 (دُحْسَمَان) بتقديم السّين على الميم، وهي موجودة
 بالصّورتين في كتب اللغة وتدل على معنى واحد ولهذا
 جاءت في اللسان في مادة (دُحْسَم) كما وردت في مادة
 (دُحْمَس).

وقد أشار سيبويه إلى أنّ الكلمة صفة حين قال:
 «ويكون على مثال فَعْلَلَان في الاسم والصفة نحو:
 عَقْرَبَان وُقْرَدَمَان وعَرْقُصَان. والصفة نحو: العُرْدَمَان
 والدُّحْسَمَان ورُقْرَقَان». الكتاب ٢٩٦/٤.

(٣) أشار ابن عصفور إلى أنّ دُمْلَص كانت دُلَامِص
 فحذفت الألف تخفيفاً كما تحذف من (عُلَاط) والدليل
 على زيادة الميم فيها أنها مشتقة من (الدليص) وهو
 البرق. راجع الممتع ٢٣٩/١.

وقد أشار سيبويه إلى أنّ كلمة (دُمْلَص) على وزن
 (فَعِلَل) وأنها صفة وذلك حين قال: «ويكون على مثال
 (فَعِلَل) في الاسم والصفة وهو قليل، قالوا: الهمّقع وهو
 اسم والزملق وهو صفة ودُمْلَص وهو صفة». الكتاب
 ٢٩٨/٤.

دَرْدَبَيْسُ: فَعْلِيلٌ، صِفَةٌ: الْعَجُوزُ (١)، وَيُقَالُ:
الدَّاهِيَةُ (٢)، وَالْدَرْدَبَيْسُ أَيْضًا: خَرَزَةٌ سَوْدَاءُ كَأَنَّ
سَوَادَهَا لَوْنُ الْكِيدِ إِذَا رَفَعْتَهَا، وَاسْتَشْغَفَتْهَا
رَأَيْتَهَا تَشِفُّ مِثْلَ الْعِنَبَةِ الْحَمْرَاءِ تَلْبِسُهَا الْمَرْأَةُ.
تَحَبَّبُ: (٣) بِهَا إِلَى زَوْجِهَا تَوَجَّدَ فِي قُبُورِ عَادٍ.
دَرَّخِمِيلُ: (٤) فَعْلِيلٌ، صِفَةٌ: الدَّاهِيَةُ.
دَهْدَهْتُ: (٥) فَعَّلْتُ، دَهْدَيْتُ (٦) الشَّيْءَ مِنْ عُلُوِّ
إِلَى أَسْفَلِ.

(١) قال الشاعر:

جَاءَ تَكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيسُ
عَجِيرٌ لَطَعَاءُ دَرْدَبَيْسُ
أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ

(٢) قال الشاعر:

وَلَوْ جَرَّبْتَنِي فِي ذَاكَ يَوْمًا

رَضِيتَ وَقُلْتَ: أَأَنْتَ الدَّرْدَبَيْسُ

وقد أشار الرضي إلى هذه الكلمة. انظر شرح الشافعية
٦١/١ - ٦٢.

(٣) تَحَبَّبُ أصلها: تَتَحَبَّبُ، فحذفت التاء تخفيفا كما
حذفت في قوله تعالى (تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا).

(٤) جاء في اللسان (مادة درخمل): «الدَرَّخْمَلُ
وَالدَّرَّخْمِينُ: من أسماء الداهية». الكتاب ٣/٤.

(٥) يقال: دَهْدَهْتُ الْحَجَارَةَ وَدَهْدَيْتُهَا إِذَا دَحَرَجْتَهَا،
فَتَدَهْدَهُ الْحَجَرُ وَتَدَهْدِي، والمصدر: دَهْدَهَةٌ. وكلمة (دَهْدَه)
من مضعف الرباعي، وهو أن تكون فاؤه ولامه الأولى
من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس آخر.

(٦) شرح ابن جني هذه الكلمة بقوله: «دَهْدَيْتُ: دَحَرَجْتُ
بمعنى دَهْدَهْتُ، قال أبو النجم:

كَأَنَّ صَوْتَ جَرْعِهَا الْمُسْتَعَجِلِ

جَنْدَلَةٌ دَهْدَيْتُهَا فِي جَنْدَلِ

أي صوت جَنْدَلَةٍ». المنصف ٧٧/٣.

وقد ورد آخر الكلمة بالهاء كما ورد بالياء في قول =

دَوَّلَجْ: (١) فَوَعْلٌ، وَتَوَّلَجْ: الْكِنَاسُ.

= الشَّاعِر:

يُدْهِدُهُنَّ الرَّءُوسَ كَمَا تَدْهِدِي
حَزَاوِرَةَ بِأَبْطَحِهَا الْكَرِينَا
انظر اللسان مادة (دَهْدَة)، والمنصف ١٧٥/٢.

وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة، وإلى أن ياءها أصلية حين قال: «وكذلك ياء دَهْدَيْتُ فيما زعم الخليل، لأنَّ الياء شبيهة بالهاء في خفتها وخفائفها، والدليل على ذلك قولهم: دهدهت فصارت الياء كالهاء». الكتاب ٣١٤/٤.
(١) جاء في لسان العرب (مادة دَلَجْ): «وأصل الدَّوَّلَجْ: وولج لأنه فَوَعْلٌ من وَلَجَ يَلِجُ إذا دخل، فابْدَلُوا من التاء دالا فقالوا: دَوَّلَجْ.

قال سيبويه: «... وذلك قولهم: تَوَّلَجَ، زعم الخليل أنها فوعل، فابْدَلُوا التاء مكان الواو وجعل (فَوَعْل) أولى بها من (تَفَعْل) لأنك لا تكاد تجد في الكلام (تَفَعْلًا) اسما و (فوعل) كثير». الكتاب ٣٣٣/٤.

قال سيبويه: «كما قالوا الدَّوَّلَج في التَّوَّلَج فابْدَلُوا الدَّال مكا التاء». الكتاب ٣١٦/٤، وانظر شرح الشافعية ٢٢٨/٣ - ٢٢٩.

بَابُ الذَّالِ

ذَرَارِحُ: (١) فَعَاعِلٌ، جَمْعُ ذَرَجٍ وَهُوَ دُوَيْبَةٌ لَهَا سُمْ قَاتِلٌ، وَفِيهَا لُغَاتٌ: ذُرُوحٌ (٢) وَذَرَحٌ وَذَرَّاحٌ وَذَرْنُوحٌ (٣) وَذَرَحْرَحٌ (٤).
ذَفَارَى (٥) فَعَالَى جَمْعُ ذَفَرَى وَالدَّفَرَى الْجَيْدُ الْمُشْرِفُ عَنِ يَمِينِ نُقْرَةِ الْقَفَا وَشَمَالِهَا.

(١) ذَرَارِحُ جمع ومثله ذَرَارِيحُ وقد جاء الأول في قول الشاعر:

فَلَمَّا رَأَتْ أَلَّا يُجِيبُ دُعَاءَهَا

سَقَتْهُ عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الذَّرَارِحِ

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون على فَعَاعِلٍ نحو السَّلَالِمِ والذَّرَارِحِ والذَّرَارِقِ. ولا يستنكر أن يكون هذا في الصِّفَةِ لأنَّ في الصِّفَةِ مثل زرق وحول فكما قالوا غَوَاوِيرَ فجعلوه كالكلاب حين قالوا كَلَالِيْبَ كذلك يجعل هذا».

(٢) أشار إلى كلمة (ذُرُوح) الرضوي بقوله: «وكذا في ذُرَحْرَحٍ بقولهم ذُرُوحٌ بمعناه». شرح الشافعية ٦٣/١.

(٣) جاء في اللسان (مادة ذَرَج) الذَّرْنُوحُ لغة في الذريح، قال سيبويه: «والذَّرْنُوحُ من ذَرَّاح وهو فعول». الكتاب ٣٢٢/٤.

(٤) والذَرَحْرَحُ أيضا السُمُّ القاتل، قال:

قَالَتْ لَه: وَرِيًّا إِذَا تَنَحَّنَجَ

يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الذَّرَحْرَحِ

وَذَرَحْرَحٌ فُعْلَعَلٌ بضم الفاء وفتح العين، وأشار إلى هذه الكلمة ابن يعيش والسيوطي، انظر شرح المفصل ١٣١/٦ والمزهر ١٥/٢.

وأشار سيبويه إلى أنه اسم حين قال: «ويكون على فُعْلَعَلٍ فالاسم نحو: ذَرَحْرَحٌ وَصُلْفَعٌ ولانعلمه جاء وصفاً. الكتاب ٢٧٨/٤.

(٥) جاء في اللسان مادة ذَفَر: يقال: هذه ذِفَرَى =

ذُبْيَانُ: (١) فُعْلَان، قَبِيلَةٌ.
 ذَهْيُوطٌ: (٢) فَعْيُولٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ الذُّبْيَانِيُّ (٣):
 وَمَعْرَاهُ قَبَائِلُ غَائِظَاتٌ
 عَلَى الذَّهْيُوطِ فِي لَجِبٍ لَهَا (٤)

= أسلية، لاتنوّن لأن ألفها للتأنيث ... والذَّفَرَى مؤنثه وألفها للتأنيث أو للإلحاق، انظر المقتضب ٢٣٢/٢ - ٢٣٣، وشرح المفصل ٢١٩/٦، وشرح الشافية ٢٦/٢، ١٩٥/١.

وأشار سيبويه إلى أن الألف في (ذَفَارِي) قد تكون مبدلة أو غير مبدلة، انظر الكتاب ٢٥١/٤. أما ذَفَرَى فقد أشار إليها سيبويه بقوله: «ويكون على (فَعْلَى) نحو: ذَفَرَى وَمِعْزَى، ولانعلمه جاء وصفا». الكتاب ٢٥٥/٤.

كما أشار سيبويه إلى أن ذَفَرَى اسم حين قال ويكون على فَعْلَى في الاسماء نحو: ذَفَرَى وَذِكْرَى، ولم يجيء صفة إلا بالهاء. الكتاب ٢٥٥/٤.

(١) يقال: ذُبْيَانٌ وَذُبَيْمَانٌ بضم الـ ذال وكسرهما، انظر الاشتقاق ص ٢٧٥.

وَذُبْيَانٌ هو أبوقبيلة من قيس عيلان. «اللسان مادة ذَبَى».

ومن هذه القبيلة: النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ الشَّاعِرُ المعروف .. وأشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على فُعْلَانٌ فيها، فالاسم نحو: عُثْمَانٌ وَدُكَّانٌ وَذُبْيَانٌ ... والصِّفَةُ نحو: عُرْيَانٌ وَخُمَصَانٌ». الكتاب ٢٥٩/٤.

(٢) جاء في اللسان (مادة ذَهَطٌ): «والذَّهْيُوطُ على مثال عَذْيُوطٍ: موضع».

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة ذَهْيُوطُ اسم حين قال: «ويكون على (فَعْيُول) فيهما وهو قليل، فالاسم نحو: كَدْيُونٌ وَذَهْيُوطٌ .. والصِّفَةُ نحو: عَذْيُوطٌ». الكتاب ٢٦٧/٤.

(٣) تقدّمت ترجمته.

(٤) البيت من بحر الوافر، وهو موجود بديوان =

بَابُ الرَّاءِ

رُبَعَ: (١) فَعَلَّ، مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ، مَا يُنْتَجُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ.
رَعَابَبٌ: (٢) فَعَالِلٌ، جَمَعَ رُعْبُوبَةً وَهِيَ النَّاعِمَةُ الْجِسْمِ، وَجُمِعَ عَلَى حَذْفِ الْوَاوِ.

= النَّابغة - طبع منشورات دار مكتبة الحياة بيروت لبنان ص ٧٧.

ومعاني المفردات في البيت: غائطات: مغيظات له - الذَّهْيُوطُ: موضع، واللَّجِبُ: الجيش ذو الصوت والجلبة. والكهام: الذي يلتهم كل شيء: لعظمته يعني الجيش. والبيت من قصيدة يمدح بها عمرو بن هند، وكان غزا الشام ومطلعها:

أَتَارِكَةٌ تَذُلُّهَا قَطَامِ

رَضِينَا بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ

(١) الجمع رُبَاعٌ وَأَزْبَاعٌ (شرح الشافية ٩٩/٢)، والأنثى رُبْعَةٌ والجمع رُبْعَاتٌ، فإذا نتج في آخر النتاج فهو هُبْعٌ، فيقولون: مَالُهُ هُبْعٌ وَلَا رُبْعٌ وإذا نسب إليه فهو رُبْعِي (اللسان بتصرف مادة رُبْع)، قال طرفة:

إِذَا رَجَعْتُ فِي صَوْتِهَا خَلَّتْ صَوْتُهَا

تَجَاوَبَ أَظَارٌ عَلَى رُبْعٍ رَدِي

(شرح المعلقات السبع ص ٦٢).

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (رُبْع) اسم، انظر الكتاب ٢٤٣/٤ وانظر المقتضب ٢٠٣/٢ - ٢٠٤.

(٢) انظر أساس البلاغة ص ١٦٦، وجاء في اللسان (مادة زَعَب): «جارية رُعْبُوبَةٌ وَرُعْبُوبٌ وَرُعْبِيْبٌ: شطبة ثارة (الأخيرة عن السيرافي) من هذا، والجمع الرُعَابِيْبُ، قال حميد:

رُعَابِيْبٌ بِيضٌ لَأَقْصَارُ زَعَانِفُ

وَلَا قُمَّعَاتُ حُسْنُهُنَّ قَرِيبُ

وقيل هي البيضاء الحسنة، الرطوبة الحلوة، وقيل: ==

وَحَكَى ابْنُ حَبِيبٍ: سَنَامٌ رُعْبَبٌ إِذَا كَانَ مُمْتَلِئًا
 سَمِينًا، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ (رُعَابِبٌ) جَمْعَةٌ.
 رَعَّاشُنْ: (١) فَعَالِنٌ، صِفَةٌ جَمْعُ رَعَّاشِنَ، وَهُوَ
 الْمُرْتَعِشُ.
 رَفَاهِيَّةٌ: (٢) فَعَالِيَّةٌ، السَّعَةُ، فَلَانٌ فِي رَفَاهِيَّةٍ أَيْ
 فِي سَعَةٍ.
 رَكْبَاهُ: (٣) فَعْلَاءَةٌ، صِفَةٌ: الَّتِي تُرَكَّبُ وَيُقَالُ لَهَا:
 رَكْبَانَةٌ.

= هي البيضاء فقط». وأشار سيبويه إلى أن كلمة
 رُعَابِبٌ صفة حين قال: «ويكون على (فَعَالِل) لهما،
 فالاسم نحو: القَرَايد والصفة: الرَّعَابِبُ وَالْقَعَادِدُ».
 الكتاب ٢٥٢/٤.

(١) قال ابن جني: «رَعَّاشٌ مِنَ الرَّعْشَةِ، قَالَ رُوْبَةُ:
 مِنْ كُلِّ رَعْشَاءٍ وَنَاجٍ رَعَّاشٌ
 قال أبو عمر: ويقال للرجل المسترخي: «رَعَّاشٌ»،
 المنصف ٢٦/٣ - ٢٧.

وفسره الرضي بمعنى المرتعش أيضا (شرح الشافية
 ٢٣٣/٢. وفي وزن (رَعَّاشِنَ) زيادة النون، انظر المقتضب
 ٥٩/١، ٣٣٧/٣.

وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة حين قال: «ويكون على
 (فَعَالِن) نحو: رَعَّاشِنَ وَعَلَّاجِنَ وَضِيَّافِنَ. هذا في الصفة
 وقد جاء في الأسماء قالوا: فَرَّاشِنَ». الكتاب ٢٥٢/٤.
 (٢) جاء في اللسان (مَادَّةُ رَفَهَ): «الرَّفَاهِيَّةُ وَالرَّفَاهِيَّةُ
 وَالرَّفَهْنِيَّةُ رَغْدُ الْخَصْبِ وَلِينُ الْعَيْشِ».

وكلمة رَفَاهِيَّةُ اسم، قال سيبويه: «ويكون على (فَعَالِيَّة)»
 فيهما، فالاسم نحو: الْكَرَاهِيَّةُ وَالرَّفَاهِيَّةُ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ:
 الْعَبَاقِيَّةُ وَحَزَابِيَّةُ وَالْهَاءُ لَازِمَةٌ لِفَعَالِيَّةٍ». الكتاب
 ٢٥٥/٤.

(٣) جاء في اللسان (مَادَّةُ رَكَبَ): قال الأصمعي: الرُّكُوبَةُ
 مَا يَرْكَبُونَ وَنَاقَةٌ رُكُوبَةٌ وَرَكْبَانَةٌ وَرَكْبَاهُ أَيْ تَرْكَبُ.
 وكلمة (رَكْبَاهُ) صفة، قال سيبويه: «وتلحق رابعة لا =

رَضَوَى: (١) فَعَلَى، جَبَلٌ.
 رَحَضَاءُ: (٢) فَعَلَاءٌ: عَرَقُ الْحُمَى.
 رَيْبُدَانُ: (٣) فَيُعْلَانُ، قَالَ الْجَرْمِي: هُوَ نَبَاتٌ
 وَقِيلَ: هُوَ مَوْضِعٌ.

= زيادة في الحرف غيرها لغير التَّانِيث فيكون على
 (فَعَلَى) نحو: عَلَقَى وَتَتَزَى وَأَرْطَى. ولانعلمه جاء
 وصفاً. الكتاب ٢٥٥/٤.

(١) رَضَوَى جبل بالمدينة، والنسبة إليه: رَضَوِيٌّ،
 وَرَضَوِي اسم امرأة.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة رَضَوَى اسم حين قال:
 «وتلحق الألف رابعة للتَّانِيث فيكون على (فَعَلَى) فيهما،
 فالاسم: سَلَمَى وَعَلَقَى وَرَضَوَى، والصفة: عَبْرَى
 وَعَطَشَى». الكتاب ٢٥٥/٤.

(٢) جاء في أساس البلاغة (مادة رَحَضَ): «وَرَحَضَ
 المحموم: أخذته رُحَضَاءُ الحُمَى، وهي عرقها كأنها
 ترحضه، وتقول إذا سألت الرَّحَضَاءَ رَأَلْتَ الْعُرَوَاءَ».

وقد مثل بهذه الكلمة المبرد في المقتضب (٢٦٨/٢)
 وأشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على
 (فَعَلَاءَ) فيهما، فالاسم نحو: الْقَوْبَاءُ وَالرُّحَضَاءُ وَالْحَيْلَاءُ
 وَالصَّفَّةُ نحو: الْعَشْرَاءُ وَالنَّفْسَاءُ وهو كثير إذا كثر
 عليه الواحد في الجمع نحو: الْكَلَفَاءُ وَالْحَنْفَاءُ». الكتاب
 ٢٥٧/٤ - ٢٥٨.

(٣) ضبطت هذه الكلمة في اللسان هكذا (الرَّيْبُدَانُ)
 بضم الراء وكسر الباء وتقديما على الياء، وقد وردت
 في المخطوط (رَيْبُدَانُ) بفتح الراء وسكون الياء وضم
 الباء وتأخيرها على الياء، وقد وردت في الكتاب
 (تحقيق هارون) كما وردت في المخطوط، غير أنها وردت
 بالذال في الكتاب وفي المخطوط بالذال.

وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على
 فَيُعْلَانُ في الاسم والصفة، فالاسم نحو: الصَّيْمُرَانُ
 وَالْأَيْهَقَانُ وَالرَّيْبُدَانُ وَحَيْسُمَانُ وَالْحَيْرُزَانُ وَالْهَيْرُزْدَانُ،
 والصفة نحو قولهم: كَيْدَبَانُ وَهَيْئَمَانُ» الكتاب ٢٦٢/٤.

رَغَبُوتَى: (١) فَعَلُوتَى: الرَّغْبَةُ.
 رَهَبُوتَى: (٢) فَعَلُوتَى، الرَّهْبَةُ.
 رَغَبُوتٌ وَرَهَبُوتٌ: (٣) رَغَبُوتٌ، فَعَلُوتٌ، وَرَهَبُوتٌ
 مِثْلُهُ مِنَ الرَّغْبَةِ وَالرَّهْبَةِ.
 رِمْدُ: (٤) فَعِلٌ، صِفَةٌ: الْهَامِدُ.
 رَمْرَامٌ: (٥) فَعْلَالٌ، كُنْتُ.

(١) أشار ابن جنّي إلى هذه الكلمة بقوله: «وقد قالوا: رَغَبُوتَى وَرَهَبُوتَى ومثاليهما: فَعَلُوتَى». المنصف ١٣٩/١، وانظر المزهري ٦٨/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أنّها اسم حين قال: «ويكون على فَعَلُوتَى وهو قليل، قالوا: رَغَبُوتَى وَرَهَبُوتَى وهما اسمان، الكتاب ٢٦٥/٤.

(٢) كلمة (رَهَبُوتَى) مثل رَغَبُوتَى، وأشار سيبويه إلى أنّها اسم. انظر الكتاب ٢٦٥/٤.

(٣) أما رَغَبُوتٌ وَرَهَبُوتٌ فقد أشار سيبويه إلى أنّ الواو لحقتهمما وهي خامسة كما أشار إلى أنّهما اسمان. انظر الكتاب ٢٧٢/٤.

(٤) يقال - كما جاء في اللسان (مادة رَمَدَ): «رَمَادٌ أَرْمَدٌ وَرِمْدٌ وَرَمْدٌ وَرِمْدِيْدٌ: كثير دقيق جدا، الجوهري: رَمَادٌ رِمْدِيْدٌ أي هالك جعلوه صفة، قال الكميّ:

رَمَادًا أَطَارَتْهُ السَّوَاهِكُ رِمْدِيْدًا
 الرِّمْدُ بالكسر: المتناهي في الاحتراق والدقة ..
 سيبويه إنّما ظهر المثلان في رمد، لأنّه ملحق بزَهْلِقٍ». وأشار المبرّد إلى أنّه لم يحدث إدغام في رِمْدٍ لأنّه ملحق بِخَمْخَمٍ. المقتضب ٢٠٤/١.

كما أشار سيبويه إلى أنّ كلمة رِمْدٍ صفة حين قال: «ويكون على فَعِلٌ وهو قليل، قالوا: رَمَادٌ رِمْدٌ وهو صفة، وإنّما قلت هذه الأشياء في هذا الفصل كراهية التّضعيف». الكتاب ٢٧٧/٤.

(٥) الرَّمْرَامُ: حشيش الربيع، واحدته: رَمْرَامَةٌ، وهي حشيشة معروفة في البادية، وقد أشار سيبويه إلى أنّها اسم. انظر الكتاب ٢٩٤/٤.

رُقْرُقَانُ: (١) فُعْلَلَانُ (٢)، صِفَةٌ: الْبَرَّاقُ الَّذِي
يَتَرَقَّرُقُ.
رَامَكُ: (٣) فَاعِلٌ، ضَرَبُ مِنَ الطَّيْبِ، فَأَمَّا الرَّامِكُ
بِكَسْرِ الْمِيمِ فَهُوَ الْمُقِيمُ.
يُقَالُ: رَامَكَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.

(١) رُقْرُقَانُ: ماترقرق من السَّرَابِ أي تحرك.
وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة صفة. انظر
الكتاب ٢٩٦/٤.
(٢) رسم في المخطوط وزن (رُقْرُقَان) - خطأ - هكذا:
(فعلال) بلام واحدة (المخطوط لوحة رقم ٢٤).
(٣) يُزَوَّى بكسر الميم وفتحها.
وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «فإن قلت في
نحو: حَبْنُطَى: ألفه من نفس الحرف، لأنه لم يشتق منه
شيء فذهب فيه الألف قيل: وكذلك سَرْدَاحُ بمنزلة
جَرْدَحَلٍ وَالْبَاصِرِ وَالرَّامِجِ وَالرَّامِكُ كجعفر». الكتاب
٣١٠/٤.

بَابُ الزَّاي

زَرَارِقُ: (١) فَعَاعِلٌ، صِفَةٌ، جَمْعُ زُرْقٍ، وَهُوَ طَائِرٌ
مِنَ الْجَوَارِحِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِزُرْقَتِهِ (٢).
زَرَأَى: (٣) فَعَالَى، جَمْعُ زَرَأَةٍ وَقِيَّاسُ جَمْعِ
زَرَأَةٍ زَرَائِفٌ وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى تَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى
الْأَلِفِ فِي الْجَمْعِ، فَكَأَنَّهُ جَمْعُ زَرَأَةٍ وَالزَّرَأَةُ:
الْجَمَاعَةُ، وَالزَّرَأَةُ بِضَمِّ الزَّاي وَفَتْحِهَا: دَابَّةٌ
مَعْرُوفَةٌ.

(١) الزُّرْقُ: طائر بين البازي والباشق يصاد به، وقال
الفراء هو البازي الأبيض، ولمعرفة الزوائد في هذه
الكلمة، انظر شرح الشافية ١٤/١.

وقد أشار سيبويه إلى كلمة زَرَارِقُ بقوله: «ويكون
على (فَعَاعِل) نحو السَّلَالِمِ والزَّرَارِحِ والزَّرَارِقِ،
ولا يستنكر أن يكون هذا في الصفة مثل زُرْقٍ وَحُؤْلٍ،
فكما قالوا: غَوَاوِيرُ فَجَعَلُوهُ كَالْكَلَابِ حِينَ قَالُوا: كَلَالِيبُ
كَذَلِكَ يَجْعَلُ هَذَا». الكتاب ٢٥١/٤.

(٢) وردت الكلمة (لِزُرْقَتِهِ) في المخطوط بالذال خطأ
(لوحة رقم ٢٤).

(٣) الزَّرَأَةُ بِضَمِّ الزَّاي وَفَتْحِهَا، وَهِيَ عَلَى وَزْنِ
(فَعَالَةٍ). وأشار صاحب المخطوط إلى أَنَّ الْقِيَّاسَ جَمْعُ
زَرَأَةٍ: زَرَائِفُ، وَهُوَ قَلْبُ الْأَلِفِ فِي الْمَفْرَدِ هَمْزَةً فِي
الْجَمْعِ.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كَلِمَةَ زَرَأِي اسْمٌ حِينَ قَالَ:
«وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالَى) مَبْدَلَةُ الْيَاءِ فِيهِمَا، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ:
صَحَّارَى وَذَقَّارَى وَزَرَأَى يَرِيدُونَ زَرَأَاتٍ. وَأَمَّا الصِّفَةُ
فَكَسَالَى وَحَبَالَى وَسَكَارَى وَيَكُونُ غَيْرَ مَبْدَلَةِ الْيَاءِ
فِيهِمَا. فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: صَحَّارٍ وَذَقَّارٍ وَقِيَّافٍ وَالصِّفَاتُ
نَحْوُ: عَذَارٍ وَسَعَالٍ وَعَقَّارٍ». الكتاب ٢٥١/٤.

زَعَارَةٌ: (١) فَعَالَةٌ، سَوَاءُ الْخُلُقِ.
 زَفَيَانُ: (٢) فَعْلَانُ، صِفَةٌ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.
 زِمِكَيَّ: (٣) وَزِمَجَيَّ: فِعْلَيَّ، أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ.

(١) يقال: في خلقه زَعَارَةٌ (بتشديد الراء) وَزَعَارَةٌ بالتخفيف أي شراسة وسوء خلق، وتقول (فُلَانٌ تَدْعِيهِ الدَّعَارَةُ وَتَشْهَدُ لَهُ الزَّعَارَةُ)، راجع أساس البلاغة (مادة زَعَرَ).

وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على (فَعَالَةً) نحو الزَّعَارَةِ وَالْحَمَارَةِ وَالسَّبَّالَةِ، ولم يجيء صفة»، الكتاب ٢٥٥/٤.

(٢) الفعل منه زَفَي يَزْفِي: فَعَلَ يَفْعُلُ. وكلمة (الزَّفَيَانُ) مصدر للفعل زَفَي يَزْفِي، وهو مصدر يدل على الحركة والتقلب ولهذا فهو مصدر قياسي.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (زَفَيَانُ) صفة حين قال: «ويكون على (فَعْلَانُ) فيهما، فالأسماء نحو: الكُرْوَانُ والتَّوَرَّشَانُ والعَلْجَانُ، والصفة نحو: الصَّمَيَانُ والقَطْوَانُ والزَّفَيَانُ». الكتاب ٢٥٩/٤.

(٣) وردت الكلمتان (زِمِكَيَّ وَزِمَجَيَّ) بمعنى واحد في اللسان. وانظر القاموس المحيط (باب الكاف فصل الزاي)، وانظر أساس البلاغة (مادة زَمَكَ) وشرح المفصل ١٣/٦.

وقد لحقت الألف (زِمِكَيَّ وَزِمَجَيَّ) وهي خامسة، وقد أشار سيبويه إلى أنها للتأنيث كما أشار إلى أن (الزِمِكَيَّ) اسم حين قال: «وتلحق خامسة للتأنيث، فيكون الحرف على (فِعْلَيَّ) فالاسم نحو: الزِمِكَيَّ والجَرِشَتِي والعَبْدَتِي، والوصف نحو: الكِمَرِي قال الراجز:

قَدْ أَرْسَلَتْ فِي عَيْرِهَا الْكِمَرِي.

الكتاب ٢٦١/٤.

زَبْنِيَّةٌ: (١) فِعْلِيَّةٌ، صِفَةٌ، وَاحِدُ الزَّبَانِيَّةِ (٢) وَهُوَ
الْغَلِيظُ، مُشْتَقٌّ مِنَ الزَّبْنِ، وَهُوَ الدَّفْعُ كَأَنَّهُمْ
يَدْفَعُونَ أَهْلَ النَّارِ إِلَيْهَا، قَالَ قَتَادَةُ هُمْ الشَّرْطُ
عِنْدَ الْعَرَبِ.

زُمَيْلٌ: (٣) فُعَيْلٌ، صِفَةٌ وَهُوَ الضَّعِيفُ، وَيُقَالُ:
الزَّمْلُ وَالزَّمَالُ وَالزَّمْلُ.
زُرْقَمٌ: (٤) فُعْلَمٌ، صِفَةٌ: الْأَزْرَقُ.

(١) جاء في القاموس المحيط (مادة زبن): «وَالزَّبْنِيَّةُ
كَهَبْرِيَّةٍ مَتَمَرِدِ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالشَّدِيدِ وَالشَّرْطِيِّ ج
زَبَانِيَّةٍ أَوْ وَاحِدَهَا زَبْنِيٌّ»، وَقَدْ مَثَلُ بِهَا السُّيُوطِيُّ حِينَ
قَالَ: «وَفِعْلِيَّةٌ: اسْمَا حَذَرِيَّةٌ، وَصِفَةُ زَبْنِيَّةٌ»، الْمَزْهَرُ
١٥/٢.

وَقَدْ أَشَارَ سَيْبُويَه إِلَى أَنَّهَا صِفَةٌ، انْظُرِ الْكِتَابَ ٢٦٨/٤.
(٢) وَرَدَتْ كَلِمَةُ الزَّبَانِيَّةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ
سَدْعُ الزَّبَانِيَّةِ)، سُورَةُ إِقْرَأْ آيَةَ رَقْمِ ١٧.

(٣) يُقَالُ: رَجُلٌ زُمْلٌ وَزُمَيْلٌ وَزُمَيْلَةٌ وَزَمَالٌ: رَذُلٌ جَبَانٌ
تَزْمَلُ فِي بَيْتِهِ لَا يَنْهَضُ لِلْغَزْوِ، وَالزُّمَيْلَةُ: الضَّعِيفَةُ وَقَدْ
وَرَدَتْ كَلِمَةُ (زُمَيْلٌ) فِي قَوْلِ أَحِيحَةَ بْنِ الْحَلَّاجِ:

لَا وَأَبِيكَ مَا يَغْنِي غِنَائِي

مِنْ الْفَتَيَانِ زُمَيْلٌ كَسُولٌ

وَقَدْ مَثَلُ السُّيُوطِيُّ لَوْزَنَ (فُعْلٌ) صِفَةً بِكَلِمَةِ زُمْلٍ
(لِلْمَزْهَرِ ١٣/٢) كَمَا مَثَلُ الرُّضِيِّ لَوْزَنَ (فُعَيْلٌ) بِكَلِمَةِ
(زُمَيْلٌ) شَرْحَ الشَّافِيَّةِ ١٧٩/٢.

وَأَشَارَ سَيْبُويَه إِلَى أَنَّهَا صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى
(فُعَيْلٌ) فِيهِمَا، فَالْإِسْمُ: الْعَلِيقُ وَالْقَبِيْطُ وَالْدُمَيْضُ،
وَالصَّفَةُ: الزُّمَيْلُ وَالسَّكَيْتُ وَالسَّرِيْطُ»، الْكِتَابُ
٢٦٨/٤.

(٤) يُقَالُ: رَجُلٌ أَزْرَقٌ وَزُرْقَمٌ، وَامْرَأَةٌ زُرْقَاءُ وَزُرْقَمٌ
«الْلَيْثُ: إِذَا اشْتَدَّتْ زُرْقَةُ عَيْنِ الْمَرْأَةِ قِيلَ: إِنَّهَا لَزُرْقَاءُ
زُرْقَمٌ، وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ: زُرْقَاءُ زُرْقَمٌ بِيَدِهَا تَرْقَمٌ تَحْتَ
الْقَمِيمِ». اللَّسَانُ مَادَّةُ زُرْقَمٍ.

زَمَجٌ: (١) فَعْلٌ، صِفَةٌ: اللَّئِيمُ الضَّعِيفُ، وَقِيلَ:
الْقَصِيرُ.

زَمَجٌ: (٢) فَعْلٌ: ضَرَبُ مِنَ الْعِقْبَانِ.

زَبْرَجٌ: (٣) فِعْلٌ: الْحَسَنُ وَالزَّيْنَةُ، وَالزَّبْرَجُ:
السَّحَابُ الْخَفِيفُ الَّذِي تَسْفِرُهُ الرِّيحُ.

= قال سيبويه: «وقالوا: سَتَّهْمُ وَزَرْقُمُ يريدون الأزرق
والاسته، الكتاب ٣٢٥/٤. قال أبو عثمان: وزادوا الميم
غير أول في زَرْقُمُ وسَتَّهْمُ ودَلِّقُم» المنصف ١٥٠/١،
وانظر شرح الشافعية ٢٥٢/٢.

وأشار سيبويه إلى أن الميم زيدت رابعة في الكلمة حين
قال: «وتلحق رابعة فيكون الحرف على (فُعْلَم) قالوا:
زَرْقُمُ وسَتَّهْمُ للأزرق والاسته وهو صفة». الكتاب
٢٧٣/٤.

(١) أورد القاموس المحيط (مادة زَمَج) نفس المعاني التي
جاءت في المخطوط لكلمة (زَمَج) وأضاف إليها: الأسود
القبيح. ولم ترد هذه الكلمة مع الأمثلة التي أوردها
سيبويه لوزن (فُعْل) انظر الكتاب ٢٧٦/٤.

(٢) لم يشر صاحب المخطوط إلى أن كلمة (زَمَج) صفة
أو اسم، ولكن تفسيره لها يدل على أنها اسم، وعلى
الرغم من ذلك نجد سيبويه ذكر أنها صفة حين قال:
«فإذا زدت من موضع العين كان الحرف على (فُعْل) في
الاسم والصفة، فالاسم نحو: السُّلَم والحُمَر والعُفَّ
والصفة نحو: الزَّمَج والزَّمَل والجُبَّاء. الكتاب ٢٧٦/٤.

(٣) جاء في شرح الشافعية ٥١/١: «الزَّيْنَةُ من وشي أو
جوهر وقيل: الذهب، وقيل: السَّحَاب الرقيق». وقد
مثل بهذه الكلمة لوزن (فِعْلِل) الزَّمَخْشَرِي، وفسرها ابن
يعيش في شرح المفصل (١٣٦/٦).

كما ذكرها المبرد في (باب بنات الأربعة التي لازيادة
فيها)، المقتضب ٦٦/١ - ٢٥٦. وتجمع كلمة زَبْرَج على
وزن (فَعَالِل)، انظر شرح الشافعية ١٨٣/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (زَبْرَج) اسم، انظر
الكتاب ٢٨٩/٤.

زَهْلِقُ: (١) فَعِلُّ، صِفَةٌ: الْحِمَارُ الْأَمْلَسُ الْخَفِيفُ.
 زَرْجُونُ: (٢) فَعْلُولُ، الْخَمْرُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ
 أَعْجَمِي وَهُوَ زَرْكُونُ أَيْ لَوْنُ الذَّهَبِ.
 زَحْلِيلُ: (٣) فَعْلِيلُ، أَثَارُ تَرْجُحِ الصَّبْيَانِ، وَيُقَالُ:
 زَحْلُولٌ وَزَحْلُوفٌ (٤) وَزَحْلُوقٌ (٥).

(١) يقال: حمار زَهْلِقٌ وزَهْلِقِي وزَهْلُوقٌ، والجمع
 زَهَالِقٌ، وتصغر كلمة زَهْلِقُ على (زَهْلِقِ) المقتضب
 ٢٤٣/٢.

وقد مثل بها المبرد لوزن (فَعِلُّ) «المقتضب ١٠٨/٢»
 وهو وزن من أوزان الرباعي المجرد. وقد أشار سيبويه
 إليها أنها اسم. انظر الكتاب ٢٨٩/٤.

(٢) جاء في اللسان (مادة زَرْجَن) ... والزَرْجُونُ:
 الخمر، قال السيرافي: هو فارسي معرب، شبه لونها
 بلون الذهب، لأن (زَرْ) بالفارسية الذهب و (جُون)
 اللون، وهم مما يعكسون المضاف والمضاف إليه عن
 وضع العرب. وقد لحقت الواو كلمة (زَرْجُون) خامسة،
 وهي زائدة، وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (زَرْجُون)
 اسم حين قال: «ويكون على مثال فَعْلُولَ فيهما، فالاسم:
 قَرْبُوسٌ وَزَرْجُونٌ وَقَلَمُونٌ وَالصِّفَةُ نحو: قَرْقُوسٌ
 وَحَلَكُوكٌ، ألق به من الثلاثة» الكتاب ٢٩١/٤.

(٣) جاء في القاموس المحيط ٣٩٩/٣: «والزَحْلِيلُ
 بالكسر المكان الزلق من الصفا كالزحلول، والزَحْلِيلُ:
 السريعة».

والحرف الزائد في كلمة (زَحْلِيلُ) هو الياء، وقد وقعت
 رابعة ودخلت بين حرفين، انظر الكتاب ٣٢٦/٤.
 وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (زَحْلِيلُ) اسم، انظر
 الكتاب ٢٩٣/٤.

(٤) ويقال: زَحْلِيْفٌ وَزَحْلُوفٌ وَزَحْلُوفَةٌ، والجمع
 زَحَالِيْفٌ.

(٥) المصدر زَحْلَفَةٌ، ويقال: زَحْلُوقٌ وَزَحْلُوقَةٌ، قال
 الكُمَيْتُ:

==

زُمَّلِقُ: (١) فَعَّلَ وَهُوَ الَّذِي يَنْزِلُ قَبْلَ أَنْ يَجَامِعَ.
 زُمَّرْدُ: (٢) فَعَّلَ: ضَرَبَ مِنْ حِجَارَةِ الْجَوْهَرِ.
 زَوْنَكُ: (٣) فَوَعَلَ، صِفَةُ: الْغَلِيظِ.

== وَوَصَلُهُنَّ الصَّبَا إِنْ كُنْتَ فَاعِلُهُ
 وَفِي مَقَامِ الصَّبَا زُخْلُوقَةٌ زَلَلُ

والجمع: الزَّحَالِيْقُ.

(١) يقال: رجل زَلِقٌ وزَمَلِقٌ وزَمَالِقٌ وزَمْلِيْقٌ، وهو كما جاء في القاموس (من ينزل قبل أن يدخل، وهو - كما جاء في اللسان - الذي إذا أراد امرأة أنزل قبل أن يمَسَّها).

وَالزَّمَلِقُ كذلك: الخفيف الطائش. (اللسان: مادة زَلَقَ). قال سيبويه: «وأما الهمَّقِعُ والزَّمَلِقُ فبمنزلة الغَدَبَسِ، إحدى اليمين زائدة في قول الخليل وغيره سواء». الكتاب ٣٢٩/٤.

وأشار سيبويه إلى أن كلمة (زَمَلِقُ) صفة حين قال: «ويكون على مثال فَعَّلَ في الاسم والصفة وهو قليل، قالوا: الهمَّقِعُ وهو اسم، والزَّمَلِقُ وهو صفة ودُمَلِص وهو صفة». الكتاب ٢٩٨/٤.

(٢) وردت الكلمة في القاموس المحيط: الزَّمَرْدُ والزَّمَرْدُ بالذال والمعناها: الزَّبُرْجَدُ.. والمفرد: زَمْرَدَةٌ أو زُمَّرْدَةٌ بضم الراء وتشديدها، وقد وردت الكلمة في المخطوط بالذال (لوحة رقم ٢٥). كما وردت في الكتاب (هارون) بالذال، وأشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على مثال (فَعَّلَ وهو قليل)، قالوا: الصَّفَرَقُ والزَّمَرْدُ وهما اسمان». الكتاب ٢٩٨/٤.

(٣) جاء في القاموس المحيط (٣١٥/٣): «الزُونَكُ كعملس: الزَّوْنَرُكُ أو الرافع نفسه فوق قدرها، الناظر في عطفية، يرى أن عنده خيرا وليس كذلك». وقد اختلفت الآراء في الواو والتون، في أيهما زائدا في كلمة (زَوْنَكُ) وتبعا لذلك اختلفت الآراء في وزنها، انظر اللسان - مادة زَوْنَكُ - .

زَبْرَجْدُ: (١) فَعَلَّ: ضَرَبَ مِنَ الْجَوَاهِرِ.
 زَامَج: (٢) قَاعَلْ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرَمِي: سَمِعْتُ
 أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ: اشْتَرَيْتُ الْأَدَاةَ بِزَامَجِهَا وَبِرَايَجِهَا
 أَنِّي بِأَجْمَعِهَا كُلِّهَا.
 زَرْنَبُ: (٣) فَعَلَّ، ضَرَبَ مِنَ الطَّيْبِ وَالزَّرْنَبُ لَحْمٌ
 بَاطِنُ الْفَرْجِ.

= وأورد السيوطي ثلاثة أوزان لكلمة (زَوْنَك). المزهري ١٧/٢.

وأشار سيبويه إلى هذه الكلمة دون أن يشير إلى
 وزنها وذلك حين قال: «وقد بينا مالحقته التضعيف من
 موضع الثالث فيما مضى بتمثيل بنائه نحو: طرماح،
 ومالحقه من الثلاثة من نحو عَدَبَسَ وَزَوْنَك وَعَطَوْد».
 الكتاب ٢٩٨/٤.

(١) أشار صاحب القاموس إلى أنه جواهر بدون تحديد،
 ولكن صاحب اللسان حدده بأنه الرُّمْد. اللسان مادة
 زَبْرَجْد.

وقد مثل بهذه الكلمة سيبويه في (باب ما بنيت العرب
 من الأسماء والصفات من بنات الخمسة فقال: «والحرف
 من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال (فَعَلَّ) في
 الاسم والصفة. فالاسم: سَفَرَجَلٌ وَفَرَزْدَقٌ وَزَبْرَجْدٌ ..
 والصفة نحو: شَمَزْدَلٌ وَهَمَزَجَلٌ وَجَنُغْدَلٌ. الكتاب
 ٣٠١/٤.

(٢) جاء في اللسان (مادة زَمَج) وجاء القوم بِزَامَجِهِمْ
 مهموز أي بأجمعهم».

وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «... فإذا
 لم يكن ثبت فهي زائدة أبداً، وإن لم نشق من الحروف
 شيئاً تذهب فيه الألف، وإلا زعمت أن مثل أَلَف الزامج
 والعالم إن لم يشتق منه ماتذهب فيه الألف كجعفر
 وأن السرداح بمنزلة الجرّاحل وإنما فعل لكثرة تبينها
 لك زائدة في الكلام كتبين الهمزة أولاً وأكثر». الكتاب
 ٣١٠/٤.

(٣) كلمة زَرْنَب رباعية مجرّدة على وزن فَعَلَل كما =

بَابُ السَّيِّنِ

سُكَّعٌ: (١) فَعْلٌ، صِفَةٌ: الضَّالُّ، يُقَالُ: خَرَجَ فُلَانٌ فَلَا يَذَرِي أَيْنَ سَكَّعَ أَيُّ أَيْنَ وَقَعَ.
 سَجَّحٌ: (٢) فَعْلٌ، صِفَةٌ: السَّهْلُ الحَسَنُ، يُقَالُ: مَشْيَةٌ سَجَّحٌ.
 سَابِيَاءٌ: (٣) فَاعِلَاءٌ، المَشِيمَةُ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الْوَلَدِ.

= جاء في المخطوط، وعلى الرَّغم من أن سيبويه ذكر وزن (فَعَّلَل) ومثل له بِجَعْفَرٍ وَعَثْبِرٍ وَجَنْدَلٍ وَسَهْلَبٍ وَشَجَّعَمَ إِلَّا أَنَّهُ لم يذكر كلمة (زَرَنَب) في ذلك الموضع، انظر الكتاب ٢٨٨/٤. وإنما ذكرها في موضع آخر، أشار فيه إلى أن نونها أصلية وذلك حين قال: «ولو جعلت نون جَعَثَيْنِ زائدة ونون عَثَّيْرٍ زائدة وزَرَنَبٍ، فهؤلاء من نفس الحرف كما جاء حَبَّيْرٌ من نفس الحرف». الكتاب ٣١٩/٤.

(١) انظر أساس البلاغة (مادة سَكَّع): «وقد مثل المبرد بهذه الكلمة في (باب ما كان من الأسماء على فَعْلٍ، ووضح في هذا الباب ما ينصرف من هذا الوزن وما لا ينصرف منه، وأشار هناك إلى أن (سُكَّع) ينصرف لأنه نعت». انظر المقتضب ٣٢٣/٣.

وأشار سيبويه إلى وزنها وإلى أنها صفة. انظر الكتاب ٢٤٣/٤.

(٢) يقال: مَشَى مَشْيَةً سَجَّحًا: سَهْلَةً لَيِّنَةً مُسْتَقِيمَةً، قال حسان:

دَعُوا التَّخَايُوتَ وَامْشُوا مَشْيَةً سَجَّحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُوعَصَبٍ وَتَذَكِيرُ

(الخصائص ١١٦/٢، وأساس البلاغة، واللسان (مادة سَجَّح)).

مثل بها سيبويه على أنها صفة، انظر الكتاب ٢٤٤/٤.

(٣) قال الرضي: «السَّابِيَاءُ: الجلدة التي تخرج مع =

سَوَابِيطُ: (١) فَوَاعِيلُ، جَمْعُ سَابَاطٍ (٢) وَهُوَ مَعْرُوفٌ.

سَلَالِيمُ: (٣) فَعَاعِيلُ، وَالسَّلَالِيمُ: فَعَاعِيلُ، جَمْعُ سَلَمٍ، وَالسَّلَمُ: السَّبَبُ الَّذِي يَرْتَقِي بِهِ، وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: اتَّخِذْنِي سُلَمًا لِحَاجَتِكَ أَيْ سَبَبًا.

= الولد. شرح الشافعية ١٥٥/٢. وانظر اللسان (مادة سبي).

وجاء في الحديث: تِسْعَةُ أَعِشْرَةَ الْبَرَكَةِ فِي التَّجَارَةِ وَعَشْرٌ فِي السَّابِيَاءِ .. ويقال: لِبَنِي فُلَانٍ سَابِيَاءٌ أَوْ مواشي كثيرة...».

وجمع سَابِيَاءٍ: السَّوَابِي.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون (فَاعِلَاء) في الأسماء نحو: الْقَاصِعَاءِ وَالنَّافِقَاءِ وَالسَّابِيَاءِ، ولانعلمه جاء صفة». الكتاب ٢٥٠/٤.

(١) جاء في القاموس المحيط (مادة سَبَطُ): السَّابَاطُ: سَقِيفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ وَالْجَمْعُ: سَوَابِيطُ وَسَابِطَاتٌ، وَسَابَاطٌ بَلَدَةٌ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ: أَفْرَغُ مِنْ حَجَامِ سَابَاطٍ، لِأَنَّهُ حَجَمَ كَسْرَى مَرَّةً فِي سَفَرِهِ فَأَغْنَاهُ فَلَمْ يَعُدْ لِلْحَاجَةِ.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (سَوَابِيط) اسم حين قال: «وتكون الأسماء على فَوَاعِيلٍ نَحْوُ: خَوَاتِيمٍ وَسَوَابِيطٍ وَقَوَارِيرٍ، ولانعلمه جاء في الصِّفَةِ كَمَا لَا يَجِيءُ وَاحِدَةً فِي الصِّفَةِ». الكتاب ٢٥١/٤.

(٢) سَابَاطُ: عَلَى وَزْنِ فَاعَالٍ. وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم. وانظر الكتاب ٢٤٩/٤.

(٣) الْمَفْرَدُ: سُلَمٌ وَهِيَ: الْمَرْقَاةُ وَقَدْ تَذَكَّرَ وَتَوَنَّثَ، وَالْجَمْعُ سَلَالِيمٌ، وَقَدْ تَزَادَ الْيَاءُ فَيُقَالُ: سَلَالِيمٌ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ: لَا تَخْرُرُ الْمَرْءُ أَحْجَاءُ الْيَلَادِ وَلَا

يُبْنِي لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَالِيمُ
اللسان مادة سلم.

= وقد أشار سيبويه إلى أَنَّهَا اسم، انظر الكتاب

سَعَالِي: (١) فَعَالِي، صِفَةٌ، الْوَاحِدَةُ: سِعْلَاءٌ، وَهِيَ
 الْعُولُ وَكُلُّ مُسْتَقْبَحٍ سِعْلَاءٌ، وَيُقَالُ: لِلْمَرْأَةِ
 السَّيِّئَةِ الْخُلُقِ الْكَثِيرَةُ الصَّحْبِ سِعْلَاءٌ.
 سَرَاجِينَ: (٢) فَعَالِينَ، الْوَاحِدُ سِرْحَانٌ، وَهُوَ
 الذِّئْبُ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ الْأَسَدَ سِرْحَانًا
 وَسِرْحَانُ الْحَوْضِ: وَسَطُهُ.
 سَخَاخِينَ: (٣) فَعَاعِيلٌ، صِفَةٌ: الْمَاءُ الشَّدِيدُ
 الْحَرَارَةِ.

== ٢٥١/٤.

أما السَّلَالِمُ فعلى وزن فَعَاعِلٌ، وقد أشار سيبويه إلى
 أنها اسم. انظر الكتاب ٢٥١/٤.
 أما (سَلَمٌ) فعلى وزن (فَعَلٌ) والزيادة فيها بالتضيف
 (انظر الكتاب ٢٢٦/٤).

وقد مثل بها سيبويه في موضع آخر في (باب علم
 مواضع الزوائد من مواضع الحروف غير الزوائد).
 الكتاب ٣٢٩/٤.

(١) الفرد سِعْلَاءٌ وَسِعْلَى وَسِعْلَاءٌ يَمْدٌ وَيَقْصُرُ، أما الجمع
 فَسَعَالِي وَسَعَالٍ وَسَعَالِيَّاتٍ، الكتاب ٢٥١/٤.
 (٢) يقال للمذكَر: سِرْحَانٌ، وللمؤنث سِرْحَانَةٌ، والجمع:
 سَرَاحٌ، وسَرَاجِينَ. وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في
 المفصل (انظر شرح المفصل ١٣٤/٦). وأشار سيبويه
 إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على (فَعَالِينَ) في الاسم
 نحو: سَرَاجِينَ وَضَبَاعِينَ وَقِرَازِينَ وَقِرَابِينَ، ولانعلمه
 جاء صفة»، الكتاب ٢٥٢/٤.

أما المفرد (سِرْحَانٌ) فعلى وزن (فِعْلَانٌ). انظر المقتضب
 ٢٦٦/٢، ٣٣٧/٣.

(٣) جاء في القاموس إلى أنه (لأفعاعيل غيره)، وجاء
 في اللسان (مادة سَخَنَ): «قال كراع: ولانظير
 لِسَخَاخِينَ». وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة حين قال:
 «ويكون على فَعَاعِيلٍ وهو قليل في الكلام، قالوا: ماء
 سَخَاخِينَ صفة، ولانعلم في الكلام غيره. الكتاب
 ٢٥٤/٤».

سَلَامَانُ: (١) فَعَالَانٌ، بَطُونٌ مِّنَ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُمْ:
بَنُو سَلَامَانَ فِي طِيٍّ، سَلَامَانُ بْنُ ثَقَلِ بْنِ عُمَرَ
ابْنُ الْغَوْثِ، وَفِي مَذْجِجِ سَلَامَانَ بْنِ الْحَارِسِ،
وَفِي قُضَاعَةَ سَلَامَانَ بْنِ سَعْدِ هَذِيمٍ، وَفِي قَيْسِ
سَلَامَانَ بْنِ مَنصُورٍ، وَسَلَامَانَ: شَجَرٌ تُشَبِّهُ
الْأَسَّ، تُتَّخَذُ مِنْهَا الْمَسَاوِيكُ.

سِنْدَادُ: (٢) فِعْلَالٌ، قَصْرٌ بِالْعُذَيْبِ كَانَتْ الْعَرَبُ
تَحْجُّهُ.

السَّيْرَاءُ: (٣) فِعْلَاءٌ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَحَكَى

(١) جاء في اللسان (مادة سلم): «السَّلَامَانُ: شجر
سهلي، واحدته سَلَامَانَةٌ، ابن دريد: سَلَامَانٌ ضرب من
الشجر».

وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفصل وشرحها
ابن يعيش في شرحه بأنها شجر (شرح المفصل ١٧٤/٦ -
١٢٥) وأشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون على فَعَالَانٍ نحو: سلامان وحماطان وهو قليل
ولم يجيء صفة»، الكتاب ٢٥٤/٤.

(٢) جاء في القاموس المحيط (مادة سَنَد): «وسِنْدَادُ
بالكسر والفتح نهر أو قصر بالعذيب»، ومنه قول
الأسود بن يعفر: «وَالْقَصْرِ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ».
اللسان: مادة سَنَد.

وأشار سيبويه إلى أنها صفة وأن الألف لحقتها رابعة
وهي زائدة، قال: «وتلحق رابعة وفي الحروف زوائد
غيرها، وتكون الحروف على (فِعْلَالٍ) في الاسم والصفة،
فالأسماء نحو: جَلِيَابٍ وَقِرْطَاطٍ وَسِنْدَادٍ وَالصِّفَةُ نحو:
سِمْلَالٍ وَطِمْلَالٍ وَصِفْتَاتٍ». الكتاب ٢٥٦/٤.

(٣) يقال: السَّيْرَاءُ والسَّيْرَاءُ، وقد وردت الأخيرة في
قول النابغة:

صَفْرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقَهَا

كَالْعُصْنِ فِي غُلُوبِهِ الْمَتَاوَدِ

وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفصل =

الطُّوسِي: (١) عَنِ الْفَرَّاءِ: (٢) السُّيَرَاءُ نَبَتْ شَبَّهَتْ
الْثِّيَابُ بِهِ.
سُولَافٌ: (٣) فَوْعَالٌ، اسْمُ أَرْضٍ.
سَعْدَانٌ: (٤) فَعْلَانٌ، نَبَاتٌ مِنَ الْحِشْكِ تَسْمَنُ عَنْهُ

= ووضحها ابن يعيش في شرحه (شرح المفصل
١٢٩/٦)، كما أشار الرّضي (شرح الشّافية ١٦٩/٣).
وقد أشار سيبويه إلى أنّ كلمة (سُيَرَاء) اسم حين قال:
«ويكون على فَعْلَاء في الاسم وهو قليل في الكلام نحو:
الْحِيَلَاء والسُّيَرَاء ولانعلمه جاء وصفا». الكتاب ٢٥٨/٤.
(١) هو عليّ بن عبد الله الطُّوسِي أشار الزُّبيدي إلى أنّه
كان من أعلم أصحاب أبي عبيد وذكره في الطبقة
الرّابعة من اللّغويين الكوفيّين، انظر طبقات الزُّبيدي
ص ٢٠٥ وبُغْيَةُ الوُعَاة ١٧٢/٢.

(٢) الفَرَّاء هو أبوزكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن
مروان المعروف بالفَرَّاء، وذكره الزُّبيدي في الطبقة
الثالثة من النّحويين الكوفيّين، كان أعلم أهل الكوفة
بالنحو بعد الكسائي، ولقب بالفَرَّاء لأنّه كان يفري
الكلام، روى عن قيس بن الرّبيع والكسائي وأخذ عن
يونس، وكان يقيم ببغداد ويأتي الكوفة، ومات بطريق
مكة سنة سبع ومائتين عن سبع وستين. ومن
مصنفاته: معاني القرآن، اللّغات، المصادر في القرآن،
الجمع والتثنية في القرآن، النّوادر، المقصور والممدود،
فعل وأفعل، المذكر والمؤنث .. انظر بغية الوعاة ٢٣٣/٢
طبقات الزُّبيدي ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣.

(٣) سولاف موضع كانت به وقعة بين المهلب والأزارقة.
وأشار سيبويه إلى أنّ هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون على (فَوْعَال)، وهو قليل في الكلام وهو طُومَار
وسُولَاف اسم أرض ولانعلمه جاء صفة». الكتاب
٢٥٨/٤.

(٤) قال النّابغة:

الْوَاهِبُ الْمِائَةَ الْأَبْكَارَ زَيْنَهَا

سَعْدَانُ تَوَضَّعَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدُ =

الإبل، وتُسَمَّى الْحَمَامَةُ (١) سَعْدَانَةٌ.
 سَبْعَان: (٢) فَعْلَان: اسْمٌ، أَرْضٌ.
 سُلْطَان: (٣) فَعْلَان: لُغَةٌ فِي السُّلْطَانِ.

= والمفرد من (سَعْدَان) سَعْدَانَةٌ وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفضل ووضحها ابن يعيش في شرحه (١٣٠/٦).

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون على فَعْلَان فيهما، فالأسماء نحو: السَّعْدَان والضَّمْرَان، والصفة نحو: الزَّيَّان والعَطْشَان والسَّفْعَان». الكتاب ٢٥٩/٤.

(١) رُسِمَت كلمة (الْحَمَامَةُ) في النسخة المحققة: (الجماعة) (انظر ص ١٠٥) ولامعنى لذلك بينما هي وردت في المخطوط الحمامة (لوحة رقم ٢٦)، وما جاء في المخطوط، يتفق مع المعنى، جاء في اللسان (مادة سَعْد): «والسَّعْدَانَةُ: الحمامة، قال:

إِذَا سَعْدَانَةُ الشَّعَفَاتِ نَاحَتْ
 (٢) جاء في القاموس المحيط (مادة سبع): «والسَّبْعَان بضم الباء موضع ببلاد قيس». قال ابن مقبل:

أَلَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ
 أَمَلٌ عَلَيْهَا بِأَيْلَى الْمَلَوَانِ

الكتاب ٢٥٩/٤.

وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفضل ووضحها ابن يعيش في شرحه (١٣٠/٦).

كما أشار إليها الرضي في شرح الشافعية (١٧٢/٢)، (١٩٨/١).

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (سَبْعَان) اسم حين قال: «ويكون على فَعْلَان وهو قليل، قالوا: السَّبْعَان وهو اسم بلد». الكتاب ٢٥٩/٤.

(٣) السُّلْطَان: الحجة والبرهان. وكلمة (سُلْطَان) تذكر وتؤنث، والجمع سُلَاطِين وتصفّر على (سُلَيْطِين) انظر شرح الشافعية ١٩٨/١، وانظر شرح المفضل ١٣٠/٦ =

سَبْنَدَى وَسَبْنَتَى: (١) فَعْنَلَى، صِفَتَانِ: الْجَرِيءُ
الْمَاضِي، وَيُوصَفُ بِهِمَا النَّمِرُ لِحَرَأْتِهِ.
سَرْنَدَى: (٢) فَعْنَلَى، صِفَةٌ: الْجَرِيءُ أَيْضًا.
سَيَسْبَانُ: (٣) فَيَعْلَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

= وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (سُلْطَان) اسم حين
قال: «... ولكنه قد جاء (فُعْلَان) وهو قليل، قالوا:
السُّلْطَان وهو اسم». الكتاب ٢٦١/٤.
(١) قال الزَّاعِي:

فِدَاءٌ لِسَعْدَى كُلِّ ذَاتِ حَشِيَّةٍ

وَأُخْرَى سَبْنَتَاءُ الْقِيَامِ خُرُوجِ

ذات حشية: أي قد ائذرت بالثياب لتعظم عجيزتها
(انظر المنصف ٢٩/٣ - ٣٠).

والياء في (سَبْنَتَى وَسَبْنَدَى) للإلحاق لا للتأنيث، ألا
ترى أن الهاء تلحقه والتنوين. ويقال: سَبْنَتَاءُ
وَسَبْنَدَاءُ، والجمع: سَبَانِت وسَبَانِد.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (سَبْنَدَى) صفة حين قال:
«فيكون الحرف على (فَعْنَلَى) في الاسم والصفة نحو:
الْقَرْنَبَى والعَلْنَدَى، والوصف: الْخَبْنَطَى والسَّبْنَدَى
والسَّرْنَدَى». الكتاب ٢٦٠/٤.

(٢) وضع ابن جني هذه الكلمة بقوله: «سَرْنَدَى:
الجرىء، يقال: سَرْنَدَاءُ إِذَا رَكِبَهُ. وأنشد أبو إسحاق:

أطف بها عَبَاقِيَةَ سَرْنَدَى

جَرِيءُ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ الْقَرِينِ

(المنصف ١١/٣).

يقال للأنثى: سَرْنَدَاءُ، والسَّرْنَدَى مشتق من السرد.
والألف فيه للإلحاق لا للتأنيث، ولهذا وجب صرفه.

(المقتضب هامش ٣/٣٨٥، * ٢٣٤ - وانظر شرح الشافعية
١٢٥/٢).

وقد أشار سيبويه إلى سيبويه إلى أن كلمة (سَرْنَدَى)
اسم، انظر الكتاب ٢٦٠/٤.

(٣) أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون على فَيَعْلَان في الاسم والصفة». فالاسم: =

سِيمِيَاءُ: (١) فَعْلِيَاءُ، الْغَلَامَةُ وَالسَّيِّمَا مِثْلُهَا، قَالَ تَغَالَى: (سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ) (٢).

سِرْطَرَاطُ: (٣) فَعْلَعَالٌ، صِفَةٌ، قَالَ الْجَرَمِي: هُوَ الطَّوِيلُ.

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هُوَ الْفَالُودُ، أُخِذَ مِنَ الْاسْتِرَاطِ الْابْتِلَاعِ.

سُمِّهَى: (٤) الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ،

= قَيْعَبَانُ وَسَيَّسَبَانُ وَالصِّفَةُ: الْهَيَبَانُ وَالتَّيَجَانُ. الكتاب ٢٦٢/٤.

(١) الكلمة تقصر وتمد، والسَّيِّمِيَاءُ مأخوذة من: وَسَمَّ يَسِمُ، قَالَ: «وَالْأَصْلُ فِي سَيِّمَا وَسَمَى، فَحَوَلْتُ الْوَاوَ مِنْ مَوْضِعِ الْفَاءِ، فَوَضَعْتُ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ كَمَا قَالُوا: مَا أَطْيَبَهُ وَمَا أَطْيَبَهُ فَصَارَ سَيِّوْمَى، وَجَعَلْتُ الْوَاوَ يَاءَ لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَالْخِيلَ الْمُسَوَّمَةَ». اللَّسَانُ: مَادَّةُ سَوَمَ، وَقَدْ مَثَلَتْ بِهِذِهِ الْكَلِمَةُ الزَّمْخَشَرِيُّ فِي الْمَفْصَلِ، وَوَضَّحَ مَعْنَاهَا ابْنُ يَعِيشٍ فِي شَرْحِهِ (شرح المفصل ١٣٣/٦) - شرح الشَّافِيَّة ٢٥١/٨.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم. انظر الكتاب ٢٦٣/٤.

(٢) سورة الفتح، آية رقم ٢٩.

(٣) يقال: السِّرِّيْطُ والسِّرْطَرَاطُ، والسِّرْطَرَاطُ بكسر السَّيْنِ وَالرَّاءِ، وَبِفَتْحِهِمَا، وَلُغَةُ الْكُسْرِ هِيَ الْجَيِّدَةُ كَمَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لِأَنَّ لَهَا نِظَائِرَ مِثْل: جِلْبَلَابٍ وَسِجْلَاطٍ، أَمَا بِالْفَتْحِ فَلَمْ يَعْرِفْ لَهَا الْجَوْهَرِيُّ نِظِيرًا. اللَّسَانُ مَادَّةُ سَرَطَ.

وَالسِّرْطَرَاطُ مِنَ السَّرَطِ وَهُوَ الْبَلْعُ، وَقَدْ أَشَارَ سَيَّبُويهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (سِرْطَرَاطٍ)، صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلَعَالٍ) فِيهِمَا، فَالْأَسْمُ نَحْوُ: الْجِلْبَلَابِ وَالصِّفَةِ نَحْوُ: السِّرْطَرَاطِ». الكتاب ٢٦٣/٤.

(٤) يقال: ذَهَبَتْ إِبِلُهُ السُّمِّهَى: تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهٍ.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ كلمة (السُّمِّهَى) اسم حين =

وَالسَّمْهَى الْبَاطِلُ، وَيُقَالُ: ذَهَبَ فِي السَّمْهَى أَيَّ
 فِي الْبَاطِلِ وَالسَّمْهَى: مُخَاطَبُ الشَّيْطَانِ ..
 سَكَيْتُ: (١) فُعِيلٌ، صِفَةٌ، وَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ آخِرُ
 الْخَيْلِ وَقَدْ خَفَّفَ.
 سَرَيْطٌ: (٢) فُعِيلٌ، صِفَةٌ: الْأَكُولُ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ:
 اسْتَرْطَ الشَّيْءَ وَازْدَرَدَهُ.
 سِنْدَأُو: (٣) فَنَعَلُوا، صِفَةٌ: الشَّدِيدُ الْمُقْدَمُ.

= قال: «وجاء على (فُعَلَى) وهو قليل، قالوا: السَّمْهَى،
 وهو اسم والبُدْرَى وهو اسم ولانعلمه وصفا». الكتاب
 ٢٦٤/٤.

(١) يقال: سَكَيْتُ وَسَكَيْتُ بالتَّخْفِيفِ والتَّشْدِيدِ، وهو
 الذي يجيء في آخر الحلبة، راجع شرح الشافعية ٢٨٢/١،
 ١٧٩/٢. وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة.
 انظر الكتاب ٢٦٨/٤.

(٢) جاء في اللسان (مادة زَرَطَ): «يقال سَرَطَ اللَّقْمَةَ
 وَزَرَطَهَا وَزَرَدَهَا وَهُوَ الزَّرَاطُ وَالسَّرَاطُ». وقالوا: الْأَخْذُ
 سَرِيْطٌ وَسَرِيْطَى وَالْقَضَاءُ ضَرِيْطٌ وَضَرِيْطَى. أي يأخذ
 الدين فيسترطه، فإذا استقضاه غريمه اضطرب به ..
 وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة، انظر الكتاب ٢٦٨/٤.
 (٣) وضع ابن جني هذه الكلمة بقوله: «سِنْدَأُو: هو
 الحديد الشديد، قال:

وَقَدْ كُنْتُ مِمَّا أُسَلِّي الْهُمُو

مَ بِسِنْدَأَوَةٍ جَسْرَةٍ شَوْدَجٍ

وقال الكسائي: «رجل سِنْدَأَةٌ وَقِنْدَأَةٌ وهو الخفيف ..»
 المنصف ٢٦/٣.

وقد اختلفت الآراء في الزوائد من كلمة (سِنْدَأُو)، راجع
 في ذلك شرح الشافعية ٣٦١/٢، ٣٦٢.
 قال سيبويه: «... وكذلك سِنْدَأُو وَحِنَطَاوُ لِلزُّومِ النَّوْنِ
 هذا المثال والواو». الكتاب ٣٢٢/٤.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة حين قال:
 «ويكون على (فَنَعَلُوا) فِي الصِّفَةِ، قالوا حِنَطَاوُ =

سَنَبَتَهُ: (١) مِنَ الدَّهْرِ، فَعَلْتَهُ: وَمِنْهُ يُقَالُ مَرَّتْ عَلَيْهِ سَنَبَتُهُ وَسَبَّةٌ.

سُنْتُهُمْ: (٢) فَعْلَمٌ، صِفَةٌ: الْعَظِيمُ الْعَجِيزَةُ. سَدُوسٌ: (٣) فَعُولٌ، قَالَ الْجَرَمِيُّ: السُّدُوسُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيَالِسَةِ وَاسْمُ الْحَيِّ: سَدُوسٌ، قَالَ: وَسَمِعْتُ الْأَصَمْعِيَّ وَحْدَهُ يَقُولُ: الْحَيُّ بَنُو سَدُوسٍ

= وَكِنْدَاوُ وَسِنْدَاوُ وَقِنْدَاوُ. الكتاب ٢٦٩/٤.

(١) جاء في اللسان (مادة سَنَبَ): «السَّنَبَةُ: الدهر، وعشنا بذلك سَنَبَةً وَسَنَبَتَةً أَي حِقْبَةً.

وقد مثل بهذه الكلمة السيوطي في المزهري (١٥/٢) وجعل وزنها (فَعَلْتَهُ) كما مثل بها الرضي في شرح الشافعية ٣٤٠/٢، ٥٩/١.

وقد جعل سيبويه هذه الكلمة من بنات الثلاثة الملحقة ببنات الأربعة حين قال: «وما ألحقوا به من بنات الثلاثة: حَوَقَلٌ وَزَيْتَبٌ وَجَدُولٌ وَمَهْدَدٌ وَعَلَقِبٌ وَرَعَشَنٌ وَسَنَبَتَةٌ وَعَنْسَلٌ، وهذا النحو، لأنك لو صيرتهن فعلا كن بمنزلة الأربعة». الكتاب ٢٨٨/٤.

(٢) فسر ابن جني كلمة (سُنْتُهُمْ) بقوله: «سُنْتُهُمْ: بمعنى الأسته وهو الكبير العجز، أخبرنا أبوسهل أحمد بن محمد قال: أنشدنا أبو العباس ثعلب:

لَيْسَتْ بِكَحْلَاءَ وَلَكِنْ رُرُقْمٌ
وَلَا يَزِ سَحَاءَ وَلَكِنْ سُنْتُهُمْ

(المنصف ٢٥/٣).

وقد مثل بهذه الكلمة السيوطي وجعل وزنها (فَعْلَمٌ) «المزهري ١٥/٢»، كما مثل بها أبو عثمان المازني للميم الزائدة في آخر الكلمة (المنصف ١٥٠/١)، وكذلك فعل الرضي في شرح الشافعية (٢٥٢/٢).

وأشار سيبويه إلى أنها صفة، انظر الكتاب ٢٧٣/٤.

(٣) مثل بهذه الكلمة: الزمخشري في المفصل وشرحها ابن يعيش. انظر شرح المفصل ١١٩/٦.

وقد أورد ابن دريد قبيلة (سَدُوس) من بطون بني درام بالفتح (الاشتقاق ص ٢٣٤) وأورد (بني سدوس) من =

بِالضَّمِّ، وَهَذِهِ الثِّيَابُ سَدُوسٌ بِالْفَتْحِ، وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا وَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ، ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: السَّدُوسُ بِالضَّمِّ: التَّبْلُجُ الَّذِي يُصْنَعُ بِهِ، وَبِهِ سُمِّيَ الطَّيْلَسَانُ.

سِرَّوْطٌ: (١) فَعُولٌ، صَفَةٌ: الْأَكُولُ.
سُرْدَدٌ: (٢) فَعْلٌ، وَسُرْدَدٌ فَعْلٌ: مَوْضِعٌ، الْأَصْمَعِيُّ:
سُرْدَدٌ وَادٍ، وَرَوَاهُ بِفَتْحِ السِّينِ.

= شيبان بفتح السين كذلك (الاشتقاق ص ٣٥١ - ٣٥٢).

أما سَدُوسٌ بِنِ أَصْمَعَ فَقَدْ أورد ابنُ دُرَيْدٍ اسمه بضم السين، وهو الذي ذكره امرؤ القيس بقوله:
إِذَا مَا كُنْتُ مُفْتَخِرًا فَفَاخِرٌ

بِبَيْتٍ مِثْلَ بَيْتِ بَنِي سُدُوسَا

انظر الاشتقاق ص ٢٥١، وانظر اللسان مادة (سدس).
وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على فَعُول وهو قليل في الكلام إلا أن يكون مصدرا أو يكسر عليه الواحد للجمع، قالوا: أُنِّي وهو اسم، والسَّدُوسُ وهو اسم»، الكتاب ٢٧٤/٤.

(١) وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (سِرَّوْط) صفة، انظر التعليق على كلمة (خِتَوْص)، وانظر الكتاب ٢٧٥/٤.
(٢) فسر هذه الكلمة ابن جني بقوله «سُرْدَدٌ: اسم وادٍ. (المنصف ٩/٣).

وجاء في اللسان (مادة سُرْدَد) وسُرْدَدٌ موضع، قاتل ابن سيده: هكذا حكاه سيبويه متمثلا به بضم الدال. قال: وأما ابن جني فقال: سُرْدَدٌ بفتح الدال، قال أمية بن أبي عائد الهذلي:

تَصَيَّفَتْ نَعْمَانٌ وَاصْيَغَتْ

جِبَالٌ شَرُورِي إِلَى سُرْدَدٍ

قال ابن جني: «إنما ظهر تضعيف سُرْدَدٍ لأنه ملحق بما لم يجيء».

وما ذكره ابن سيده من أن سيبويه روى هذه الكلمة بضم الدال فقط ليس صحيحا، لأن سيبويه روى هذه الكلمة بضم الدال كما رواها بفتحها، رواها أولا بضم الدال =

سَلَقَيْتُهُ: (١) فَعْلَيْتُهُ، أَسْلَقِيهِ: أَلْقَيْتُهُ عَلَى قَفَاهُ.
 سَلَّهَبٌ: (٢) فَعْلَلٌ، صِفَةٌ: طَوِيلٌ وَجَمْعُهُ سَلَاهِبٌ.
 سَقَعٌ: (٣) وَيُقَالُ بِالصَّادِ، فَعَلَ، التَّمَرُّ الْيَابِسُ
 يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ الْحَلِيبِ.
 سَبَطَرٌ: (٤) فَعَلَ، صِفَةٌ: الْمُنْبَسِطُ، وَالسَّبْطَرَى

= على وزن (فَعْلَل). انظر الكتاب ٢٧٧/٤، ورواها
 ثانيا بفتح الدال على وزن (فَعْلَل) وأشار إلى أنها اسم
 حين قال: «ويكون على (فَعْلَل) فيهما فالاسم نحو: عُتَدَدُ
 وَسُرَّدَدُ وَعُنْبَبٌ وَالصِّفَةُ: عُتَدَدُ وَدُخْلٌ». الكتاب ٢٧٧/٤.
 (١) يقال: أَخَذْتُه فَسَلَقْتُهُ لِقَفَاهُ وَسَلَقَيْتُهُ. انظر (أساس
 البلاغة - مادة سَلَقَ)، والمنصف ٨/٣ واللسان (مادة
 سَلَقَ).

وقد أشار سيبويه إلى وزن هذه الكلمة حين قال:
 «ومثل ذلك: فَعْلَيْتُهُ نحو: سَلَقَيْتُهُ سَلَقَاةً وجعبيته
 جَعْبَاةً وَقَلَسَيْتُهُ قَلَسَاةً». الكتاب ٢٨٦/٤.
 (٢) يقال: فرس سَلَّهَبٌ وَسَلَّهَبَةٌ، والجمع منه سَلَاهِبٌ
 (أساس البلاغة ص ٢١٨ - والمقتضب ٢١٨/٢، وجاء في
 اللسان أن جمع السَلَّهَبِ السَّلَاهِبَةُ بالتاء (اللسان مادة
 سَلَّهَب).

وقد مثل بهذه الكلمة المبرّد في (باب معرفة بنات
 الأربعة التي لازيادة فيها)، المقتضب ٦٦/١، وأشار
 سيبويه إلى أنها صفة حين قال: «فالحرف من بنات
 الأربعة يكون على مثال: (فَعْلَل) فيكون في الأسماء
 والصفات، فالأسماء نحو: جَعْفَرٌ وَعَنْبَرٌ وَجَنْدَلُ،
 والصفة: سَلَّهَبٌ وَخَلْجَمٌ وَشَجْعَمٌ». الكتاب ٢٨٨/٤.

(٣) وردت الكلمة كذلك بالصاد في اللسان وفي
 القاموس المحيط وفي كتاب سيبويه، وقد أشار سيبويه
 إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على مثال فَعْلَلُ،
 فالأسماء نحو: الْعِطْلُ وَالصَّقْلُ وَالْهَدْمَلُ وَالصِّفَةُ:
 الْهَزْبَرُ وَالسَّبَطَرُ وَالْقَمَطَرُ». الكتاب ٢٨٩/٤.

(٤) السَّبَطَرُ الماضي الشَّهْمُ، والطويل الممتد،
 والسَّبَطَرَى مشية فيها تبتخر، قال العجاج:
 =

صَرَبٌ مِنَ الْمَشْيِ.
 سِرْدَاخٌ: (١) فِعْلَالٌ: مَكَانٌ يُنْبِتُ، لَيِّنٌ.
 سَرَوْمَطٌ: (٢) فَعُولٌ، صِفَةٌ الطَّوِيلُ، وَقَالَ
 أَبُو عَمْرٍو: السَّرَوْمَطُ الَّذِي يَبْتَلِعُ كُلَّ شَيْءٍ، وَلَمْ
 يَعْرِفْهُ الْأَصْمَعِيُّ، وَمِثْلُ: السَّرَوْمَطُ كِسَاءٌ يُسْتَظَلُّ
 بِهِ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ زَقًّا:

== يَمْشِي السَّبْطَرِيُّ مَشْيَةَ التَّبَخُّرِ
 مثل المبرد بكلمة (سَبْطَر) أكثر من مرة عند حديثه عن
 أبنية الرباعي المجرد (انظر المقتضب ١٦/١ - ٢٨/٢ - ٣/٤).

كما مثل بكلمة سَبْطَرِي الزَّمْخَشَرِي فِي الْمَفْصَلِ وَشَرَحَهَا
 ابْنُ يَعِيشٍ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ (١٤٠/٦)، وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ
 إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ سَبْطَرِ صِفَةٌ، انْظُرِ الْكِتَابَ ٢٨٩/٤، كَمَا
 أَشَارَ إِلَى وَزْنِ (السَّبْطَرِي) وَإِلَى أَنَّهَا اسْمٌ حِينَ قَالَ:
 «وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ (فِعْلِي) وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا: السَّبْطَرِيُّ
 وَهُوَ اسْمٌ وَالضَّبْعُطِيُّ وَهُوَ اسْمٌ». الْكِتَابَ ٢٩٦/٤.

(١) مِثْلُ بِهِذِهِ الْكَلِمَةِ الزَّمْخَشَرِي فِي الْمَفْصَلِ وَشَرَحَهَا
 ابْنُ يَعِيشٍ بِقَوْلِهِ: «السَّرْدَاخُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ». شَرْحُ
 الْمَفْصَلِ ١٣٩/٦. وَانْظُرِ كَذَلِكَ الْمَقْتَضِبَ ٢٣١/٢، ٢٦٨،
 وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ ٢٧/١.

وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ صِفَةٌ حِينَ قَالَ:
 «وَتَلْحَقُ رَابِعَةٌ لَغِيرِ التَّائِيثِ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ
 فِعْلَالٍ فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ فَالْاسْمُ نَحْوُ: جَمَلًا قَوْسًا، وَشَنْعَافٌ،
 وَالصِّفَةُ نَحْوُ: سِرْدَاخٌ وَشَنْعَافٌ وَهَلْبَاجٌ». الْكِتَابَ ٢٩٤/٤.

(٢) أورد صاحب اللسان نفس المعاني التي جاءت في
 المخطوط لكلمة السَّرَوْمَطُ، وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّ
 هَذِهِ الْكَلِمَةَ صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «فَالْوَاوُ تَلْحَقُ ثَالِثَةً فَيَكُونُ
 الْاسْمُ عَلَى مِثَالِ فَعُولٍ فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ. فَالْأَسْمَاءُ
 نَحْوُ: حَبْوَكْرٌ وَقَدْوَكْسٌ وَصَنَوْبَرٌ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ:
 السَّرَوْمَطُ وَالْعَشَوْرَنُ وَالْعَرَوْمَطُ». الْكِتَابَ ٢٩٠/٤ - ٢٩١.

.....

عَلَى حَبَشِيَّ بِالسَّرْوَمَط مُحْقِب (١)
 سَرَحُوبٌ: (٢) فَعْلُولٌ، صِفَةٌ: السَّرِيعُ، وَقِيلَ:
 الطَّوِيلُ، وَرَوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: سَمِعْتُ بَعْضَ
 الْعَرَبِ يَقُولُ: السَّرْعُوبُ اسْمُ ابْنِ عُرْسٍ وَاسْمُ
 ابْنِ أَوَى: السَّرْحُوبُ.

(١) البيت من بحر الطويل وتامه كما ورد في الصحاح
 والديوان ص ٢٧ طبعة صادر سنة ١٩٦٦م:
 بِمُجْتَزِفٍ جُونٍ كَأَنَّ خَفَاءَهُ

قَرَى حَبَشِيَّ فِي السَّرْوَمَطِ مُحْقِبٍ
 وَيَرَوَى: (وَمُجْتَزَقٌ ... وَبِالسَّرْوَمَطِ) فِي اللِّسَانِ (مَادَّةُ
 سَرْمَطٍ):

وَمُجْتَزِفٍ جُونٍ كَأَنَّ خَفَاءَهُ

قَرَى حَبَشِيَّ بِالسَّرْوَمَطِ مُحْقِبٍ
 ومعاني الكلمات كما جاءت في الديوان: الْمُجْتَزِفُ: الزَّقْ
 الذي فيه المال الجزاف هكذا دون كيل أو وزن، جُونُ:
 سَوْدُ/ الْخَفَاءُ: الجلد/ قَرَى: ظهر/ السَّرْوَمَطُ: قطعة حبل،
 وقيل وعاء للزق يوضع فيه/ مُحْقِبُ: مشدود خلف عجز
 الدابة.

والمعنى: (غدوت على أصحابي بزق يكلف مالا كثيرا
 أسود اللون كأن جلده ظهر حبشي، وهذا الزق مربوط
 عند مؤخرة الرحل). والبيت من قصيدة من بحر
 الطويل ومطلعها:

أَرَى النَّفْسَ لَجَّتْ فِي رَجَاءٍ مُكْذَبٍ

وَقَدْ جَرَبْتُ لَوْ تَقْتَدِي بِالْمَجْرَبِ

(٢) انظر القاموس المحيط (مَادَّةُ سَرَحِيبٍ).
 وقد جاء في اللسان (مَادَّةُ سَرْعَبٍ): السَّرْعُوبُ ابن عرس،
 أنشد الأزهري:

وَثْبَةُ سَرْعُوبٍ رَأَى دُبَابًا

أَي رَأَى جُرْذَا ضَخْمًا، وَيَجْمَعُ سَرْعُوبٌ عَلَى سَرَاعِيبٍ.
 وَتَجْمَعُ كَلِمَةُ سَرْحُوبٍ عَلَى سَرَاحِيبٍ (المقتضب) =

سَمَيْدَعُ: (١) فَعِيلٌ، صِفَةٌ: سَيِّدٌ كَرِيمٌ.
 سَلْحَفِيَّةُ: (٢) فُعْلِيَّةُ: دَابَّةٌ، وَسَحْفَنِيَّةُ.
 سَحْفَنِيَّةُ: (٣) دَابَّةٌ.

= ٢٥٦/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة حين قال: «ويكون على مثال فَعْلُول في الاسم والصفة، فالاسم: عُنُقُودٌ وَعَصْفُورٌ وَرُنْبُورٌ، والصفة: شُنْحُوطٌ وَسُرْحُوبٌ وَقُرْضُوبٌ، الكتاب ٢٩١/٤.

(١) يقال - كما جاء في أساس البلاغة (مادة سَمَد) رجل سَمَيْدَعٌ من قوم سَمَادِعَ وَسَمَادِعَةَ، وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفصل وشرحها ابن يعيش في شرحه (شرح المفصل ١٢٨/٦)، كما مثل بها سيبويه في أكثر من موضع، انظر الكتاب ٣٢٢/٤، ٣١٣، ٢٩٢.

(٢) بفتح اللام واحدة السِّلَاحِف من دواب الماء، وقيل هي الأنثى من الغيالم، (اللسان مادة سَلَحَف). وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري وشرحها ابن يعيش، وأشار إليها الرضي، انظر شرح المفصل ١٤١/٦، وشرح الشافعية ٢٦١/١.

وقد أشار إليها سيبويه في أكثر من موضع، أشار إليها أولا مرة في الجزء الرابع ص ٢٩٣، وقال عنها مرة أخرى: «فما ألحق ببنيات الخمسة بالآلف فنحو حَبْرَكِي وبالياء فنحو سَلْحَفِيَّة على مثال قُدْعَمِلَة». الكتاب ٣١٤/٤.

(٣) جاء في اللسان (مادة سَحَف): «وَالسَّحْفَنِيَّةُ: دَابَّةٌ، (عن السيرافي) قال: وأظنّها السَّلْحَفِيَّةُ». وقد جعل سيبويه وزنها فُعْلِيَّة حين قال: «وتلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فُعْلِيَّة وذلك نحو سَلْحَفِيَّة وَسُحْفَنِيَّة». الكتاب ٢٩٣/٤.

وقد اعترض على سيبويه الزبيدي حين قال: «ويقال رجل سَحْفَنِيَّة أي مخلوق الرأس، يقال: سَحَفَه إذا حلقه، وهو على هذا (فُعْلِيَّة) من الثلاثي المزيد لأفْعَلِيَّة كما ذكر سيبويه» نقلا عن كتاب أبنية الصرف لخديجة =

سَفَنَجٌ: (١) فَعَلَّلَ، صِفَةٌ: الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
 سَبَّهَلَلٌ: (٢) فَعَلَّلَ، صِفَةٌ: الرَّجُلُ الْفَارِعُ يَذْهَبُ
 وَيَجِيءُ فِي الْبَاطِلِ.
 سَلْسَبِيلٌ: (٣) فَعْلَلِيلٌ: اللَّيِّنُ الَّذِي لِأَخْشَوْنَةٍ فِيهِ،
 مَاءٌ سَلْسَبِيلٌ وَسَلْسَبِيلٌ وَهَذَا تَفْسِيرُ الصِّفَةِ.

== الحديثي ص ٢٠٤ - ٢٠٣.

وقد وافق السَّيُوطِي سيبويه في أَنَّ (سَلْحَفِيَّةَ) على وزن
 فُعْلِيَّةَ، واعترض عليه في وزن سَحْفَنِيَّةَ حين قال:
 «وَفُعْلِيَّةَ: سَلْحَفِيَّةَ، فَأَمَّا رَجُلٌ سَحْفَنِيَّةٌ أَيُّ مَحْلُوقِ
 الرَّأْسِ، وَيُقَالُ: سَحَفَهُ إِذَا خَلَقَهُ فَوَزَنَهُ عَلَى هَذَا: فُعْلَنِيَّةَ
 وقد ذكره سيبويه في فُعْلِيَّةَ». المزهَر ٣١/٢.
 (١) انظر اللسان (مادة سَفَنَج).

«لم أوفق في العثور على هذه الكلمة في الكتاب على
 الرغم من أن سيبويه ذكر وزنها (فَعَلَّلَ) ولم يذكرها مع
 الكلمات التي ذكرها لهذا الوزن». راجع الكتاب
 ٢٩٨/٤.

(٢) فسّر ابن يعيش هذه الكلمة بقوله: «... فَالسَّبَّهَلَلُ
 الْفَارِعُ، وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنِّي لَأَكْرَهُ
 أَنْ أَرَى أَحَدَكُمْ سَبَّهَلًا فِي عَمَلٍ دُنْيَا وَلَا فِي عَمَلٍ آخِرَةٍ».
 شرح المفصل ١٤٠/٦. وانظر اللسان (مادة سَبَّهَل).

وقد مثل سيبويه بهذه الكلمة في (باب لحاق التضعيف
 فيه لازم). وأشار إلى أنها صفة حين قال: «ويلحق من
 موضع الرابع فيكون الحرف على مثال فَعَلَّلَ وذلك:
 سَبَّهَلَلٌ وَقَفَقَدَدٌ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصَفًا». الكتاب ٢٩٩/٤.

(٣) جاء في اللسان (مادة سَلْسَل) أَنَّ سيبويه مثل
 بالكلمة سَلْسَلٌ على أنها صفة، وهذا ليس صحيحاً وإنما
 سيبويه مثل بها على أنها اسم حين قال: «فالياء تلحق
 خامسة فيكون الحرف على مثال فَعْلَلِيلٍ فِي الصِّفَةِ
 وَالْإِسْمِ، فَالْإِسْمُ: سَلْسَبِيلٌ وَخَنْدَرِيْسٌ وَعَنْدَلِيْبٌ، وَالصِّفَةُ:
 دَرْدَبِيْسٌ وَعَلْطَمِيْسٌ وَخَنْبَرِيْتٌ وَعَرْطَبِيْسٌ». الكتاب
 ٣٠٣/٤. وانظر شرح الشافية ٩/١.

السُّبْرُوتُ: (١) فَعْلُولٌ، صِفَةٌ: الْفَقِيرُ، يُقَالُ:
 سُبْرُوتٌ وَسِبْرِيَّتٌ. وَحَكَى يَعْقُوبُ: السُّبْرُوتُ:
 الطَّوِيلُ.
 سَلَجَمٌ: (٢) فَعْلَلٌ، صِفَةٌ، الطَّوِيلُ.

(١) السُّبْرُوتُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ، وَالْمَحْتَاجُ الْمَقْلُ، يُقَالُ:
 رَجُلٌ سُبْرُوتٌ وَسُبْرُوتٌ وَسِبْرِيَّتٌ، وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ سُبْرُوتَةٌ
 وَسِبْرِيَّةٌ، وَرَجَالٌ وَنِسَاءٌ سَبَّارِيَّتٌ.
 وَقَدْ أَشَارَ سِيبَوِيهٌ إِلَى أَنَّ الثَّاءَ فِيهَا أَصْلِيَّةٌ حِينَ قَالَ:
 «... فُلُو جَعَلَتْ زَانِدَةً لَجَعَلَتْ ثَاءً تُبَعُّ وَتُنْبَاكَلُ وَسُبْرُوتٌ
 وَبَلَّتَعٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ زَانِدَةٌ لَكَثَرَتِهَا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ».
 الْكِتَابُ ٢١٨/٤.

(٢) يُقَالُ جَعَلَ سَلَجَمٌ وَسَلَجَمٌ بِالضَّمِّ أَيُّ مَسْنً شَدِيدٍ،
 وَالْجَمْعُ فِيهِمَا: سَلَاجِمٌ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَالسَّلْجَمُ الطَّوِيلُ مِنْ
 الْخِيلِ وَمِنْ الرِّجَالِ. وَقَدْ ذَكَرَ سِيبَوِيهٌ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي
 (بَابِ عِلَلٍ مَا تَجْعَلُهُ زَانِدًا مِنْ حُرُوفِ الزَّوَانِدِ وَمَا تَجْعَلُهُ عَنْ
 نَفْسِ الْحَرْفِ، وَأَشَارَ هُنَاكَ إِلَى أَنَّ السَّيْنَ مِنْ سَلَجَمٍ
 أَصْلِيَّةٌ، انْظُرْ إِلَيْهِ حِينَ قَالَ: «... وَلَجَعَلَتْ السَّيْنَ زَانِدَةً
 إِذَا كَانَتْ مِثْلَ (سَلَجَمٍ) لِأَنَّهَا قَدْ كَثُرَتْ فِي اسْتَفْعَلَتْ».
 الْكِتَابُ ٢١٨/٤.

بَابُ الشَّيْنِ

شَأْمَلٌ: (١) فَاعِلٌ، وَشَمَالٌ فَعَالٌ، صِفَةٌ: الرِّيحُ الشَّمَالُ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

.....

..... مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ (٢)
شَجَاعٌ: (٣) فَعَالٌ، صِفَةٌ: خِلَافَ الْجَبَانِ، شَجَاعٌ وَشَجِيعٌ، وَالشَّجَاعُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ.

(١) أشار ابن يعيش إلى أن في كلمة (شَأْمَل) خمس لغات، انظر شرح المفصل ١١٨/٦. وأورد صاحب اللسان هذه اللغات الخمس، وأشار إلى لغة سادسة بقوله: «وربما جاء بتشديد اللام، قال الزّفيان:

تَلَفُّهُ نَكْبَاءٌ أَوْ شَمَالٌ (اللسان مادة شَمَل).

وأشار ابن جني إلى بعض هذه اللغات (المنصف ٢٤/٣)، كما أشار الرضي إلى ذلك (شرح الشافية ٢٣٣/٢)، أما كلمة (شَأْمَل) فهي مقلوب كلمة (شَمَال)، انظر المنصف ١٤٩/١، ١٥١/١، والمقتضب ٥٨/١.

وقال سيبويه: «وتلحق الهمزة غير أول وذلك قليل فيكون الحرف على فَعَلَى ... وَفَعَالٌ، وَفَاعِلٌ، قالوا: شَمَالٌ وَشَأْمَلٌ وهو اسم». الكتاب ٢٤٨/٤.

وقال أيضا: «ومثل ذلك: شَمَالٌ وَشَأْمَلٌ، تقول: شَمَلْتُ وَشَمَالٌ. الكتاب ٣٢٦/٤.

(٢) البيت من بحر الطويل وتاممه:

فَتَوَضَّعَ فَاَلْمِقْرَاءَةُ لَمْ يَعْفُ رَسْمَهَا

لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

(شرح المعلقات السبع للزوزني ص ٦).

توضع والمقراءة: موضعان/ لم يقف رسمها: أي لم ينمض أثرها/ والرسم: مالمصق بالأرض من آثار الدار/ نسج الرّيحين: اختلافهما عليها .

(٣) الشجاعة شدة القلب، ويقال - كما جاء في أساس البلاغة (مادة شَجَع): رجل شَجَاعٌ وَشَجِيعٌ وقوم =

شَمَائِلُ: (١) فَعَالِيلُ، صِفَةٌ: السِّرَاعُ مِنَ النُّوقِ:
الْوَحْدَةُ: شِمْلِيلُ وَشَمْلَالُ.

شُعْبَى: (٢) فَعَلَى: مَوْضِعٌ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: شُعْبَى
جِبَالٌ لِلضَّبَابِ وَبَعْضُهَا لِبَنِي جَعْفَرٍ، قَالَ هَذَا عَنْ
الْغَزَوِيِّ، قَالَ وَقَالَ آخَرُ: شُعْبَى جِبَالٌ مُنِيفَةٌ
مُتَدَانِيَةٌ بَيْنَ أَيْسَرِ الشِّمَالِ، وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ

= شُجَعَاءُ وَشُجَعَةٌ وَشُجَّعَان، وامرأة شُجَاعَةٌ وَشُجِيعَةٌ
ونساء شُجَاعَاتُ وَشُجِيعَاتُ وَشُجَائِعُ.
وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (شُجَاع) صفة، انظر
الكتاب ٢٤٩/٤.

(١) الفعل منه شَمْلَلٌ، والمصدر شَمْلَلَةٌ، ويقال ناقة
شِمْلِيلٍ وَشِمْلَالٍ وَشَمَّالٍ وَشَمْلَةٌ: خفيفة سريعة مشمرة،
وقد وردت كلمة شِمْلِيلٍ في قول كعب بن زهير:
حَرَفَ أَخَوَهَا أَبَوَهَا مِنْ مُهَجَّنَةٍ
وَعَمَّهَا خَالَهَا قَوْدَاءَ شِمْلِيلٍ
كما وردت كلمة شَمْلَالٍ في قول امرئ القيس:

كَأَنِّي بِفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةً
دَفُوقَ مَنْ الْعِقْيَانِ طَاطَأَتْ شِمْلَالِي
(اللسان مادة شَمَل).

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ الكلمات (شَمَائِلُ وَشِمْلِيلُ
وَشَمْلَالُ) صفات. انظر الكتاب ٢٥١/٤، ٢٦٨، ٢٥٦.
(٢) جاء في اللسان (مادة شعب): «وَشُعْبَى بضم الشين
وفتح العين مقصور: اسم موضع في جبل طيء، قال
جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي:

أَعْبَدَا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا
أَلُومًا لَا أَبَا لَكَ وَاعْتِرَابًا

وَألف شُعْبَى زائدة للتأنيث ولذلك لا يتصرف (شرح
المفصل ١١٩/١). وقد مثل بهذه الكلمة ابن السكيت في
كتاب المقصور والمدود نقلا عن المزهري ٦٤/٢. وقد
أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (شُعْبَى) اسم حين قال:
«ويكون على (فَعَلَى) وهو قليل في الكلام نحو شُعْبَى
وَالْأَرْبَى وَالْأَذْمَى أَسْمَاءً». الكتاب ٢٥٦/٤.

مِنْ ضَرِيَّة (١) عَلَى قَرِيبٍ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ، وَقَالَ
أَيْضًا حُمَيْدُ (٢) شُعْبِي: جَبَلٌ أَسْوَدٌ وَمَاؤُهُ
شَنْبَةُ (٣) وَهِيَ بَنَارٌ فِي وَادٍ بِهِ عَشْرٌ مِنْ قَصَدِ
مَغِيبِ الشَّمْسِ.

شُقَارَى: (٤) فُعَالَى: نَبْتُ أَحْمَرُ.
شُقْرَانُ: (٥) فُعْلَانُ: شُقَائِقُ النُّعْمَانِ.
شُبَّهَانُ: (٦) فُعْلَانُ: نَبْتُ.

(١) بفتح أوله وكسر ثانيه وتشديد الياء أخت الواو،
نسب إلى ضرية بنت ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان
(معجم ما استعجم للبكري ٨٥٩/٣).

(٢) هو أبوبكر المعروف بحميد مصغر اسمه، واسمه
أحمد عبدالله بن حسن بن أحمد بن يحيى بن عبدالله
الأنصاري المالقي، كان نحويًا ماهرا وفقها ومحدثا
وأديبا ورعا. روى عن الشلوبيين ولد سنة سبع
وستمئة، وتوفي في ربيع الأول سنة ستة اثنين
 وخمسين وستمئة». انظر بغية الوعاة ٤١٣/١ - ٤١٤.

(٣) شَنْبَةُ: أي باردة وعذبة.

(٤) قد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون على (فعالي) في الأسماء نحو: خضاري وشقاري
وحواري ولا نعلمه جاء وصفا». الكتاب ٢٥٧/٤.

(٥) الشُقْرَانُ: نبت أو موضع كما جاء في اللسان (مادة
شق). والشُقْر بكسر القاف هو شقائِق النُّعْمَان، ويقال:
نبت أحمر، واحدها شُقْرَة، قال طرفة:

وَتَسَاقِي الْقَوْمُ كَأَسَا مَرَّةً

وَعَلَى الْخَيْلِ دِمَاءٌ كَالشَّقْرِ

(أساس البلاغة مادة شقر).

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (شُقْرَان) اسم حين قال:
«ويكون على (فُعْلَان) في الأسماء، وهو قليل نحو:
الظُرْبَان والْقَطِرَان والشُقْرَان ولا نعلمه جاء وصفا».
الكتاب ٢٥٩/٤.

(٦) جاء في اللسان (مادة شبه): الشَّبَّهَان: نبت =

شَرِبَّ: (١) فَعِيلٌ مِنَ الشَّرَابِ، صِفَةٌ.
 شُؤْبُوبٌ: (٢) فَعْلُولٌ، وَجَمْعُهُ: شَأْيِبٌ وَهِيَ،
 الدَّفْعَاتُ مِنَ الْمَطَرِ الْعَظِيمَاتِ الْقَطَرِ الشَّدِيدَاتِ
 الدَّفْعِ.
 شُرْبُبٌ: (٣) فُعْلٌ، قَالَ الْجَرَمِيُّ: شَجَرٌ وَقَالَ ابْنُ
 دُرَيْدٍ: ثَمَرٌ يَنْبَتُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: وَادٍ.
 شَرْبَةٌ: (٤) فَعْلَةٌ: اسْمُ أَرْضٍ.

= يشبه التَّمَامَ ويقال له: الشَّبَهَانِ.
 وقد أشار سيبويه إلى وزن هذه الكلمة وهو (فَعْلَان) ولم
 يذكرها من ضمن الكلمات التي ذكرها لذلك الوزن
 ٢٥٩/٤.

(١) يقال: رجل شَارِبٌ وشُرُوبٌ وشَرَابٌ وشَرِبٌ، وقد
 فسر الأخيرة الفارابي في ديوان الأدب حين قال: شَرِبٌ:
 المولع بالشراب»، نقلا عن المزهري ١٤٥/٢.
 وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة حين قال:
 «ويكون على (فَعِيل) فيهما، فالاسم نحو: السَّكِينِ
 والبَطِيخِ والصفة نحو: الشَّرِيبِ والفَسِيخِ ولا يكون في
 الكلام فَعِيلٌ». الكتاب ٢٦٨/٤.

(٢) وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة حين
 قال: ويكون على فَعْلُولٍ فيهما فالاسم نحو طَخْرُورٍ
 والهُذْلُولِ والشُّؤْبُوبِ، والصفة نحو: بَهْلُولٍ وحُلْكُوكٍ
 وحَلْبُوبٍ». الكتاب ٢٧٥/٤.

(٣) جاء في شرح المفصل (١٢٠/٦): «شَرِبُّ: شجر
 وقيل: موضع». وفي اللسان «مادة شَرَبَ»: اسم وادٍ.
 وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم، انظر الكتاب
 ٢٧٧/٤.

(٤) جاء في اللسان (مادة شَرِبَ) «وشَرْبَةٌ بتشديد الباء
 بغير تعريف موضع... ليس في الكلام فعله إلا هذا (عن
 كُرَاع). وقد جاء له ثان وهو قولهم: جَرَبَةٌ». وأشار
 محقق اللسان الأستاذ عبد الله إلى أنَّ بعضهم جعل
 غَضَبَةً في وصف الرجل الغضوب على هذا الوزن =

شَمَلْتُ: (١) فَعَلْتُ: أَسْرَعْتُ.
 شَجَعَمُ: (٢) فَعَّلَ، صِفَةٌ: ضَخَمٌ، وَالشَّجَاعُ الطَّوِيلُ.
 شَنَحُوطُ: (٣) فُعْلُولُ، صِفَةٌ، طَوِيلٌ، وَبِالْمِيمِ.
 شَنْظِيرٌ: (٤) فَعْلِيلٌ، صِفَةٌ: الشَّيْءُ الْخَلْقُ وَامْرَأَةٌ
 شَنْظِيرَةٌ.

= فتكون ثلاثة لا رابع لها.

وأشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: ويكون على فَعَل وهو قليل، قالوا: شَرَبَةٌ وهو اسم والهَبْيُ وهو صفة وقَعْدَةٌ وهو اسم ومثله: الجَرَبَةُ. الكتاب ٢٧٧/٤.

(١) يقال: شَمَلَ الرجل وَأَنْشَمَلَ وَشَمَلَلَ: أَسْرَعَ وَشَمَرَ، أَظْهَرُوا التَّضْعِيفَ إِشْعَارًا بِالْحَاقَةِ فَهُوَ فَعْل ثَلَاثِي الْحَقْوَةِ بِالْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرُودِ فَأُضَافُوا إِلَيْهِ لَمَّا فَاصْبَحَ وَزَنَهُ فَعَّلَ كَذَخْرَجَ. انظر المقتضب ٩٦/٢.

وقد أشار سيبويه إلى شَمَلِيلٍ وَشَمَلَالٍ وَشَمَالِيلٍ، انظر الكتاب ٢٩٩/٤.

(٢) جاء في اللسان (مادة شَجَع) الشَّجَعَمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْأَسَدِ .. وَحِيَّةٌ شَجَعَمٌ شَدِيدَةٌ غَلِيظَةٌ وَالشَّجَعَمُ مِنْ نَعْتِ الْحَيَّةِ الشَّجَاعِ، قَالَ:

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا
 الْأَفْعُوَانِ وَالشَّجَاعِ الشَّجَعَمَا

وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في (باب تمثيل ما بنيت العرب من بنات الأربعة في الأسماء والصفات غير مزيدة ومالحقها من بنات الثلاثة. انظر الكتاب ٢٧٠/٤).

(٣) يقال: شَنَحُوطٌ بِالنُّونِ وَشَمَحُوطٌ بِالْمِيمِ. وقد ذكره الجوهري في (شَمَطَ)، وأشار إلى أن ميمه زائدة. وعند صاحب المخطوط التَّوْنُ أَصْلِيَّةٌ، لَأَنَّهَا قَابِلَتُ عَيْنِ الْكَلِمَةِ فِي الْمِيزَانِ وَهُوَ فُعْلُولُ. وقد وجدت سيبويه أشار إلى أن الواو لحقت الكلمة رابعة وهي زائدة، وأشار إلى أنها صفة. انظر التعليق على كلمة سُرْجُوبٍ وانظر الكتاب ٢٩١/٤.

(٤) يقال للمرأة: شَنْظِيرَةٌ، ويقال للرجل شَنْظِيرٌ وَشَنْظِيرَةٌ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ: =

شَنْعَافٌ: (١) فَعْلَالٌ، صِفَةٌ: الطَّوِيلُ، وَالشَّنْعَفَةُ
وَالشَّنْعَفَةُ مِثْلُهُ. وَالشَّنْعَافُ: الشِّمْرَاخُ (٢) مِنَ
الْجَبَلِ.

شَعْشَعَانٌ: (٣) فَعْلَلَانٌ، صِفَةٌ: الطَّوِيلُ الْخَلْقِ مِنَ
الْفَتَيَانِ وَغَيْرِهِمْ.
شَمَخَرٌ: (٤) فُعْلٌ، صِفَةٌ: الْمُتَكَبِّرُ.

== شَنْظِيرَةٌ زَوْجَنِيهِ أَهْلِي
مَنْ حَمَقَهُ يَحْسِبُ رَأْسِي رَجُلِي
كَأَنَّهُ كَمْ يَرَأُنِي قَبْلِي
اللسان (مادة شَنْظَر).

وقد مثل بهذه الكلمة وشرحها ابن يعيش (انظر شرح
المفصل ١١٩/٦)، وقد أشار سيبويه إلى أنَّ كلمة
(شَنْظِير) صفة حين قال: «وقد تلحق رابعة فيكون
الحرف على (فَعْلِيل) في الاسم والصفة فالاسم نحو:
قَنْدِيل وِبَرْطِيل وِكَنْدِير والصفة نحو: شَنْظِير وِجَرْبِيس
وَهَمْهِيم». الكتاب ٢٩٣/٤.

(١) الفعل منه: شَنْعَفَ والمصدر شَنْعَفَةٌ، ويقال لرأس
الجبل شَنْعَافٌ، وشَنْعُوفٌ، والجمع شَنْعَائِفٌ، وقد أشار
الأستاذ عبدالسلام هارون إلى أنها تصلح للاسمية
والوصفية، قال سيبويه «وتلحق رابعة بغير التانيث
فيكون الحرف على مثال فَعْلَال في الاسم والصفة،
فالاسم نحو: حَمَلَاقٍ وقِنْطَارٍ وشَنْعَافٍ والصفة نحو:
سِرْدَاحٍ وشَنْعَافٍ وهَلْبَاجٍ». الكتاب ٣٩٤/٤.

(٢) الشِّمْرَاخ: رأس مستديرة طويل دقيق في أعلى
الجبل، وجمعها: شَمَارِيخٌ.

(٣) يقال: شَعْشَعٌ وشَعْشَاعٌ وشَعْشَعَانٌ وشَعْشَعَانِي،
ويقال للناقة الجسيمة شَعْشَعَانَةٌ والجمع شَعْشَعَانَاتٌ.
انظر شرح المفصل ١٤٢/٦.

وأشار سيبويه إلى أنَّ كلمة (شَعْشَعَان) صفة حين قال:
«ويكون على مثال فَعْلَلَان، وهو قليل، قالوا: شَعْشَعَانٌ
وهو صفة، والاسم: زَعْفَرَان». الكتاب ٢٩٦/٤.

(٤) يقال: رجل شَمَخَرٍ وشَمَخَرٍ بضم الشين وكسرها =

شَنَعَمُ: (١) فَعَلَّ: الطَّوِيلُ.
 شَنَقَمُ: (٢) فَعَلَّ: الْقَلِيلُ.
 شَنَخَمُ: (٣) السَّمِينُ.
 شَجَوَجِي: (٤) فَعَوَعَلُّ، صِفَةٌ: رِيحٌ دَائِمَةٌ الْهُبُوبِ.

= وامرأة شَمَخْرَة وشَمَخْرَة بضم الشين وكسرهما أيضا، ويقال: فيه شَمَخْرَة وشَمَخْرِير أي كبر. وقد فسّر ابن يعيش هذه الكلمة واستشهد بقول رؤبة:

أَنَا ابْنُ كُلِّ مُصْعَبٍ شَمَخْرٍ
 سَامٍ عَلَى رَغَمِ الْعِدَى ضَمَخْرٍ

شرح المفصل ١٣٨/٦.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة حين قال: «ويكون على مثال فَعَلَّ في الصِّفَةِ نحو الشَّمَخْرِ والضَّمَخْرِ والدَّبَخْسِ ولا نعلمه جاء اسما». الكتاب ٢٩٨/٤.

(١) جاء في القاموس: الشَّنَعَمُ كجردحل الطويل. وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في (باب لحاق التضعيف فيه لازم). وأشار إلى أنها صفة حين قال: «فإذا لحقت من موضع الحرف الثاني كان على مثال (فَعَلَّ) في الصِّفَةِ، وذلك: الْعَلَكْدُ وَالْهَلْقَسُ وَالشَّنَعَمُ، ولا نعلمه جاء صفة». الكتاب ٢٩٨/٤.

(٢) انظر القاموس المحطي (باب الميم فصل الشين): «هذه الكلمة مثل كلمة (شِنَعَم) السابقة في الوزن، ومع ذلك لم يذكرها سيبويه مع الكلمات التي مثل بها لوزن (فَعَلَّ) انظر قوله في التعليق على كلمة (شِنَعَم) السابقة وانظر الكتاب ٢٩٨/٤.

(٣) في القاموس المحيط (باب الميم فصل السين): «الشَّنَخَمُ بالخاء المعجمة كجردحل: السَّمِينُ». وهذه الكلمة على وزن (فَعَلَّ) ومع ذلك لم يذكرها سيبويه مع ذكره للكلمات من وزنها». انظر الكتاب ٢٩٨/٤.

(٤) يقال: رِيحٌ شَجَوَجِي وشَجَوَجَاءُ: دائمة الهبوب، والشوجي، أيضا الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجُلِ، وقيل: هو المفرط الطول الضخم، وقيل: هو الطويل التام. =

شَوْحَطُ: (١) فَوَعَلُ: شَجَرَ يَنْبِتُ فِي السَّهْلِ تَتَّخَذُ مِنْهُ الْقِيسِي (٢).
 شِنْقَارُ: (٣) فِعْلَالٌ، صِفَةٌ: خَفِيفَةٌ، وَقِيلَ: صُلْبَةٌ: وَقِيلَ حَادَّةٌ قَالَ الطَّرِمَّاحُ: (٤)
 ذَاتُ شِنْقَارَةٍ إِذَا هَمَّتِ الذِّفَّ
 رِي بِمَاءٍ عَصَائِمٍ جَسَدُهُ (٥).

== قال سيبويه: «وَأَمَّا قَطَوَطِي فَمَبْنِيَّةٌ أَنَّهَا (فَعَوَعَلُ) لَأَنَّكَ تَقُولُ: قَطَوَانٌ فَتَشْتَقُّ مِنْهُ مَا يَذْهَبُ الْوَائِي وَيَثْبِتُ الْآلِفُ يَدَلُّ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ: ذَلَوْلِي لِأَنَّكَ تَقُولُ: أَذْلَوْلَيْتُ وَإِنَّمَا هُوَ أَفْعَوَعَلْتُ وَكَذَلِكَ شَجَّوَجَسِي وَإِنْ لَمْ يَشْتَقْ مِنْهُ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَوَلِي، وَفِيهِ فَعَوَعَلُ فَتَحْمِلُهُ عَلَى الْقِيَاسِ فَهَذَا ثَبِتُ». الْكِتَابُ ٣١١/٤.
 (١) الْوَاحِدَةُ مِنْهُ شَوْحَطَةٌ.

قال سيبويه: «فَمِمَّا اشْتَقَّ مَا فِيهِ الْوَائِي وَهُوَ مُلْحَقٌ بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَهَذَبْتُ فِيهِ الْوَائِي فَنَحْوُ قَوْلِكَ فِي الشَّوْحَطِ: شَحَطْتُ وَفِي الصَّوْمَعَةِ: صَمَعْتُ ... الْكِتَابُ ٣١٤/٤.

(٢) فِي كَلِمَةِ (قِيسِي) قَلْبٌ «فَإِنْ وَرُودٌ مُفْرَدٌ وَهُوَ قَوْسٌ» دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ مَقْلُوبٌ قَوْسٌ، انْظُرْ: كِتَابُ «شَذَا الْعَرَفِ» فِي عِلْمِ الصَّرْفِ ص ٨.

(٣) وَقَدْ أَشَارَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى فِعْلَالٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَالْأَسْمِ الْجَنْبَارِ وَالسِّنْمَارِ، وَالصِّفَةِ: الطَّرِمَّاحِ وَالشِّقْرَاقِ وَالشِنْقَارِ». الْكِتَابُ ٢٩٥/٤.

(٤) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ.

(٥) الْبَيْتُ مِنْ بَحْرِ الْخَفِيفِ، وَمَوْجُودٌ فِي دِيْوَانِ الطَّرِمَّاحِ ص ٢٠٧ وَقَدْ جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ فِي (مَادَّةِ شَنْفَرٍ) بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ وَالشَّاعِرُ هُنَا يَصِفُ نَاقَةً بِأَنَّهَا ذَاتُ حِدَةٍ فِي السَّيْرِ، فَمَعْنَى ذَاتِ شِنْقَارَةٍ أَيِ ذَاتِ نَشَاطٍ.

شَرَنْبَتْ: (١) فَعَنْلَلَّ: الْغَلِيظُ الْكَفِيُّ وَالْقَدَمَيْنِ: صَفَةً.

شَنَافِرُ: (٢) فَعَالِلٌ: اسْمٌ رَجُلٍ، وَهُوَ أَيْضًا الْبَعِيرُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ فِي الْوَجْهِ.

(١) جاء في شرح الشافية (٣٧٨/٢): الشَّرَنْبَتْ - بمثل ما جاء في المخطوط - الغليظ الكفين والرجلين ومثله الشَّرَابِت بضم الشين. ويقال شَرَنْبَتْ وشرَابِت، فالألف في (شَرَابِت) في مقابل النون في (شَرَنْبَتْ) فهي إذا زائدة، قال سيبويه: «وقد بين تعاورها (أي النون) والألف في معنى واحد وذلك قولهم: رجل شَرَنْبَتْ وشرَابِت وَجَرَنْفَس وَجَرَانِس». الكتاب ٣٢٢/٤، ٣٢٣، وشرح المفصل ١٢١/٦.

(٢) النُّون في كلمة (شَنَافِر) أصلية. انظر إلى سيبويه حين قال: «وإذا كان الحرف ثانيا متحركا أو ثالثا فلا يزداد إلا بثبت ما لم يزد وهو ثان ساكنا إلا بثبت، وذلك جَنْعَدَل وشَنَافِر وخَوَرْنَق لقلتها في الكلام، ولقلة مواقع الزوائد في مواضعها». الكتاب ٣٢٣/٤ - ٣٢٤.

بَابُ الصَّادِ

الصَّعْبُ: (١) فَعْلٌ، صِفَةٌ: خِلَافُ السَّهْلِ.
 صَقَّرَ: (٢) الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ، وَكُلُّ صَائِدٍ عِنْدَ
 الْعَرَبِ صَقَرٌ، الْبَازِي وَمَادُونُهُ، وَالصَّقَرُ مَصْدَرُ
 صَقَرْتُهُ الشَّمْسُ إِذَا أَلَمَتْ دِمَاعَهُ، وَالصَّقَرُ مَصْدَرُ
 صَقَرْتُ الْحَجَرَ بِالْمَعُولِ صَقْرًا: ضَرَبْتُهُ بِهِ،
 وَالصَّقَرُ: دَبْسُ الرُّطْبِ.
 الصَّنْعُ: (٣) فَعْلٌ، صِفَةٌ: النِّسَاءُ الرَّقِيقَاتُ الْأَكْفُ
 بِالْعَمَلِ الْحَازِقَاتُ. يُقَالُ: رَجُلٌ صَنَعَ وَصَنَعَ
 وَامْرَأَةٌ صِنَاعٌ، وَصِنَاعُ الْيَدَيْنِ، وَرِجَالُ أَصْنَاعٍ
 وَنِسْوَةٌ صِنَعٍ الْأَيْدِي، وَلِسَانٌ صَنَعٌ.

(١) يقال: أمر صَعْبٌ وجمل صَعْبٌ: غير ذلول، والفعل
 صَعَبَ بضم العين، وقياس مصدره: صَعُوبَةً «شذا
 العرف في فن الصرف ص ٤٣»، والعرب سمّت صَعْبًا
 ومُصْعَبًا، «الاشتقاق لابن دُرَيْد ص ٤٦».

ومثل بهذه الكلمة كل من ابن يعيش في شرح المفصل
 (١١٢/٦)، والسيوطي في المزهَر (٥/٢) وقد أشار
 سيبويه إلى أنها صفة حين قال: «أما ما كان على ثلاثة
 أحرف من غير الأفعال فإنه يكون فعلاً، ويكون في
 الأسماء والصفات، فالأسماء مثل: صَقَر وفَهْد وكَلْب،
 والصفة نحو: صَعْب وضَحْم وخَذَل». الكتاب ٢٤٢/٤.

(٢) كلمة (صقر) ثلاثية مجردة، مثل بها ابن يعيش في
 شرح المفصل (١١٢/٦) وأشار سيبويه إلى أنها اسم،
 انظر الكتاب ٢٤٢/٤.

(٣) يقال: رجل صِنَعُ اليدين إذا كان رقيقاً حاذقاً
 وامرأة صِنَاعٌ إذا كانت حاذقة بكل ماتصنع، والصِنَاعُ:
 ضد الخرقاء. الاشتقاق ص ٧٢.

وكلمة (صِنَع) ثلاثية مجردة، وقد أشار سيبويه إلى =

صَحَائِحُ: (١) جَمْعُ صَحِيحَةٍ.
 صَيَاقِلُ: (٢) فَيَاعِلُ، جَمْعُ صَيَقِلٍ، صِفَةٌ: الَّذِي
 يَعْمَلُ السُّيُوفَ.
 صَيَارِيفُ: (٣) فَيَاعِلُ، صِفَةٌ، جَمْعُ صَيْرِفٍ
 وَصَيْرَفِي وَهُوَ الَّذِي يَتَصَرَّفُ فِي أُمُورِهِ.

= أَنَّهَا صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ فِعْلًا فِي الْأَسْمَاءِ
 وَالصِّفَةِ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: الْعِلْمِ وَالْجَدْعِ وَالْعَذْقِ
 وَالصِّفَاتُ نَحْوُ: نَقْضٍ وَجِلْفٍ وَنِضْوٍ وَهَرْطٍ وَصِنْعٍ».
 الْكِتَابُ ٢٤٢/٤.

(١) صَحَائِحُ عَلَى وَزْنِ فَعَائِلٍ، وَقَدْ قَلَبْتُ الْيَاءَ فِي
 الْمَفْرُودِ هَمْزَةً فِي الْجَمْعِ، وَقَدْ أَشَارَ سَيَبُويهِ إِلَى أَنَّهَا
 صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (فَعَائِلٍ) فِيهِمَا، فَالْأَسْمَاءُ
 نَحْوُ: غَرَائِرٍ وَرَسَائِلٍ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ: ظَرَائِفٍ وَصَحَائِحٍ
 وَصَبَائِحٍ». الْكِتَابُ ٢٥٢/٤.

(٢) تَقُولُ: صَقَلَ السَّيْفَ يَصْقُلُهُ بِالصِّقْلَةِ صَقْلًا وَصِقَالًا
 فَهُوَ مَصْقُولٌ وَصَقِيلٌ، وَتَقُولُ: هُوَ صَيَقْلٌ وَالْجَمْعُ
 صَيَاقِلُ وَصَيَاقِلَةٌ. اُنْظُرْ: شَذَا الْعَرَفُ فِي فَنِّ الصَّرَفِ
 ص ٧٩، وَالْمَقْتَضِبُ ٣٢٧/٣.

وَقَدْ أَشَارَ سَيَبُويهِ إِلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ صِفَةٌ. اُنْظُرْ قَوْلَهُ فِي
 التَّعْلِيقِ عَلَى كَلِمَةِ (الدِّيَاسِقِ) الْمُتَقَدِّمَةِ. وَانْظُرِ الْكِتَابُ
 ٢٥٢/٤.

(٣) وَرَدَتْ كَلِمَةُ (صَيَارِيفُ) فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصِي فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ

نَفْيِ الدَّرَاهِمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ

وَقَدْ أَشَارَ سَيَبُويهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (صَيَارِيفُ) اسْمٌ حِينَ
 قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى فَيَاعِيلٍ فِيهِمَا».

فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: الدِّيَامِيسِ وَالدِّيَامِيمِ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ
 الصَّيَارِيفِ وَالبَيَاطِيرِ». الْكِتَابُ ٢٥٢/٤.

أَمَّا كَلِمَةُ (صَيْرِفُ) فَعَلِيٌّ وَزْنُ (فَيْعِلُ)، اُنْظُرْ شَرْحَ
 الْمَفْصَلِ ١٩٦/٦، وَشَرْحَ الشَّافِيَةِ ١٤٩/١.

وَقَدْ أَشَارَ سَيَبُويهِ إِلَى أَنَّهَا صِفَةٌ، اُنْظُرِ الْكِتَابُ
 ٢٦٦/٤.

صَوَاعِقُ: (١) فَوَاعِلُ، أَرْضٌ، وَصَوَاعِقُ: أَرْضٌ.
 صُرَاحِيَّةٌ: (٢) فُعَالِيَّةٌ، يُقَالُ: لَقِيْتَهُ صُرَاحِيَّةً أَيَّ
 لَيْسَ بَيْنَهُمَا سِتْرٌ وَصُرَاحًا وَهُوَ الْبَارِزُ.
 صَمَيَّانُ: (٣) فَعْلَانٌ، صِفَةٌ: الْجَرِيءُ الْمَاضِي عَلَى
 أَمْرِهِ مِنْ أَنْصَمَيْتٍ عَلَى الْأَمْرِ: اعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ..
 صَوْرَى (٤) فَعَلَى، مَاءٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ.

(١) كلمة صَوَاعِقُ على وزن فَوَاعِلُ، كذلك وقد أشار
 سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على فَوَاعِلُ
 فيهما، فالاسم: صَوَاعِقُ وَعَوَارِضُ، وأما الصفة
 فَدَوَاسِرُ». ٢٥٤/٤.

(٢) يقال لقيته مُصَارَحَةً وَصُرَاحًا وصراحا إذا لقيته
 مواجهة. (اللسان مادة صرح).

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
 «ويكون على (فُعَالِيَّة) فيهما فالاسم نحو: الهُبَارِيَّةُ
 وَالصُّرَاحِيَّةُ وَالصِّفَّةُ نحو: الْعُقَارِيَّةُ وَالْقُرَاسِيَّةُ وَالْهَاءُ
 لازمة لِفُعَالِيَّة». الكتاب ٢٥٥/٤.

(٣) جاء في القاموس المحيط (مادة صمي): «الصَّمَيَّانُ:
 محرّكة: التقلب والوثب والسرعة صمي واصمي،
 والشجاع الصادق الحملة». وانظر شرح الشافية
 ١٩٧/٨.

أما الفعل (أَنْصَمَى) الذي ورد في النص فمصدره
 الْإِنْصِمَاءُ، وَأَنْصَمَى عَلَيْهِ أَي انْقَضَ وَأَنْصَبَ، قال جرير:
 إِنِّي أَنْصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ
 حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا قَرَزْدُقُ مِنْ عَلٍ
 (اللسان مادة صمي).

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر قوله
 في التعليق على كلمة (الزَّفَيَّان) وانظر الكتاب ٢٥٩/٤.

(٤) جاء في القاموس المحيط (مادة صور): «صَوْرَى
 كَسَكْرَى: ماء ببلاد مزينة أو ماء قرب المدينة». وقال
 ابن جني: «صَوْرَى اسم ماء عن الجرّمي»، المنصف
 ٥٩/٣، وانظر شرح الشافية ١٠٥/٣ - ١٠٦.

وقد أشار سيبويه إلى أن بعض العرب يقلب الألف =

صِفَتَاتٌ: (١) فِعْلَالٌ، صِفَةٌ: غَلِيظٌ شَدِيدٌ.
 صِلْيَانٌ: (٢) فِعْلْيَانٌ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.
 صِيَهُمٌ: (٣) فِعْعَلٌ، صِفَةٌ: الْغَلِيظُ، وَقِيلَ الَّذِي يَرْفَعُ
 رَأْسَهُ يُقَالُ: صِيَهُمٌ وَصِيَهُمٌ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ
 وَتَشْدِيدِهَا.

== في (صَوَرِي) ياء حين قال: «وبعض العرب يقول:
 صَوَرِي وَقَلْهِي وَصَفَوِي فيجعلها ياء كَأَنَّهُمْ وافقوا الذين
 يقولون: أَفْعِي وهم ناس من قيس وأهل الحجاز». الكتاب ٢٥٦/٤.

(١) يقال: رجل صِفْتِيَّتٌ وَصِفَتَاتٌ، ويقال امرأة
 صِفَتَاتَةٌ، وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة صفة
 حين قال: «وتلحق رابعة وفي الحروف زائدة غيرها.
 وتكون الحروف على (فِعْلَال) في الاسم والصفة،
 فالأسماء نحو: جَلْبَابٌ وَقِرْطَاطٌ وَسِنْدَادٌ، والصفة نحو:
 شِمْلَالٌ وَطِمْلَالٌ وَصِنْتَاتٌ». الكتاب ٢٥٦/٤.

(٢) اختلف العلماء في كلمة (صِلْيَان) فمنهم من قال إِنَّه
 على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وتشديد العين، وقال
 بعضهم: هو فِعْلْيَان بكسر الفاء واللام وسكون العين،
 ومن هؤلاء صاحب المخطوط وسيبويه، وقد مثل بهذه
 الكلمة الزمخشري وشرحها ابن يعيش في شرحه
 (١٣٢/٦)، وأشار إليها الترضي، وانظر شرح الشافعية
 ٢٠٠/١.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم حين قال:
 ويكون على (فِعْلْيَان) فيهما، فالاسم نحو: الصِّلْيَان
 والبِلْيَان، والصفة نحو: العِنْظِيَان والخَرِّيَان». الكتاب
 ٢٦٢/٤.

(٣) جاء في القاموس (مادة ص هـ م): «رجل صِيَهُمٌ
 كَقَمَطَرٍ وَجَرْدَحِلٍّ: غَلِيظٌ ضَخْمٌ شَدِيدٌ أَوْ رِقَاعٌ لِرَأْسِهِ
 وَهِيَ بَهَاءٌ».

وحروف كلمة (صِيَهُم) كلها أصلية ماعدا الياء فإنَّها
 زائدة وقد وقعت ثانية بين الفاء والعين (شرح المفصل
 ١٢٦/٦).

صِهْمِيمٌ: (١) فَعْلِيلٌ صِفَةٌ: السَّيِّءُ الْخُلُقِ، وَقَالَ
غَيْرُهُ: هُوَ الَّذِي لَا يَثْنِي رَأْسَهُ عَنْ شَيْءٍ يُرِيدُهُ،
وَقَالَ أَعْرَابِي: وَسُئِلَ عَنْهُ، فَقَالَ: هُوَ الَّذِي يُزْمُ
بِأَنْفِهِ وَيَخْبِطُ وَيَرْكُضُ بِرِجْلِهِ.
صِنْدِيدٌ: (٢) فَعْلِيلٌ، صِفَةٌ: السَّيِّدُ.
صَمَكِيكٌ: (٣) فَعْلِيلٌ، صِفَةٌ: الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ،
وَصَمَكُوكٌ أَيْضًا: فَعْلُولٌ.
صُمَّلٌ: (٤) فُعْلٌ، صِفَةٌ: الشَّدِيدُ الصَّلْبُ.

== وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة حين
قال: «ويكون على (فِعْل) في الصِّفَةِ، قالوا: حَيَّقَسَ
صِيْهْمٌ، ولانعلمه جاء اسما». الكتاب ٢٦٧/٤.

(١) وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر
الكتاب ٢٦٨/٤.

كما ذكر هذه الكلمة في موضع آخر أشار فيه إلى أن
الياء تلحق رابعة فيكون الحرف على فَعْلِيلٍ، سواء كان
من بنات الأربعة أو الثلاثة، وأشار إلى أن مما لحقته
من بنات الثلاثة زَحْلِيلٌ وصِهْمِيمٌ وخِنْذِيدٌ، انظر
الكتاب ٢٩٣/٤.

(٢) يقال: رجل صِنْدِيَّتٌ وصِنْدِيدٌ والجمع صِنَادِيدٌ، وقد
أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة. انظر الكتاب
٢٦٨/٤.

(٣) يقال: صَمَكِيكٌ وصَمَكُوكٌ. وقد ذكر سيبويه الكلمة
الأولى وأشار إلى أنها صفة حين قال: «ويكون على
(فَعْلِيل) نحو حَمَضِيضٍ، وقد جاء صفة: صَمَكِيك».
الكتاب ٢٦٩/٤.

(٤) يقال: صُمَّلٌ يَصُمَّلُ صُمَّولًا، ويقال للمذكر: صُمَّلٌ
وللأنثى: صُمَّلَةٌ.

وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة حين قال: «ويكون
على (فُعْل) فيهما، فالاسم: جُبْنٌ والفُلْجُ والدَّجْنُ، ويقال:
النَّاسُ فُلْجَانٌ: صِنْفَانِ مِنْ دَاخِلٍ وَمِنْ خَارِجٍ وَالْفُطْنُ،
وَالصَّفَةِ: الْقَمْدُ وَالصَّمْلُ وَالْعُقْلُ». الكتاب ٢٧٧/٤.

صَمَحَمَحَ: (١) فَعَلَلَّ، صِفَةٌ: الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ.
 صَوَمَعْتُ: (٢) فَوَعَلْتُ، صَوَمَعَةٌ إِذَا جَمَعْتَهُ، وَقَالَ
 الْجَرْمِيُّ: صَوَمَعْتُ إِذَا دَخَرَجْتُ.
 صُنْتُعَ: (٣) فَعَلَلَّ، صِفَةٌ: الصَّغِيرُ الرَّأْسِ.
 صَنَوْبَرٌ: (٤) فَعَوَّلَ: شَجَرٌ.

(١) يقال: صَمَحَمَحَ وَصَمَحَمَحِي، ويقال للأنثى
 صَمَحَمَحَةٌ، انظر (المنصف ٣٠/٣)، والخصائص ٦٨/٢،
 وشرح المفصل ١١٥/٦ - ١٣١.

وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في موضعين من الكتاب:
 مرة أشار إلى أنها صفة، انظر الكتاب ٢٧٨/٤. وذكر
 هذه الكلمة مرة أخرى في (باب ماضوعت فيه العين
 واللام). وأشار إلى أن جمعها: صمامح وقال: «فلو كانت
 بمنزلة سَفَرَجَل لم يكسروها للجمع ولم يحذفوا منها.
 الكتاب ٣٢٧/٤.

(٢) وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في موضعين من
 الكتاب، ذكرها أولاً في (باب مالحقته الزوائد من بنات
 الثالثة والحق ببنات الأربعة). فذكر الفعل والمصدر،
 وقال: «... ومثل ذلك: فَوَعَلْتُ نحو: حَوَقَلْتُ حَوَقَلَةً
 وَصَوَمَعْتُ صَوَمَعَةً، الكتاب ٢٨٦/٤.

ثم ذكر الكلمة مرة أخرى في (باب علل ماتجعله زائدا من
 حروف الزوائد وماتجعله عن نفس الحرف)، انظر الكتاب
 ٣١٤/٤.

(٣) يقال للحمار الوحشي: صُنْتُعَ وفرس صُنْتُعَ قَوِي
 شديد الخلق. والصُّنْتُعُ عند أهل اليمن: الذئب (عن
 كراع)، انظر اللسان (مادة صُنْتُعَ). هناك من يرى أن
 وزن (صُنْتُعَ): فُنْعَلٌ، لأنه من الصُّنْتُعِ (اللسان مادة
 صُنْتُعَ). وهناك من يرى أن وزنه (فُعَلَلٌ)، ومن هؤلاء
 صاحب المخطوط وسيبويه. انظر الكتاب ٢٨٨/٤.

(٤) في القاموس المحيط (مادة صنبر): «الصَّنَوْبَرُ شَجَرٌ
 أو هو تمر الأرز».

وأشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم. انظر الكتاب
 ٢٩٠/٤ - ٢٩١.

صُعُرُّ: (١) فَعَّلَ: صَمَغَ وَفِي أُخْرَى:
 صُفْرُق: (٢) نَبْتُ، السَّيْرَافِي: رَأَيْتُ بِخَطِّ
 مَبْرَمَان: صُفْرُقُ: الْفَالُودُ.
 صَهْصَلِقُ: (٣) فَعَّلِلَ، صِفَةً: صَخَابَةٌ.
 صَلَّصَلْتُ: (٤) فَعَّلَلْتُ، صَلَّصَلَةً: صَوْتُ الْحَدِيدِ إِذَا
 سَمِعْتَ قَرَعَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.

(١) انظر القاموس المحيط (مادة صُعُرَ).
 وقد أشار الأستاذ عبدالسلام هارون في الهامش إلى أن
 (الصُّعُرُّ) موجودة في نسخة من نسخ الكتاب ولكنه لم
 يوردها في الأصل.

(٢) ذكرها سيبويه وابن يعيش في شرح المفصل
 ١٢٩/٦، كما ذكرها صاحب القاموس وفسرها بقوله:
 «الصُّفْرُقُ بالضَّمات وشذَّ الزاء: الْفَالُودُقُ ونبت، أما
 صاحب اللسان فقد أورد كلمة (الصُّفْرُقُ) وشرحها بما
 شرحها به صاحب القاموس وصاحب المخطوط، وقد
 أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: الرَّدُّ يكون على
 مثال (فُعَّلِلَ) وهو قليل، قالوا: الصُّفْرُقُ والزَّمْرُدُ وهما
 اسمان». الكتاب ٢٩٨/٤.

(٣) يقال: امرأة صَهْصَلِقُ وصَهْصَلِيقُ، وقد فسّر ابن
 يعيش الصَّهْصَلِيقُ بالصوت وبالعجوز الصَّخَّابَةِ (شرح
 المفصل ١٤٢/٦). وأشار سيبويه إلى أن كلمة
 (صَهْصَلِيقُ) صفة، وذكر معها لوزن (فَعَّلِلَ) حَجْمَرَش
 وقَهْبَلِس، وقال «ولانعلمه جاء اسما». الكتاب ٣٠٢/٤.
 وقد مثل السيوطي بكلمة (قَهْبَلِس) وجعلها اسما على
 الرغم من أن سيبويه ذكرها صفة. (المزهر ٣٤/٢).

(٤) قال ابن جني: «وَالصَّلَّصَلَةُ مصدر صَلَّصَلَ اللَّحَامُ
 صَلَّصَلَةً إِذَا جَاء صَوْتُهُ»، المنصف ٨٦/٣. قال الشاعر:

لِصَّلَّصَلَةِ اللَّجَامِ بِرَأْسِ طَرْفٍ
 أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تُنَكِّحَنِي

المنصف ٢٧/٣.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (صَلَّصَلْتُ) بقوله: =

صِيصِيَّةٌ: (١) فَعْلَلَةٌ: الْحِصْنُ وَجَمْعُهُ صِيَاصٍ (٢)
وَالصِّيْصِيَّةُ: شَوْكَةُ الْحَائِكِ. وَيُقَالُ: جَذَّ اللَّهُ صِيْصِيَّةَ
فُلَانٍ أَيْ أَضْلَهُ، وَصِيْصِيَّتَا الْيَدَيْنِ شَوْكَتَاهُ.
صَوْلَعَةٌ: (٣) مَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ شَدِيدٌ.

= «وكذلك ياء ضَوْضِيَّتْ، لأنّ هذا موضع تضعيف
بمنزلة صَلَّصَلْتُ كما أن الذين قالوا: غَوَّغَاءَ فصرفوا
جعلوها بمنزلة صَلَّصَالٍ». الكتاب ٣١٣/٤.
(١) انظر المنصف ٧٨/٣، وفي وزن الكلمة انظر شرح
الشافعية ٣٦٦/٢، ٣٦٨.

وقد أشار سيبويه إلى كلمة (صِيْصِيَّة) بقوله:
«وَتَوَقَّيْتُ بِمَنْزِلَةِ ضَوْضِيَّتْ وَحَاحِيَّتْ، لأنّ الألف بمنزلة
الواو في (ضَوْضِيَّتْ) وبمنزلة الياء في (صِيْصِيَّة) فإذا
ضوعف الحرفان في الأربعة فهو كالحرفين في الثلاثة،
ولا تزيد إلّا بثبت فهما كياء حييت». الكتاب ٣١٤/٤.

(٢) أصلها: صِيَاصِيٌّ: استثقلت الضمة على الياء
فحذفت فالتقى ساكنان: الياء والتنوين، فحذفت الياء
للتخلص من التقاء الساكنين ثم كسرت الصاد للدلالة
على أن المحذوف ياء.

(٣) وزن هذه الكلمة (فَوَعْلَةٌ) ولكنني لم أوفق في
العثور عليها في كتاب سيبويه وإنما وجدته أشار إلى
كلمة (الصَّوْقَعَةُ) فقال: «الصَّوْقَعَةُ إِنَّمَا هِيَ مِنَ
الْأَصْفَعِ». الكتاب ٣١٤/٤.

بَابُ الضَّادِ

ضَخَمُ: (١) فَعْلٌ، صِفَةٌ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى صَارَ كُلُّ عَظِيمٍ ضَخْمًا.

ضَبِعُ: (٢) فَعْلٌ: الْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ، وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ ضِبْعَانُ.

ضَهِيًا: (٣) فَعْلًا صِفَةً: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِيضُ، وَفَلَاةٌ ضَهِيَّةٌ لَا مَاءَ فِيهَا. وَأَمْرَأَةٌ لَالِبَنَ لَهَا وَلَا تُدِّي لَهَا.

وَالضَّهِيَاءُ: شَجَرٌ يَنْبَتُ فِي السَّهْلِ، وَحَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ الضَّهِيَاءُ بِالْمَدِّ وَهُوَ مِثْلُ السَّيَالِ لَهُ شَوْكٌ ضَعِيفٌ يَنْبَتُ فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْجِبَالِ وَاحِدَتُهُ ضَهِيَّةٌ.

(١) مثل بهذه الكلمة ابن يعيش للثلاثي المجرد على وزن (فعل) شرح المفصل ١١٢/٦.

وأشار سيبويه إلى أنها صفة (الكتاب ٢٤٢/٤).

(٢) يقال للأنثى من السباع ضَبِعٌ والجمع أَضْبِعُ وَضِبَاعٌ وَضِبَعٌ وَضَبِعٌ وَضِبَعَاتٌ، ويقال للذكر من السباع: ضِبْعَانُ والجمع ضِبَاعٌ (شرح الشافية ١٧٣/٢). وانظر الاشتقاق ص ٣١٣.

وكلمة (ضَبِعٌ) ثلاثية مجردة، أشار سيبويه إلى أنها اسم انظر الكتاب ٢٤٣/٤.

(٣) في كلمة (ضَهِيًا) لغتان: القصر والمد. قالوا: ضهيا مقصور وضهيا ممدود، فإذا مدت كانت الهمزة فيها زائدة للتانيث ولذلك لا تنصرف ووزنها (فَعْلَاءٌ)، أما على لغة القصر فتقول: ضَهِيًا أو ضَهِيَّةً، وقد حدث اختلاف في وزن هذه الكلمة إذا قلنا ضهيا على النحو التالي:

أ / مذهب سيبويه: أن وزن الكلمة فَعْلًا،

انظر شرح المفصل ١٢٨/٦، وانظر الكتاب ٢٢٥/٤.

وقال سيبويه: «وتلحق الهمزة غير أول، وذلك قليل =

ضَبَاعِينَ: (١) فَعَالِينَ، جَمْعُ الضَّبْعَانِ.
ضَيَافِينَ: (٢) فَعَالِينَ، صِفَةٌ جَمْعُ ضَيِّفٍ وَهُوَ الَّذِي
يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ وَلَمْ يُدْعَ.

= فيكون الحرف على (فَعَلَى) وذلك نحو ضَهْيَاءُ صفة
وَضَهْيًا اسم». الكتاب ٢٤٨/٤.

ب/ مذهب أبي إسحاق الزجاج: أنَّ وزنها (فَعِيل) لا
(فُعَلَا).

ورأي سيبويه - في نظري - هو الرَّاجح، انظر شرح
الشافعية ٣٣٩/٢.

(١) المفرد من (ضَبَاعِينَ): ضِبْعَان، تقول: «كَأَنَّهُ ضِبْعَانٌ»
أَمْدَرُ بَلْ هُوَ مِنْهُ أَغْدَرُ». أساس البلاغة (مادة ضَبِع).
وَضِبْعَانٌ عَلَى وَزْنِ (فِعْلَان)، انظر المقتضب ٢٦٦/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (ضَبَاعِينَ) اسم حين قال:
«ويكون على (فَعَالِينَ) في الاسم نحو: سَرَاجِينَ،
وَضَبَاعِينَ وَقَرَارِينَ وَقَرَابِينَ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ فِي الصِّفَةِ».
الكتاب ٢٥٢/٤.

(٢) الضَّيَافِينَ جمع ضَيِّفٍ، وقد فسّره ابن جني
واستشهد له بقوله: «الضَّيِّفُ هُوَ ضَيْفُ الضَّيْفِ، قَالَ
الشَّاعِرُ:

إِذَا جَاءَ ضَيِّفٌ جَاءَ لِلضَّيِّفِ ضَيِّفٌ

فَأَوْدَى بِمَا تَقْرِي الضُّيُوفُ الضَّيَافِينَ
(المنصف ٢٧/٣). وعن زيادة نون (ضَيِّفَن) انظر
المقتضب ٣٣٧/٣، ٥٩/١ - ٢١٩، والمنصف ١٦٧/١ - ١٦٨،
اللسان مادة ضيف.

قال سيبويه عن معرض الحديث عن زيادة النون: «...»
وكذلك الرَّعْشُ لَأَنَّهُ مِنَ الْارْتِعَاشِ وَالضَّيِّفُ لَأَنَّهُ مِنَ
الضَّيْفِ». الكتاب ٣٢٠.

كما أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (ضَيَافِينَ) صفة حين قال:
«ويكون على (فَعَالِينَ) نحو: رَعَاشِينَ وَعَلَاجِينَ وَضَيَافِينَ،
هَذَا فِي الصِّفَةِ وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ، قَالُوا: فَرَاشِينَ».
الكتاب ٢٥٢/٤.

ضَفَوَى: (١) فَعَلَى: مَوْضِعٌ.
 ضِنَّاكَ: (٢) فَعَالَ: الْمَرْأَةُ الْغَلِيظَةُ.
 ضَمَّرَانُ: (٣) فَعْلَانُ، نَبْتُ.
 ضَيْمَرَانُ: (٤) فَيُعْلَانُ: الشَّاهِسْفَرَم.

(١) قد أشار سيبويه إلى أنَّ بعض العرب يقبلون هذه الألف المقصورة في (ضَفَوَى) ياء حين قال: «وبعض العرب يقول: صَوْرِي وَقَلْهِي وَضَفَوِي فيجعلها ياء كأنهم وافقوا الذين يقولون (أَفْعَى) وهم ناس من قيس وأهل الحجاز». ٢٥٦/٤.

(٢) يقال: امرأة ضِنَّاكَ أي ضخمة، ونساء ضِنَّاكَ، وكلمة (ضِنَّاكَ) تكون في الناس والإبل ويستوى فيها المذكر والمؤنث.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة حين قال: «ويكون على (فَعَالَ) فيهما فالأسماء نحو جِمَار وإِكَّاف وِرْكَاب، والصِّفَة: كِنَاز وضِنَّاكَ ودِلَاث». الكتاب ٢٤٩/٤.

(٣) جاء في اللسان (مادة ضمير): الضَّمَّرَان والضمران: من دق الشجر وقيل: هو من الحمض.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم. انظر التعليق على كلمة (السعدان) وانظر الكتاب ٢٥٩/٤.

(٤) جاء في القاموس المحيط (مادة ضمير) الضَيْمَرَان والضؤمران من ريحان البز أو الرِّيحان الفارسي «وقد جاء في المخطوط أن معناه الشاهسفرم، والشاهسفرم - كما جاء في اللسان (مادة شهسوم): ريحان الملك، قال أبوحنيفة: هي فلرسية دخلت في كلام العرب، قال الأعشى:

وَشَاهِسْفَرَمَ وَالْيَاسِمِينَ وَنَرَجِسَ
 يُصَبِّحُنَا فِي كُلِّ دَجْنٍ تَغِيَمًا

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم، الكتاب ٢٦٢/٤.

ضَيْغَمٌ: (١) فَيَعْلُ، صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ مِنْ
الضَّغْمِ وَهُوَ الْعَضُّ.
ضَفْنَدَدٌ: (٢) فَعَنْلَلُ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ، وَالضَّفْنُ (٣)
مِثْلُهُ.
الضَّبْغَطِيُّ: (٤) فَعَلَى، صِفَةٌ شَيْءٍ يُفَزَعُ بِهِ
الصَّبْيَانُ.

(١) قال كعب:

مِنْ ضَيْغَمٍ مِنْ ضِرَاءِ الْأَسَدِ مَخْدَرُهُ
بِبَطْنِ عَثْرٍ غَيْلٌ دُونَهُ غَيْلٌ

(اللسان مادة ضغم).

قال ابن يعيش: قيل له ذلك لِعَضِّهِ وَالضَّغْمِ الْعَضُّ.
شرح المفصل ١١٨/٦.

وقال سيبويه: «فما اشتقَّ مما فيه الياء والحق ببينات
الأربعة فذهبت منه فنحو: ضَيْغَمٌ، تقول: ضَغَمْتُ، ونحو:
هَيْئَغٌ تقول: هَائَغْتُ». الكتاب ١٣٢/٤.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة صفة، انظر
الكتاب ٢٦٦/٤.

(٢) يقال: رجل ضَفْنَدَدٌ وامرأة ضَفْنَدَدٌ، وقيل: ضَفْنَدَدَةٌ.
وكلمة (ضَفْنَدَدٌ) ملحقة بحرَنْبَلٍ، انظر الكتاب ٢٩٧/٤،
٣٢٥/٤.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة صفة حين قال:
ويكون على فَعَنْلَلٍ في الصِّفَةِ نحو: ضَفْنَدَدٌ وَعَفَنْجَجٌ،
ولانعلم فَعَنْلَلُ اسما. الكتاب ٢٧٠/٤.

(٣) وَالضَّفْنُ وَالضَّفْنُ وَالضَّفْنَانُ: الأحمق الكثير اللحم
الثَّقِيلُ .. والآنثى: ضَفْنَةٌ وضفنة .. وامرأة ضَفْنَةٌ إذا
كانت رخوة ضخمة. اللسان (مادة ضفن).

(٤) وردت هذه الكلمة بفتح الضاد في كل من: القاموس
واللسان والمخطوط ووردت في الكتاب بكسر الضاد، كما
وردت بالعين والغين في اللسان والقاموس المحيط،
وفسرها صاحب القاموس (مادة ضبط)، بقوله:
«الضَّبْغَطِيُّ كَحَبْنَطِي: الأحمق، وكل كلمة يفزع بها
الصبيان كالضَّبْغَطِيِّ» والجمع ضَبَاغَطٍ.

ضَمَخَرُ: (١) فَعَلَ: الضَّخَمَ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ،
وَالشَّجَرِ مِثْلَهُ.
ضَبِغَطَرَى: (٢) فَعَلَّى صِفَةً، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هُوَ
الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ، وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى هُوَ
السَّيِّدُ، وَيُقَالُ: هُوَ شَيْءٌ نَفَزَ بِهِ أَيْضًا.
ضَوْضَيْتُ: (٣) فَعَلْتُ: صَوْتُ الْقَوْمِ فِي حَرْبٍ
وغيرها.

= وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون
علي مثال (فَعَلَّى) وهو قليل، قالوا: السَّبِطَرَى وهو اسم
والضَّبِغَطَى وهو اسم». الكتاب ٢٩٦/٤.
(١) يقال: هو ضَمَخَرٌ، وهي ضَمَخَرَةٌ، وقد أشار سيبويه
إلى أنها صفة. انظر الكتاب ٢٩٨/٤.
وقد استدرك الشَّيْطَانِي، وعلّق على قول سيبويه
(ولا نعلمه جاء اسما) بقوله: «وَفَعَلَ شَمَخَرٌ، وقيل: ولم
يجيء إلا صفة، وقالوا: كَمَهْرَةٌ لِلْحَشْفَةِ». المزهَر ٢٩/٢.
(٢) أشار صاحب القاموس واللسان إلى نفس المعاني
التي أوردها صاحب المخطوط لكلمة (ضَبِغَطَرَى)، وقد
أشار سيبويه إلى أنها صفة حين قال: «وتلحق الألف
سادسة لغير التَّائِيث فيكون الحرف على مثال (فَعَلَّى)
وهو قليل، قالوا: قَبِغَطَرَى هو صفة، وضَبِغَطَرَى وهو
صفة». الكتاب ٣٠٣/٤.
(٣) فسر ابن جني هذه الكلمة بقوله: «ضَوْضَيْتُ من
الجلبة والضَّوْضَاءِ، الصِّيَاحِ والجلبة، قال الحارث بن
حلزة:

أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ عِشَاءً فَلَمَّا
أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْضَاءُ
(المنصف ٢٧/٣. والياء في (ضَوْضَيْتُ) أصلية، انظر:
المنصف ١٦٨/١ - ١٦٩. والكتاب ٣١٣/٤.

بَابُ الطَّاءِ

طُنْبٌ: (١) فُعْلٌ، طُنْبُ الْخَبَاءِ وَهِيَ الْجِبَالُ.
 طَبَاقَاءٌ: (٢) فَعَالَاءٌ، صِفَةٌ: الرَّجُلُ الْقَدْمُ الَّذِي
 تَنْطَبِقُ عَلَيْهِ أُمُورُهُ فَلَا يَهْتَدِي لِحَلِّهَا.
 طِمْلَالٌ: (٣) فِعْلَالٌ، صِفَةٌ: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الشَّانِ،
 ثَغْلَبٌ: الطِّمْلَالُ الذِّئْبُ الْأَطْلَسُ.
 الطُّومَارُ: (٤) فُوعَالٌ، مَعْرُوفٌ.

(١) مَثَلٌ بِهَا الزَّمْخَشَرِيُّ (انظر المفصل ١١٢/٦)
 وَالسُّيُوطِيُّ فِي الْمِزْهَرِ (٦/٢) وَالْمَبْرَدُ فِي الْمَقْتَضِبِ
 (٥٤/١)، ٢٠٢/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم، انظر الكتاب
 ٢٤٣/٤.

(٢) وردت كلمة (طَبَاقَاءٌ) في قول جميل بن معمر:
 طَبَاقَاءٌ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يُنِخْ
 قِلَاصًا إِلَى أَكْوَارِهَا حِينَ تَعَكِفُ
 (اللسان مادة طبق).

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة حين قال:
 «ويكون على فَعَالَاءٍ، نحو: ثَلَاثَاءٌ وَبَرَكَاءٌ وَعَجَاسَاءٌ أَيْ
 ثَقَاعِسُ، وقد جاء وصفا قالوا: رَجُلٌ عَيَايَاءٌ طَبَاقَاءٌ»
 الكتاب ٢٥٤/٤.

(٣) وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة حين
 قال: «وتلحق رابعة وفي الحروف زوائد غيرها وتكون
 الحروف على (فِعْلَالٍ) في الاسم والصفة، فالأسماء نحو:
 جَلْبَابٌ وَقِرْطَاطٌ وَسِنْدَادٌ وَالصِّفَةُ نَحْوُ: شِمْلَالٌ وَطِمْلَالٌ
 وَصِفَتَاتٌ». الكتاب ٢٥٦/٤.

(٤) مَثَلٌ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ الزَّمْخَشَرِيُّ، وَشَرَحَهَا ابْنُ يَعِيشَ
 بِقَوْلِهِ: «قَطُومَارٌ وَاحِدُ الطُّومَامِيرِ وَهِيَ السَّجَلَاتُ».
 وجاء في القاموس المحيط واللسان أنَّ طُومَارَ:
 الصَّحِيفَةِ.

وقد مَثَلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ الرَّضِيُّ، انظر شرح الشافية =

طَرِيمٌ (١) فَعِيلٌ، صِفَةٌ: طَوِيلٌ وَالطَّرِيمُ: الْعَسَلُ،
وَجَعَلَهُ رُؤْبَةً السَّحَابِ (٢) الْمَتْرَاكِمُ.
طَلُوبٌ: (٣) فَعُولٌ مِنَ الطَّلِبِ، وَفِي أُخْرَى كَلُوبٌ
وَاحِدُ الْكَلَالِيْبِ.
طُحْرُورٌ: (٤)، وَطُحْرُورٌ: وَجَمَعَهُ طَخَارِيرُ: كُلُّ
سَحَابَةٍ مَنَقَادَةٍ، يَقُولُونَ مَا فِي السَّمَاءِ طُحْرُورٌ
فَعْلُولٌ، وَيُقَالُ: طُحْرُورٌ بِالْخَاءِ، يُقَالُ مَا عَلَيْهِ
طُحْرُورٌ أَيْ مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ.

= ٢١٧/١ وأشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم حين
قال: «ويكون على فُعُول وهو قليل في الكلام وهو
طُومَارٌ وسُؤْلَافٌ اسم أرض، ولانعلمه جاء وصفاً».
الكتاب ٢٥٨/٤.

(١) يقال للعسل: الطَّرِيمُ وَالطَّرِيمُ، (اللسان مادة طَرَمَ).
(٢) قال رؤبة:

فَاضْطَرَّه السَّيْلُ يَوَادٍ مَرْمِثٍ
فِي مَكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرِّ نَبِثٍ

اللسان مادة طَرَمَ.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة حين قال:
«ويكون على فَعِيل فالاسم نحو: عَتِيرٌ وَحِمِيرٌ وَحِثِيلٌ،
وقد جاء صفة قالوا: رجل طَرِيمٌ أي طويل» الكتاب
٢٦٧/٤.

(٢) لم أوفق على كلمة (طَلُوبٌ) في كتاب سيبويه، أمَّا
كلمة (كَلُوبٌ) فموجودة في الكتاب، وقد فسرها صاحب
الأساس (مادة كلب) بقوله: «وبيده كَلَابٌ وَكَلُوبٌ: خشبة
في رأسها عقافة منها أو من حديد.
وكلمة كَلُوبٌ على وزن فَعُول، وجمعها كَلَالِيْبٌ على وزن
فَعَاعِيْلٍ.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون على فَعُول مبهماً، فالاسم: سَفُودٌ وَكَلُوبٌ
والصفة: سَبُوحٌ وَقُدُوسٌ». الكتاب ٢٧٥/٤.

(٤) يقال: طُحْرُورٌ وَطُحْرُورَةٌ والجمع طَخَارِيرُ بالخاء =

طِمِرٌّ: (١) فِعْلٌ، صِفَةٌ: الْفَرَسُ الْمَشْرِقُ وَهُوَ مِنْ
 طَمَرَ الْجَرْحُ إِذَا انْتَفَخَ.
 طِرْمَاحٌ: (٢) فِعْلَالٌ، صِفَةٌ: طَوِيلٌ وَبِهِ سَمِيَّ
 الطِّرْمَاحِ الشَّاعِرُ.
 طِرْمِسَاءٌ: (٣) فِعْلَالَةٌ، صِفَةٌ: شِدَّةُ الظُّلْمَةِ،
 وَالطِّلْمِسَاءُ، وَقَالَ قُطْرُبٌ: (٤) الطِّرْمِسَاءُ الظُّلْمَةُ
 فِي السَّحَابِ وَهِيَ الطَّرْفِسَاءُ.

= المعجمة كما يقال: طَحَرُورٌ وطَحَرُورَةٌ والجمع
 طَحَارِيرٌ بالحاء غير المعجمة. والمعنى ما أشار إليه
 المخطوط.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم. وقد أشار
 سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم. انظر الكتاب ٢٧٥/٤.
 (١) يقال للذكر طِمِرٌ وللأنثى طمرة، وقد أشار سيبويه
 إلى أنها صفة حين قال: «ويكون على (فِعْلٍ)، فالأسماء
 نحو: الجبر والفِلز والصِّفة نحو الطِمِر والهَبِر
 والخِيق». الكتاب ٢٧٧/٤.

(٢) جاء في كتاب الاشتقاق (٣٩٢): «والطِرْمَاح الطويل
 وكل شيء طولته فقد طرمحته». وقد مثَّل بهذه الكلمة
 الزَّمَخْشَرِي فِي الْمِفْصَلِ وشرحها ابن يعيش في شرحه
 (١٤١/٦).

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر
 الكتاب ٢٩٥/٤.

وأشار سيبويه إلى هذه الكلمة أيضا في (باب إلحاق
 التضعيف لازم) وقال: «وقد بيَّنا مالحقه التَّضْعِيفُ مِنْ
 مَوْضِعِ الثَّالِثِ بِتَمَثِيلِ بَنَانِهِ نَحْوِ طِرْمَاحٍ». الكتاب
 ٢٩٨/٤.

(٣) قد أشار سيبويه إلى أن كلمة طرمساء صفة حين
 قال: «ويكون على مثال فِعْلَالَةٍ وهو قليل، قالوا:
 طِرْمِسَاءٌ وَجَلْحِظَاءٌ وهما صفتان». الكتاب ٢٩٦/٤.

(٤) هو أبو علي محمد بن المستنير البصري المعروف
 بقطرب، كان أحد العلماء باللغة والنحو.
 وقد أخذ عن عيسى بن عمر وسيبويه، وسَمِيَ قُطْرُبًا =

طُرُطِبُّ: (١) فَعَّلٌ، صِفَةٌ: تُدِّي الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَ طَوِيلًا، يُقَالُ: هِيَ ذَاتُ (٢) طُرُطَبَيْنِ.

= لأنَّ سيبويه كان يخرج فيراه بالأسحار على بابه، فيقول: إِنَّمَا أَنْتَ قُطْرُبٌ لَيْلٍ.
وله من التصانيف: المثلث والنّوادر، والصّفات الأصوات، العلل في النّحو، الأضداد، الهمز، خلق الإنسان، خلق الفرس، إعراب القرآن، المصنّف الغريب في اللّغة، مجاز القرآن. مات سنة ست ومائتين.
راجع ترجمته في المراجع الآتية:
أ/ نزهة الألباء (دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة ٩٠-٩١.
ب/ بَغْيَةُ الوُعَاةِ ١/٢٤٢ - ٢٤٣.
ج/ أخبار النّحويين البصريّين ص ٣٨.
(١) منهم من يقول للواحدة: طُرُطَبَةٌ فيمن يؤنّث النّدي، ومنهم من يقول: طُرُطَبِي، اللّسان مادّة طُرُطَبَ.
وقد مثل بهذه الكلمة الزّمخشرى في المفضّل، وشرحها ابن يعيش، انظر شرح المفضّل ١/١٤٠.
وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة في باب لاحق التّضعيف فيه لازم وذكر أنّها صفة حين قال: «ويكون على مثال (فَعَّلٌ) في الصّفة نحو: قُسْقُبٌ وقُسْحُبٌ وطُرُطُبٌ ولا نعلمه جاء اسما». الكتاب ٤/٢٩٩.
(٢) رُسِمَتْ كلمة (ذات) في المخطوط هكذا (ذاة) بالتّاء المربوطة خطأ.

بَابُ الظَّاءِ

ظَنَابِيْبُ: (١) فَعَالِيْلُ، جَمْعُ ظُنْبُوْبٍ وَهُوَ عَظْمُ السَّاقِ.

ظَرْبَانُ: (٢) دَابَّةٌ مِثْلُ الْقَرْدِ شَدِيْدَةُ النَّتَنِ، يُقَالُ إِنَّهَا تَجِيءُ إِلَى جُحْرِ الضَّبِّ فَتَفْسُو فِيهِ، فَإِنْ هُوَ خَرَجَ وَإِلَّا قَتَلَهُ فَسُوْهَا، وَالْجَمْعُ ظَرْبِي (٣)

(١) جاء في اللسان (مادة ظَنَب): الظُّنْبُوْبُ: حرف السَّاقِ اليابس من قدم، وقيل هو ظاهر السَّاقِ، وقيل: هو عظمة، قال يصف ظليما:

عَارِي الظَّنَابِيْبِ مُنْحَصٍ قَوَائِمُهُ
يَزْمَدُ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَنْعًا

أي التواء.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون على فَعَالِيْلٍ فيهما، فالاسم نحو: الظَّنَابِيْبِ والفَسَاطِيْطِ والجَلَالِيْبِ، والصِّفَةُ نحو: الشَّمَالِيْلِ والرَّعَادِيْدِ والنَّهَالِيْلِ». الكتاب ٢٥١/٤.

(٢) أشار أبو زيد إلى أَنَّهَا الظَّرْبَاءُ ممدود على وزن فَعِلَاءٍ، وقال أبو عمرو الظَّرْبَانُ بالنُّونِ، وقال أبو الهيثم: الظَّرْبِيْ مَقْصُور (راجع في ذلك اللسان مادة ظرب)، انظر شرح المفصل ١٢٠/٦، وشرح الشافية ١٧٢/٢.

كما أشار سيبويه إلى وزنها، وإلى أَنَّهَا اسم حين قال: «ويكون على فَعِلَآنٍ في الأسماء وهو قليل نحو: الظَّرْبَانِ والقَطِرَانِ والشَّقِرَانِ ولانعلمه جاء وصفا». الكتاب ٢٥٩/٤.

(٣) أشار إلى هذا الجمع الرّضي حين قال: واعلم أَنَّهُمْ قالوا في جمع ظَرْبَانِ (ظَرْبِي) أيضًا كَجَجَلِي جمع جَجَلٍ ولم يأت في كلامهم مكسر على هذا الوزن غيرهما، شرح الشافية ١٧٣/٢.

وَضَرَابِي (١)، وَظَرَابِي (٢).

-
- (١) انظر شرح الشافية ٢/٢١٢.
 (٢) قال ابن سيده - كما جاء في اللسان (مادة ظَرَبَ):
 والجمع ظَرَابِينُ وَظَرَابِي: الباء الأولى بدل من الألف
 والثانية بدل من النون.

بَابُ الْعَيْنِ

العِكْمُ: (١) فَعْلٌ، الْعِدْلُ فِيهِ الْمَتَاعُ (٢)، وَلَا يُسَمَّى عِكْمًا حَتَّى يَكُونَ فِيهِ مَتَاعٌ، يُقَالُ: عَكَمْتُ الْمَتَاعَ عَكْمَةً شَدَّدْتُهُ.

عَذَقُ: (٣) فَعْلٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ: الْكَبَاسَةُ وَالْعَذْقُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ: النَّخْلَةَ.

عَبَّرَ: (٤) فَعْلٌ، صِفَةٌ: النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى الْأَسْفَارِ يَغْبِرُ عَلَيْهَا، يُقَالُ: نَاقَةٌ عَبَّرَ أَسْفَارَ وَعَبَّرَ أَسْفَارًا.

(١) يُقَالُ/ عَكَمَ الْمَتَاعَ يَعْكُمُهُ عَكْمًا، وَجَمَعَ الْعِكْمَ: أَعْكَامٌ، وَعُكُومٌ، وَفِي الْمَثَلِ: «هُمَا عِكْمًا عَيْر» أَيُّ عَدَلَاهُ، يَضْرِبُ لِلْمَثَلَيْنِ. انْظُرْ أُسَاسَ الْبَلَاغَةِ (مَادَّةُ عَكَمَ).
وكلمة (عِكْمَ) ثلاثية مجردة، وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون فعلا في الأسماء والصفات، نحو: الْعِكْمُ وَالْجَذْعُ وَالْعَذْقُ، والصفات نحو: نِقْضٌ وَجِلْفٌ وَنِضْوٌ وَهَرْطٌ وَصِنْعٌ». الكتاب ٢٤٢/٤.

(٢) هذه العبارة بالجمهرة (١٣٦/٣).

(٣) المفرد: عَذَقَ، والجمع: أَعَذَّقَ وَعَذُّوْقٌ، ويقال: فِي بَنِي فَلَانٍ عَذَقٌ كَهْلٌ أَيُّ عَذَقَ قَدْ بَلَغَ ثَمَانِيَةَ، وَأَصْلُهُ الْكَبَاسَةُ إِذَا أَيْنَعَتْ: ضَرَبَتْ مَثَلًا لِلْعِنَاقِ الْقَدِيمِ، قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ:

وَفِي غَطَفَانَ عَذْقٌ عَزَّ مُمْنَعٌ

عَلَى رَغَمٍ أَقْوَامٍ مِنَ النَّاسِ يَانَعُ

(الأساس مادة عَذَقَ).

وكلمة (عَذَقَ) من الثلاثي المجرد، وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم، انْظُرْ الْكِتَابَ ٢٤٢/٤.

(٤) يُقَالُ جَمَلَ عَبَّرَ أَسْفَارًا، وَجَمَالَ عَبَّرَ أَسْفَارًا، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُثُ وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَخْطُوطِ أَنَّ الْكَلِمَةَ تَكُونُ بَضْمَ الْعَيْنِ كَمَا تَكُونُ بَفَتْحِهَا، وَجَاءَ فِي =

عَزَبٌ: (١) فَعَلَ، صِفَةً، الرَّجُلُ الَّذِي لَا امْرَأَةً لَهُ،
وَالْمَرْأَةُ عَزَبٌ لِأَزْوَاجِ لَهَا.
عِدَى: (٢) صِفَةً، الْأَعْدَاءُ.

== اللسان أنها تكون بالكسر أيضا (انظر اللسان مادة
عَبَر) والجمع عبار.

وجاء في الأساس (مادة عَبَر): «وناقة عُبْرَة أسفار
(بتثليث العين): لاتزال يسافر عليها، قال النابغة:

وَقَفْتُ مِنْهَا سِرَاةَ الْيَوْمِ أَسْأَلَهَا

عَلَى آلِ نَعِيمٍ أُمُونًا عَبْرَ أَسْفَارِ

وقد مثل بها ابن يعيش في شرح المفصل (١٢/٦).

كما أشار سيبويه إلى أنها صفة حين قال: «ويكون
(فُعْلا) في الاسماء والصفة، فالاسم نحو: البُرْدُ والقُرْطُ
والخُرْصُ، وأما الصفات فنحو العُبر، يقال: ناقة عُبْر
أسفار...». الكتاب ٢٤٢/٤ - ٢٤٣.

(١) يقال - كما جاء في الجمهرة ١٩٩/١ - للرجل: عَزَب،
كما يقال للمرأة كذلك.

وعلى الرغم من ذلك فقد قال الزمخشري: «لك أن
تقول امرأة عَزَبَةٌ» (أساس البلاغة مادة عَزَب).

كما جاء في اللسان (مادة عَزَب): «امرأة عَزَبَةٌ وعَزَبٌ:
لا زوج لها» والجمع أعْزَابٌ، وقد أشار سيبويه إلى أنها
صفة، انظر الكتاب ٢٤٣/٤.

(٢) جاء في اللسان مادة (عَدَا): «ومن العرب من يقوم
قوم عِدَى، وحكى أبو العباس: قوم عُدَى بضم العين.
انظر شرح الشافية هامش ١٢٣/٢.

وانظر المقتضب ٥٤/١. والمنصف ١٩/١.

وكلمة (عِدَى) ثلاثية أشار سيبويه إلى أنها صفة حين
قال: «ويكون (فِعْلا) فيهما، فالأسماء نحو: الضِّلَعُ
والعِوَضُ والصِّغَرُ والعِنَبُ، ولا نعلمه جاء صفة إلا في
حرف من المعتل يوصف به الجماع وذلك قوم عِدَى، ولم
يكسر على عدى واحد، ولكنه بمنزلة السفر والركب»
الكتاب ٢٤٤/٤.

وَالْعِدَى: (١) الْغُرَبَاءُ، وَالْعِدَى: الْحِجَارَةُ
وَالصَّخُورُ عَلَى الْقَبْرِ.
عَاقُولُ: (٢) فَاعُولٌ، مَا يَمْنَعُ صَاحِبَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ،
وَأَصْلُ الْعَقْلِ الْمَنْعُ.
عَاطُوسٌ: (٣) الذَّوَاءُ الَّذِي يَعْطِسُ.
عَاشُورَاءُ: (٤) فَاعُولَاءُ، الْيَوْمُ الْعَاشِرُ مِنَ الْمَحْرَمِ.
عَوَاوِيرُ: (٥) فَعَاعِيلُ، صِفَةٌ الضَّعْفَاءِ مِنَ النَّاسِ

(١) في المخطوط رسمت الكلمة بالالف هكذا: (العدا)
وقد أشار صاحب اللسان إلى أنها تكتب بالياء وإن كان
أصلها الواو (اللسان مادة عدا).
(٢) يقال: «وَقَعْنَا فِي أَرْضٍ عَاقُولٍ لَا يَهْتَدِي بِهَا».
الجمهرة ٣/٣٨٩.

وقال ابن يعيش: «الْعَاقُولُ مَا اعْوَجَّ مِنْ نَهْرٍ أَوْ وادٍ».

شرح المفصل ٦/١٢١.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
«فأما ما لحقته من ذلك ثانية فيكون على (فاعول) في
الاسم والصفة، فأما الصفة فنحو حَاطُومٍ، يقال: ماء
حَاطُومٍ وسيل جَارُوفٍ وماء فَاتُورٍ، والأسماء: عَاقُولُ
وَنَامُوسٌ وَعَاطُوسٌ وَطَاوُوسٌ». الكتاب ٤/٢٤٩.

(٣) يقال: عَطَسَ يَعْطِسُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ يَضْرِبُ، وَعَطَسَ
يَعْطِسُ مِنْ بَابِ نَصَرَ يَنْصُرُ والمصدر عَطَسَ عَطَسًا
وَعِطَاسًا وَعِطْسَةً، والاسم: الْعِطَاسُ.

لم يشر صاحب المخطوط إلى وزن هذه الكلمة ولم
يوضح نوعها هل هي اسم أم صفة، أما وزنها فهو:
فَاعُولُ، وأما نوعها فقد أشار سيبويه إلى أنها اسم،
انظر الكتاب ٤/٢٤٩.

(٤) قيل هو اليوم العاشر من المحرم، وقيل هو اليوم
التاسع، وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين
قال: «ويكون على فاعولاء في الأسماء، وذلك عَاشُورَاءُ
وهو قليل، ولا نعلمه جاء وصفاً». الكتاب ٤/٢٥٠.

(٥) عَوَاوِيرُ جمع عَوَارٍ وهو القذي، وقد تحذف الياء =

الْخِسَّاسُ، الْوَاحِدُ عَوَّارٌ، وَالْعَوَّارُ الرَّمَضُ فِي الْعَيْنِ.

عَدَّارِي: (١) فَعَالَى، صِفَةٌ، جَمْعُ عَذْرَاءَ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَمْ تُفْتَضْ. وَالْعَذْرَاءُ أَيْضًا بَرْجٌ مِّنْ بَرُوجِ السَّمَاءِ، يُقَالُ هُوَ السَّنْبِلَةُ، وَقِيلَ هُوَ الْجَوْزَاءُ.

عَفَّارِي: (٢) فَعَالَى، صِفَةٌ: الْوَاحِدَةُ عَفْرِيَّةٌ، وَهُوَ الرَّجُلُ الْخَبِيثُ الْمُنْكَرُ، وَالْعَفْرِيَّةُ أَيْضًا مِّنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ، وَمِنَ الدَّوَابِّ شَعْرُ الْقَفَا، وَالْعَفْرِيَّةُ عَرَفُ الدِّيكِ وَعَرَفُ الْخَرِبِ وَهُوَ ذَكَرُ الْحَبَّارِي.

عِفْرِيَّةٌ: (٣) مِثْلُ الْعِفْرِيَّةِ، وَيُقَالُ أَيْضًا: عَفَّارِيَّةٌ فَعَالِيَّةٌ.

= اكتفاء بالكسر، قال:

وَكَحَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَّارِ

(شرح الشافية ١٣١/٣).

وقد ورد المفرد (عَوَّار) في قول الخنساء:

قَدْ نِيَّ بِالْعَيْنِ أَمْ بِالْعَيْنِ عَوَّارٌ

أَمْ ذَرَقْتُ أَنْ خَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة صفة، انظر الكتاب ٢٥١/٤.

(١) المفرد منها عَذْرَاءٌ عَلَى وزن فَعْلَاءَ، وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة صفة، انظر التعليق على كلمة (زَرَّافِي)، وانظر الكتاب ٢٥١/٤.

(٢) وقد أشار سيبويه إلى أَنَّها صفة، انظر قوله في التعليق على كلمة (زَرَّافِي) السابقة في هذا البحث وانظر الكتاب ٢٥١/٤.

(٣) قال ابن جني: عِفْرِيَّةٌ واحد الشياطين، يقال: عِفْرِيَّةٌ نِفْرِيَّةٌ لِلدَّاهِيَةِ الْمُنْكَرَةِ». المنصف ٢٨/٣.

قال سيبويه: «ويكون على فَعَالِيَّةٍ فِي الْكَلَامِ وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ عَفَّارِيَّةٍ وَهُوَ وَصَفٌ». الكتاب ٢٥٣/٤.

ولم يشر المخطوط إلى وزن كلمة (عِفْرِيَّةٍ) فوزنها =

عَلَّجَنُ: (١) فَعَالِنٌ، صِفَةٌ، جَمْعُ عَلَّجِنٍ وَهُوَ الْعِلْجُ الْغَلِيظُ.

عَثَايِرُ: (٢) فَعَايِلٌ، جَمْعُ عَثِيرٍ وَهُوَ الْغُبَارُ، وَالْعَثِيرُ الْأَثَرُ، وَالْعَثِيرُ الشَّخْصُ.

== (فَعْلَيْتُ). انظر المقتضب ٦٠/١، وشرح الشافية ١٥/٨.

وقال سيبويه: «وكذلك عَفِرْتُ، لأنها من العَفْرِ». الكتاب ٣١٦/٤.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (عَفِرْتُ) صفة حين قال: «ويكون على (فَعْلَيْتُ) نحو: عَفِرْتُ وهو صفة، وعِزْوَيْتُ وهو اسم، الكتاب ٢٦٩/٤.

(١) المفرد منه عَلَّجَن، وَعَلَّجَنَ على وزن (فَعَّلَن) قال سيبويه: «وتلحق رابعة فيكون على فَعَّلَن في الصِّفَةِ، قالوا: رَعَّشَنَ وَضَيَّفَنَ وَعَلَّجَنَ، ولانعلمه جاء اسما». الكتاب ٢٧٠/٤.

أما (عَلَّجَن) فأشار سيبويه إلى أنه صفة حين قال: «ويكون على (فَعَالِن) نحو: رَعَّاشَنَ وَعَلَّجَنَ وَضَيَّافِنَ، وهذا في الصِّفَةِ، وقد جاء في الأسماء قالوا: قَرَّاشِنَ، الكتاب ٢٥٢/٤.

(٢) المفرد منه (عَثِير) بكسر العين، ولا يقال عثير بفتح العين للغبار.

أما الياء فزائدة (انظر المقتضب ٥٧/١ - ٢١٩)، المنصف ٤٠/٨، وانظر الكتاب ٣٢٩/٤.

وعلى هذا فالكلمة على وزن فَعِيل (شرح المفصل ١١٨/٦، وانظر الكتاب ٢٦٧/٤).

أما الجمع ف (عَثَايِر) انظر شرح الشافية ١٠٢/٣.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (عَثَايِر) اسم حين قال: «ويكون على فَعَايِل غير مهموز فالاسم نحو: العَثَايِر والكَثَايِل إذا جمعت الجثيل والعثير، ولا نعلمه جاء في الصِّفَةِ كما لم يجي واحدة». الكتاب ٢٥٢/٤.

عَيَاطِلُ: (١) فَيَاْعَلُ جَمْعُ عَيْطَلٍ، وَهُوَ الْمَرْأَةُ التَّامَّةُ الطَّوِيلَةُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْعَطَلِ، وَهُوَ تَمَامُ الْقَدِّ، قَالَ: وَهَذَا الْحَرْفُ فِي كِتَابِي بِالْعَيْنِ، وَكَذَلِكَ قَرَأْتُهُ وَأُظْنُهُ بِالْعَيْنِ؛ لِأَنَّ سَيَبَوِيَّوْ ذَكَرَهُ فِي بَابِ الْأَسْمَاءِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَرَمِيُّ: الْعَيَاطِلُ، وَهُوَ جَمْعُ الْغَيْطَلِ، وَهُوَ الشَّجَرُ (٢) الْمَلْتَفُ، وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللَّغَةِ: الْغَيْطَلَةُ: الْبَقْرَةُ (٣) الْوَحْشِيَّةُ. وَفِي شِعْرِ زَهِيرٍ:

..... فَرَزْغَيْطَلَةٍ (٤)

.....

(١) يقال: «ناقة عَيْطَلٌ تامَّةٌ طويلة»، الجمهرة ١.٦/٣، وقد وردت كلمة (عَيْطَل) بالعين في قول عمرو بن كلثوم: ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءٍ يَكْرِ

هَجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا

شرح المعلقات السبع ص ١٢٩.

أما كلمة (عَيَاطِل) فقد وردت في كتاب سيبويه (تحقيق هارون) بالعين، وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «وعَيَاطِلُ وَالْدِّيَاسِقُ وَالصِّفَةُ نَحْوُ: عَيْلِمٌ وَعَيْالِمٌ وَالصِّيَاقِلُ وَالْجَيَاجِلُ»، الكتاب ٢٥٢/٤.

(٢) الجمهرة ٣٥٤/٣.

(٣) اللسان مادة (عَطَل).

(٤) البيت من بحر البسيط وتمامه:

كَمَا اسْتَفْغَاثَ بَسِيءٌ قَرَّ غَيْطَلَةً

خَافَ الْعُيُونُ فَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ

شرح ديوان زهير، ط سنة ١٩٦٨، ص ٦٧ - الجمهرة ٣٥٤/٣، اللسان (مادة عَطَل).

معاني المفردات: الغز: ولد البقرة - السّيء: ما يكون في الضرع من اللبن قبل نزوله. الدرة، الغيطلة: شجر ملتف أو البقرة، الحشك: دفع الدرة وخلعها: حركت الشين للضرورة والبيت من قصيدة مطلعها:

=

وَأَبَى: (١) الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَنَّ الْغَيْطَلَةَ الشَّجَرُ
الْمُلْتَفُّ، وَقِيلَ: الْغَيْطَلُ وَالْغَيْطَلَةُ: اخْتِلَاطُ
ظُلْمَةٍ (٢) اللَّيْلِ، وَالْغَيْطَلُ السَّحَابُ.
عَيَالِمُ: (٣) فَيَاعِلُ صِفَةٌ: جَمْعُ عَيْلِمٍ وَهُوَ الْبَيْتُ
الْغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ.

عناكب: (٤) ذكره سيبويه في موضعين، فقال:
عَنَاكِبُ: فَنَاعِلٌ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: فَعَالِلٌ،
وَالنَّحْوِيُّونَ كُلُّهُمْ يَقُولُونَ: عَنكَبُوتٌ فَعَلَّلُوتٌ
فَعَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ تَكُونُ النَّوْنُ زَائِدَةً، فَيَكُونُ
اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْغِلْظِ، يُقَالُ: أُمَةٌ عَكْبَاءٌ، وَرَجُلٌ
عَكَبٌ: غَلِيظُ الشَّفَتَيْنِ، وَيُقَالُ: الْعَنكَبُوتُ
وَالْعَنكَبَاءُ وَالْعَنكَبُ.

= بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَأْوُوا لِمَنْ تَرَكَوْا
وَزَوَّدُوكَ اشْتِيَاقًا أَيْ سَلَكَوْا
(١) رسمت في المخطوط هكذا: أَبَا بِالْأَلْفِ، والصحيح
أن تكتب الكلمة هكذا: (أبي) لأن الألف أصلها ياء.
(٢) هذه العبارة بالجمهرة (٣٥٤/٣).
(٣) وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر
الكتاب ٢٦٦/٤.
(٤) يقال في المفرد: عَنكَبُوتٌ وَعَنكَبٌ وَعَنكَبَاءٌ كما
يقال في الجمع: عَنَاكِبٌ وَعَنَاكِيْبٌ. المنصف ٢٢/٣.
زاد في اللسان: عَنكَبُوتَاتٌ، وَالْعَنكَبُوتُ أَنْثَى وَقَدْ
تَذَكَرَ (وهي دويبة تنسخ لها بيتا من خيوط واهية.
(شرح المفصل ١٤١/٦).
وقد ذهب كل النحويين على أن كلمة عَنكَبُوت على وزن
(فَعَلَّلُوت). انظر شرح المفصل ١٤١/٦ والمقتضب
٦٠/١.

وقال سيبويه: «ويكون على مثال فَعَلَّلُوت في الاسم
نحو: عَنكَبُوتٌ وَتَخَرَّبُوتٌ، لحقت الواو التاء كما لحقت
في بنات الثلاثة في مَلَكُوت. الكتاب ٢٩٢/٤.
=

عَنَابِسُ: (١) فَنَاعِلٌ، صِفَةٌ: عَنَبَسُ وَهُوَ الْأَسَدُ
مَأْخُودٌ مِنَ الْعُبُوسِ.

عَنَاسِلُ: (٢) فَنَاعِلٌ، صِفَةٌ، جَمْعُ عَنَسِلٍ وَهُوَ
النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، مَأْخُودٌ مِنَ الْعُسُولِ وَهُوَ السَّيْرُ
السَّرِيعُ.

عَجَاسَاءُ: (٣) فَعَالَاءٌ، قِطْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَهِيَ
الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

= قال سيبويه: «وَالْعَنَكَبُوتُ وَالتَّخَرَّبُوتُ: لَأَنَّهُمْ قَالُوا
عَنَاكِبَ وَقَالُوا: الْعَنَكَبَاءُ فَاشْتَقُوا مِنْهُ مَا ذَهَبَتْ فِيهِ
التَّاءُ». الكتاب ٣١٦/٤.

وعلى الرغم من أن سيبويه لم يذكر زيادة النون في
(عَنَكَبُوت) إلا أنه أشار إليها في الجمع (عَنَاكِب) فجعل
وزنها فَنَاعِلٌ، انظر إليه حين قال: «ويكون على فَنَاعِلٍ
فيهما، فالأسماء نحو: جَنَائِبٍ وَخَنَافِسٍ وَعَنَاطِبٍ
وَعَنَاكِبٍ، والصفة: عَنَابِسُ وَعَنَاسِلُ». الكتاب ٢٥٣/٤.

(١) وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (عَنَابِسُ) صفة،
انظر الكتاب ٣٥٣/٤.

أما كلمة (عَنَبَسُ) فالزائد فيها النون، وقد وقعت
ثانية. قال سيبويه: «وَالْعَنَبَسُ لَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ
الْعُبُوسَ». الكتاب ٣٢٠/٤.

كما أشار في موضع آخر إلى أن هذه الكلمة صفة حين
قال: «ويكون على (فَنَعَلٍ) قَالُوا: عَنَسَلٌ وَعَنَبَسُ وَهَما
صفة». الكتاب ٢٦٩/٤.

(٢) وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة انظر
قوله في التعليق على كلمة (عَنَاكِب) المتقدمة، وانظر
الكتاب ٢٥٣/٤. أما كلمة (عَنَسَلُ) فسيأتي الحديث
عنها.

(٣) جاء في الجمهرة (٩٣/٢): نفس التفسير الذي جاء
في المخطوط لكلمة (عَجَاسَاءُ). وقد أشار سيبويه إلى
أن هذه الكلمة اسم. انظر قوله في التعليق على كلمة
(طَبَاقَاءُ) وانظر الكتاب ٢٥٤/٤.

قال الراعي: (١)

وَإِنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَسَاءُ جُلَّةٌ

(٢).....

عَيَاءُ: (٣) فَعَالَاءٌ، صِفَةُ: الرَّجُلِ الَّذِي يَعْيَا
بِالْأُمُورِ وَلَا يَقُومُ بِهَا.
عَوَارِضُ: (٤) أَرْضٌ.

(١) هو أبو جندل عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل
النّميري، من مضر ولد سنة ٧٠٩ م/٩٠ هـ، كان راعي
إبل من أهل بادية البصرة، عاصر جريرا والفرزدق،
وقد اتجه في شعره إلى ناحية خاصة هي وصف الإبل
وتصوير حياتها في المراعي، له ديوان مطبوع.
(٢) البيت من بحر الطويل وتمامه:

وَإِنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَسَاءُ جُلَّةٌ

بِمَخْنِيَةِ أَشْكَى الْعِفَاسِ وَبَرَوَعَا
(شعر الراعي وأخباره - مطبوعات المجمع بدمشق
١٣٨٢ هـ/١٩٦٤ م، ص ١٨٦، وانظر اللسان مادة (عفس).
وقد ورد البيت في الجمهرة (٩٣/٢) بتغيير في الصدر
هكذا:

إِذَا اسْتَأْجَرْتَ مِنْهَا عَجَسَاءُ

بِمَخْنِيَةِ أَشْكَى الْعِفَاسِ وَبَرَوَعَا
معاني المفردات في البيت: عَجَسَاءُ: الإبل العظام
السمان - الْعِفَاسِ وَبَرَوَعَا اسما ناقتين للراعي
النّميري، يصف الراعي في هذا البيت والذي قبله
إبلا وحاديها.

(٣) جمع (عَيَاءُ): أَعْيَاءُ، وجمعه على حذف الزوائد.
انظر الجمهرة ٤٠٨/٣.

وقد أشار سيبويه إلى أنّ هذه الكلمة صفة، انظر
الكتاب ٢٥٤/٤.

(٤) جاء في القاموس المحيط (مادة عَرَضُ): «عوارض
بالضم جبل فيه قبر هاشم ببلاد طيء». ولم يشر
المخطوط إلى وزن كلمة (عَوَارِضُ) ولا نوعها، أما وزنها
فهو: قَوَاعِلُ، وأمّا نوعها فقد بيّنه سيبويه بقوله: =

عَبَّالَةٌ: (١) فَعَالَةٌ، الثَّقُلُ: يُقَالُ: هُوَ عَلَى عِبَالَةٍ أَيْ ثَقُلَ.

عَبَاقِيَّةٌ: (٢) فَعَالِيَّةٌ، صِفَةٌ، الْجَرْمِي: هُوَ الْأَحْمَقُ - أَبُو حَاتِمٍ: هُوَ الدَّاهِيَةُ (٣).

أَبُو عَبِيدٍ: (٤) شَيْنٌ عَبَاقِيَّةٌ: الَّذِي لَهُ أَثَرٌ بَاقٍ، وَالْعَبَاقِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.

== «ويكون على فَوَاعِلٍ فيهما فالاسم صَوَاعِقُ وَعَوَارِضُ، وَأَمَّا الصِّفَةُ فذَوَاسِرُ أَيْ شَدِيدٌ» الْكِتَاب ٢٥٤/٤.

(١) وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون على فَعَالَةٍ نحو: الزُّعَارَةُ وَالْحَمَارَةُ وَالْعَبَالَةُ، ولم يجيء صفة»، الْكِتَاب ٢٥٥/٤.

(٢) وردت في اللسان (مادة عبق) نفس المعاني التي جاءت في المخطوط لكلمة عَبَاقِيَّةٌ، وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة صفة حين قال: «ويكون على (فَعَالِيَّة) فيهما فالاسم نحو: الْكَرَاهِيَّةُ وَالرَّفَاهِيَّةُ، وَالصِّفَةُ نحو: الْعَبَاقِيَّةُ وَخَزَابِيَّةٌ وَالْهَاءُ لازمة لِفَعَالِيَّةٍ». الْكِتَاب ٢٥٥/٤.

(٣) قال الشاعر:

أَطَفَ لَهَا عَبَاقِيَّةٌ سَرَنْدَي

جَرِيءُ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ الْيَمِينِ

(٤) هو أبو عبيد القاسم بن سلام، كان أبوه مملوكاً رومياً، نبغ في كل فن من العلوم، أخذ عن أبي زيد وأبي عبيدة والأصمعي وابن الأعرابي والكسائي والقراء وغيرهم، ويروي الناس من كتبه نيفاً وعشرين كتاباً، منها الغريب المصنف، غريب القرآن، غريب الحديث، معاني القرآن، المقصور والممدود، القراءات، المذكر والمؤنث، الأمثال السائرة، وغير ذلك، راجع ترجمته في الكتب الآتية:

أ/ مراتب النحويين ص ٩٣ - ٩٤. ب/ بغية الوعاة ٢٥٣/٢ - ٢٥٤. ج/ نزهة الألباء ص ١٣٦ إلى ص ١٤١.

عَلَّقَى: (١) فَعَلَى، نَبِئْتُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:
فَحَطَّ فِي عَلَّقَى وَفِي مُكُورِ (٢)
عِزْهَاءُ: (٣) فِعْلَاءَةٌ، صِفَةٌ الرَّجُلِ الَّذِي لَا يَشْهَدُ
اللَّهُوَ وَلَا يَعْجِبُهُ.

(١) جاء في اللسان (مادة علق): «العَلْقَى شجر تدوم
خضرته في الغيظ، ولها أفنان طوال دقاق وورق
لطاف». وقد اختلف العلماء في الهاء هل للإلحاق أم
للتأنيث. انظر شرح المفصل ١١٩/٦، شرح الشافية
١٩٩/٢ - ١٩٥/١.

وقد جعل سيبويه ألفها للإلحاق مرة، وللتأنيث مرة
أخرى، انظر إليه حين قال أولاً: «وتلحق رابعة لازيادة
في الحرف غيرها لغير التأنيث فيكون على (فَعَلَى) نحو
عَلَّقَى وَتَثَرَى وَأَرْطَى، ولا نعلمه جاء وصفاً إلا بالهاء
قالوا: ناقة حَلْبَاءَ رَكْبَاءَ». الكتاب ٢٥٥/٤.

وقال ثانياً: «وتلحق الألف رابعة للتأنيث فيكون على
(فَعَلَى) فيهما، فالاسم: سَلَمَى وَعَلَّقَى وَرَضَوَى، والصفة
عَبْرَى وَعَطَشَى». الكتاب ٢٥٥/٤.

(٢) البيت من مشطور الرجز وتماه:

فَحَطَّ فِي عَلَّقَى وَفِي مُكُورِ
بَيْنَ تَوَارِي الشَّمْسِ وَالدُّرُورِ
مُبْتَكراً قَاصِطاً فِي الْبُكُورِ
ذَا أَكْلَبَ نَوَاهِزَ ذَكُّورِ

(ديوان العجّاج المطبوع ص ٢٣٣، أراجيز العرب ص ٨٥ -
٩٦ - اللسان مادة علق).

ومعاني المفردات: عَلَّقَى: شجر، وَمُكُور: شجر - تَوَارَى
الشَّمْسِ مغيبها، وَدُرُورُها: طلوعها، الغدير، الحال.

(٣) جاء في أساس البلاغة (مادة عرّه): «هو عِزْهَاءُ عن
اللهو والنساء إذا لم يردهن ويرغب عنهن، قال:

إِذَا كُنْتُ عِزْهَاءً عَنِ اللَّهِوِ وَالصَّبَا

فَكُنْ حَجْراً مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ صَلَماً

وقد اختلف العلماء في صيغة (فَعَلَى) هل تأتي صفة =

عَبْرَى: (١) فَعَلَى، صِفَةٌ: الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
الاسْتِعْبَارِ.

عَلْبَاءٌ: (٢) فِعْلَاءٌ: عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ.

عَلْجَانُ: (٣) فَعْلَانُ، نَبْتُ.

== بغير تاء أم لا: «فذكره ابن القطاع بغير هاء». المزهـر ١٤/٢، وانظر المنصف ٣٦/١.

أما سيبويه فقد ذكر أنه لايجيء صفة إلا بالتاء وأيده السّيوطي في المزهـر ١٤/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة حين قال: «ويكون على فعلى نحو ذَفْرَى وَمِعْرَى ولا نعلمه جاء وصفاً..

ولا يكون (فِعْلَى) والألف لغير التّانيث، إلا أن بعضهم قال: بهمة واحدة، وليس هذا بالمعروف، كما قالوا: فِعْلَاءٌ بالهاء صفة نحو: امرأة سِعْلَاءٌ ورجل عِرْهَاءٌ»، الكتاب ٢٥٥/٤.

(١) جاء في الأساس (مادة عَبْرَى): «امرأة عَابِرٍ وَعَبْرَى وَعَبْرَةٌ: حَزِينَةٌ، والجمع عَبَارَى».

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الألف زائدة للتّانيث وأشار إلى أن كلمة (عَبْرَى) صفة، انظر الكتاب ٢٥٥/٤.

(٢) انظر الأساس مادة علب والمنصف ٨١/٣.

وقد مثل بهذه الكلمة الزّمخشري وشرحها ابن يعيش وأشار إلى أنها ملحقة بِسِرْدَاح (شرح المفصل ١٢٩/٦)، كما مثل بها المبرد وأشار إلى أنها لا تمنع من الصّرف، المقتضب ٤/٤. وانظر شرح الشافية ٥٥/٢، ١٧٧/٣، المقتضب ١٤٩/٣، ٦٣/٣.

وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على (فِعْلَاءً) اسماً نحو: عَلْبَاءٌ وَخِرْسَاءٌ وَجِرْبَاءٌ، ولا نعلمه جاء وصفاً لمذكّر ولا لمؤنث». الكتاب ٢٥٧/٤.

(٣) جاء في اللسان (مادة عَلَجَ): «العلاج والعَلْجَانُ: نبت، وقيل: شجر أخضر مظلم، وليس فيه ورق.. ومنبته السّهل ولا تأكله الإبل إلا مضطرة».

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: ==

عِصْوَادٌ: (١) فِعْوَالٌ، الْجَرْمِي هُوَ: الْجَلْبَةُ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ مُسْتَدَارُ الْقَوْمِ فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ، مَأْخُودٌ مِنَ الْعَصْدِ وَهُوَ اللَّيِّ وَمِثْلُهَا لَفَةٌ أُخْرَى: عِصْوَادٌ.

عُتْوَارَةٌ: (٢) فِعْوَالَةٌ: ابْنُ عَامِرٍ بَنُ لَيْثٍ بَنُ سُودِ ابْنُ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ.
عَلَنْدَى: (٣) فَعَنْلَى شَجَرَةٌ، وَيُقَالُ: نَاقَةٌ عَلَنْدَاةٌ:

== «ويكون على فَعْلَانِ فِيهِمَا، فالأسماء نحو: الْكَرْوَانِ وَالْوَرَّشَانِ وَالْعَلَجَانِ، وَالصَّفَّةُ نحو: الصَّمَيَّانِ وَالْعَطْوَانِ وَالزَّفَيَّانِ». الكتاب ٢٥٩/٤.

(١) جاء في القاموس المحيط (مادة عَصَد): «رجل وامرأة عِصْوَادٌ بالكسر وبالضَّم. وتجمع على عِصَاوِيدِ. وقد مثل بهذه الكلمة الزَّمَخْشَرِيُّ وشرحها ابنُ يَعِيشَ بقوله: «العِصْوَادُ بالصَّادِ غيرُ المعجمة، الأمرُ العظيم، هكذا جاء في ديوانِ الأدبِ بالكسر، وذكر السِّيرافي أنه جاء بالضَّم والكسر». شرح المفصل ١٢٧/٦.

وقد روى سيبويه هذه الكلمة مَرَّةً بالكسر، ومَرَّةً بالضَّم، وأشار إلى أنها اسم، أما بالكسر فتكون على وزنِ فِعْوَالٍ، وفي هذا قال سيبويه «ويكون على فِعْوَالٍ في الصِّفَةِ نحو: جِلْوَاخٌ وَقِرْوَاخٌ وَإِرْوَاخٌ، ويكون اسماً نحو: عِصْوَادٌ وَقِرْوَاشٌ». الكتاب ٢٦٠/٤.

وأما بالضَّم فيكون على وزنِ فُعْوَالٍ وفي ذلك قال سيبويه: «ويكون على فُعْوَالٍ وهو قليل، قالوا عِصْوَادٌ وهو اسم ومثله عُتْوَانٌ وَعُتْوَارَةٌ، الكتاب ٢٦٠/٤.

(٢) جاء في كتاب الاشتقاق ص ١٧٢: «وعُتْوَارَةٌ من قولهم: اعْتَوَرَ القومُ الرجلَ إذا أطافوا به، واعتورته الهموم إذا أطافت به». وعُتْوَارَةٌ مأخوذ من العُتْوَرَةِ وهي الشَّدة في الحرب (اللسان مادة عَتَرَ).

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، انظر الكتاب ٢٦٠/٤.

(٣) جاء في المنصف (٢٩/٣): «عَلَنْدَى هو شجر، =

غَلِيظَةً، فَهَذَا وَصْفٌ، وَجَعَلَهُ سَيَبُويَه اسْمًا، وَعَنْ
مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدٍ، قَالَ: الْعَلَنْدَى شَجَرَةٌ بِعَيْنَيْهِ
مُقَرَّطُ الصَّلَابَةِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ صَلْبٍ
عَلَنْدَى: فَعَلَنْى، عَلَادَى: فَعَالَى: الشَّدِيدُ مِنَ
الْإِبِلِ.

عَفَرْنَى: (١) فَعَلَنْى (٢) صِفَةُ النَّاقَةِ الْجَرِيئةُ

== ويقال: إِنَّهُ طَوَالَ مِنَ الْعِضَاةِ لَا شَوْكَ لَهُ، قَالَ عَنَتْرَةَ:

سَيَأْتِيكُمْ عَتَى وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا

دُحَانُ الْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتِي مَذُودٌ

ويقال: جَمَلَ عَلَنْدَى وَنَاقَةً عَلَنْدَاةً.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ اسْمٌ حِينَ قَالَ:
«وَتَلْحَقُ خَامِسَةٌ مَعَ زِيَادَةِ غَيْرِهَا لِغَيْرِ التَّائِيثِ فَيَكُونُ
الْحَرْفُ عَلَى (فَعَلَنْى) فِي الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ، فَالْإِسْمُ نَحْوُ:
الْقَرْئَبَى وَالْعَلَنْدَى، وَالْوَصْفُ الْحَبْنَطَى وَالسَّبْنَدَى
وَالسَّرَنْدَى.

وَيَكُونُ عَلَى (فَعَلَنْى) وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا: عَفَرْنَى وَهُوَ
وَصْفٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: جَمَلَ عَلَنْدَى فَجَعَلَهَا فَعَلَنْى،
وقالوا: عَلَادَى حَبَارَى فَجَعَلَهُ فَعَالَى وَهُوَ قَلِيلٌ». الْكِتَابُ
٢٦٠/٤ - ٢٦١.

(١) فَسَرَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ الرَّضَى بِقَوْلِهِ: «قَوْلُهُ عَفَرْنَى: هُوَ
الْأَسَدُ الْقَوِيُّ الْمَعْفَرُ لِفَرِيستِهِ» شَرْحُ الشَّافِيَةِ ٢/٢٤٣.
وَالْيَاءُ فِي كَلِمَةِ (عَفَرْنَى) لِلْإِلْحَاقِ (الْمُقْتَضِبِ ٣/٨٨) وَمِمَّا
يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْمُؤَنَّثَ مِنْهُ عَفَرْنَاةٌ، قَالَ سَيَبُويَه:
«وَنُونُ عَفَرْنَى لِأَنَّهَا مِنَ الْعَفْرِ، يُقَالُ لِلْأَسَدِ: عَفَرْنَى»،
الْكِتَابُ ٢٢٠/٤، وَانْظُرْ شَرْحُ الشَّافِيَةِ ٢/٣٤١.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كَلِمَةَ (عَفَرْنَى) صِفَةٌ، اَنْظُرْ
قَوْلَهُ فِي التَّعْلِيْقِ عَلَى كَلِمَةِ (عَلَنْدَى) السَّابِقَةِ وَانْظُرْ
الْكِتَابُ ٢٦٠/٤.

(٢) جَاءَ فِي النُّسخَةِ الْمَحْقُوقَةِ (ص ١٣٠) أَنَّ وَزْنَ (عَفَرْنَى)
فَعَلَنْى، وَالصَّحِيحُ هُوَ (فَعَلَنْى) وَهُوَ الَّذِي جَاءَ فِي
الْمَخْطُوطِ (انْظُرْ لَوْحَةً رَقْم ٣٤).

الْمَاضِيَّةُ، وَالْعَفَرَنِي مِنَ السَّبَاعِ الْغَلِيظِ.
 عُضْلَاءُ: (١) فُنْعَلَاءُ، وَعُضْلَاءُ فُنْعَلَاءُ: نَبَتْ.
 عِبْدَى: (٢) فِعْلَى: الْعَبِيدُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ
 ذَلِكَ لَهُمْ إِلَّا فِي مَوْضِعِ الذَّمِّ.
 عَرَضْنِي: (٣) فَعْلَنْتِي: مَشِيَّةٌ فِي اعْتِرَاضٍ، وَيُقَالُ
 لَهَا: الْعِرْضَنَةُ (٤).

(١) جاء في القاموس المحيط (فصل العين باب اللام):
 (الْعُنْضَلُ بِالضَّمِّ: بَصَلُ الْفَارِ)، وَقَدْ أَشَارَ سَيَبُويه إِلَى
 أَنَّ كَلِمَةَ عُضْلَاءُ اسْمٌ حِينَ قَالَ: «... وَلَكِنْ فُنْعَلَاءُ
 قَلِيلٌ، قَالُوا: عُضْلَاءُ وَهُوَ اسْمٌ وَفُنْعَلَاءُ قَلِيلٌ: خُنْفَسَاءُ
 وَعُضْلَاءُ وَخُنْطَبَاءُ وَهِيَ اسْمَاءُ». الْكِتَابُ ٢٦١/٤.
 (٢) يُقَالُ: عِبْدَى بِالْقَصْرِ وَيُقَالُ: عِبْدَاءُ بِالْمَدِّ، انْظُرْ شَرْحَ
 الشَّافِيَةِ ٢٤٥/١.

وَقَدْ أَشَارَ سَيَبُويه إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ اسْمٌ حِينَ قَالَ:
 «وَتَلْحَقُ خَامِسَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى (فِعْلَى) فَالاسْمُ نَحْوُ:
 الزَّمَكِّي وَالْجَرَشِيُّ وَالْعَبْدِيُّ، وَالْوَصْفُ نَحْوُ الْكِمَزِيِّ». الْكِتَابُ ٢٦١/٤.

(٣) مِثْلُ بِهِذِهِ الْكَلِمَةُ الزَّمْخَشَرِيُّ فِي الْمَفْصَلِ، وَشَرْحُهَا
 ابْنُ يَعِيشٍ فِي شَرْحِهِ بِقَوْلِهِ: «قَالُوا: نَاقَةٌ عَرَضْنِي لِلَّتِي
 مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَمْشِي مُعَارِضَةً لِلنَّشَاطِ، يُقَالُ: عَرَضْنِي
 وَعِرْضَنَةً». شَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٣٠/٦. وَقَالَ السِّيُوطِيُّ:
 «فَعْلَنْتِي: اسْمًا قَلِيلًا عَرَضْنِي وَفَعْلَنْتِي عَرَضْنِي لُغَةً». الْمَزْهَرُ ١٨/٢، وَانْظُرْ شَرْحَ الْمَفْصَلِ ١٣٠/٦ وَشَرْحَ
 الشَّافِيَةِ ٥٩/١، ٢٤٩/١، ١٦٦/٢.

وَقَدْ أَشَارَ سَيَبُويه إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ اسْمٌ حِينَ قَالَ:
 «وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَنْتِي وَهُوَ قَلِيلٌ. قَالُوا: الْعِرْضَنَتِي وَهُوَ
 اسْمٌ». الْكِتَابُ ٢٦١/٤.

(٤) أَمَّا الْعِرْضَنَةُ بِالتَّاءِ فَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعْلَنَةٍ (انْظُرْ
 شَرْحَ الشَّافِيَةِ ٥٩/١) وَالْمَنْصَفُ ١٦٨/١، وَقَالَ سَيَبُويه:
 «وَأَمَّا الْعِرْضَنَةُ وَالْخِلْفَنَةُ فَقَدْ تَبَيَّنَتْ لَأَنَّهُمَا مِنَ
 الْإِعْتِرَاضِ وَالْخِلَافِ، الْكِتَابُ ٢٢٠/٤، وَقَالَ سَيَبُويه ==

عَرَضُنْ: (١) وَعَرَضُنْ ضَخْمٌ غَلِيظٌ، وَالْأُنْثَى عَرَضْنَةٌ.

عَرَضْنَى: (٢) فُعِلَى مِنَ الْعَرَضْنَى.

عَنْظِيَانُ: (٣) فِعْلِيَانُ، صِفَةٌ: الْجَافِي، قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: عَنْظِيَانُ أَوَّلُ الشَّبَابِ.

عَنْظَوَانُ: (٤) فَعْلَوَانُ، قَالَ الْجَرَمِي وَتَعَلَّبُ وَابْنُ دُرَيْدٍ وَهُوَ مِنَ الْحِمَضِ، وَقَالَ غَيْرُهُمْ: الْعَنْظَوَانُ: الْفَاحِشُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالْمَرْأَةُ عَنْظَوَانَةٌ (٥).

وَهَذَا يَكُونُ صِفَةً وَالَّذِي ذَكَرَهُ سَيَبَوِيهِ اسْمٌ،

= أيضا: «ويكون على (فعلن) في الاسم والصفة وهو قليل، فالاسم نحو: العَرَضْنَةُ و رجل ذو خَلْفَنَةٍ وَالْبَلْعَنُ، وَأَمَّا الصِّفَةُ فَقَوْلُهُمْ: هَذَا رَجُلٌ خَلْفَنَةٌ». الكتاب ٢٧٠/٤.

(١) انظر «المنصف ١/١٦٨».

وأشار سيبويه إلى أن كلمة (عَرَضُنْ) اسم، انظر الكتاب ٢٧٠/٤.

(٢) أمّا عَرَضْنَى فهو من الإعراض كما أشار صاحب اللسان (مادة عَرَضَ)، وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون على (فعلَى) وهو قليل، قالوا: عَرَضْنَى وهو اسم».

(٣) يقال للمذكر عَنْظِيَانٍ وللمؤنث عَنْظِيَانَةٌ. انظر القاموس المحيط (مادة عنظ)، شرح المفصل ١٣٢/٦.

(٤) قال ابن دريد: «عَنْظَوَانُ: بطن من كلب وهو ضرب من النّبت». الاشتقاق ص ٥٦٥ وانظر الجوهرة ٤١٤/٣.

(٥) ورد في هذا المعنى في اللسان (مادة عَنَظَ) وفي شرح المفصل (١٣٢/٦) الْعَنْظَوَانُ شَجَرٌ. وانظر القاموس المحيط (مادة عنظ).

وعلى الرغم من أن ورود هذه الكلمة صفة في بعض معانيها، فقد أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على (فَعْلَوَان) في الاسم نحو: الْعَنْظَوَانُ وَالْعَنْفَوَانُ ولا نعلمه جاء وصفا». الكتاب ٢٦٢/٤.

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: (١) عُنْظَوَانٌ، بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ، وَقَالَ
غَيْرُهُ: مَوْضِعٌ أَحْسِبُهُ.
عُنْفَوَانٌ: (٢) أَوَّلُ الشَّيْءِ وَاسْتِقْبَالِهِ، تَقُولُ: فَعَلَ
ذَلِكَ فِي عُنْفَوَانٍ شَبَابِهِ.
عُمْدَانُ: (٣) فُعْلَانُ، قَالَ، أَبُو حَاتِمٍ: طَوِيلٌ.

(١) لعله أبو بكر محمد بن السري المعروف بابن
الستراج، كان أحد العلماء وأئمة النحو المشهورين، أخذ
عن أبي العباس المبرد، وإليه انتهت الرئاسة في
النحو بعد المبرد، وقد أخذ عنه أبو القاسم الزجاجي
والسيرافي والفارسي والزماني، وكان ثقة وأديباً
وشاعراً، ولم تطل حياته فمات شاباً في ذي الحجة سنة
ست عشرة وثلاثمائة في خلافة المقتدر، وله من الكتب:
الأصول الكبير وجمل الأصول، والموجز، شرح سيبويه،
الاشتقاق ولم يتمه، الشعر والشعراء الجمل، الرياح
والهواء والنار والخط والهجاء، المواصلات والمذكرات
في الأخبار. راجع ترجمته في المراجع الآتية:
أ/ بغية الوعاة ١٠٩/١ - ١١٠. ب/ نزهة الألباء ص
٢٤٩ - ٢٥٠. ج/ طبقات الزبيدي ص ١١٢ - ١١٣.
١١٤. د/ مراتب النحويين ص ٨٣.

(٢) انظر المنصف لابن جني (٦٩/٣).
يقال: كان ذلك في عُنْفَوَانٍ شَبَابِهِ وَأَفْعَوَانِهِ، وتقول: هو
في عُنْفَوَانٍ أَمْرِهِ وَعُنْفَوَانٍ عَمْرِهِ (الأساس مادة عَنَفَ).
وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفصل، وشرحها
ابن يعيش في شرحه (١٣٢/٦).

وقد أشار سيبويه في موضع آخر إلى أنَّ هذه الكلمة
اسم. انظر قوله في التعليق على كلمة (عُنْظَوَانٍ)
المعتدمة، وانظر الكتاب ٢٦٢/٤، كما أشار إليها مرة
وقال (وَعُنْفَوَانٍ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْاِعْتِنَانِ) الكتاب ٣١٥/٤.
(٣) انظر اللسان (مادة عَمَدَ). وقد مثل بهذه الكلمة
الزمخشري في المفصل (انظر شرح المفصل ١٣٤/٦).

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة حين قال:
«ويكون على فُعْلَانٍ» في الاسم والصفة، فالاسم نحو =

عِرْفَانُ: (١) فِعْلَانٌ، قَالَ الْجَرَمِيُّ: سَمِعْتُ
الْأَصْمَعِي يَقُولُ: هُوَ اسْمُ رَجُلٍ، وَقَالَ
أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ: الْعِرْفَانُ الرَّجُلُ إِذَا اعْتَرَفَ
بِالشَّيْءِ وَدَلَّ عَلَيْهِ وَهَذَا صِفَةٌ، وَذَكَرَ سِيبَوِيهِ
أَنَّهُ لَا يَغْلُمُهُ وَصَفًا.

عَشُورَاءُ: (٢) فَعُولَاءٌ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: عَشُورَاءُ
وَعَاشُورَاءُ.

عَجِيسَاءُ: (٣) فَعِيلَاءٌ، مَشْيَةٌ بِطِيبَةٍ، وَقَالُوا:

= الْحَرَمَانُ وَالصِّفَةُ نَحْوُ: عُمْدَانُ وَالْجُلْبَانُ. «الكتاب
٢٦٢/٤.

(١) مَثَلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ الزَّمْخَشَرِيُّ، وَشَرَحَهَا ابْنُ يَعِيشَ
بِقَوْلِهِ: «وَعِرْفَانٌ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْمَعْرِفَةِ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ
أَيْضًا». شَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٣٢/٦.

وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (مَادَّةُ عَرِفَ): «وَبَكْسَرَتَيْنِ
مَشْدَدَةً فَقَطْ صَاحِبُ الرَّاعِي».

وَقَدْ أَشَارَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (عِرْفَانُ) اسْمٌ حِينَ قَالَ:
«وَيَكُونُ عَلَى فِعْلَانٍ فِي الْاسْمِ نَحْوُ: فِرْكَانُ وَعِرْفَانُ، وَلَا
نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصَفًا». الْكِتَابُ ٢٦٢/٤.

(٢) كَلِمَةُ (عَاشُورَاءُ) عَلَى وَزْنِ: فَعُولَاءٌ، وَهُوَ اسْمٌ كَمَا
أَشَارَ سِيبَوِيهِ، الْكِتَابُ ٢٥٠/٤.

وَقَالَ سِيبَوِيهِ أَيْضًا: «وَأَقْصَى مَا تَلْحَقُ لِلتَّائِيثِ سَابِعَةٌ
فِي مَعْيُورَاءَ وَعَاشُورَاءَ، وَأَقْصَى مَا تَلْحَقُ بِغَيْرِ التَّائِيثِ
سَادِسَةٌ نَحْوَ الْأَلْفِ السَّادِسَةِ فِي مَعْيُورَاءَ وَاشْهَبَاءَ».

الْكِتَابُ ٢٦٤/٤ - ٢٦٥.

وَقَدْ وَرَدَتْ كَلِمَةُ (عَاشُورَاءُ) بَضْمَ الْعَيْنِ وَبِالْفِ
مَقْصُورَةً فِي الْكِتَابِ، قَالَ سِيبَوِيهِ: «وَيَكُونُ عَلَى
(فَعُولَى) قَالُوا: عَشُورَى وَهُوَ اسْمٌ، الْكِتَابُ ٢٦٣/٤.

وَقَدْ نَقَلَ الْأَسْتَاذُ هَارُونَ مَا جَاءَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ عَنْ
هَذِهِ الْكَلِمَةِ فَقَالَ: «عَشُورَى بَضْمَ أَوَّلِهِ وَالْقَصْرُ:
مَوْضِعٌ»، هَامِشُ الْكِتَابِ ٢٦٣/٤.

(٣) عِبَارَةٌ صَاحِبِ الْمَخْطُوطِ: «فَحْلٌ.. الْخ»، قَدْ =

فَحُلَّ عَجِيسَاءَ وَعَجَاسَاءَ عَاجِزٌ عَنْ الضَّرَابِ
لَا يَنْزَوُ.

عَيْثُومٌ: (١) فَيَعُولٌ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْعَيْثُومُ
الْغَلِيظُ مِنَ الْإِبِلِ الْكَثِيرُ الْوَبَرِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ:
الْعَيْثُومُ الْأُنْثَى مِنَ الْفَيْلَةِ.
عَذْيُوطٌ: (٢) فَعْيُولٌ، صِفَةٌ: الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ
الْغَائِطُ عِنْدَ الْجَمَاعِ.

== وردت في الجمهرة لابن دريد، وقد أشار سيبويه
إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون على (فَعِيلَاءَ)
وهو قليل، قالوا: عَجِيسَاءَ وهو اسم، وَقَرِيشَاءَ وهو اسم
الكتاب ٢٦٣/٤.

وعلى الرغم من أن سيبويه جعل الكلمتين (عَجِيسَاءَ
وقرِيشَاءَ) اسمين نجد السيوطي نقل رأي ابن سيده
الذي جعلهما صفتين، انظر المزهري ٢٦/٢.

(١) جاء في الجمهرة ٤٥/٢: «الْعَيْثُومُ الناقة الغليظة
وزعم قوم أن الْعَيْثُومَ الأنثى من الفيلة.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة حين قال:
«ويكون على (فَيَعُولٌ) في الاسم والصفة، فالاسم نحو:
قَيْصُومٌ وَالْحَيْثُومُ وَالْحَيْرُومُ، والصفة نحو: عَيْثُومٌ
وَقْيُومٌ وَدَيْمُومٌ، قال الشاعر:

قَدْ عَرَضْتُ ذَوِيَّةً دَيْمُومٌ

وقال علقمة بن عبدة:

يَهْدِي بِهَا أَكْلُفُ الْخَدَّيْنِ مُخْتَبِرٌ

مِنْ الْجَمَالِ كَثِيرِ اللَّحْمِ عَيْثُومٌ

الكتاب ٢٦٧/٤.

(٢) جاء في الجمهرة ٣٣٦/٣: «الْعَذُوطُ فعله ممات ومنه
اشتقاق الْعَذْيُوطُ وهو الذي إذا جامع أحدث».
يقال للرجل عَذْيُوطٌ، وللأنثى عَذْيُوطَةٌ.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة حين قال:
«ويكون على فَعْيُولٌ فيهما وهو قليل، فالاسم نحو:
كَدْيُونٌ وَذَهْيُوطٌ، والصفة نحو: عَذْيُوطٌ». الكتاب
٢٦٧/٤.

عَلَيْبٌ: (١) فُعِيلٌ، اسْمٌ وَادٍ فِي طَرِيقِ الْيَمَنِ.
 عَلَيَّقُ: (٢) فُعِيلٌ، نَبَاتٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ.
 عَزْوَيْتٌ: (٣) فُعَلَيْتٌ: مَكَانٌ، وَقَالُوا: الْقَصِيرُ،
 وَسَيَبَوِيهِ (٤) جَعَلَهُ اسْمًا، وَهَذَا صِفَةٌ، وَقَالَ

(١) قال جرير:

غَضِبْتُ طَهْيَةً إِنَّ سَبَبْتَ مَجَاشِعًا
 عَضُّوا بِصِمِّ حَجَارَةٍ مِنْ عَلَيْبٍ
 (شرح الشافعية هامش ١٢٧/٣).

وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفصل وشرحها
 ابن يعيش، انظر شرح المفصل ١١٩/٦، انظر شرح
 الشافعية ١٢٧/٣.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
 «ويكون على فُعِيلٍ نحو عَلَيْبٍ، وهو اسم وادٍ». الكتاب
 ٢٦٨/٤.

(٢) جاء في الجمهرة ١٣٠/٣: «العَلَيَّقُ موضع أو نبات»
 وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
 «ويكون على فُعِيلٍ فيهما، فالاسم: العَلَيَّقُ والقَبِيْطُ
 والدُمَيْصُ والصَّفَّةُ الزَّمِيلُ والسُّكَيْتُ والسَّرِيْطُ»،
 الكتاب ٢٦٨/٤.

(٣) جاء في الجمهرة (٤٢١/٣): «عَزْوَيْتٌ موضع».
 وجاء في المنصف (٢٨/٣): «عَزْوَيْتٌ هي الداهية، وقال
 أبو عمرو: عَزْوَيْتٌ بالغين معجمة». وفسره ثعلب بأنه
 القصير (اللسان مادة عَزَا). ووزن (عَزْوَيْت): (فُعَلَيْت)
 لوجود النظير لا (فُعُوَيْل)، لأنه لا نظير له. انظر
 الخصائص ١٩٧/١ - ٢٧١/١، وانظر شرح الشافعية
 ٢٩٣/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
 «ويكون على فُعَلَيْتٍ نحو: عِفْرِيْتٍ وهو صفة، وعَزْوَيْتٍ
 وهو اسم». الكتاب ٢٦٩/٤.

(٤) جاء بهامش المخطوط: «ذكره سيبويه مع عِفْرِيْتٍ،
 قال: وهو اسم، واختلف الناس فيه فأما عِفْرِيْتٍ فصفة
 عند الجميع». المخطوط لوحة رقم ٣٥.

مَحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ: عَزَوَيْتُ: الرَّجُلُ الْمُنْكَرُ وَكُلُّ
 مُنْكَرٍ عَزَوَيْتُ، حَكَاهُ مَبْرِمَانُ عَنْهُ.
 عُنْظَبٌ: (١) فُنْعُلُ ذَكَرُ الْجَرَادِ.
 عُنْصَلٌ: (٢) فُنْعُلُ: نَبَتٌ يَشْبَهُ الْبَصَلَ الْبَرِّي
 يُعْمَلُ مِنْهُ الْخَلُّ وَهُوَ شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ.
 عُنْسَلٌ: (٣) فُنْعُلُ، السَّرِيعَةُ الْمَشْيِ، صِفَةٌ، وَقَالَ
 أَبُو زَيْدٍ: الْعُنْسَلُ مِنَ النُّوقِ النَّجِيبَةِ.

(١) يقال: عُنْظَبٌ وَعُنْظَبٌ وَعُنْظَابٌ وَعُنْظُوبٌ وَعُنْظَبَاءُ،
 وَالْأُنْثَى عُنْظُوبَةٌ وَالْجَمْعُ عُنْظَابٌ، وَجَاءَ فِي الْجُمْهُرَةِ:
 (٣٢١/٣ - ٣١٣): «الْعُنْظَبُ بِالْعَيْنِ وَالْحَاءِ ذَكَرُ الْجَرَادِ
 الْعَظِيمِ، وَفِي كَلِمَةِ عُنْظَبِ التَّوْنِ زَائِدَةٌ، انْظُرْ: الْكِتَابُ
 ٣٢٠/٤.

وَأَشَارَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (عُنْظَبٌ) اسْمٌ حِينَ قَالَ:
 «وَأَمَّا النُّونُ فَتَلْحَقُ ثَانِيَةً فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى (فُنْعُلُ)
 فِي الْأَسْمَاءِ، وَذَلِكَ: قُنْبَرٌ وَعُنْظَبٌ وَعُنْصَلٌ وَلَا نَعْلَمُهُ
 صِفَةً». الْكِتَابُ ٢٦٩/٤.

(٢) يقال: عُنْصَلٌ وَعُنْصَلٌ بَفَتْحِ الصَّادِ وَضَمِّهَا. انْظُرْ
 الْكِتَابُ ٣٢٠/٤. كَمَا أَشَارَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ
 اسْمٌ، انْظُرْ قَوْلَهُ فِي التَّعْلِيقِ عَلَى كَلِمَةِ (عُنْظَبٌ)
 السَّابِقَةِ وَاَنْظُرْ الْكِتَابُ ٢٦٩/٤.
 (٣) قَالَ الْأَعَشْيُ:

وَقَدْ أَقْطَعَ الْجَوْزَ جَوْزَ الْفَلَا

ةً بِالْحَرَّةِ الْبَازِلِ الْعُنْسَلِ

(اللسان مادة عَسَل). وَقَدْ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي نُونِ
 (عُنْسَلِ) هَلْ زَائِدَةٌ أَمْ أَصْلِيَّةٌ. انْظُرِ الْخَصَائِصَ ٤٨/٢ -
 ٤٩، شَرْحُ الْمَفْصَلِ ١١٨/٦.

وَقَدْ أَشَارَ سِيبَوِيهِ إِلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعٍ،
 فَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهَا فِي (بَابِ تَمْثِيلِ مَا بَنَتْ الْعَرَبُ مِنْ بَنَاتِ
 الْأَرْبَعَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ غَيْرِ مَزِيدَةٍ وَمَالِحِقِهَا مِنْ
 بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ)، أَشَارَ فِي هَذَا الْبَابِ إِلَى أَنَّهَا مِمَّا أَلْحَقُوا
 بِالرُّبَاعِيِّ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ كَحَوْقَلٍ وَزَيْنَبٍ وَغَيْرَهُمَا =

عَقَنْقَلٌ: (١) فَعَنْعَلُ الْمُنْعَقِدُ مِنَ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ،
وَعَقَنْقَلُ الضَّبِّ بَعْضُ مَا فِي بَطْنِهِ الْمَتَعَقِدِ
بِالشَّحْمِ.

عَصَنْصَرٌ: (٢) فَعَنْعَلٌ، جَبَلٌ.

عُرْنَدٌ: (٣) فُعُنَلٌ: شَدِيدٌ، صِفَةٌ، يُقَالُ وَتَرٌّ عُرْنَدٌ.

== .. وعلل لذلك بقوله: «لأنك لو صيرتهن فعلا كن
بمنزلة الأربعة»، انظر الكتاب ٢٨٨/٤.

وقال أيضا: «ومما جعلته زائدا بثبت (العَنْسَل)، لأنهم
يريدون العُسُول». الكتاب ٣٢٠/٤.

وصرح سيبويه كذلك بأن النون تلحق ثانية في كلمة
(عَنْسَل) وأشار إلى أن هذه الكلمة صفة حين قال:
«ويكون على (فُعُنَل)، قالوا: عَنْسَل وَعَنْبَس وهما
صفة». الكتاب ٢٦٩/٤.

(١) جاء في الجوهرة (١٦٢/٣) العَقَنْقَل وهو الرَّمْل
المتعقد المتداخل بعضه في بعض وبه قيل: عَقَنْقَلُ
الضب، وأشار كذلك إلى أن جمعه (عَقَاقِيل).

قال سيبويه: «وأما عَقَنْقَلُ فَإِنْ كَانَ مِنَ الْأَرْبَعَةِ فَهُوَ
كَجَحَنْقَلٍ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَهُوَ أَبِينُ فِي أَنَّ النُّونَ
زَائِدَةٌ وَإِنَّمَا عَقَنْقَلُ مِنَ التَّعْقِيلِ». الكتاب ٣٢٤/٤،
وانظر شرح المفصل ١٢٨/٦.

وقد وقعت النون الزائدة في (عَقَنْقَل) بين حرفين
متشابهين، انظر الكتاب ٣٢٦/٤، وقال أيضا: «وعَقَنْقَلُ
بمنزلة (عَثْوُثَل) النَّونُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ فِي (عَثْوُثَل)
الكتاب ٣٠٢/٤.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (عَقَنْقَل) اسم، انظر
الكتاب ٢٧٠/٤.

(٢) هذه الكلمة شبيهة بالكلمة السابقة، في أَنَّ النَّونَ
فِيهَا زَائِدَةٌ، انظر الكتاب ٣٢٠/٤.

كما أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم، انظر
الكتاب ٢٧٠/٤.

(٣) يقال كذلك: وتر عُرْدٌ، فقد جاء في الجوهرة: «يقال:
وتر عُرْدٌ إِذَا كَانَ صُلْبًا، قَالَ الرَّاجِزُ حَنْظَلَةَ بَنِ سَيَّارٍ ==

عَتَوْدُ: (١) فَعُولٌ مِنَ الْغَنِمِ مَا بَيْنَ الْجَذْعِ إِلَى
الْخُرُوفِ.

عِلْوْدُ: (٢) فَعُولٌ، الْغَلِيظُ، قَالَ الْجَرَمِي: مَا أَذْرِي
مَا عِلْوْدٌ، وَجَعَلَ فِي مَوْضِعِهِ عَتَوْدٌ، وَهِيَ دَوِيبَةٌ،
قال ابن دريد: عِتَوْدٌ وَادٍ أَوْ مَوْضِعٌ، قَالَ ابْنُ
مُقْبِل:

أَسْوَدٌ بَتَرَجٍ أَوْ أَسْوَدٌ بَعِتَوْدًا (٣)

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ عُرْدٌ
مِثْلُ ذِرَاعِ الْبِكْرِ أَوْ أَشَدُّ

وقال سيبويه: «ونون عُرْدٌ زائدة، لأنهم يقولون عُرْدٌ،
ولأنه ليس في بنات الأربعة على هذا المثال»، الكتاب
٣٢٢/٤، وانظر شرح المفصل ١١٩/٦. كما أشار سيبويه
إلى أن هذه الكلمة صفة حين قال: «ويكون على (فَعْلَلْ)
وهو قليل، قالوا: عُرْدٌ للشديد، وهو صفة»، الكتاب
٢٧٠/٤.

(١) الجمع أَعْتِدَةٌ وَعِدَانٌ وَأصله عِتْدَانٌ، فاندغمت التاء
في الدال، انظر شرح الشافية ٢٦٨/٣.
وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، انظر
الكتاب ٢٧٤/٤.

(٢) أشار صاحب اللسان (مادة عَلَدٌ) إلى أن (عِلْوْدٌ)
بالتخفيف قد وقع في بعض نسخ الكتاب، فزعم
السيرافي أنها لغة.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون على (فَعْلَلْ) فالاسم نحو: خِرْوَعٌ وَعِلْوْدٌ وَلَا
نعلمه جاء وصفا». الكتاب ٢٧٤/٤.

(٣) البيت من بحر الطويل، وتماهه هكذا:

جُلُوسًا بِهَا الشَّمُّ الْعَجَافُ كَأَنَّهُمْ

أَسْوَدٌ بَتَرَجٍ أَوْ أَسْوَدٌ بَعِتَوْدًا

(ديوان ابن مقبل ص ٦٨، اللسان مادة عتد). معاني
المفردات: الشَّمُّ: جمع أشم، كناية عن اليرقة

عَثُولٌ: (١) فِعْوَلٌ: الشَّيْخُ الثَّقِيلُ الْمُسْتَرْخِي.
 عِلْوَدٌ: (٢) فِعْوَلٌ، صِفَةٌ الْكَبِيرُ الشَّدِيدُ، وَكَانَ
 مُجَاشِعٌ (٣) بَنُ دَارِمٍ عِلْوَدُ الْعُنُقِ.
 عَطَوْدٌ: (٤) فِعْوَلٌ، صِفَةٌ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ، يُقَالُ:

= والعلو والشرف، العجاف: جمع أعجف وهو بمعنى
 قليل اللحم وهو هنا مدح وترج: موضع ببيشه من بلاد
 خثعم وهو مأسدة، وفيه يقال: أجزأ من الماشي بترج،
 وعتود: اسم واد بالحجاز، والبيت من قصيدة مطلعها:
 أَلْيَوْمَ بَانَ الْحَيُّ أَمْ وَاعَدُوا غَدًا
 وَقَدْ كَانَ حَادِي الْبَيْنِ أَوْعَدَا

(الديوان ص ٥٩).

(١) (المنصف ٣/٣٠).

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة حين قال:
 «ويكون على فعول، فالصفة: عَثُولٌ وَعِلْوَدٌ والعشوف،
 وقد جاء اسما نحو: الْعِسْوَد». الكتاب ٢٧٤/٤.

وقد حدث اختلاف في تصغير كلمة (عَثُولٌ) هذه بين
 سيبويه والمبرد، انظر شرح الشافعية ٢٥٤/١، وانظر
 الكتاب ٤٢٩/٣، والمتقضب ٢٤٧/٢.

وقد رد على المبرد ابن ولاد في كتابه الانتصار (ص ٢٥٩-
 ٢٦٠)، كما ردّ عليه وأيد سيبويه الرضي حين قال: «وإذا
 كان السَّماع عن العرب على ما ذكر سيبويه مع أنّه
 يعضده قياس ما فلا وجه لما قال المبرد لمجرد القياس»،
 شرح الشافعية ٢٥٤/١.

(٢) قد وصف الفرزدق بظُرْ أَمْ جَرِيرٍ بالعلود فقال:

بِئْسَ الْمَدَافِعُ عَنْكُمْ عِلْوَدُهَا

وَابْنُ الْمَرَاغَةِ كَانَ شَرَّ مُجِيرٍ

وإنما عنى به عظمة وصلابته، اللسان مادة (علدى).

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر قوله
 في التعليق على كلمة (عَثُولٌ) السابقة، وانظر الكتاب
 ٢٧٤/٤.

(٣) جد الفرزدق الشاعر المعروف.

(٤) وردت كلمة (عطود) في المخطوط مرتين، مرة =

سَفَرٌ عَطَوْدٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا.
 عَسَوْدٌ: (١) فِعْوَلٌ: دَابَّةٌ مِثْلُ الْعِظَايَةِ، قَالَ ابْنُ
 دُرَيْدٍ: جَمَلٌ عَسَوْدٌ قَوِيٌّ شَدِيدٌ.
 عَثَوْتُ: (٢) فَعْوَعَلٌ: صِفَةٌ: الطَّوِيلُ الْمُسْتَرْخِي.

== وردت بكسر العين وسكون الطاء وفتح الواو بدون
 تشديد، ومرة ثانية وردت بفتح العين وسكون الطاء
 وفتح الواو بدون تشديد (انظر المخطوط لوحة رقم).
 وكلا ذلك يخالف ما جاء في كتب اللغة، وما جاء في
 كتاب سيبويه من ضبط لهذه الكلمة، فالضبط الصحيح
 لها هو: عَطَوْد بفتح العين والطاء والواو مع تشديد
 الواو (راجع الجمهرة ٢/٢٧٧، والقاموس المحيط،
 واللسان (مادة عَطَدَ). وانظر المنصف ٣/٣٢، وللخلاف
 بين سيبويه والمبرد في تصغير الكلمة، انظر شرح
 الشافية/٥٣، ٢/٣٣ - ٣٤.

وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في (باب لحاق التضعيف
 فيه لازم) الكتاب ٤/٢٩٨.

كما أشار إليها في موضع آخر وذكر أنها صفة حين
 قال: «ويكون على فعول نحو: عطود وكروس صفتان»،
 الكتاب ٤/٢٧٤.

(١) جاء في الجمهرة ٢/٢٦٣: «العَسَدُ أصله الفتل
 الشديد، عَسَدْتُ الحبلَ أَعَسَدُهُ عَسْدًا، وقد أميت هذا
 الفعل والعَسَوْدَةُ: دويبة شبيهة بالحرباء، والجمع عساود
 وعسودات، وجمل عَسَوْدٌ، ورجل عَسَوْدٌ إِذَا كَانَ قَوِيًّا
 شديدًا».

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (عَسَوْدٌ) اسم، انظر
 الكتاب ٤/٢٧٤.

(٢) فسرهما ابن جني بالشيخ الثقيل (المنصف ٣/٣١)
 ومثل بها الزمخشري في المفصل وشرحها ابن يعيش
 بقوله: «العَثَوْتُ القدم العبي المسترخي»، شرح المفصل
 ١٢٨/٦، وفسرهما القاموس بمثل ذلك.
 وقد مثل الرّضي بهذه الكلمة للثلاثي الملحق بالخماسي،
 وجعل وزنها (فَوَعَلًا) انظر شرح الشافية ٢/٣٩٣، =

عَرْقُوةٌ: (١) فَعْلُوةٌ: الخَشَبَةُ الَّتِي عَلَى الدَّلْوِ
بِمَنْزِلَةِ الصَّلِيبِ.
عَنْصُوةٌ: (٢) فَعْلُوةٌ، إِحْدَى عَنَاصِي الشَّعْرِ، وَهُوَ

= أَمَا سيبويه فقد مثل بهذه الكلمة في (باب ما
الزيادة فيه من حروف الزيادة ولزمه التضعيف،
وأشار إلى أن الزيادة قد تدخل بين الحرفين كَعَثُوْثَلْ
(انظر الكتاب ٣٢٦/٤. وقال أيضا: «وَعَثُوْثَلْ لَأَنَّكَ
تقول عثول». الكتاب ٣٢٧/٤. وأشار في موض آخر
إلى أن كلمة (عثول) صفة حين قال: «ويكون على
فَعْوَعَل في الصفة نحو: عَثُوْثَلْ وَقَطُوْطَى وَعَدُوْدَن، ولا
نعلمه جاء أسما». الكتاب ٢٧٥/٤.

(١) جاء في الجمهرة (٤١٨/٣): «العَرْقُوةُ: إحدَى عَرَاقِي
الدلو وهو الخشبَتان المصليتان في رأسها». وهي من
عرقيت الدلو عرقاة، جعلت لها عرقوة وشددتهما
عليها، وعرقوة الدلو بفتح القاف لابقمها، وجمعها
عرق والعَرَاقِي .. وفي الحديث: رَأَيْتُ: كَأَنَّ دَلْوًا دَلَّيْتُ
مِنَ السَّمَاءِ، فَأَخَذَ أَبُو بَكْرٍ بِعَرَاقِيهَا فَشَرِبَ». (اللسان
مادة عرق).

وقد مثل بهذه الكلمة لوزن (فَعْلُوة) السّيوطي في
المزهر (٦٨/٢). كما أشار الرّضي إلى زيادة التاء
ولزوم الواو فيها (شرح الشافية ١٧٦/٣) وانظر
المقتضب ٢١٩/١.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
«وتلحق رابعة فيكون الحرف على (فَعْلُوة) في الاسماء
نحو: تَرْقُوة وعَرْقُوة وعرقوة وقَرْنُوة، ولا نعلمه جاء
وصفا». الكتاب ٢٧٥/٤.

(٢) هكذا فسّرها ابن دريد في الجمهرة (٤١٣/٣) وانظر
القاموس المحيط (مادة عَصَد) والمزهر ٦٨/٢ وشرح
المفصل ١٢٨/٦، وشرح الشافية ١٠١/١ - ٢٦١/١.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون على فَعْلُوة في الاسم نحو الحَنْدُوة
والعَنْصُوة». الكتاب ٢٧٥/٤.

الْمُتَفَرِّقُ، وَقَالَ الْمَفْضِلُ (١) الْوَاحِدُ، عِنْصِيَّةٌ وَذَلِكَ
سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ. الْأَصْمَعِيُّ: مَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ إِلَّا
عَنَاصٍ (٢).

عَنْفَوَةٌ (٣) بِالْفَاءِ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنْ نَفِيسِ الْحُلِيِّ
وَهُوَ النَّصِي، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هُوَ اسْمُ رَجُلٍ
أَيْضًا.

عَجَّوْلٌ (٤) فِعْعُولٌ وَلَدُ الْبَقَرَةِ.
عَلَفٌ (٥) فَعْلٌ، تَمَرُ الطَّلَحِ.

(١) هو المفضل بن محمد بن يعلي بن سالم بن أبي
سلمى بن ربيعة بن رنان بن عامر بن ثعلبة الصبي
وكان من علماء الكوفة، كان عالما بالشعر وهو أوثق من
روى الشعر من الكوفيّين، وقد جمع للمهدي الأشعار
المختارة المسماة بالمفضليات، وقد أخذ عنه أبو زيد
الأنصاري من البصريّين لثقتة، وله من الكتب: كتاب
الأمثال وكتاب معاني الشر وكتاب العروض، وكتاب
المفضليات، وكتاب الألفاظ، راجع ترجمته في الكتب
الآتية: أ/ الفهرست ص ١٠٢. ب/ نزهة الألباء ص ٥٦
٥٧. ج/ طبقات الزبيدي ص ١٩٣.

(٢) عناص: أصلها: عناصي.

(٣) انظر اللسان (مادة عَنْفٌ)، وقد أشار سيبويه إلى
وزن هذه الكلمة وهو (فُعْلُوَةٌ) ومثل له بكلمتين هما:
الْحُنْدُوَّةُ وَالْعُنْصَوَةُ، ولم يذكر كلمة (عَنْفَوَةٌ) معهما،
انظر الكتاب ٢٧٥/٤.

(٤) جاء في الجمهرة ١٠٢/٢ «والعجل ولد البقرة
الأهلية خاصة، ولا يقال لولد البقرة الوحشية عجل،
ويقال للعجل أيضا عَجَّوْلٌ والجمع عَجَاجِيلٌ» أما الأنثى
فيقال لها: عِجْلَةٌ وَعِجَّوْلَةٌ.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه اسم حين قال: «ويكون
على (فِعْعُول) فالاسم عَجَّوْلٌ وَسِنَّوْرٌ وَالْقَلُوبُ وَالصِّفَةُ:
خِتَوْصٌ وَسِرَّوْطٌ». الكتاب ٢٧٥/٤.

(٥) هكذا جاء تفسير هذه الكلمة في اللسان (مادة =

عُنْدَدٌ: (١) فَعَلَّلَ، قَالَ الْجَرْمِي: سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ: مَا لِي عَنْ هَذَا بَدٌّ وَلَا عُنْدَدٌ.

عُنْبَبٌ: (٢) قَالَ الْجَرْمِي: وَادٍ، قَالَ نَصِيبٌ: (٣) أَلَا أَيُّهَا الرَّبُّعُ الْخَلَاءُ بِعُنْبَبٍ

(٤).....

= عَلَفَ - أما في الجمهرة (٢٧٦/١) ف(الْعَلْفُ ضرب من شجر العضاة). ويقال للأنثى علفة. وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، انظر الكتاب ٢٧٦/٤.

(١) جاء في الجمهرة (٣٤٩/٣): وَعُنْدَدٌ من قولهم: مَا لِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ عُنْدَدٌ أَيَّ مَا لِي فِيهِ بَدٌّ». وانظر المنصف ٩/٣، والمزهر ٢٨/٢.

أما سيبويه فقد أشار إلى أن هذه الكلمة اسم، انظر الكتاب ٢٧٧/٤.

(٢) لم يوضح صاحب المخطوط وزن (عُنْبَب) انظر لوحة رقم ٣٦، وأشار صاحب اللسان إلى أنه (ثلاثي) عند سيبويه، وحمله ابن جني على أنه (فعل)، قال لأنه يعب الماء، اللسان مادة عنب.

وأشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة على وزن (فَعَّلَل) وأنهما اسم، انظر الكتاب ٢٧٧/٤.

(٣) هو نَصِيبُ بن رباح، مولى بني مروان، ويكنى أبا الحجناء، كان عبدا أسود فأعتقه مولاه وأرسله من المدينة إلى مصر، فمدح عبدالعزیز بن مروان، وقيل: إنه هو الذي اشتراه واعتقه، وكان شاعرا فحلا فصيحاً، أرجع إلى ترجمته في: الشعر والشعراء ص ٢٤٢، الموشح للمرزباني ص ١٨٩، الأغاني (بولاق) ١٢٩/١ - ١٥٠، الإرشاد لياقوت ٢١٢/٧ - ٢١٦، شرح شواهد المغنى للسيوطي ص ١٠٥.

(٤) البيت من بحر الطويل، وتماه:

أَلَا أَيُّهَا الرَّبُّعُ الْخَلَاءُ بِعُنْبَبٍ

سَقَّتَكَ الْغَوَادِي مِنْ مَّرَاحٍ وَمَعْرَبٍ

وفي الديوان كلمة (المقيم) بدل من كلمة (الخلاء)، انظر شعر نصيب بن رباح، مطبعة الإرشاد، بغداد سنة =

عُتِلُّ: (١) صِفَةُ: الْغَطُّ الْغَلِيظُ.
 عِنْفَصٌ: (٢) فَعْلٌ، صِفَةُ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ:
 الْبَذِيئَةُ مِنَ النِّسَاءِ، وَقَالَ غَيْرُهُ هِيَ: الْقَلِيلَةُ
 اللَّحْمِ وَقِيلَ: الدَّاعِرَةُ.
 عَلِيطٌ: (٣) فَعْلٌ، وَعَلَايِطٌ: فُعَالٌ: الْكَثِيرُ،
 وَالْعَلِيطُ وَالْعُلَايِطُ: اللَّبَنُ النَّخِينُ الْغَلِيظُ، وَقَالَ
 أَبُو عُبَيْدَةَ: هُوَ الَّذِي إِذَا أَقَمْتَ فِيهِ عَوْدًا
 اسْتَمْسَكَ.
 عَجَلِطٌ: (٤) وَعَجَالِطٌ، وَعُكَلِطٌ وَعُكَالِطٌ جَمِيعًا:

= ١٩٦٧م، ص ٦٢.

ومعاني المفردات: عُنْبَبٌ: واد في اليمن، مغرب: المكان
 الذي يغرب فيه الرجل عن البيوت.

(١) جاء في الجوهرة ٢١/٢: «رجل عُتِلَّ إذا كان جافيا
 غليظا ولم يتكلم فيه الأصمعي وكل جاف عُتِلَّ ورمح
 عُتِلَّ غليظ».

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة حين قال:
 «ويكون على (فعل) فيهما، فالاسم: جَبْنٌ وَالْقُلْجُ وَالْدَّجْنُ،
 ويقال: الناس قُلْجَانُ أي صنفان من داخل ومن خارج،
 والقُطْنُ والصفة: القُمدُ والصُّمْلُ والعُتْلُ». الكتاب
 ٢٧٧/٤.

(٢) يقال: عِنْفَصٌ وَحِنْفَصٌ وهو الصغير الجسم
 الضئيل، وقيل هي البذينة القليلة الحياء من النساء،
 أنشد شمر:

لَعَمْرُكَ مَا لَيْلِي بِوَرَهَاءٍ عِنْفَصٍ
 وَلَا عَشَّةَ خَلْخَالَهَا يَتَقَعَّقُ

أشار سيبويه إلى أن كلمة عِنْفَصٌ صفة، انظر الكتاب
 ٢٨٩/٤.

(٣) كلمة (عَلِيط) «فَعْلٌ» أصلها عَلَايِطٌ: فُعَالٌ، انظر
 المقتضب ٦٧/١، ٢٤٣/٢، وشرح الشافية ١٨/٢.
 وقد أشار سيبويه إلى الكلمتين: (عَلِيط) و (عَلَايِط)،
 انظر الكتاب ٢٨٩/٤.

(٤) وكلمة عَجَلِطٌ أصلها عَجَالِطٌ، وَعُكَلِطٌ أصلها =

الْغَلِيظُ مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ.
 عَرَنْتُنْ: (١) فَعَنْلُ، وَعَرْتُنْ مَحْذُوفٌ مِنْهُ، قَالَ
 أَبُو حَنِيفَةَ الدِّينَوْرِيُّ: (٢) هُوَ شَجَرٌ يُدْبَعُ بِعُرُوقِهِ،
 وَتُسَمَّى عُرُوقُهُ الْعِرْنَةُ، وَفِيهِ لُغَاتٌ: عَرْتُنْ
 وَعَرْتُنْ وَعَرْتُنْ وَعَرْتُنْ.
 عَرْنَقْصَانٌ: (٣) فَعَنْلَانٌ: دَابَّةٌ، وَعَرْنَقْصَانٌ مَحْذُوفٌ
 مِنْهَا.

= عَكَايِلُ لِأَنَّ فُعْلِيلَ لَيْسَ بِأَصْلٍ لِأَنَّهُ لَا تَتَوَالَى أَرْبَعُ
 حَرَكَاتٍ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَقَدْ أَشَارَ سَيَبُويَه إِلَى هَذِهِ
 الْكَلِمَاتِ، انْظُرِ الْكِتَابَ ٢٨٩/٤.

(١) فِي كَلِمَةِ عَرَنْتُنْ سِتُّ لُغَاتٍ، انْظُرِ شَرْحَ الشَّافِيَّةِ
 ٥١/١، وَالْوَّاحِدَةُ مِنْ ذَلِكَ: عُرْتَنَّةٌ وَأَصْلُ عُرْتُنْ: عَرْتُنْ
 حُذِفَتْ مِنْهُ النُّونُ. ذَكَرَهُ سَيَبُويَه فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعٍ،
 قَالَ سَيَبُويَه: «وَقَالُوا: عُرْتُنْ وَإِنَّمَا حُذِفُوا نُونُ عَرْتُنْ،
 كَمَا حُذِفُوا أَلِفُ عُلَيْطٍ وَكِلْتَاهُمَا يَتَكَلَّمُ بِهَا»، الْكِتَابُ
 ٢٨٩/٤، ٣٢٣/٤، ٣٢٤.

كَمَا ذَكَرَ سَيَبُويَه وَزَنَ كَلِمَةَ (عَرَنْتُنْ)، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهَا
 اسْمٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ (فَعَنْلُ) فِي الْأِسْمِ
 وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا: عَرْتُنْ وَقُرْنَقْلُ»، الْكِتَابُ ٢٩٤/٤.

(٢) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ وَتَنْدٍ أَبُو حَنِيفَةَ الدِّينَوْرِيُّ،
 كَانَ ذَا عُلُومٍ كَثِيرَةٍ، وَكَانَ رَوَايَةً ثِقَةً وَرِعَا زَاهِدًا، أَخَذَ
 عَنِ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ، وَأَكْثَرَ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ، وَلَهُ
 مِنَ التَّصَانِيفِ: كِتَابُ الْبَاءِ وَكِتَابُ مَا يَلْحَقُ فِيهِ الْعَامَّةُ،
 وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ وَكِتَابُ الْفَصَاحَةِ وَكِتَابُ الْأَنْوَاءِ،
 إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ، الْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ
 الْمَصْنُفَاتِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْأَدَبِ وَعِلْمِ الْفَلَسَفَةِ، مَاتَ فِي
 جُمَادِي الْأُولَى سَنَةِ إِحْدَى أَوْ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ،
 وَقِيلَ سَنَةِ تِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ. رَاجِعِ تَرْجُمَتَهُ فِي الْمَرَاджِ
 الْآتِيَةِ: أ/ نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ ص ٢٤٠.

ب/ بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ٣٠٦/١.

(٣) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: الْعُرْنَقْصَانُ وَالْعُرَيْقْصَانُ: دَابَّةٌ =

عَذَافِرُ: (١) فَعَالِلٌ، صِفَةٌ: غَلِيظٌ.
 عَتَائِدُ: (٢) فَعَالِلٌ، مَوْضِعٌ.
 عَشَوَزُنْ: (٣) فَعَوَّلٌ: الصَّلْبُ الغَلِيظُ.
 عَرَوَمَطٌ: (٤) فَعَوَّلٌ، صِفَةٌ: الطَّوِيلُ.

= (عن السيرافي)، اللسان مادة عَرَقَصَ.
 وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «وقالوا:
 العَرَقَصَانِ فَإِنَّمَا حَذَفُوا مِنْ عَرْنَقَصَانِ وَكَلْتَاهُمَا بِتَكْلَمٍ
 بِهَا»، الكتاب ٢٨٩/٤.
 (١) جاء في الجمهرة (٣٩١/٣): عَذَافِرٌ غَلِيظُ العُنُقِ وَبِهِ
 سَمَى الْأَسَدُ، وَيُقَالُ: لِلنَّاقَةِ عَذَافِرَةٌ، وَقَدْ مَثَلَ بِهَذِهِ
 الْكَلِمَةُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْمِفْصَلِ وَشَرَحَهَا ابْنُ يَعِيشَ فِي
 شَرْحِهِ (انظر شرح المِفْصَلِ ١٣٨/٦).
 وقال سيبويه: «... إِلَّا أَنْ تَلْحَقَهَا أَلِفٌ عَذَافِرٌ وَسِرْدَاحٌ
 ...»، الكتاب ٢٩٠/٤. وعلى هذا فكلمة (عَذَافِرٌ) رباعية
 زِيدَ فِيهَا الْأَلِفُ، انظر الكتاب ٣٢٢/٤.
 كما ذكر سيبويه وزن هذه الكلمة وأشار إلى أنها صفة،
 انظر الكتاب ٢٩٤/٤.
 (٢) هكذا فسرهما صاحب اللسان (مادة عتد).
 وذهب إلى أن هذه الكلمة رباعية زيد عليها الألف
 فأصبحت خماسية، كما أشار إلى أنها اسم، انظر
 الكتاب ٢٩٤/٤.
 (٣) فسر هذه الكلمة ابن يعيش بقوله: «وَالْعَشَوَزُنُ
 الصَّلْبُ الشَّدِيدُ، وَالْمَوْنُثُ عَشَوَزَنَةٌ»، شرح المِفْصَلِ
 ١٣٨/٦.
 وجمع كلمة عَشَوَزُنُ عَشَاوِزُ، وَيَجُوزُ أَنْ تَجْمَعَ عَلَى
 (عَشَاوِزٍ)، وَقَدْ وَرَدَتْ كَلِمَةُ (عَشَوَزَنَةٌ) فِي قَوْلِ عَمْرِو بْنِ
 كَلْثُومٍ يَصِفُ فِتَاةً صَلِيَةً:
 إِذَا عَضَّ الثِّقَاتُ بِهَا اشْمَازَتْ
 وَلَتَهُمْ عَشَوَزَنَةٌ زَبُونَا
 وكلمة (عَشَوَزُنُ) رباعية لحقتها الواو فأصبحت
 خماسية، وقد ذكر سيبويه وزنها كما أشار إلى أنها
 صفة، الكتاب ٢٩١/٤.
 (٤) وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، =

عَبْوَثَرَانُ: (١) فَعَوَّلَانُ، شَجَرٌ يَنْبَتُ فِي طَرِيقِ
مَكَّةَ، وَهُوَ الرِّيحَانُ الْبَرِّي طَيِّبُ الرِّيحِ، كَثِيرُ
الشُّوكِ لَا يَكَادُ يُوصَلُ إِلَيْهِ. وَفِيهِ لُغَاتٌ:
عَبْيِثَرَانُ، وَعَبْوَثَرَانُ وَعَبْيِثْرَةٌ، وَيُقَالُ: وَقَعُوا
فِي عَبْيِثَرَانٍ شَرًّا.
عَلَطُوسٌ: (٢) فِعْلُولٌ، صِفَةٌ: النَّاقَةُ الْخِيَارُ
الْفَارَهَةُ.
عَيْسَجُورٌ: (٣) فَيَعْلُولٌ، صِفَةٌ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ.

= انظر قوله في التعليق على كلمة (حَبَوَكَر) المتقدمة
من هذا البحث وانظر الكتاب ٢٩١/٤.

(١) جاء في اللسان (مادة عَيْثَر): «... ووقع فلان في
عَبْيِثَرَانٍ شر وعَبْوَثَرَانٍ شر وعَبْيِثْرَةٌ شر، إذا وقع في
أمر شديد، قال: والعَبْيِثَرَانُ شجرة طيبة الريح كثيرة
الشوك لا يكاد يتخلص منها من شاكها، يضرب مثلا لكل
أمر شديد. وانظر شرح المفصل ١٤٢/٦.

وقد أشار سيبويه إلى أن الكلمة (عَبْوَثَرَان) اسم حين
قال: «ويكون على فَعَوَّلَانٍ وهو قليل، قالوا: عَبْوَثَرَانٍ
وهو اسم». الكتاب ٢٩١/٤.

أما كلمة عَبْيِثَرَان فهي على وزن فَعِيلَلَانٍ، قال سيبويه:
«ويكون على مثال فَعِيلَلَانٍ، قالوا: عَرِيقَصَانٍ وَعَبْيِثَرَانٍ
ولانعلمه صفة»، الكتاب ٢٩٢/٤.

(٢) هكذا فسر هذه الكلمة صاحب اللسان (مادة
علطس)، وجاء في الجوهرة ٤٦٧/٣: «يقال قطعة إبل
وغنم علطوس أي كثير، وعدد علطوس، أي كثير أيضا،
وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر
الكتاب ٢٩٢/٤.

(٣) في الجوهرة ٤٠٣/٣ «ناقَة عَيْسَجُور سريعة
نشيطَة». وانظر الجوهرة ٣٢٣/٣. وقد أشار سيبويه
إلى أن هذه الكلمة صفة حين قال: «ويكون على مثال
فَيَعْلُول فيهما، فالأسماء نحو: خَيْتَعُور والخَيْسَفُوج
والصفة: عَيْسَجُور وعَيْضُمُوز وعَيْطُمُوس». الكتاب
٢٩٢/٤.

عَيْضُمُوزٌ: (١) فَيَعْلُولُ، صِفَةٌ: الناقةُ الهَرَمَةُ.
عَيْطُمُوسٌ: (٢) فَيَعْلُولُ، صِفَةٌ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ
مِنْ النِّسَاءِ الْحَسَنَاءِ، وَمِنْ الْإِبِلِ الْفَارِهَةُ
الطَّوِيلَةُ.

عَمَيْثَلٌ: (٣) فَعَيْلَلٌ: الْجَلْدُ النَّشِيطُ، صِفَةٌ، وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ: الْعَمَيْثَلُ الْفَرَسُ النَّشِيطُ الذِّيَالُ
الذَّنْبِ الْمُخْتَالُ الْمُرْتَاخُ إِذَا جَرَى.

(١) في الجمهرة ٤.٣/٣: «ناقة عَيْضُمُوزٌ مسنة وفيها
صلابة».

وقد مثل بهذه الكلمة كل من المبرد والرضي، وأشارا
إلى أنها تصغر على (عَضِيمِيز)، انظر المقتضب ٢٥٦/٢ -
وشرح الشافية ٧٢/٢.

كما أشار المبرد إلى أنها تجمع على (عَضَامِيز) انظر
المقتضب ٢٥٦/٢. أما سيبويه فقد أشار أولا إلى جمعها
حين قال: «ومن ذلك قولهم في عَيْضُمُوزٍ عَضَامِيزٍ وفي
عَيْطُمُوسٍ عَطَامِيسٍ». الكتاب ٣١٢/٤.
كما أشار ثانيا إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر الكتاب
٢٩٢/٤.

(٢) في الجمهرة ٤.٣/٣: «وعَيْطُمُوسٌ: ناقة الخلق من
الإبل، وربما قيل للمرأة أيضا تشبيها». وقد مثل بهذه
الكلمة المبرد في المقتضب وأشار إلى أنها تصغر على
(عَطِيمِيس) وتجمع على (عَطَامِيس)، انظر المقتضب
٢٥٦/٢.

وقد أشار سيبويه أولا إلى أن هذه الكلمة تجمع على
(عطاميس) انظر الكتاب ٣١٢/٤، كما أشار ثانيا إلى أن
هذه الكلمة صفة، وانظر الكتاب ٢٩٢/٤.

(٣) يقال للمذكر عَمَيْثَلٌ وللأنثى عَمَيْثَلَةٌ.
وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في أكثر من موضع،
فذكرها في (باب علم مواضع الزوائد من موضع
الحروف غير الزوائد)، وأشار إلى أن الياء فيها زائدة
(الكتاب ٣٢٩/٤)، كما أشار في موضع آخر إلى أنها
صفة، انظر الكتاب ٢٩٢/٤ - ٢٩٣.

عَرِيقَصَانُ: (١) فَعِيلَلَانُ: دَابَّةٌ.
عَنْتَرِيْسُ: (٢) فَنَعْلِيلٌ، صِفَةٌ: نَاقَةٌ شَدِيدَةٌ،
وَيُوصَفُ بِهِ الْأَسَدُ لِشِدَّتِهِ وَالْعَتْرَسَةُ الْأَخْذُ
بِالشَّدَّةِ.
عَرُطْلِيلٌ: (٣) صِفَةٌ، الْعَنْقُ الْغَلِيظُ.

(١) فَسَّرَ ابْنُ يَعِيشٍ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِقَوْلِهِ: «فَالْعَرِيقَصَانُ
لُغَةٌ فِي الْعَرُوقَصَانِ، وَهُوَ الْخَنْدَقُونَ»، شَرْحَ الْمَفْصَلِ
١٤٢/٦. وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ اسْمٌ حِينَ
قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ (فَعِيلَلَانُ) قَالُوا: عَرِيقَصَانُ
وَعَبِيثَرَانُ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صِفَةً»، الْكِتَابُ ٢٩٣/٤.
(٢) جَاءَ فِي الْجُمُهِرَةِ ٤٠١/٣: «وَعَنْتَرِيْسُ نَاقَةٌ صَلْبَةٌ،
وَقَالُوا: الْجَرْنِيَّةُ عَلَى السَّيْرِ». وَالْكَلِمَةُ مَأْخُودَةٌ مِنْ
الْعَتْرَسَةِ (انْظُرْ شَرْحَ الشَّافِيَّةِ ٣٥١/٢، ٢٦٢/١)،
وَالْمَنْصِفُ ١٣٦/١.

وَقَالَ سَيَبَوِيهِ: «وَأَمَّا الْعَنْتَرِيْسُ فَمِنْ الْعَتْرَسَةِ وَهُوَ
الشَّدَّةُ». الْكِتَابُ ٣٢٢/٤.

وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ
صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَتَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَنَعْلِيلٍ فِي الْأَسْمِ
وَالصِّفَةِ، فَالْأَسْمُ نَحْوُ: مَنَجْنِيْقٍ وَالصِّفَةُ نَحْوُ:
عَنْتَرِيْسٍ»، الْكِتَابُ ٢٩٣/٤.

(٣) فِي اللِّسَانِ (مَادَّةُ عَرُطَلٍ): «وَالْعَرُطْلِيلُ: الطَّوِيلُ،
وَقِيلَ: الْغَلِيظُ (عَنِ السَّيْرَانِي) وَجَاءَ فِي شَرْحِ الشَّافِيَّةِ
٣٢٤/٢: «وَالْعَرُطْلِيلُ: الطَّوِيلُ». وَعَرُطْلِيلٌ عَلَى وَزْنِ
فَعْلِيلٍ». انْظُرْ شَرْحَ الشَّافِيَّةِ ٣٥٤/٤.

وَقَدْ ذَكَرَ سَيَبَوِيهِ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعٍ،
وَذَكَرَهَا مَرَّةً فِي (بَابِ عِلَلٍ مَا تَجْعَلُهُ زَائِدًا مِنْ حُرُوفِ
الزَّوَانِدِ وَمَا تَجْعَلُهُ عَنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، الْكِتَابُ ٣١٩/٤).

كَمَا ذَكَرَهَا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهَا صِفَةٌ حِينَ
قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلِيلٍ مُضَعَّفًا، قَالُوا: عَرُطْلِيلٌ،
وَهُوَ صِفَةٌ وَعَفْشَلِيلٌ وَهُوَ صِفَةٌ وَمِثْلُهُ: جَلْفَرِيْزٌ وَعَلْفَقِيْقٌ
وَقَفْشَلِيلٌ وَقَمْطَرِيرٌ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ أَسْمًا». الْكِتَابُ
٢٩٤/٤.

عَفْشَلِيلُ: (١) فَعْلَلِيلٌ، صِفَةٌ، الْجَافِي: كِسَاءٌ عَفْشَلِيلٌ
 أَيَّ جَافٍ، وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى هُوَ
 صِفَةٌ لِلضَّبْعِ لِعِظَمِ بَطْنِهَا، وَقَالَ
 أَبُو عَمْرٍو: عَفْشَلِيلٌ جَافِيَةٌ مُنْتَفِشَةُ الْبَطْنِ
 عَقْرَبَاءُ (٢): فَعْلَلَاءُ: أَرْضٌ.
 عَقْرَبَانُ: (٣) فَعْلَلَانُ، دَخَالَ الْأَذْنَ.
 عَرْقَصَانُ: (٤) فَعْلَلَانُ: دَابَّةٌ.

(١) أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة، انظر قوله
 في التعليق على كلمة (عَرَطَلِيل) المتقدمة، وانظر
 الكتاب ٢٩٤/٤.

(٢) في القاموس المحيط (مادة عَقْرَبَ): «وعَقْرَبَاءُ
 أرض وهي أنثى العقارب غير معروف كالعقربة»،
 وانظر شرح المفصل ١٤٦/٦، وقد أشار سيبويه إلى أنَّ
 هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون على فَعْلَلَاءَ في
 الأسماء نحو: بَرْنَسَاءَ وعَقْرَبَاءَ وحَرَمَلَاءَ ولا نعلمه جاء
 وصفاً»، الكتاب ٢٩٥/٤.

(٣) جاء في الجهرة ٣٠٨/٣ «والعَقْرَبَانُ: دويبة كثيرة
 القوائم وهي التي تسميها العامة: دَخَالَ الْأَذْنَ، قال
 الشاعر:

تَبَيَّتْ تُدْهِدُهُ الْقُرْآنَ حَوْلِي
 كَأَنَّكَ عِنْدَ رَأْسِي عَقْرَبَانُ

انظر شرح المفصل ١٤٢/٦. وقد أشار سيبويه إلى أنَّ
 هذه اسم حين قال: «ويكون على مثال (فَعْلَلَانُ) في
 الاسم والصفة نحو: عَقْرَبَانُ وَقَرْدَمَانُ وَعُرْقَصَانُ،
 والصفة نحو: العَرْدَمَانُ والدَّحْمَسَانُ وَرَقْرَقَانُ».
 الكتاب ٢٩٦/٤.

(٤) كلمة (عُرْقَصَانُ) مأخوذة من كلمة (عُرْقُصَانُ)،
 وانظر الكتاب ٢٨٩/٤.

والزيادة في كلمة (عُرْقُصَانُ) بالالف والنون، وقد
 أشار سيبويه إلى أنَّ هذه اسم، انظر قوله في التعليق
 على كلمة (عَقْرَبَانُ) المتقدمة، وانظر الكتاب ٢٩٦/٤.

عَرْدَمَانُ: (١) فَعْلَلَانُ، صِفَةٌ، الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ الرَّقِيبَةُ.

عَبْنَقْسُ: (٢) فَعَنْلَلُ، صِفَةٌ: السَّيِّءُ الْخُلُقِ الْعَسِيرُ.
عَلَكْدُ: (٣) فَعَلُ، صِفَةٌ: الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ.

(١) قال روبة:

وَعِنْدَنَا ضَرْبٌ يَمُرُّ مِعْصَمُهُ
وَيَعْتَلِي الرَّأْسَ الْعُمْدَ عَرْدُمُهُ
عَرْدُمُهُ عنقه الشديد.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر قوله في التعليق على كلمة (عَقْرَبَان) المتقدمة في هذا البحث، وانظر الكتاب ٢٩٦/٤.

(٢) في اللسان (مادة عَبْنَقْس): «الْعَبْنَقْسُ: السَّيِّءُ الْخُلُقِ، وَالْعَبْنَقْسُ النَّاعِمُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة حين قال: «وتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فَعَنْلَلُ في الصِّفَةِ نحو كَزَنْبَلُ وَعَبْنَقْسُ وَقَلْنَقْسُ، وقد جاء في جَحَنْفَلُ اسما، ولا نعلمه جاء إلا وصفا». الكتاب ٢٩٧/٤.

(٣) يقال كما جاء في الجمهرة ٣٢٥/٣: «جمل علكد وناقاة علكد صلبة شديدة» وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفصل، وشرحها ابن يعيش، انظر المفصل ١٢٨/٦، وانظر شرح الشافية ٦٠/١.

وقد مثل بهذه الكلمة سيبويه في أكثر من موضع، ذكرها في (باب علم مواضع الزوائد من مواضع الحروف غير الزوائد، فقال: «وجعل الأولى في (علكد) بمنزلة النون في (قنفخر) وغيره جعل الآخرة بمنزلة واو علود». الكتاب ٣٢٩/٤.

كما ذكرها في (باب لحاق التضعيف فيه لازم) وأشار إلى أنها صفة حين قال: «فإذا ألحقت من موضع الحرف الثاني كان عليّ مثال فَعَلُ في الصِّفَةِ وذلك: العلكد والهلقس والشنغم ولا نعلمه جاء إلا صفة»، الكتاب ٢٩٨/٤.

عَدَبَسَ: (١) فَعَلَّ، صِفَةٌ: الضَّخْمُ، يُقَالُ لِلْبَعِيرِ
عَدَبَسٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْعَدَبَسُ
الْأَسَدُ، وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ يُقَالُ لَهُ: الْعَدَبَسُ.
عَمَلَسَ: (٢) فَعَلَّ، صِفَةٌ: الْخَفِيفُ.
عَجَنَسَ: (٣) فَعَلَّ، صِفَةٌ، الْغَلِيظُ الْبَطِيءُ، وَيُقَالُ:
الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.
عَرَبَدَ: (٤) فِعْلًا، حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَبِوَسْفِي الْمَعْرِيدُ.

(١) تجمع كلمة (عَدَبَس) على عَدَابِس، وقد وردت كلمة
العَدَبَس في قول الكميت يصف صائداً:

حَتَّى غَدَا وَغَدَا لَهُ ذُو بَرْدَةٍ

شَتْنُ الْبَنَانِ عَدَبَسُ الْأَوْصَالِ

(اللسان مادة عَدَبَس).

وجاء في كتاب الاشتقاق: الْعَدَبَسُ البعير الضعيف، وبه
سمي العَدَبَس ابن مالك بن دغر الذي استخرج يوسف
عليه السلام من الجب، ويقال: أَنْ مَالِكُ بْنُ ذَعْرٍ مِنْ وَلَدِ
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، انظر الاشتقاق ٣٧٨ - ٣٧٩.

وقال سيبويه في ذلك: «وكذلك عَدَبَس ونحوه، جعل
الأولى بمنزلة واو قَدَوَكْس وياء عَمَيْتَل... وجعل غيره
الآخره في عَدَبَس بمنزلة الواو في كَنْهَوْر وِبَلْهَوْر».

الكتاب ٣٢٩/٤، وانظر شرح الشافعية ٣٦٥/٢.

وقد ذكر سيبويه كلمة (عَدَبَس) أيضاً في (باب لحاق
التضعيف فيه لازم) وأشار إلى أنها صفة، انظر
الكتاب ٢٩٨/٤.

(٢) في الجمهرة ٣٦٩/٣ (عَمَلَس من أسماء الذئب)،
وانظر اللسان (مادة عَمَلَس). وقد أشار سيبويه إلى أن
هذه الكلمة صفة، انظر الكتاب ٢٩٨/٤.

(٣) الجمع من كلمة (عَجَنَس) هو: عَجَانِس.
وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر
الكتاب ٢٩٨/٤.

(٤) هكذا فسر هذه الكلمة ابن دريد في الجمهرة
(٣٠٣/٣)، وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: =

عَنْدَلَيْبٍ: (١) فَعَلَّلِيْلٌ، وَطَائِرٌ، قَالَ الْجَرَمِي:
سَأَلْتُ أَبَاعَبِيْدَةً عَنِ الْعَنْدَلَيْبِ فَقَالَ: هُوَ طَائِرٌ
أَصْغَرُ مَا يَكُوْنُ، يُقَالُ: هُوَ يَصِيْدُ مَا بَيْنَ الْكَرْكِيِّ
إِلَى الْعَنْدَلَيْبِ (٢).

عَلْطَمِيْسٌ: (٣) فَعَلَّلِيْلٌ، صِفَةٌ، شَابَةٌ، وَيُقَالُ:
الْعُظِيْمُ مِنَ الْإِيْلِ.

عَضْرَفُوْطٌ: (٤) فَعَلَّلُوْطٌ: الْعِظَايَةُ الذَّكْرُ.

= «ويكون علي مثال (فَعَلَّلٌ في الاسم والصفة،
فالاسم نحو: عَزْبَدٌ والصفة نحو: قَرْشَبٌ والهَرَشَفُ
والقَهْقَبُ». الكتاب ٢٩٩/٤.

(١) اختلف في هذه الكلمة هل هي من الرباعي أم من
الخماسي: انظر: اللسان والقاموس المحيط (مادة عندل)
والمقتضب ١٠٩/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ النَّوْنَ إذا كانت ثانية فإنها
لا تزاد إلا بثبت، وقد مثل لذلك بنون عندليب، انظر
الكتاب ٣٢٣/٤.

كما أشار إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم حين قال: «فالياء
تلحق خامسة فيكون الحرف علي مثال فَعَلَّلِيْلٍ في
الصفة والاسم، فالاسم: سَلْسَبِيْلٌ وَخَنْدَرِيْسٌ وَعَنْدَلَيْبٌ
والصفة: تَرْدَبِيْسٌ وَعَلْطَمِيْسٌ وَخَنْبَرِيْتٌ وَعَرْطَبِيْسٌ».
الكتاب ٣٠٣/٤.

(٢) العبارة الأخيرة: «يقال: هو يصيد ما بين الكركي
والعندليب» مذكورة في كتاب المنصف لابن جني (ج
٣/ص ١٢).

(٣) يقال - كما جاء في الجمهرة - عَلْطَمِيْسٌ بالياء
وَعَلْطَمُوْسٌ بالواو، والياء أكثر، وناقاة عَلْطَمِيْسٌ:
التامة الخلق. وقال ابن يعيش: «والْعَلْطَمِيْسُ المرأة
الشابة»، شرح المفصل ١٤٢/٦.

وقد ذكر سيبويه وزن هذه الكلمة كما أشار إلى أَنَّها
صفة، انظر الكتاب ٣٠٣/٤.

(٤) فسّر ابن جني هذه الكلمة بقوله: «عضرفوط: =

عَالَمٌ: (١) فَاعِلٌ، الْخَلْقُ.
عَاعَيْتُ: (٢) فَعَّلْتُ مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ.

= ذكر العطاء»، انظر المنصف ١٢/٣. وقد مثل بالكلمة ابن يعيش والمبرد والرضي. انظر شرح المفصل ١٤٣/٦، والمقتضب ١٠٩/٢، شرح الشافية ٩٠/١.

وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في أكثر من موضع، فذكر في موضع أن الطاء فيها أصلية حين قال: «ولو كانت التاء من نفس الحرف لم تحذفها في الجميع كما لا يحذفون طاء عضرفوط». الكتاب ٣١٦/٤. كما ذكر في موضع آخر أن كلمة (عُضْرَفُوط) اسم، وقد لحقتها الواو خامسة حين قال: «وتلحق الواو خامسة فيكون الحرف على مثال (فَعْلَلُول) نحو: عَضْرَفُوط وهو اسم وَقَرَطَبُوس وهو اسم وَيَسْتَعُور وهو اسم»، الكتاب ٣٠٣/٤. وتصغر كلمة (عُضْرَفُوط) على: عُضِيرِفٍ وَعُضِيرِيف. انظر المقتضب ٢٤٩/٣ والكتاب بولاق ١٢١/٢.

(١) قال سيبويه: «..... وإلا زعمت أن مثل ألف الزامج والعالم إن لم يشتق منه ماتذهب فيه الألف كجعفر .. وإنما فعل هذا لكثرة تبينها لك زائدة في الكلام كتبين الهمزة أولا وأكثر (الكتاب ٣١٠/٤). وعالم على وزن فاعل، وقد أشار سيبويه إلى هذا الوزن ولم يذكر سيبويه كلمة (عالم) من ضمن الكلمات التي ذكرها لهذا الوزن، انظر الكتاب ٢٤٩/٤.

(٢) قال ابن جني: «عَاعَيْتُ: صوت مثله (حَاخَيْت) وهو العِيَاءُ والعَاءُ إِذَا قَلَّتْ عَائِي» المنصف ٧٧/٣. وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «وكذلك ياء دهديت فيما زعم الخليل لأن الياء شبيهة بالهاء في صفتها وخفائها، والدليل على ذلك قولهم: «رَهْدَيْتُ فصارت الياء كالهاء، ومثله: عَاعَيْتُ وصاحبت وهَاهَيْتُ، لأنك تقول: الهَاهَاةُ والخَاهَاةُ والخيَاءُ =

عَنْتَرٌ: (١) فَعْلٌ، ذُبَابٌ أَرْقٌ، وَيُقَالُ عَنْتَرٌ،
وَعَنْتَرَةٌ (٢) اسْمُ شَاعِرٍ.

== والزَّلْزَالُ وقد قالوا: مُعَاعَاةٌ كَقَوْلِهِمْ:
مُعْتَرَسَةٌ. الكتاب ٣١٤/٤.

(١) التفسير الذي جاء في المخطوط لمعنى كلمة (عنتر)
مطابق لما جاء في الجمهرة لابن دريد وجاء في كتاب
الاشتقاق (ص ٢٨): «واشتقاق (عَنْتَرَةٌ) إما من ضرب
من الذباب يقال له العَنْتَرُ، وإن كانت النون فيه زائدة
فهو من العَتَرِ والعَتَرُ المذبح.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ نونَ عَنْتَرٍ من نفس الحرف
حين قال: «ولو جعلت نونَ تَهْشَلٍ زائدة لجعلت نون
جعثن زائدة ونونَ عَنْتَرٍ زائدة وَزَنْبٍ، فهؤلاء من نفس
الحرف، كما «أَنَّ تاءَ حَبْتَرٍ من نفس الحرف». الكتاب
١١٩/٤.

وقد أشار سيبويه إلى وزن كلمة عَنْتَرٍ وهو فَعْلٌ، ولم
يذكرها من ضمن الكلمات التي ذكرها لهذا الوزن، انظر
الكتاب ٢٨٨/٤.

(٢) الشاعر هو: عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادِ الْعَبْسِيِّ، كان شاعرا
من شعراء العرب وفارسا من فرسانهم، ولد سنة
٥٢٥هـ ثم قتل سنة ٦١٥م، دخلت حياته الأسطورة
وبنيت عليها (قصة عَنْتَرَةٍ)، وله ديوان شعر، أشهر
مافيه المعلقة، وقد وردت كلمة (عَنْتَرٍ) في قوله:

يَدْعُونَ عَنْتَرَ وَالرِّمَاحَ كَأَنَّهَا

أَشْطَانٌ يَبْرُ فِي لَبَانِ الْأَدْهِمِ

(راجع شرح المعلقات السبع ص ١٦٤ - ١٦٥).

بَابُ الْغَيْنِ

غَرَائِرُ: (١) فَعَائِلٌ، جَمْعُ غِرَارَةٍ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ
بِمَنْزِلَةِ الْجَوَالِقِ، وَالْغَرِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ جَمْعُهَا
أَيْضًا غَرَائِرُ، وَهَذَا صِفَةٌ، وَذَكَرَهُ سِيبَوِيهٌ فِي
الْأَسْمَاءِ.

غَيَالِمُ: (٢) فَيَاعِلٌ، الْوَاحِدُ غَيْلَمٌ: بَعْضُ دَوَابِّ
الْبَحْرِ، أَظْنَهُ السَّلْحَفِيَّةُ (٣)، وَالْغَيْلَمُ:
مَوْضِعُ (٤)، وَالْغَيْلَمُ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ، وَهَذَا صِفَةٌ.

(١) جاء في اللسان (مادة غَرَزَ): «وَالْغِرَارَةُ: الْجَوَالِقُ،
وَاحِدَةُ الْغَرَائِرِ، الْجَوْهَرِيُّ: الْغِرَارَةُ وَاحِدَةُ الْغَرَائِرِ الَّتِي
لِلتَّبَنِ قَالَ: وَأَظْنَهُ مَعْرَبًا» والمفرد من (غَرَائِرُ): غِرَارَةٌ
وعلى أية حال فالألف والياء مدتان زائدتان في المفرد
ولهذا قَلْبَتَا هَمْزَةٌ فِي الْجَمْعِ لِأَنَّهُمَا وَقَعَا بَعْدَ أَلِفٍ
فَعَائِلٌ، انظر شذا العرف ص ١٠٤. وقد أشار سيبويه
إلى أن كلمة (غَرَائِرُ) اسم حين قال: «ويكون على
(فَعَائِلٍ) فِيهِمَا، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: غَرَائِرُ وَرَسَائِلُ،
وَالصِّفَةُ نَحْوُ: ظَرَائِفُ وَصَحَائِحُ وَصَبَائِحُ»، الكتاب
٢٥٢/٤.

(٢) أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون على فَيَاعِلٍ فِيهِمَا، فَالاسم نَحْوُ: غَيْلَمٌ وَغَيَالِمٌ
وَعَيْطَلٌ وَغَيَاطِلٌ وَالذِّيَاسِقُ وَالصِّفَةُ نَحْوُ: عَيْلَمٌ وَغَيَالِمٌ
وَالصِّيَاغِلُ وَالْجِيَاغِلُ»، الكتاب ٥٢٥/٤.
أما كلمة (غَيْلَمٌ) فهي اسم وهي على وزن (فَعِيلٌ)، انظر
شرح الشافعية ١٤٩/١.

(٣) في شرح المفضل ١٢٦/٦: «فالاسم غَيْلَمٌ وَغَيَالِمٌ
وهو السَّلْحَفَةُ».

(٤) جاء في شعر عَنَتْرَةَ:
كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا
بِعَنْيَرَتَيْنِ وَأَهْلُهَا بِالْغَيْلَمِ
شرح المعلقات السبع ص ١٤٨.

غَطَشَى: (١) فَعَلَى، صِفَةٌ: الْغَلَاةُ الَّتِي لَا تُبْصِرُ طَرِيقَهَا إِلَّا بَصَرًا ضَعِيفًا.
 غَيْدَاقٌ: (٢) فِعْعَالٌ، صِفَةٌ: الْكَرِيمُ الْوَاسِعُ الْكَثِيرُ الْغَيْدَاقِ، مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ. وَالْغَيْدَاقُ مِنَ أَوْلَادِ الضَّبِّ، يُقَالُ لِأَوَّلِ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ الْحِجْلُ ثُمَّ الْغَيْدَاقُ ثُمَّ الْمُطَيِّحُ، وَالْغَيْدَاقُ كَثْرَةُ الْمَاءِ.
 غُمْدَانُ: (٣) فُعْلَانٌ: غُمْدُ السَّيْفِ، وَقِيلَ: الطَّوِيلُ.
 غَسْلَيْنِ: (٤) فِعْلَيْنِ، مِنَ الْغَسْلِ، قَالَ الْجَرْمِي: هُوَ مَا يَسِيلُ مِنَ الْجَرَجِ مِنَ الْقَيْحِ وَالصَّدِيدِ.

(١) جاء في أساس البلاغة (مادة غطش): «فلاة غَطَشَى: عمية المسالك، وتقول ركبنا فلاة غَطَشَى ونحن كرمالها عطشى».

وقد أشار سيبويه إلى وزن (غَطَشَى) وهو فَعْلَى، ولكنه لم يذكر كلمة (غَطَشَى) مع الكلمات التي جاءت على هذا الوزن، انظر الكتاب ٢٥٥/٤.

(٢) انظر الكتاب ٢٦٠/٤.

(٣) جاء في الجوهرة ٤٢٢/٣: «قالوا: غُمْدَانُ السيف وليس بثبت».

وقد أشار سيبويه إلى وزن هذه الكلمة وهو (فُعْلَان) ولكنه لم يذكر (غُمْدَان) بالغين مع الكلمات التي جاءت على هذا الوزن، وإنما ذكر (غُمْدَان) بالعين وقد سبق ذكرها في باب (العين) من هذا البحث، انظر الكتاب ٢٦٢/٤.

(٤) جاء في القاموس (مادة غَسَلَ): «وَالْغُسْلَيْنِ بِالْكَسْرِ مَا يَغْسَلُ مِنَ الثَّوْبِ وَنَحْوِهِ كَالْغَسَالَةِ، وَمَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ وَالشَّدِيدِ الْحَرِّ وَشَجَرَةٍ فِي النَّارِ» وجاء في القرآن الكريم (وَلَا طَعَامَ إِلَّا مِنْ غِسْلَيْنِ)، سورة الحاقة آية رقم ٣٦. وقد مثل بهذه الكلمة المبرد. انظر المقتضب ٣٢٤/٣.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون على فِعْلَيْنِ وهو قليل، قالوا: غِسْلَيْنِ وهو =

غُرْنَيْقُ: (١) فُعْلَيْلٌ، صِفَةٌ: سَيِّدٌ رَفِيعٌ وَالْجَمْعُ
غَرَانِيقُ. وَالْغُرْنَيْقُ الْكَرْكِي، وَحَكَى أَبُو زِيَادٍ (٢)
قَالَ: الْغَرَانِقُ شَجَرٌ، الْوَاحِدُ غَرْنُوْقٌ.
غَلْفَقِيْقُ: (٣) فُعْلَيْلٌ، صِفَةٌ: دَاهِيَةٌ.

= اسم «الكتاب ٢٦٩/٤.

(١) جاء في الجمهرة (٣٨٣/٣): «وْغُرْنَيْقٌ وَغَرْنُوْقٌ وَهُوَ الشَّابُّ النَّامُ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَلَمْ تَعْدِمِي مِنَ الْيَمَامَةِ مُنْكَحًا

وَفَتَيَّانَ هَذَا الطَّوَالِ الْغَرَانِقَةُ

ويقال أيضا: شابُّ غُرَانِقٍ بضم الغين، والغُرْنُوْقُ ضرب من الطَّيْرِ والجمع غَرَانِقُ». وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفصل، وشرحها ابن يعيش في شرحه، انظر شرح المفصل ١٣٩/٦، وهو بهذا يوافق سيبويه في أن الكلمة رباعية زيدت عليها الياء، أما النون فعنده أصليه، أما السيوطي فقد ذكر هذه الكلمة في موضعين، انظر المزهري ٢٦/٢، ٥٦.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (غُرْنَيْقُ) صفة، انظر الكتاب ٢٩٣/٤.

أما الجمع: غَرَانِيقُ فعلى وزن فُعْلَيْلٍ، قال سيبويه: «ويكون على مثال فُعَالِلٍ وفُعَالِيلٍ فيهما، نحو قَرَأَشِبَ وَضَبَارِجٍ وَقَنَادِيدٍ وَقَنَادِيلٍ وَغَرَانِيقُ»، الكتاب ٢٩٤/٤.

(٢) هو أبو زياد الكلابي اسمه يزيد بن الحر، أعرابي، قدم إلى بغداد أيام المهدي ونزل قطيمة العباسي بن محمد فأقام بها أربعين سنة وبها مات، كان شاعرا من بني عامر بن كلاب وله من الكتاب كتاب النوادر، كتاب الفرق، كتاب الإبل، كتاب خلق الإنسان، راجع الفهرست ص ٦٧.

(٣) في اللسان (مادة غَلْفَقُ): «الْغَلْفَقِيْقُ: الدَّاهِيَةُ وَقِيلَ السَّرِيعُ، وَقَدْ أَشَارَ سَيْبَوِيهِ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ صِفَةٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ (فُعْلَيْلٍ) مُضَعَّفًا، قَالُوا: غَرْطَلِيلٌ وَهُوَ صِفَةٌ وَغَفْشَلِيلٌ وَهُوَ صِفَةٌ وَمِثْلُهُ: جَلْفَزِيْزٌ وَغَلْفَقِيْقٌ وَغَفْشَلِيلٌ وَقَمْطَرِيرٌ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا، =

غَلَفَقُ: (١) فَعَّلَ: طَحْلُبُ، وَالْغَلَفَقُ: الْمَرَأَةُ الرَّطْبَةُ
الْفَرْجُ.
غَطَمَشُ: (٢) قَالَ مَبْرِمَانُ: مُظْلِمٌ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ:
ظُلُومٌ جَائِرٌ.

= الكتاب ٢٩٤/٤.

(١) وكلمة (غلفق) من بنات الأربعة كجعفر على وزن (فَعَّلَ)، انظر الكتاب ٣٢٨/٤.
(٢) جاء في الجمهرة ٣٧٠/٣ «غَطَمَشَ ظُلُومٌ جَائِرٌ». وجاء في القاموس: مادة غطمش: «الغَطَمَشُ كَعَمَلَسِ الكليل البصر والظلم الجافي والأسد لأنه يظلم ويجور ... وأبو الغَطَمَشِ شاعر أسدي».
وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة في معرض الحديث عن كلمة أخرى وذلك حين قال: «كما أنك لاتجعل الأولى في غَطَمَشِ نونا إلاّ بثبت فكذلك هذه فهي عندنا بمنزلة دَبَخَسِ في بنات الأربعة»، الكتاب ٣٣٠/٤.

بَابُ الْفَاءِ

فَهْدٌ: (١) فَعْلٌ: سَبْعٌ يُصَادُ بِهِ، وَهُوَ كَثِيرُ النَّوْمِ،
يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ، يُقَالُ: أَنْوَمَ مِنْ فَهْدٍ (٢)
فَاتَوَّرَ: (٣) فَاعُولٌ، صِفَةٌ وَهُوَ الْمَاءُ الْفَاتِرُ.
فَيَافٍ: (٤) فَعَالٍ، جَمْعُ فَيَفَاءَةٍ، وَهُوَ الْمُسْتَوَى مِنَ
الْأَرْضِ، وَيُقَالُ: الْفَيْفُ أَيْضًا.
فُسْطَاطٌ: (٥) فُعْلَالٌ، الْمَضْرَبُ الْعَظِيمُ.

(١) الجمع أَفْهَدٌ وفَهْوَدٌ، والأنثى فَهْدَةٌ، وفرس شديد
الفَهْدَتَيْنِ وهما لَحْمَتَانِ كَالْفَهْرَيْنِ نَاتِنَانِ فِي زَوْرِهِ.
وقد مثل بها السَّيُوطِيُّ لَوْزَنَ فَعْلٍ اسْمًا (الْمُزْهَرُ ٥/٢).
وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم، انظر الكتاب ٢٤٧/٤.
(٢) راجع مجمع الأمثال ٣٥٥/٢، المثل في المستقصى
في أمثال العرب للزَّمَخْشَرِيِّ ٤٢٦/٨. وأساس البلاغة
مادة (فهد).

(٣) يقال ماء فَاتِرٌ: إِذَا كَانَ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ، وَقَتَرَ
الْمَاءُ سَكَنَ حَرَّهُ. وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ
صِفَةٌ، انظر الكتاب ٢٤٩/٤.

(٤) أصل كلمة (فَيَافٍ): فَيَافِيٌّ، يَقُولُ الصَّرْفِيُّونَ:
اسْتَنْقَلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْبَاءِ فَحَذَفَتْ، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ
الْيَاءِ وَالتَّنْوِينِ فَحَذَفَتْ الْيَاءُ لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّقَاءِ
السَّاكِنِينَ ثُمَّ كَسَرَتْ الْفَاءُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْمَحْذُوفَ يَاءُ،
نَقَلَ ابْنُ جَنِيٍّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: الْفَيْفُ الْمُسْتَوِي مِنَ
الْأَرْضِ وَمِنْهُ اسْتَنْقَلَتِ الْفَيَافِيُّ «الْمَنْصَفُ ٨٠/٣».
وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ اسْمٌ، انظر
الكتاب ٢٥١/٤.

(٥) يقال: فُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسَاطٌ، بضم الفاء
وكسرهما، وَالْفُسْطَاطُ: بَيْتٌ مِنْ شَعْرٍ أَوْ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ
الْأَبْنِيَةِ، وَالْفُسْطَاطُ: مَدِينَةُ مِصْرَ، وَتَجْمَعُ فُسْطَاطٌ عَلَى
فَسَاطِيطٍ، انظر شرح المفصل ١٣٤/٦، والكتاب ٢٥١/٤.
كما أشار سيبويه إلى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ اسْمٌ حِينَ قَالَ: =

فَرَّاسِنْ: (١) فَعَالِنْ، وَاحِدُهَا: فَرَسَنْ وَهُوَ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ.

فَرْنَّاسْ: (٢) فَعْنَالْ، صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ، وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ الدَّقُّ وَالْقَطْعُ، يُقَالُ: فَرَسَهُ وَفَرَسْتَهُ إِذَا قَطَعَهُ وَدَقَّهُ وَالْفَرْنَّاسُ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ.

== «ويكون على (فُعْلَال) اسما نحو: قُرْطَاط وفُسْطَاط، و هو قليل في الكلام ولا نعلمه جاء وصفا» الكتاب ٢٥٦/٤.

(١) في القاموس المحيط (مادة فَرَسَنْ): «الْفَرَسِنْ كَزَبْرِج للبعير كالحفير للدابة والْفَرَّاسِنْ كعلايط الأسد»، وقال ابن جني: الفرسن هو الخف نفسه للإبل (المنصف ٢٧/٣) قال الرضوي: الْفَرَسِنْ مقدم خف البعير لأنه يفرس أي يدق «شرح الشافعية ٣٢٣/٢. وقد مثل بهذه الكلمة السيوطي لوزن (فَعْلِنْ) اسما المزهري ١٥/٢. كما مثل بها الرضوي لوزن من أوزان الملحق بالرباعي (شرح الشافعية ٥٩/١).

كما أشار سيبويه إلى أَنَّ نون فَرَسِنْ زائدة حين قال: «وَنُونُ فَرَسِنْ لِأَنَّهَا مِنْ فَرَسَتْ» الكتاب ٣٢٠/٤، وانظر المنصف ٢٦٧/١.

وقد مثل بهذه الكلمة السيوطي لوزن (فَعَالِنْ) اسما) انظر المزهري ٢٠/٢، وانظر شرح الشافعية ٢٠٧/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (فَرَّاسِنْ) اسم حين قال: «ويكون على فَعَالِنْ نحو رَعَّاشِنْ وَعَلَّاجِنْ وَضَيَّافِنْ، هذا في الصِّفَةِ، وقد جاء في الأسماء قالوا: فَرَّاسِنْ» الكتاب ٢٥٤/٤.

(٢) الْفَرْنَّاسُ - كما جاء في اللسان (مادة فَرْنَّاسِ) الأسد الضاري، وقيل الغليظ الرقبة. وقد أشار إلى زيادة النون ابن جني، انظر المنصف ١٦٧/١.

أما سيبويه فقد أشار إلى أَنَّ هذه الكلمة صفة حين قال: «وَفَعْنَالْ نحو فَرْنَّاس نعت» الكتاب ٢٦٠/٤.

فَرِكَاَنَّ (١): فَعِلَانٌّ، أَرْضٌ.
 فَرِنْدَادٌ: (٢) أَرْضٌ.
 فِسِّيْقٌ: (٣) فَعِيلٌ، صِفَةٌ، مِنَ الْفِسْقِ وَهُوَ
 الْمُبَالِغَةُ.
 فُلَجٌ: (٤) فَعَلَ، الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ، يُقَالُ: النَّاسُ
 فُلَجَانٌ أَيْ صِنْفَانِ مِنْ دَاخِلٍ وَمِنْ خَارِجٍ.
 فِلَزٌ: (٥) فَعِلٌ: حَبَّتِ الْفِضَّةُ وَالنَّحَاسُ الَّذِي يَنْفِيهِ

(١) جاء في اللسان (مادة فَرَكَ) أن فَرِكَاَنَّ اسم أرض،
 وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، وأنها على
 وزن (فَعِلَانٌّ) انظر الكتاب ٢٦٢/٤ ولم يذكر سيبويه
 صفة لهذا الوزن، وقال: «ولا نعلمه جاء وصفا بينما
 ذكر السيوطي (صِفَتَان) على أنها صفة من هذا الوزن،
 المزهري ٢٧/٢، وانظر أبنية الصرف ١٦٦ - ١٦٧.

(٢) جاء في اللسان (مادة فَرِنْدَادٌ): الفَرِنْدَادُ: موضع،
 ويقال: شجر ويقال: رملة مشرفة في بلاد بني تميم،
 ويزعمون أن قبر ذي الرمة في ذروتها، قال ذو الرمة:
 وَيَافِعٌ مِنْ فَرِنْدَادَيْنِ مَلْمُومٌ

ثناه ضرورة... وفي التهذيب: فَرِنْدَادٌ جبل بناحية
 الدهناء، ووزن (فَرِنْدَادٌ): فَعِنْلَالٌ، قال سيبويه: «ويكون
 على مثال (فَعِنْلَالٍ) وهو قليل في الكلام، نحو الْجَحْنَبَارِ
 وهو صفة، والجَحْنَبَار وهو صفة، وما لحقته من بنات
 الثلاثة الفَرِنْدَادِ»، الكتاب ٢٩٥/٤.

كما أشار سيبويه إلى أن كلمة (فَرِنْدَاد) اسم، انظر
 الكتاب ٢٦٣/٤.

(٣) يقال: رجل فَاسِقٌ وفَسِيقٌ وفَسِيقٌ: دائم الفسق،
 والفِسْقُ الخروج عن الأمر، وقد أشار سيبويه إلى أن
 هذه الكلمة صفة. انظر الكتاب ٢٦٨/٤.

(٤) أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، انظر
 الكتاب ٢٧٧/٤.

(٥) جاء في أساس البلاغة (مادة فِلَزٌ): «الْفِلَزُ: هو اسم
 جامع لجواهر الأرض من الذهب والفضة والصففر =

الكَدْرُ، وَيُقَالُ الْفِلْزُ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ مِنَ الذَّهَبِ
وَالْفِضَّةِ وَالنُّحَاسِ وَشِبْهِهِ.

فَطَحَلُ: (١) فَعْلٌ، قَالَ الْجَرْمِي: سَأَلْتُ أَبَاعَبِيدَةَ
فَقَالَ: الْأَعْرَابُ يَقُولُونَ زَمَنَ كَانَتْ الْحَجَارَةُ
رَطْبَةً.

فَدَوَكْسُ: (٢) فَعْوَلٌ، اسْمُ رَجُلٍ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ:
الْفَدَوَكْسُ الشَّدِيدُ، وَهَذَا صِفَةٌ، وَذَكَرَهُ سِيبَوِيهِ
اسْمًا.

فِرْدَوْسٌ: (٣) فِعْلُولٌ: اسْمُ رَوْضَةٍ دُونَ الْيَمَامَةِ،
وَهُوَ اسْمُ إِحْدَى الْجَنَانِ.

== والنَّحَاسُ وغيرها». وقد أشار سيبويه إلى أن
هذه الكلمة اسم، انظر الكتاب ٢٧٧/٤.

(١) وكلمة (فَطَحَلُ) من الكلمات الملحقَة بالرَّباعي، وقد
أشار سيبويه إلى أنها اسم، انظر الكتاب ٢٨٩/٤.

(٢) قيل الْفَدَوَكْسُ: الشَّدِيدُ (المنصف ٣١/٣ - اللسان
مادة فدكس) وقيل هو الأسد (شرح المفصل ١٣٨/٦)
وقيل هو: الغليظ الجافي (الاشتقاق ص ٣٣٨ - اللسان
مادة فدكس) وبنو الْفَدَوَكْسِ هم الذين منهم الأخطل
(الاشتقاق ص ٣٣٨).

قال سيبويه «وَجَلَنْطِي وَدَلَنْطِي وَسَرَنْدِي وَقُلْنَسَوَة لأن
هذه التّون في موضع الزّوائد وذلك نحو: ألف عذافر
وواو فَدَوَكْسٍ وياء سَمَيْدَع» كما أشار إلى أن كلمة
(فدوكس) اسم، انظر الكتاب ٢٩/٤.

(٣) جاء في معجم البلدان (م ٢ ص ٢٤٧/٢٤٨):
«الْفِرْدَوْسُ بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الدال
المهمله وواو ساكنة وسين مهملة... أصله رومي عربي
وهو البستان، وهنا اسم روضة دون اليمامة.

وقد مثّل بهذه الكلمة الزّمخشرى في المفصل للزيادة
بعد اللام الأولى وشرحها ابن يعيش في شرح المفصل
(٣٩/٦) ومثّل بها الرّضي كذلك، انظر شرح الشافعية =

فَرَأَقِصْ: (١) فَعَالِلٌ، صِفَةٌ، وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنَ السَّبَاعِ.

فَرَنْتَى: (٢) فَعَلَّلِي، امْرَأَةٌ.

فَلَنْقَسْ: (٣) فَعَنْلٌ، قَالَ الْجَرْمِي: سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ

= ٦٠/١ - ٦١.

وجعله سيبويه من الملحق بالخماسي من الرباعي، انظر الكتاب ٣٠٢/٤.

كما أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: «ف (الواو) تلحق ثالثة فيكون الاسم على مثال فَعَوَّعَل في الاسم والصفة، فالأسماء نحو: حَبَوَكَرَ وَقَدَوَكَسَ وَصَنَوَبَر، والصفة نحو: السَّرَوَمَط والعَشَوَزَن والعَرَوَمَط»، الكتاب ٢٩٠/٤ - ٢٩١.

(١) جاء في كتاب الاشتقاق (ص ٢٧٣): «ومن رجالهم: الحجاج بن فَرَأَقِصَة... وفَرَأَقِصَة: اسم من أسماء الأسد».

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر الكتاب ٢٩٤/٤.

(٢) جاء في القاموس المحيط (مادة فَرَنْتَن): «فَرَنْتَن شقق كلامه واهتمس فيه وتقارب مشيه، والفَرَنْتَي ولد الضبع... والمرأة الزانية والامة، وامرأة وقصر بمرورود».

أشار سيبويه إلى أن نون فَرَنْتَي أصلية حين قال: «وتلحق خامسة للتانيث فيكون الحرف على مثال (فَعَلَّلِي) في الأسماء، وذلك نحو: جَحَجَبِي وَقَرَقَرِي والقُبْهَرِي وفَرَنْتَي ولا نعلمه جاء صفة، وما لحقه من بنات الثلاثة الخيزلي ونحوه»، الكتاب ٢٩٦/٤.

(٣) قال الشاعر:

العَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَنْقَسُ

ثَلَاثَةٌ فَأَيُّهُمْ تَلَمَّسُ

(اللسان مادة فلقس)

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة. انظر الكتاب ٢٩٧/٤.

يَرْوِي عَنْ الْعَرَبِ قَالَ: الْفَلَنْقَسُ مِنَ الرِّجَالِ
الَّذِي أَبُوهُ هَجِينَان، وَجَدَّتَاهُ أَمْتَانِ وَجَدَاهُ
عَرَبِيَّان.

الْفَرَزْدَقُ: (١) فَعَلَّ، قَطَعَ الْعَجِينَ، الْوَاحِدَةُ
فَرَزْدَقَةٌ وَهِيَ الْغَلِيظَةُ وَاسْمُ الشَّاعِرِ مِنْ هَذَا.

(١) فسر ابن جني كلمة (فَرَزْدَق) بقوله: «فَرَزْدَق جمع
فَرَزْدَقَةٍ، وهي قطع العجين، وبه سمي الشاعر»،
المنصف ٩١/٣.

والفَرَزْدَقُ الشاعر هو همام بن غالب بن صعصعة «وإنما
سمي الفَرَزْدَقُ لجهامة وجهه وغلظه»، الاشتقاق ص
٢٣٩. ولد بالبصرة نحو سنة ٦٤١ م، سنة ٢٠ هـ في بيت
أصل وشرف ونشأ فاسقا وكانت بينه وبين جرير
منافسة، له ديوان أشهر ما فيه النِّقائض، وتوفي
الفرزدق في البصرة سنة ٧٣٢ م/١١٤ هـ، وفي جمع هذه
الكلمة وتصغيرها انظر المقتضب ٢٣٠/٢ - ٢٥٠.

وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة في أكثر من موضع
في الكتاب، انظر في تصغير الكلمة الكتاب ٤٤٩/٤.
وفي باب تمثيل ما بنيت العرب من الأسماء والصفات
من بنات الخمسة أشار سيبويه إلى وزنها وإلى أنها
اسم، انظر الكتاب ٣٠١/٤.

بَابُ الْقَافِ

قُرْطُ: (١) فَعْلٌ، مَا يَعْلُقُ فِي الْأَذْنِ مِنْ خَرَزٍ أَوْ
 ذَهَبٍ وَالْجَمْعُ: أَقْرَاطٌ وَقُرُوطٌ وَقِرْطَةٌ.
 قَذَالٌ: (٢) فَعَالٌ: مَا اكْتَنَفَ الْقَفَا عَنْ يَمِينٍ
 وَشِمَالٍ، يُقَالُ: قَذَلْتُ الرَّجُلَ إِذَا ضَرَبْتُ قَفَاهُ.
 قَاتُولٌ: (٣) فَاعُولٌ، صِفَةٌ، يُقَالُ: مَاءٌ قَاتُولٌ وَهُوَ
 الَّذِي يَقْتُلُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ، وَيَقُولُونَ: الْقَتْلُ
 قَاتُولٌ، يُرِيدُونَ مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا.
 قَاصِعَاءٌ: (٤) فَاعِلَاءٌ، جُحُرٌ مِنْ جَحْرَةِ الْيَرْبُوعِ

(١) جاء في المخطوط أن قُرْطَ يجمع على (أَقْرَاطُ
 وَقُرُوطُ وَقِرْطَةٌ) وذلك لأن (فَعْلًا) - كما أشار الرضي -
 يكسر في القلة على أفعال .. ويكسر في الكثرة على
 فعال وفَعُول أكثر ... وقد يجيء منه فِعْلَةٌ كقِرْطَةٌ». شرح الشافعية ٩٤/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم. انظر الكتاب ٢٣٢/٤ - ٢٣٣.

(٢) كلمة (قَذَال) تجمع على: أَقَذَلَةٌ وَقَذُلٌ (انظر المقتضب
 ٢١٢/٢ - ٢١٣، وشرح الشافعية ١٢٥/٢). ويصغر على
 (قَذِيل) انظر المقتضب ٢٧٣/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
 «وتلحق ثالثة فيكون الحرف على (فَعَال) في الاسم
 والصفة، فالاسم نحو: قَذَالٌ وَغَزَالٌ وَزَمَانٌ، والصفة
 نحو: جَمَادٌ وَجَبَانٌ وَصَنَاعٌ». الكتاب ٢٤٩/٤.

(٣) وقد أشار سيبويه إلى وزن هذه الكلمة وهو
 (فَاعُول) ولكنه لم يذكر كلمة (قَاتُول) مع الكلمات التي
 ذكرها لهذا الوزن وهي: حَاطُومٌ وَجَارُوفٌ وَفَاتُورٌ
 وَعَاقُولٌ وَنَامُوسٌ وَعَاطُوسٌ وَطَاوُوسٌ، انظر الكتاب
 ٢٤٩/٤.

(٤) يقال - كما جاء في اللسان (مَادَّةُ قَصَعٍ):
 =

يَدْخُلُ فِيهِ وَيَخْرُجُ.
 قَمَارِي: (١) فَعَالِي، جَمْعُ قُمْرِيَّةٍ، وَالْقُمْرِي ضَرْبُ
 مِنَ الطَّيْرِ، الذَّكَرُ قُمْرِيٌّ وَالْأُنثَى قُمْرِيَّةٌ.
 قَرَايِدُ: (٢) جَمْعُ قَرْدُودٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ
 الْوَاسِعَةُ.

= «الْقَصْعَةُ وَالْقَصْعَاءُ وَالْقَاصِعَاءُ»، وقيل: القَاصِعَاءُ
 جحر اليربوع... وقيل: هي باب الجحر وقيل: هي
 تراب يسد به بابا الجحر، والجمع قَوَاصِعُ، وقد هجا
 الفرزدق جريرا:

وَإِذَا أَخَذْتَ بِقَاصِعَائِكَ لَمْ تَجِدْ
 أَحَدًا بِعَيْنِكَ غَيْرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ

وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفصل وشرحها
 ابن يعيش وأشار سيبويه إلى أنها اسم، انظر شرح
 المفصل ١٣٤/٦ والكتاب ٢٥٠/٤.

(١) أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، انظر
 الكتاب ٢٥١/٤.

(٢) المفرد من قَرَايِدُ: قَرْدُودٌ وَقَرْدُودٌ، وقد فسر ابن جنِّي
 قَرْدُودٌ بِقَوْلِهِ: «قَرْدُودٌ: أَرْضٌ صَلْبَةٌ، الْمُنْصَفُ ٨/٣ - ٩.
 وفسر الرضي هذه الكلمة بأنها الأرض المستوية (شرح
 الشافية ٣٦٤/٢). وأنشد:

مَتَى تَزُرُّنَا أَخْرَجَ الدَّهْرَ تَلَقَّنَا

بِقَرَقَرَةٍ مَلَسَاءَ لَيْسَتْ بِقَرْدُودٍ

انظر المقتضب ٢٠٤/٨، وشرح الشافية ١٣/٨.

قال سيبويه: «اعلم أن كل كلمة ضوعف فيها حرف مما
 كانت عدته أربعة فصاعدا، فإن أحدهما زائد إلا أن
 يتبين لك أنها عين أو لام فيكون من باب مددت وذلك
 نحو: قَرْدُودٌ وَمَهْدَدٌ وَقَعْدَدٌ وَسَوْدَدٌ وَمَهْدَدٌ.. الكتاب
 ٣٢٦/٤.

وقال سيبويه أيضا: «فإذا زدت من موضع اللام
 فالحرف يكون على (فَعَّلَل) في الاسم وذلك نحو: قَرْدُودٌ
 وَمَهْدَدٌ وَلَا نعلمه جاء وصفا. الكتاب ٢٧٧/٤.

أما جمع قَرْدُودٍ فهو قَرَايِدُ، وقد قالوا: قَرَايِدُ كراهية =

قَعَادِدُ: (١) فَعَالِلٌ، جَمْعُ قَعْدُودٍ وَهُوَ الضَّعِيفُ
وَالْقَعْدُودُ أَيْضًا: الْقَرِيبُ النَّسَبِ إِلَى الْجَدِّ،
وَالْقَعْدُودُ اللَّئِيمُ السَّاقِطُ.

قَسَاوِرُ: (٢) فَعَاوِلٌ، صِفَةٌ، الْوَاحِدُ قَسُورٌ وَهُوَ
السَّبْعُ سَمِيَ بِذَلِكَ مِنَ الْقَسْرِ وَالْقَسْرُ الْأَخْذُ
بِالْعُلْبَةِ، وَالْقَسُورُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، وَقَوْلُهُ

= الدَّالِّين، وكلمة (قَرَادِد) على وزن (فَعَالِل) وهي اسم،
انظر الكتاب ٢٥٢/٤.

(١) المفرد من (قَعَادِد) قَعْدَدَ وَقَعَّدَ (راجع القاموس
المحيط مادة قَعَد) وقد وردت كلمة (قَعْدَد) في قول دريد
ابن الصّمة يرثي أخاه:

دَعَانِي أَخِي وَالْخَلِيلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي بِقَعْدَدٍ
(اللسان مادة قَعَد).

وقد مثل بهذه الكلمة المبرّد في المقتضب (٢٠٤/١)
والزمخشري في شرح المفصل ١١٣/٦، والرّضي في
شرح الشافية ٤٨/١.

وكلمة قَعْدَد على وزن فُعَلَل، وذكرها سيبويه في أكثر
من موضع، ذكرها في (باب ما الزيادة فيه من غير
صروف الزيادة، ولزمه التضعيف)، الكتاب ٣١٦/٤.
وذكرها في (باب تمثيل ما بنت العرب من بنات الأربعة
في الأسماء والصفة غير مزيدة وما لحقها من بنات
الثلاثة)، الكتاب ٢٨٩/٤، كما أشار في موضع آخر إلى
أنها صفة وأنها على وزن (فُعَلَل). انظر الكتاب ٢٧٧/٤.
أما كلمة (قَعْدُود) فعلى وزن (فُعْلُول)، وأما كلمة قَعَادِد
فعلى وزن فَعَالِل، وقد ذكرها سيبويه وأشار إلى أنها
صفة، انظر الكتاب ٢٥٢/٤.

(٢) جاء في أساس البلاغة (مادة قَسْر): «هم يخافون
القَسُورَةَ والقَسَاوِرَ وهو الأسد من القَسْرِ».

وكلمة قَسُور على وزن فُعُول، وتجمع على قَسَاوِرَ،
وتصغر على (قُسَيْر) انظر المقتضب ٢٤٣/٢، وأشار
سيبويه إلى أنّ هذه الكلمة صفة. الكتاب ٢٥٢/٤.

تَعَالَى: (مِنْ قَسْوَرةٍ) (١) قِيلَ الرِّمَاءُ (٢) وَقِيلَ
الْأَسَدُ، وَقَسْوَرةُ اللَّيْلِ شِدَّتُهُ وَعُسُوهُ.
قَرَاوِيحُ: (٣) فَعَاوِيلٌ، صِفَةٌ جَمْعُ قَرَوَاحٍ وَهُوَ
الْمُسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ، وَالْقَرَوَاحُ مِنَ النُّوقِ
الطَّوِيلَةِ فِي السَّمَاءِ لَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ،
وَالْقَرَوَاحُ: النَّخْلَةُ إِذَا تَجَرَّدَتْ.
قُرَاسِيَّةٌ: (٤) فَعَالِيَّةٌ: الْجَمَلُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ،
وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْجَلْدِ.
قَلَهَى: (٥) فَعَلَى، أَرْضٌ.

(١) (مِنْ قَسْوَرةٍ) جزء من قوله تعالى (فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرةٍ)
سورة المدثر ٧٤ آية رقم ٥١.

(٢) وردت هذه الكلمة في النسخة المحققة (ص ١٤٨):
الرماد، على الرغم من أنها في الأصل: الرِّمَاءُ (انظر
المخطوط لوحة رقم (٤٠) وانظر اللسان (مادة قَسَر).

(٣) كلمة (قَرَوَاح) تجمع على (قَرَاوِيح)، انظر شرح
الشافعية ١٨٢/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (قَرَوَاح) صفة، الكتاب
٢٦٠/٤.

وكذلك كلمة (قَرَوَاح) صفة، قال سيبويه: «ويكون على
فَعَاوِيل وصفا نحو القَرَاوِيح والجَلَاوِيح وهي العظام من
الأودية، ولا نعلمه جاء اسما»، الكتاب ٢٥٣/٤.

(٤) جاء في أساس البلاغة (مادة قرسي): جمل قُرَاسِيَّةٌ:
قوي... ومن المجاز: ملك قُرَاسِيَّةٌ وعِزٌّ قُرَاسِيَّةٌ، قال
الطُّرْمَاحُ:

وَالْأَزْدُ تَعْلَمُ أَنَّ تَحْتَ لَوَائِهَا

مَلِكًا قُرَاسِيَّةً وَمَوْتُ أَحْمَرُ

وقد مثل بهذه الكلمة السنيوطي (انظر المزهري ١٥٠/٢).

كما مثل بها الزمخشري في المفضل وشرحها ابن
يعيش: انظر شرح المفضل ١٣٥/٦. وأشار سيبويه إلى
أنها صفة. الكتاب ٢٥٥/٤.

(٥) جاء في القاموس المحيط (مادة قلّه) أَنَّ قَلَهَى =

قُرْطَاطٌ: (١) فَعْلَالٌ، بَرْدَعَةُ الْحِمَارِ، وَالْقُرْطَانُ
وَلُغَةٌ أُخْرَى: قُرْطَاطٌ.
قَذَّافٌ: (٢) فَعَالٌ، قَالَ الْجَرَمِيُّ: هُوَ الْكَنِيفُ وَقَالَ
غَيْرُهُ: الْقَذَّافُ الْمِيزَانُ، وَقِيلَ الْقَذَّافُ: الْمُرْكَبُ،
وَقَالُوا: الْقَذَّافُ الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ.
قُوبَاءٌ: (٣) فُعْلَاءٌ وَقُوبَاءُ فُعْلَاءٌ يَظْهَرُ عَلَى الْبَدَنِ
أَحْمَرٌ مُسْتَدِيرٌ.

= موضع قرب المدينة المشرفة) والالف في كلمة
(قَلْهَى) للتأنيث، وأشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة
اسم. انظر التعليق على كلمة (أَجْلَى)، وانظر الكتاب
٢٥٦/٤.

(١) يقال: قُرْطَاطٌ وَقُرْطَاطٌ وَقُرْطَانٌ بضم القاف
وكسرها في الجميع، وقد يجمع (قُرْطَاط) على:
قُرَاطِيط، انظر شرح الشافية ١٨٤/٢.

وقد أورد سيبويه هذه الكلمة مرّة بكسر القاف ومرّة
بضمها، وأشار إلى أنها اسم حين قال: «وتلحق رابعة
وفي الحروف زوائد غيرها وتكون الحرف على (فَعْلَال)
في الاسم والصفة فالأسماء نحو: جَلْبَابٌ وَقُرْطَاطٌ
وَسِنْدَادٌ والصفة نحو: شِمْلَالٌ وَطِمْلَالٌ وَصِفَاتٌ»
الكتاب ٢٥٦/٤، وقال أيضا: «ويكون على (فَعْلَال) اسما
نحو قُرْطَاطٌ وَقُسْطَاطٌ وهو قليل في الكلام ولا نعلمه
جاء وصفا»، الكتاب ٢٥٦/٤.

(٢) أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، الكتاب
٢٥٧/٤.

(٣) فسر ابن جنّي هذه الكلمة بقوله: «القُوبَاءُ هو بثر
في الجسد، قال الراجز:

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ

هَلْ تَذْهَبَنَّ الْقُوبَاءُ الرِّيقَةَ

ويقال: قُوبَاءٌ ساكن الواو مصروف، المنصف ٦٠/٣ -
٦١.

وكلمة (قُوبَاء) تذكر وتؤنث كما أن الواو فيها تحرك =

قَرَمَاءُ: (١) فَعْلَاءُ: أَرْضٌ.
 قَطَوَانُ: (٢) فَعْلَانُ، صِفَةٌ: البَطِيءُ فِي مَشْيِهِ
 وَهُوَ الْقَطُوطِي، قَالَ الْجَرَمِي وَغَيْرُهُ: الْقَطَوَانُ
 الْقَصِيرُ، يُقَالُ: قَطَا يَقْطُو وَمِثْلُهُ سُمِّيَتِ الْقَطَاةُ.

= وتسكن، انظر شرح المفصل ١٢٩/٦، وشرح الشافعية
 ١٩٦/١، والمقتضب ٢٦٨/٢، ٨٨/٣.

وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة مرتين: مرة بسكون الواو
 حين قال: «وقد يكون على (فَعْلَاء) في الكلام وهو قليل
 نحو: قُوبَاء وهو اسم»، الكتاب ٢٥٧/٤، وذكرها مرة
 بفتح الواو حين قال ويكون على فَعْلَاء فيهما فالاسم
 نحو: القُوبَاء والرَّحَصَاء والخَيْلَاء، والصفة نحو:
 العُسْرَاء والنَّفَسَاء...»، الكتاب ٢٥٧/٤ - ٢٥٨.

(١) في القاموس المحيط (مادة قَرَم): «وَقَرَمِي كَجَمَزِي
 ويمدّ: موضع باليمامة لبني امرئ القيس لأنه بناء،
 وموضع بين مكة والمدينة».

وقد أشار سيبويه إلى أنّ هذه الكلمة اسم حين قال:
 «ويكون على (فَعْلَاء) في الاسم، وهو قليل نحو: قَرَمَاء
 وَجَنَفَاء، قال السّليّك:

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةِ شَوَاهِ
 كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ

وقال:

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى
 أَنْخَتُ فَنَاءَ بَيْتِكَ بِالمَطَالِي

ولا نعلمه جاء وصفاً.، الكتاب ٢٥٨/٤.

(٢) يقال: قَطَوَانٌ وَقَطُوطِي، والأنثى قَطَوَانَةٌ وَقَطُوطَاءٌ،
 وفسر الرضي هاتين الكلمتين، انظر شرح الشافعية
 ٢٥٣/١، ٣٩٣/٢، ١٩٩/١.

قال سيبويه: «وأما قَطُوطِي فمبنيّة أنّها فَعَوَعَل لأنك
 تقول: قَطَوَانٌ فتشتق منه ما يذهب الواو ويثبت ما
 الألف بدل منه»، الكتاب ٣١١/٤.

وقال سيبويه أيضا: «ويكون على (فَعَوَعَل) في الصّفة
 نحو عَثُوثٌ وَقَطُوطِي وَغَدَوْدَنٌ ولا نعلمه جاء اسما» =

قِرَوَاشُ: (١) فِعْعَوَالٌ: اسْمٌ رَجُلٍ مِنْ جُذَيْمَةَ وَهُوَ
 قِرَوَاشُ بْنُ هُنَيٍّ.
 قَيَّامٌ: (٢) فَيَعَالٌ، صِفَةٌ: الْقَائِمُ بِأُمُورِ النَّاسِ وَهُوَ
 الْقَيُّومُ أَيْضًا.
 قِنْعَاسٌ: (٣) فِنْعَالٌ الشَّدِيدُ الْمُسِنَّ وَالْجَمْعُ

= الكتاب ٢٧٥/٤.

أما كلمة قَطْوَان فقد أشار سيبويه إلى أنها صفة حين
 قال: «ويكون على فَعْلَان فيهما، فالأسماء نحو: الكَرَوَان
 والوَرَشَان والعَلَجَان، والصفة نحو: الصَّمِيَان
 والقَطْوَان والزَفَيَان» الكتاب ٢٥٩/٤.

(١) جاء في كتاب الاشتقاق لابن دريد (ص ٢٧٨): «ومن
 رجالهم في الجاهلية: قِرَوَاشُ بْنُ هُنَيٍّ وقِرَوَاشُ: فِعْعَوَالٌ
 من القرش واشتقاقه من شيئين إما من تقاريش
 الرِّمَاح إذا اشتبك بعضها في بعض أو من القرش وهو
 جمعك الشيء، و (هُنَيٍّ) تصغيرهن من قولهم: يَاهُنُّ
 ويَاهَنَاهُ».

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم حين قال:
 «ويكون على فِعْعَوَال في الصِّفَةِ نحو: جُلُوحٌ وقِرُوحٌ
 ويكون اسما نحو: عَصَوَادٌ وقِرَوَاشُ»، الكتاب ٢٦٠/٤.
 (٢) فسر ابن جني هذه الكلمة بقوله: «قَيَّامٌ هو بمعنى
 القَيُّوم وهو القائم على كل شيء، أي المتكفل به، وقرأ
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ
 الْقَيَّامُ»، وأهل الحجاز يقولون للضَّوَاغِ: الصِّيَاغِ»،
 المنصف ٦٢/٣ - ٦٣.

وكلمة (قَيُّوم) على (فَيَعُول) وهي صفة ذكرها سيبويه،
 انظر الكتاب ٢٦٦/٤.

أما كلمة (قَيَّام) فعلى وزن (فَيَعَال) أصله قَيَّوَام. انظر
 شرح المفصل ١٢٨/٦.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة صفة، انظر
 الكتاب ٢٦٠/٤.

(٣) فسر هذه الكلمة الرّضي بقوله: «القِنْعَاسُ : =

قَنَاعِيسُ.

قَرْنَبَى: (١) فَعَنْلَى: دُوَيْبَةُ مِثْلُ الْخَنْفَسَاءِ، وَيُقَالُ
لِلْقَصِيرِ قَرْنَبَى يَشْبَهُ بِتِلْكَ الدَّابَّةِ.
قَيْقَبَانُ: (٢) فَيَعْلَانُ، شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ السَّرُوجُ.

= البعير العظيم من القَعَس وهو الثبات، يقال: عَزَّة
قَعَسَاءُ أي ثابتة، لأنَّ العظيم يثبت ويقل براحة،
والقَعُوس: الشيخ الكبير الهرم» شرح الشافية
٢/٢٣٤، وجمع قَنَعَس: قَنَاعِيس، قال جرير:

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنٍ

لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُدْلِ الْقَنَاعِيسِ

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ كلمة (قَنَعَس) صفة حين قال:
«وَفِنَعَالٌ نَحْوُ قَنَعَس»، الكتاب ٤/٢٦٠.

(١) انظر شرح المفصل ٦/١٢٢، وقد وردت هذه الكلمة
في قول جرير:

تَرَى التَّيْمِيَّ يَزْحَفُ كَالْقَرْنَبَى

إِلَى تَيْمِيَّةٍ كَعَصَا الْمَلِيلِ

وفي المثل: الْقَرْنَبَى فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ،
وقال يصف جارية وبعطها:

يَدْبُ إِلَى أَحْسَائِهَا كُلِّ لَيْلَةٍ

دَبِيبِ الْقَرْنَبَى بَاتَ يَغْلُو نَقًّا سَهْلًا

(اللسان مادة قَرْنَبَ). وأشار سيبويه إلى أنَّ هذه
الكلمة اسم. انظر قوله في التعليق على كلمة (سَيِّدَى)
المتقدمة. وانظر الكتاب ٤/٢٦٠.

(٢) وقد مثل بهذه الكلمة الرّضي وأشار إلى أنّه قد
فصل - في قَيْقَبَان - بين المثليين بحرف زائد، وليس أحد
المثليين فيه زائدا بل هما أصلان» شرح الشافية
٢/٣٦٧.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون على فَيَعْلَان في الاسم والصفة، فالاسم: قَيْقَبَان
وَسَيِّسَبَان، والصفة الهَيَّيْبَان والتَّيْحَان» الكتاب
٤/٢٦٢.

قَمَحَانُ: (١) فَعْلَانُ: الزَّبْدُ لِلْخَمْرِ، وَيُقَالُ:
 الْقَمَحَانُ: الطَّيِّبُ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هُوَ نَبَاتٌ.
 قَتَيْتِي: (٢) فَعِيلِي مِنَ الْقَتِّ وَهِيَ النَّمِيمَةُ.
 قَلَهَيَا: (٣) فَعَلَيَا مَوْضِعٌ، وَيُقَالُ لَهُ: قَلَهَي مُمَالَةٌ،
 وَقَلَهَي يَاءٌ سَاكِنَةٌ مَفْتُوحٌ مَاقْبَلُهَا، ثَلَاثُ لَفَاتٍ.
 قَيْصُومٌ: (٤) فَيَعُولٌ: نَبَاتٌ.

(١) وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين
 قال: «ويكون على فَعْلَان وهو قليل جدا، قالوا: قَمَحَان
 وهو اسم ولم يجيء صفة»، الكتاب ٢٦٣/٤.

(٢) الفعل: قَتَّ يقت الحديث يزوره ويحسنه، والاسم:
 القَتَّ وهو الكذب والنميمة، ويقال: رجل قَتَّاتٌ أي
 نمام، وفي الحديث: لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَّاتٌ، وَقَتَيْتِي نَمَامٌ،
 وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله «وتلحق
 سادسة للتأنيث فيكون الحرف على (فَعِيلِي) في المصادر
 من الأسماء نحو: هَجِيرِي، وَقَتَيْتِي، وهي النَمِيمَةُ
 وَجَيْتِي من الاحتثات، ولا نعلمه جاء وصفا ولا اسما
 في غير المصدر»، الكتاب ٢٦٤/٤.

(٣) جاء في القاموس المحيط (مادة قله): «قَلَهَي كَجَمَزَي
 أو كسكري موضع قرب المدينة المنورة، وقَلَهَيَا محرّكة
 مشددة الياء كمَرَحِيَا وبَرَدِيَا وقِلَهَي بكسر القاف واللام
 المشددة حفيرة لسعد بن أبي وقاص رضي الله عنه،
 وقَلَهَا بلدة بساحل بحر عمان».

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، انظر
 الكتاب ٢٦٥/٤.

(٤) قال جرير:

نَبَتَتْ بِمَنْبَتِهِ فَطَابَ لِسِمِّهَا
 وَكَأَتْ عَنِ الْجَنَاحَاتِ وَالْقَيْصُومِ

(اللسان المادة قَصَمَ).

وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفصل، انظر
 شرح المفصل ١٢٢/٦.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، الكتاب
 ٢٦٦/٤.

قُبَيْطٌ: (١) فُعِيلٌ، ضَرَبَ مِنَ النَّاطِفِ يُحْمَلُ مِنَ الشَّامِ.

قُنْبَرٌ: (٢) فُنْعَلٌ، طَائِرٌ.

قِنْدَأَوْ: (٣) فَنَعَلُو صِفَةً، قَالَ الْجَرَمِيُّ: الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: الْكَبِيرُ الرَّأْسِ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ الْمَهْزُولُ، وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ الْجَرِيءُ الْمَقْدَمُ.

(١) هذه الكلمة تقصر وتمد، فإذا خففت مددت فقلت: قُبَيْطَاءً، وإذا شددت الياء قصرت فقلت القُبَيْطِي. (أساس البلاغة - مادة قَبَطَ).

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم. انظر الكتاب ٢٦٨/٤.

(٢) قال ابن جنّي في تفسير هذه الكلمة: «قُنْبَرٌ يقال: قُنْبَرٌ وَقُبْرٌ وَقُنْبَرَةٌ وَقُبْرَةٌ، وكله طائر صغير معروف، قال الراجز:

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ

خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَبِيضِي وَأَصْغِرِي

ويروي من قُنْبَرَةٍ» المنصف ٢١/٣ وقُنْبَرَةٌ تجمع على قُنَابِرٍ (انظر شرح الشافعية ١٥٥/٢، والنون زائدة) (انظر شرح المفصل ١٧١/٦) والكتاب ٣٢٢/٤.

وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة في موضع آخر، وذكر أنها اسم حين قال: «وأما النون فتلحق ثانية فيكون الحرف على (فُنْعَل) في الأسماء وذلك: قُنْبَرٌ فيكون الحرف على (فُنْعَل) في الأسماء وذلك قُنْبَرٌ وَعُنْظَبٌ وَعُنْصَلٌ، ولا نعلمه جاء صفة». الكتاب ٢٦٩/٤.

(٣) فسّر ابن جنّي هذه الكلمة بقوله: «قِنْدَأَوْ» وهو الغليظ القصير ويقال عظيم الرأس، المنصف ٢٦/٣. ويرى المازني وابن جنّي أنها على وزن فَنَعَلُو، لأنها من لفظ (قَدَأَ). (الخصائص ٣٤١/٣)، وانظر المنصف ١٦٤/١ - ١٦٥، وأشار سيبويه إلى أنها صفة، الكتاب ٢٦٩/٤ - ٢٧٠.

قَرْئُوءٌ: (١) فَعْلُوءٌ، نَبَاتٌ.
 قِلْوَبٌ: (٢) فَعْلُوبٌ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: الْقَلِيبُ.
 قِنَبٌ: (٣) ضَرْبٌ مِنَ الْخُيُوطِ.
 قَلَفٌ: (٤) فَعْلٌ، الْيَابِسُ.
 قِنْفٌ: (٥) فَعْلٌ، الْغَرِيْنُ (٦) وَالْغَرِيْنُ الطِّينُ الَّذِي
 يَجْتَمِعُ فِي أَسْفَلِ الْقِيْعَانِ.
 قُطْنٌ: (٧) فَعْلٌ: الْقُطْنُ بِعَيْنِهِ.

(١) جاء في اللسان مادة (قَرَن): الْقَرْئُوءُ: نبات عريض الورق ينبت في ألوية الرَّمْل... ورقمها أغبر يشبه ورق الخندقوق، ولم يجيء على هذا الوزن إلا تَرْقُوءٌ وعَرْقُوءٌ وعَنْصُوءٌ وتَنْدُوءٌ.

وقد مثل الرَّمْخَشْرِي بهذه الكلمة لوقوع الزيادتين مجتمعتين بعد اللام وشرحها ابن يعيش، انظر شرح المفصل ١٣١/٦، وانظر الكتاب ٢٧٥/٤.

(٢) في الجوهرة (٣٢٢/١): «وَالْقِلْوَبُ: الذَّئْبُ». وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون علي (فَعْلُوبٌ)، فالاسم: عَجُولٌ وَسَنُورٌ وَالْقِلْوَبُ، والصفة: خِنْوَصٌ وَسِرَّوْطٌ»، الكتاب ٢٧٥/٤.

(٣) في اللسان (مادة قِنَب): «الْقِنَبُ: ضرب من الكَتَانِ». قال ابن يعيش: «وقالوا: قِنَبُ النون الثانية زائدة مكررة من غير فَعِيل ووزنه فَعَلٌ ملحق بدرهم»، شرح المفصل ١١٥/٦، وانظر شرح الشافية ٦٣/٨، وانظر الكتاب ٢٧٦/٤.

(٤) وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة في (باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد) وذكر أنها اسم، انظر الكتاب ٢٧٦/٤.

(٥) وقد ذكر سيبويه وزن هذه الكلمة وهو (فَعْلٌ) ولكنه لم يذكر هذه الكلمة مع الكلمات التي جاءت على هذا الوزن، انظر الكتاب ٢٧٦/٤.

(٦) انظر اللسان (مادة غَرَن).

(٧) قد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة وذكر أنها =

قَمَدٌ: (١) فَعَلَ، صِفَةُ الْجَرْمِيِّ: الشَّدِيدُ، ابْنُ دُرَيْدٍ:
الطَّوِيلُ.
قَلَعَمٌ: (٢) فَعَّلَ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.
قَمَطَرٌ: (٣) فَعَلَ، صِفَةُ الشَّدِيدِ.

= اسم، انظر قوله في التعليق على كلمة
(صمل) وانظر الكتاب ٢٧٧/٤.

(١) قول الجرمي في اللسان (مادة قمد) وقول ابن دريد
في الجمهرة ٢٩٤/٢، وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في
(باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد)، وأشار
إلى أنها صفة، انظر الكتاب ٢٧٧/٤.

(٢) الْقِلْعَمُ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ: الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْمَسْنُ الْهَرَمُ،
وَالْقِلْعَمُ بِالتَّخْفِيفِ الطَّوِيلُ، وَقِلْعَمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ،
انظر الاشتقاق ص ٥٦٠.

وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في (باب تمثيل ما بنيت
العرب من بنات الأربعة في الأسماء والصفات غير
مزيدة وما لحقها من بنات الثلاثة). إذا فكلمة (قِلْعَم)
رباعية مجردة كل حروفها أصلية، وقد أشار سيبويه
إلى أنها صفة حين قال: «ويكون على فَعَّلَ فيهما،
فالأسماء نحو: قِلْعَمٌ وَدِرْهَمٌ، والصفة: هَجْرَعٌ وَهَبْلَعٌ»،
الكتاب ٢٨٩/٤.

(٣) يقال - كما جاء في الجمهرة (٣٥٠/٣) - بغير قِمَطَرٍ
شديد صلب.

وجاء في المنصف ٣/٣: «قِمَطَرٌ وهو الشديد...»

وَالْقِمَطَرُ كما جاء في شرح الشافعية ٥١/١: ماتصان به
الكتب، وكلمة (قِمَطَر) رباعية حروفها كلها أصل، (انظر
المقتضب ٣/٤، ١١٨/٢، ١١٨/١ وشرح الشافعية
١٨٣/٢).

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة قِمَطَر صفة حين قال:
«ويكون على مثال فَعَّلَ فالأسماء نحو: الْفِطْحَلُ
وَالصَّبْعَلُ وَالْهَدْمَلَةُ، والصفة: الْهَزْبَرُ وَالسِّبْطَرُ
وَالْقِمَطَرُ»، الكتاب ٢٨٩/٤.

قَنْدَوِيلٌ: (١) فَعْلَوِيلٌ، يُقَالُ جَمَلٌ قَنْدَوِيلٌ عَظِيمُ
الرَّأْسِ.

قَرْضُوبٌ: (٢) فُعْلُولٌ، صِفَةٌ لِحَصٍّ، وَيُقَالُ:
قَرْضَابٌ.

قَرْبُوسٌ: (٣) فَعْلُولٌ، لِلسَّرَجِ مَعْرُوفٌ.

(١) جاء في اللسان (مادة قَنْدَل): «قيل: القَنْدَوِيلُ
العظيم الهامة من الرجال (عن كراع) والقَنْدَوِيلُ:
الطويل القفا».

وقد وقعت الواو والياء حشوا في الكلمة، قال
السيوطي: «أوزيادتان مجتمعتان فيه حشوا على
فَعْلَوِيل قَنْدَوِيل»، المزهري ٣٢/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (قَنْدَوِيل) اسم حين
قال: «ويكون على مثال فَعْلَوِيل في الأسماء وهو قليل
قالوا: قَنْدَوِيل وهَنْدَوِيل، ولم يجيء صفة، ولا نعلم لها
نظيرا من بنات الثلاثة»، الكتاب ٢٩١/٤.

(٢) شرح ابن يعيش كلمة قَرْضُوب بقوله:
«والقَرْضُوبُ السيف القاطع، والقَرْضُوبُ الفقير وإنما
هو من أسماء السيف، وربما قيل للحص قَرْضُوب، شرح
المفصل ١٣٩/٦».

وجاء في اللسان (مادة قَرْضَب): «القَرْضُوبُ
والقَرْضَاب: اللص والجمع القَرَاضِبَةُ...».

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة صفة حين قال:
«ويكون على مثال فُعْلُول في الاسم والصفة، فالاسم:
عُنُقُودٌ وَعُصْفُورٌ وَزَنْبُورٌ، والصفة: شَنْحُوطٌ وَسَرْحُوبٌ
وقَرْضُوبٌ»، الكتاب ٢٩١/٤.

(٣) جاء في شرح الشافعية (هامش ٢/٢٤٦): القَرْبُوسُ
مقدم السرج المنحني»، وقد مثل بهذه الكلمة
الزَمَخْشَرِي في المفصل وشرحها ابن يعيش في شرحه
(انظر شرح المفصل ١٣٩/٦).

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (قَرْبُوس) اسم حين
قال: «ويكون على مثال فَعْلُول فيهما، فالاسم: =

- قَلَمُونٌ: (١) فَعْلُولٌ، نَبَاتٌ يَكُونُ بِالشَّامِ.
 قَرَقُوسٌ: (٢) فَعْلُولٌ، صِفَةٌ، قَاعٌ أَمْلَسُ مُسْتَوٍ.
 قَفْشَلِيلٌ: (٣) فَعْلَلِيلٌ، مِغْرَفَةٌ الْبُرْمَةِ وَهِيَ
 عَجَمِيَّةٌ.
 قَمْطَرِيرٌ: (٤) فَعْلَلِيلٌ، صِفَةٌ: شَدِيدٌ.

- = قَرَبُوسٌ وَزَرْجُونٌ وَقَلَمُونٌ وَالصِّفَةُ: قَرَقُوسٌ
 وَحَلَكُوكٌ أَلْحَقَ بِهِ مِنَ الثَّلَاثِي «، الْكِتَابُ ٢٩١/٤.
 وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ سَيَبُويَه قَدْ جَعَلَ كَلِمَةَ (قَرَبُوسٌ) مِنْ
 الرَّبَاعِيِّ عَلَى وَزْنِ فَعْلُولٍ، فَقَدْ جَاءَ فِي الْمِزْهَرِ لِلْسِّيُوطِيِّ
 (٨/٢): «وَقَعْلُوسٌ قَرَبُوسٌ».
 (١) هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَزْنُهَا فَعْلُولٌ، وَقَدْ جَعَلَهَا الْفَرَاءُ عَلَى
 وَزْنِ (فَعْلُونٍ) أَنْظَرَ اللَّسَانَ (مَادَّةَ قَلَمُونٍ). وَقَدْ ذَكَرَ
 صَاحِبُ الْمَخْطُوطِ أَنَّ وَزْنَهَا (فَعْلُولٌ) مُؤَيِّدًا سَيَبُويَه فِي
 ذَلِكَ، أَنْظَرَ قَوْلَ سَيَبُويَه فِي التَّعْلِيقِ عَلَى كَلِمَةِ قَرَبُوسٍ
 السَّابِقَةِ، وَأَنْظَرَ الْكِتَابَ ٢٩١/٤.
 (٢) هَكَذَا فَسَّرَهَا صَاحِبُ الْجُمْهَرَةِ حِينَ قَالَ: «وَقَاعٌ
 قَرَقُوسٌ أَمْلَسٌ» الْجُمْهَرَةُ ٤٠١/٣.
 وَحُرُوفُ كَلِمَةِ قَرَقُوسٍ كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ مَا عَدَا الْوَائِ فَإِنَّهَا
 زَائِدَةٌ، وَقَدْ أَشَارَ سَيَبُويَه إِلَى أَنَّهَا صِفَةٌ، أَنْظَرَ قَوْلَهُ فِي
 التَّعْلِيقِ عَلَى كَلِمَةِ (قَرَبُوسٍ) الْمَتَقَدِّمَةِ وَأَنْظَرَ الْكِتَابَ
 ٢٩١/٤.
 (٣) جَاءَ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (فَصَلِ الْقَافِ بِأَبِ الْلامِ):
 «الْقَفْشَلِيلُ الْمِغْرَفَةُ مَعْرَبٌ»، وَجَاءَ فِي اللَّسَانِ أَنَّهَا
 فَارْسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ (مَادَّةُ قَفْشَلٍ)، وَقَدْ مَثَّلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ
 السِّيُوطِيُّ لِلزِّيَادَتَيْنِ الْمُجْتَمِعَتَيْنِ حَشَوًا، أَنْظَرَ الْمِزْهَرَ
 ٣٢/٢.
 وَقَدْ أَشَارَ سَيَبُويَه إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ صِفَةٌ، أَنْظَرَ
 الْكِتَابَ ٢٩٤/٤.
 (٤) فِي الْجُمْهَرَةِ ٤٠١/٣: «وَيَوْمَ قَمْطَرِيرٍ شَدِيدٍ يَوْصَفُ
 بِهِ الشَّرُّ».
 وَقَدْ مَثَّلَ السِّيُوطِيُّ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ بِوِزْنِ فَعْلَلِيلٍ (أَنْظَرَ =

قَرَّاشِبٌ: (١) فَعَالِلٌ، جَمْعُ قَرَّشَبٍ وَهُوَ الْمُسْنُ،
وَعَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى قَالَ: الْقَرَّشَبُ الْقَرَادُ، قَالَ:
وَيُقَالُ لِكُلِّ صَغِيرِ الْجِسْمِ جَاسِي الْجِلْدِ قَرَّشَبٌ،
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْقَرَّشَبُ: الرَّغِيبُ الْبَطْنُ
الشَّرْه.

قَسْقَاسٌ: (٢) فَعْلَالٌ، صِفَةٌ، يُقَالُ: قَرَّبَ قَسْقَاسٌ

= (المزهر ١٤٩/٢).

كما أشار إليها ابن يعيش، انظر شرح المفصل ١٤١/٦،
وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة، انظر الكتاب ٢٩٤/٤.
(١) جاء في الجمهرة ٣٠٦/٣: «ورجل قَرَّشَبٌ طويل،
ويقال للشيخ إذا عسا وغلظ: قَرَّشَبٌ، وفي الجمهرة أيضا
٤٧٠/٣: «والقَرَّشَب واحد وهو المسن».

وقد مثل الرّضي بكلمة قَرَّشَب للرباعي الملحق
بالخماسي (شرح الشافية ٦/٨، وانظر شرح المفصل
١٤٠/٦).

قال سيبويه: «وجعل غير الخليل الأخيرة من (قَرَّشَب)
بمنزلة الواو في (قَنَدَاو)، وجعل الخليل الأولى بمنزلة
الواو في فَرْدَوْس، وكلا الوجهين صواب ومذهب»
الكتاب ٣٢٩/٤.

أما (قَرَّاشِب) فهي جمع قَرَّشَب، وقد مثل السيوطي
وابن يعيش بكلمة (قَرَّاشِب) لوزن (فَعَالِل) صفة، (انظر
المزهر ٣٠/٢)، وشرح المفصل ١٣٨/٦.

وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «ويكون على
مثال فَعَالِل وفَعَالِيل فيهما نحو قَرَّاشِب وحَبَارِج
وقَنَادِيد وقَنَادِيل وعَرَانِيْق» الكتاب ٢٩٤/٤.

(٢) في اللسان (مادة قَسَسَ): «قرب قَسْقَاس: سريع
شديد ليس فيه فتور ولا وثيرة، وقيل: صعب بعيد».
وانظر الجمهرة ١٥١/٨.

أما كلمة (قرب) فتعني سير الليل لورد الغد (انظر
القاموس المحيط - مادة قَرَب)، وأما الطَّلَق فهو سير
الليل لورد الغب.

طَوِيلٌ مُتْعَبٌ وَهُوَ سَيْرُ اللَّيْلِ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ
تُصْبِحَ الْإِبِلَ الْمَاءَ، وَالْقَرَبُ الَّتِي قَبْلَهَا لَيْلَةُ
الطَّلَقِ وَالْقَسْقَاسُ أَيْضًا: شِدَّةُ الْجُوعِ
وَالْبَرْدِ (١).

قُرْنَأَسْ: (٢) فُعْلَالٌ، شَيْءٌ يَشْخَصُ مِنَ الْجَبَلِ، قَالَ
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى: الْقُرْنَأَسُ أَيْضًا شَيْءٌ يُلَفُّ عَلَيْهِ
الصُّوفُ وَالْقُطْنُ ثُمَّ يُغْزَلُ (٣).
قُرْطَاسٌ: (٤) فُعْلَالٌ، لَغَةٌ فِي الْقِرْطَاسِ.

(١) هذه العبارة وردت في القاموس المحيط مادة
(القسب).

وقد أشار سيبويه إلى أنه لم يرد في الكلام على مثال
فُعْلَالٍ إلا المضاعف من بنات الأربعة الذي يكون
الحرفان الآخران منه بمنزلة الأولين وليس في حروفه
زوائد، وقد مثل سيبويه لذلك بكلمات منها الْقَسْقَاسُ،
انظر قوله في التعليق على كلمة (حِثَاث) المتقدمة
وانظر الكتاب ٢٩٤/٤.

(٢) في القاموس المحيط (مادة قرنس): «الْقُرْنَأَسُ
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَبْهُ الْأَنْفِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ، وَقَدْ أَشَارَ
سِبْيَوِيهِ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ اسْمٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى
مِثَالِ فُعْلَالٍ نَحْوُ قُرْطَاسٍ وَقُرْنَأَسٍ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صِفَةً،
وَمَا أَحَقُّ بِهِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ قُرْطَاطٍ»، الْكِتَابُ
٢٩٥/٤.

(٣) هذه العبارة موجودة باللسان (انظر مادة قُرْنَس).
(٤) أشار صاحب القاموس (مادة قُرْطَس) إلى أن
(القرطاس) مثله القاف وأشار ابن دريد إلى أنها بضم
القاف وكسرها (انظر الجمهرة ٤٥١/٣ - ٤٥٢).

وقد وردت بكسر القاف في قوله تعالى: «وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ
عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قُرْطَاسٍ» سورة الأنعام آية رقم ٧.
وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم. انظر قوله في
التعليق على كلمة (قُرْنَأَس) السابقة، وانظر الكتاب
٢٩٥/٤.

قَرْفَصَاءُ: (١) فُعْلَاءٌ، جَلَسَةٌ، وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى
 أَيْتِيهِ وَيَلْصِقُ فَخَذِيهِ.
 قَرْدُمَانُ: (٢) فُعْلَانٌ، قِيلَ هُوَ الْعِبَاءُ الْمَخْشُو وَقِيلَ:
 الدَّرُوعُ الْبَيْضُ (٣)، قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى هُوَ اسْمٌ
 لِلْحَدِيدِ، وَقَالُوا: بَلَدٌ يَعْمَلُ فِيهِ السِّلَاحُ (٤).
 قَرْقَرَى: (٥) فَعْلَلَى: أَرْضٌ، عَنِ الْجَرَمِيِّ.
 قَهْقَرَى: (٦) فَعْلَلَى: التَّرَاجُعُ إِلَى خَلْفٍ فِي الْمَشْيِ.

(١) كلمة (القَرْفَصَاء) مأخوذة من قَرْفَصَ يُقْرِفِصُ
 قَرْفَصَةً، وقد رويت الكلمة بكسر القاف وفتحها وضمها
 مع سكون الراء، كما روي بضم الراء مع ضم القاف
 للاتباع (اللسان مادة قَرْفَصَ).
 والكلمة تمد وتقصر، قال ابن دريد: «والقَرْفَصَاء بضم
 أولها تمد وتقصر، وهو أن يقعد الرجل ويحبي بيده»،
 الجمهرة ٤٥٣/٣.

وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويكون على
 مثال (فُعْلَاء) وهو قليل، قالوا: القَرْفَصَاء وهو اسم»
 الكتاب ٢٩٦/٤.

(٢) جاء في الجمهرة ٤١٣/٣: «وَقَرْدُمَانُ فارسي معرّب
 تنسب إليه الدَّرُوعُ الْبَيْضُ».

(٣) انظر الجمهرة ٢٩٨/١.

(٤) انظر اللسان مادة (قَرْدَم). وقد أشار سيبويه إلى
 أن (قَرْدُمَان) اسم. انظر قوله في التعليق على كلمة
 (عقربان) المتقدمة، وانظر الكتاب ٢٩٦/٤.

(٥) في الجمهرة (٤٧٥/٣): «القَرْقَرَى الطَّوِيلُ الظَّهْرُ».
 وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
 «وتلحق خامسة للتأنيث فيكون الحرف على مثال
 (فَعْلَلَى) في الأسماء وذلك نحو: جَحْجَبِي وقَرْقَرَى
 والقَهْقَرَى وقَرْقَرَتِي، ولا نعلمه جاء صفة، وما لحقه من
 بنات الثلاثة: الْخَيْرَلَى ونحوه». الكتاب ٢٩٦/٤.

(٦) قَهْقَرَى مصدر الفعل (قَهْقَرَ) إذا رجع، وقد أشار ابن
 الأنباري إلى أن القَهْقَرَى والخَوْزَبَى يثنيان بإسقاط =

قَنْفَخَرٌ: (١) فَنَعْنَلُ، قَالَ الْجَرَمِيُّ: هُوَ الْفَائِقُ فِي
نَوْعِهِ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هُوَ الضَّخْمُ الْفَارِعُ، يُقَالُ:
قَنْفَخَرٌ وَقَنْفَخَرٌ وَقَفَاخَرِي.
قَرْنُفْلٌ: (٢) فَعَنْلُ، ضَرَبٌ مِنَ النَّبَاتِ طَيِّبٌ.

= الياء فتقول: الْقَهْقَرَانِ وَالْخَوْزَلَانِ اسْتِثْقَالًا لِلْيَاءِ
مَعَ أَلِفِ التَّثْنِيَةِ وَيَاءِ التَّثْنِيَةِ (انظر اللسان مادة
قَهْقَر).

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم، انظر قوله
في التعليق على كلمة (قَرَقَرِي) السابقة وانظر الكتاب
٢٩٦/٤.

(١) يقال: قَنْفَخَرٌ بكسر القاف وضمها، كما يقال:
تَفَاخَرٌ وَقَفَاخَرِي، وقد جاء في المخطوط أَنَّ وزن
(قَنْفَخَرٌ): فَنَعْنَلُ خلافا لما جاء في الكتاب من أَنَّ وزنها
(فَنَعْنَلُ)، وقد مثل بهذه الكلمة الزَّمَخْشَرِي في المفصل
وشرحها ابن يعيش في شرحه وجعل وزنها (فَنَعْلُ)،
مؤيدا سيبويه ومخالفا لما جاء في المخطوط، انظر
شرح المفصل ١٣٧/٦.

أما سيبويه فقد أشار إلى أَنَّ النُّونَ زائدة وأنَّ هذه
الكلمة صفة حين قال: «وَأَمَّا النُّونُ فتلحق ثانية
فيكون الحرف علي (فَنَعْلُ) في الاسم والصفة، وهو
قليل، فالصفة: كُنْتُالُ وَقَنْفَخَرُ والاسم: خَنْثَعْبَةُ،
الكتاب ٢٩٧/٤.

(٢) وردت كلمة الْقَرْنُفْلُ في قول امرئ القيس:
إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا
نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْقَرْنُفْلِ
(انظر شرح المعلقة السبع ص ٩).

وفي قول الآخر:
بِدِينِكَ هَلْ ضَمَمْتَ إِلَيْكَ سَعْدِي
قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَوْ قَبَلَتْ فَاهَا
كَأَنَّ قَرْنُفْلًا وَسَحِيقَ مِسْكٍ
= وَصَوَّبَ الْغَادِيَاتِ شِمْلَنَ فَاهَا =

قَفَعَدَدَ: (١) فَعَّلَ، قَصِيرٌ.
 قَهَقَبَ: (٢) فَعَّلَ، صِفَةٌ، ضَخْمٌ.
 قُسُقِبَ: (٣) فُعِّلَ، صِفَةٌ، ضَخْمٌ.
 قُسْحَبَ: (٣) فُعِّلَ، صِفَةٌ، ضَخْمٌ.

= المنصف ٢١/٣.

وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفصل وشرحها ابن يعيش، انظر شرح المفصل ١٣٨/٦.
 أما سيبويه فقد أشار إلى أن كلمة (قَرَنُفُل) اسم حين قال: «ويكون على مثال فَعُنُّكَل في الاسم وهو قليل قالوا: عَرْنُتْنُ وَقَرْنُفُل». الكتاب ٢٩٧/٤.

(١) في القاموس المحيط (مادة قَفَعَدَ): «القَفَعَدُ كَسَفَرَجَل القصير»، وفي المنصف (٩/٣): «قَفَعَدَ اسم موضع، وقالوا: هو الرجل القصير»، وقد اختلفت الآراء في أي الدالين هو الزائد في كلمة (قَفَعَدَ)، فقال الخليل: هو الأول، وقال غيره هو الأخير (راجع شرح الشافية ٣٦٥/٢)، وانظر الكتاب ٣٢٩/٢.
 وأشار سيبويه إلى أن كلمة (قَفَعَدَ) ملحقه بسفرجل (الكتاب ٣٠٢/٤)، كما أشار سيبويه إلى أنها اسم حين قال: «ويلحق من موضع الرابع فيكون الحرف على مثال فَعَّلَ، وذلك: سَبَهَلَّ وَقَفَعَدَ ولا نعلمه جاء إلا وصفا»، الكتاب ٢٩٩/٤.

(٢) وقد مثل سيبويه بهذه الكلمة في (باب لحاق التضعيف فيه لازم) وأشار إلى أنها صفة حين قال: «ويكون على مثال فعلل في الاسم والصفة، فالاسم نحو: عَرَبَدَ والصفة نحو: قَرَشَبَ والهَرَشَفَ والقَهَقَبَ» الكتاب ٢٩٩/٤.

(٣) الزيادة في الكلمتين (قُسُقِبَ وقُسْحَبَ) بالتضعيف انظر شرح المفصل ١٤٠/٦.

وقد أشار سيبويه إلى أن هاتين صفتان حين قال: «ويكون على مثال فُعِّلَ في الصفة نحو: قُسُقِبَ، وقُسْحَبَ وطُرْطَبَ ولا نعلمه جاء اسما».

وعلى الرغم من قول سيبويه: «لأنعلمه جاء اسما» =

قَهْبَلِسْ: (١) فَعْلَلٌ: الْكَمْرَةُ (٢) الضَّخْمَةُ، وَحَكَى
يَعْقُوبُ: الْقَهْبَلِسُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ.
قُدْعَمِلَةٌ: (٣) قُدْعَلَةٌ: الشَّيْءُ الْحَقِيرُ، يُقَالُ: مَا يَمْلِكُ
قُدْعَمِلَةً وَلَا قُدْعَمِيلَةً وَلَا قُدْعَمِيلًا أَيَّ شَيْئًا.
قِرْطَعَبٌ: (٤) فَعْلَلٌ، وَحَكَى يَعْقُوبُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
مَا عِنْدَكَ قُدْعَمِلَةٌ وَلَا قِرْطَعَبَةٌ أَيَّ شَيْءٍ.

== ذكر السيوطي أنَّ هذا الوزن جاء اسما حين قال:
«وَفُعْلَلٌ صفة فقط قُسُقَبٌ، وجاء عرطبة لعود الغناء
فيكون اسما» المزهَر ٣١/٢.

(١) في الجمهرة ٤٠٧/٣: «وكمرة قَهْبَلِس عظيمة».
وقد ذكر سيبويه كلمة (قَهْبَلِس) في (باب تمثيل ما بنيت
العرب من الأسماء والصفات من بنات الخمسة، وأشار
إلى أنَّ هذه الكلمة صفة، انظر الكتاب ٣٠٢/٤.
(٢) في اللسان (مادة كمر): «الْكَمْرَةُ: رأس الذكر
والجَمْع كمر».

(٣) شرح هذه الكلمة ابن جني بقوله: «قُدْعَمِلَةٌ: يقال
ما أعطاني قُدْعَمِلَةً وقُدْعَمِيلًا أي لم يعطني شيئا، ويقال:
القُدْعَمِلَةُ: الضخم من الإبل، المنصف ٥/٣.
وفي شرح الشافعية ٥١/١: «القُدْعَمِلَةُ: الناقة الشديدة.
كما مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفصل، وشرحها
ابن يعيش، انظر شرح المفصل ١٤٢/٦.
وقد ذكر سيبويه كلمة قُدْعَمِلٌ وقُدْعَمِلَةٌ في قوله:
«ويكون على فَعْلَلٍ في الاسم والصفة، وذلك نحو
قُدْعَمِلٌ وخُبْعَيْنٌ، والاسم نحو قُدْعَمِلَةٌ». الكتاب
٣٠٢/٤.

أمَّا كلمة قُدْعَمِيلٌ فقد ذكرها سيبويه في قوله: «ويكون
على مثال فَعْلَلٍ في الاسم والصفة، فالاسم نحو
خَزْعَبِيلٌ والصفة نحو قُدْعَمِيلٌ وخُبْعَبِيلٌ وِبُلْعَبَيْسٌ
وَدَرْخَمِيلٌ» الكتاب ٣٠٣/٤.

(٤) يقال - كما جاء في شرح الشافعية ٥١/١: «ما في
السماء قِرْطَعَبٌ أي سحابة، وقال ثعلب: هو دابة»، ==

قَرَطْبُوسُ: (١) وَقَرَطْبُوسُ: فَعْلُولٌ، نَاقَةٌ عَظِيمَةٌ شَدِيدَةٌ.

قَبَعَثَرِي: (٢) فَعْلَلِي، الْجَمَلُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الْكَثِيرُ الْوَبَرِ.

قَوَّقِيْتُ: (٣) فَعَلَلْتُ، صِحْتُ، يُقَالُ: قَوَّقَى الدِّيكُ

= ويقال - كما جاء في القاموس - قَرَطْعَبَةٌ بكسر فسكون ففتح، وَقَرَطْعَبَةٌ بضمين فسكون فضم وَقَرَطْعَبَةٌ بضم ففتح فسكون.

وقد ذكر سيبويه كلمة (قَرَطْعَبٌ) في (باب تمثيل ما بنيت العرب من الأسماء والصفات من بنات الخمسة) وأشار إلى أنها اسم، انظر الكتاب ٣.٢/٤.

(١) جاء في شرح الشافعية ٥١/١: «القَرَطْبُوسُ بكسر القاف الداهية والناقاة العظيمة، وفي لغات أخرى بفتح القاف، والأول هو المراد هنا لئلا يتكرر بناء عضرفوط».

وقد ذكر سيبويه كلمة (قَرَطْبُوس) في (باب مالحقته الزيادة من بنات الخمسة)، انظر الكتاب ٣.٣/٤.

وقال أيضا: «ويكون على مثال فَعْلُول وهو قليل وهو صفة، قالوا: قَرَطْبُوس»، الكتاب ١.٣/٤.

(٢) في الجمهرة ٤.٧/٣: «قَبَعَثَرِي وهو العظيم الخلق الكثير الشعر من الإبل والناس» وفي المنصف ١٢/٣ «قبعثري جمل غليظ شديد، أخبرني ابن مقسم عن ثعلب قال: القَبَعَثَرِي الجمل الضخم، والأنثى القَبَعَثَرَاءُ ومثله جَلْعَبِي وجَلْعَبَاء». وقد مثل بهذه الكلمة المبرد في المقتضب ٥٧/١، ٢٤٩/٢، والرضي في شرح الشافعية ٥٢/١.

وذكر سيبويه هذه الكلمة في (باب مالحقته الزيادة من بنات الخمسة وأشار إلى أنها صفة حين قال: «وتلحق الألف سادسة لغير التأنيث فيكون الحرف على مثال فعلي وهو قليل قالوا: قَبَعَثَرِي وهو صفة، وضَبَعَطَرِي وهو صفة»، الكتاب ١.٣/٤.

(٣) في المنصف ١٧/٣: «قَوَّقِيْتُ، يقال: قَوَّقَت =

وَرَبُّمَا خَصُّوا بِهِ الدُّجَاةَ عِنْدَ الْبَيْضِ.
قَحَطَبَ: (١) فَعَلَّ، فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا صَرَعَهُ.
قَتَوْرٌ: (٢) فَعُولٌ، صِفَةٌ: صَعَبٌ شَدِيدٌ.

== الدَّجَاةُ قَوْقَاةٌ وَقَيْقَاءٌ إِذَا صَاحَتِ، وَقَالُوا أَيْضًا:
قَاقت وهو غريب، ويقال قَوَقَاتٌ بالهمز، وفي الجمهرة
١٦٣/٣: «قَوَّقِي الدَّيْكَ والدَّجَاةُ يُقَوِّقِي قَوْقَاةً وَقَوَقَاءً»
غير مهموز وهو الصَّوْت، وربما خَصَّتْ بِهِ الدَّجَاةُ عِنْدَ
الْبَيْضِ.

والفعل قَوَّقِي يُقَوِّقِي والمصدر قَوْقَاة، انظر شرح
الشَّافِيَّة ٢٧١/٢.

قال سيبويه: «وَقَوَّقَيْتُ بِمَنْزِلَةِ ضَوْضَيْتُ وَحَاحَيْتُ، لِأَنَّ
الْألفَ بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ فِي ضَوْضَيْتُ، وَبِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ فِي
صَيْصِيَّةٍ، فَإِذَا ضَوَّعَ الْحَرْفَانِ فِي الْأَرْبَعَةِ فَهُوَ
كَالْحَرْفَيْنِ فِي الثَّلَاثَةِ وَلَا تَزِيدُ إِلَّا بِثَبْتِ فَهْمَا كِيَاءِي
حَيْتِ» الْكِتَاب ٣١٤/٤.

(١) جَاءَ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (مَادَّةُ قَحَطَبَ): «قَحَطَبَةً:
صَرَعَهُ، وَبِالسَّيْفِ عَلَيْهِ، وَالْحَسِينِ بْنِ قَحَطَبَةَ الْحَلْبِيِّ
مَحْدَثٌ».

قال سيبويه: «وَأَمَّا قَرْنُوَةٌ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ مَا اشْتَقَّتْ مِمَّا
ذَهَبَتْ فِيهِ الْوَاوُ نَحْوُ: خَزْوَعٍ فَعُولٌ لِأَنَّهُ مِنَ التَّخْرُوعِ
وَالضَّعْفِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ قَحَطَبَةٍ»،
الْكِتَاب ٣١٥/٤.

(٢) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (مَادَّةُ قَتَوْرٌ): الْقَتَوْرُ كَهَيْبَخِ
الضَّخْمِ الرَّأْسِ الشَّرْسِ الصَّعْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ».
وقد أشار سيبويه إلى وزن (فَعُول) وهو وزن (قَتَوْر)،
ولم أجد سيبويه ذكر هذه الكلمة مع الكلمات التي
ذكرها لهذا الوزن، انظر الْكِتَاب ٢٧٤/٤.

بَابُ الْكَافِ

كَاهِلٌ: (١) لِلدَّابَّةِ وَالْإِنْسَانِ، مَابَيْنَ الْكَتْفَيْنِ. الْكَنَازُ: (٢) فِعَالٌ، صِفَةُ الْمَرَأَةِ الْكَثِيرَةِ الشَّحْمِ الْمَكْتَنَزَةِ.

كَلَالِيْبٌ: (٣) فَعَاعِيْلٌ، جَمْعُ كَلَابٍ وَهِيَ: حَدِيدَةٌ مَقْطُوفَةٌ كَالْخَطَافِ، وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى: كَلُوبٌ.

(١) وردت كلمة (كاهل) في قول الشاعر:

رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا

شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخَلَافَةِ كَاهِلُهُ

(شرح الشافعية ٣٦/١).

كلمة (كاهل) على وزن (فَاعِل) ولم يشر المخطوط إلى وزنها، انظر شرح المفصل ١١٨/٦.

وقد أشار سيبويه إلى وزن هذه الكلمة كما أشار إلى أنها اسم حين قال: «وأما الألف فتلحق ثانية، ويكون الحرف على (فَاعِل) في الاسم والصفة، فالأسماء نحو: كَاهِلٌ وَغَارِبٌ وَسَاعِدٌ، والصفة نحو ضَارِبٌ وَقَاتِلٌ وَجَالِسٌ»، الكتاب ٢٤٩/٤.

(٢) جاء في الجمهرة ٣٥٥/٣: «قال الشاعر:

كَنَازٌ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدِمٌ

كَنَازٌ نَاقَةٌ شَدِيدَةٌ مَكْتَنَزَةُ اللَّحْمِ. وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة. انظر الكتاب ٢٩٤/٤.

كما مثل بها ابن الحاجب وشرحها الرّضي، انظر شرح الشافعية ١٣٥/٢.

(٣) في اللّسان (مادة كَلَب): «وَالْكَلُوبُ: الْمُنْشَالُ وَكَذَلِكَ الْكَلَابُ وَالْجَمْعُ الْكَلَالِيْبُ وَيُسَمَّى الْمَهْمَازُ وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي عَلَى خَفِ الرَّائِضِ»، انظر كذلك شرح الشافعية ١٧٩/٢.

أما سيبويه فقد أشار إلى ذلك بقوله: «... فكما قالوا عَوَاوِيرَ فَجَعَلُوهُ كَالْكَلَابِ قَالُوا كَلَالِيْبٌ كَذَلِكَ يَجْعَلُ هَذَا» الكتاب ٢٥١/٤.

كَرَائِيْسُ: (١) فَعَايِلُ، جَمْعُ كَرِيَّاسٍ وَهُوَ الْكَنِيفُ
الَّذِي يَكُونُ مُشْرِفًا عَلَى سَطْحِ بَقْنَاةٍ إِلَى الْأَرْضِ،
فَإِذَا كَانَ أَسْفَلَ فَلَيْسَ بِكَرِّيَّاسٍ.
كَرَاهِيَّةٌ: (٢) فَعَالِيَّةٌ، وَهُوَ مَا تَكْرَهُهُ، يَقُولُ: عَرَفْتُ
الْكَرَاهِيَّةَ فِي وَجْهِ الرَّجُلِ وَالْكَرَاهَةَ.
كَلَاءٌ: (٣) فَعَالٌ، مَوْضِعٌ مُحْبَسِ السَّفِينِ وَمِنْ هُنَا
سَمِيَ كَلَاءُ الْبَصْرَةِ لِاجْتِمَاعِ سَفِينِهِ.
كَرَامٌ: (٤) فَعَالٌ، صِفَةٌ: الْكَرِيمُ الْكَثِيرُ الْكَرَمِ.

= أَمَّا كَلِمَةُ (كَلَاب) فَالزَّائِدُ فِيهَا التَّضْعِيفُ وَالْأَلْفُ،
وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّهَا اسْمٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى
فَعَالٍ فِيهِمَا، فَالاسْمُ: حَطَّافٌ وَكَلَّابٌ وَنَسَّافٌ وَالصَّفَّةُ
نَحْوُ: حَسَّانٌ وَعَوَّارٌ وَكَرَّامٌ»، الْكِتَابُ ٢٥٧/٤.
(١) هَكَذَا فَسَّرَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ صَاحِبُ اللِّسَانِ (انْظُرْ مَادَّةَ
كِرْس).

وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّهَا اسْمٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى
فَعَايِلٍ نَحْوُ كَرَائِيْسٍ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصَفًا، الْكِتَابُ
٢٥٣/٤.

أَمَّا كَلِمَةُ (كَرِّيَّاس) فَالزَّائِدُ فِيهَا الْيَاءُ وَالْأَلْفُ وَهِيَ اسْمٌ،
انْظُرْ الْكِتَابُ ٢٦٠/٤.
(٢) يُقَالُ: كَرِهَهُ كُرْهًا وَكَرَّهَا وَكَرَاهَةً وَكَرَاهِيَّةً، وَعَلَى
هَذَا فِكْرَاهِيَّةٌ مُصْدَرٌ صِنَاعِيٌّ مِنَ الْفِعْلِ كَرِهَ.
وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّ كَلِمَةَ (كَرَاهِيَّة) اسْمٌ، انْظُرْ
الْكِتَابُ ٢٥٥/٤.

(٣) الْكَلَاءُ مَرْفَأُ السَّفِينِ، وَيُثْنِي الْكَلَاءُ فَيُقَالُ: الْكَلَاءَانِ
وَيُجْمَعُ فَيُقَالُ: كَلَاءُونَ (اللِّسَانُ مَادَّةُ كَلَأَ).
ووزن (كَلَاء) عِنْدَ سَيَبَوِيهِ فَعَالٌ، لِأَنَّهُ يَكَلُّ السَّفِينِ مِنَ
الرَّيْحِ، وَعِنْدَ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى: فَعْلَاءٌ. اللِّسَانُ مَادَّةُ كَلَأَ.
وَقَدْ أَشَارَ سَيَبَوِيهِ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ اسْمٌ حِينَ قَالَ:
«وَيَكُونُ عَلَى فَعَالٍ فِي الْاسْمِ وَالصَّفَّةِ. فَالاسْمُ نَحْوُ:
الْكَلَاءِ وَالْقَذَّافِ وَالْجَبَّانِ، وَالصَّفَّةُ نَحْوُ: شَرَّابٍ وَكَبَّاسٍ
وَرَكَّابٍ»، الْكِتَابُ ٢٥٧/٤.
(٤) الْكِتَابُ ٢٥٧/٤.

كَرَوَانُ: (١) فَعْلَانُ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْكَرَوَانُ بِعَظْمِ
الدَّجَاجَةِ غَيْرَ أَنَّهُ أَبْسَطُ وَأَطْوَلُ عُنَقًا وَأَطْوَلُ
رَجْلَيْنِ وَرَأْسُهُ بِعَظْمِ رَأْسِ الدَّجَاجَةِ، وَزَمَّكَاهُ
قَصِيرَةٌ وَعَيْنَاهُ زَرْقَاوَانٌ، وَزَعَمُوا أَنَّ فِرَاحَةَ
الْحِجْلِ، وَهُوَ أَحْمَقُ طَائِرٍ يُقَالُ لَهُ: أَطَرَقُ كَرَا (٢)
يُحْلَبُ لَكَ. وَهُوَ مَثَلُ (٣) لِلْعَرَبِ، فَإِذَا قِيلَ لَهُ
هَذَا لَبَدَ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَرْمَى.

كِمَرَى: (٤) فِعْلَى، صِفَةٌ: الْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَقِيلَ:
الْكِمَرَى الرَّجُلُ الْقَصِيرُ.
كَيْدْبَانُ: (٥) فِعْلَانُ، صِفَةٌ: كَذَابٌ.

كِبْرِيَاءُ: (٦) فِعْلِيَاءُ: التَّكَبُّرُ (مِنْ الْكِبَرِ) (٧) وَهِيَ

(١) الْكَرَوَانُ بِالتَّحْرِيكِ طَائِرٌ وَيَدْعَى الْحِجْلَ وَالْقَيْحَ،
«اللسان - مادة كَرَا -».

ويقال للأنثى كَرَوَانَةٌ، وتجمع كلمة (كَرَوَان) على
كَرَاوِين، كما تجمع على (كَرَوَان) بكسر الكاف على غير
قياس، وهو جمع بحذف الزوائد كأنهم جمعوا كَرَا مَثَل
أخ وإخوان.

(٢) الْكَرَا لُغَةٌ فِي الْكَرَوَانِ، أَنَشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلْفَرَزْدَقِ:
عَلَى حِينَ أَنْ رَكِبْتُ وَأَبْيَضَ

مِسْحَلِي وَأَطَرَقَ إِطْرَاقَ الْكَرَا مِنْ أُحَارِبِهِ
(ديوان الفرزدق).

(٣) يَضْرِبُ لِلأَحْمَقِ تَمَنِّيهِ الْبَاطِلَ فَيَصْدُقُ (مَجْمَعُ
الأمثال للميداني ج ١ ص ٤٤٦ مصر سنة ١٣٥٢هـ).

(٤) انظر المفصل ١٣٠/٦، والكتاب ٢٦١/٤.

(٥) انظر الكتاب ٢٦٢/٤.

(٦) فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (كِبَر) الْكِبْرِيَاءُ: الْعِظَمَةُ وَالْمَلِكُ.
وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ اسْمٌ حِينَ قَالَ:
«وَيَكُونُ عَلَى فِعْلِيَاءٍ فِي الْاسْمِ وَالصِّفَةِ وَهُوَ قَلِيلٌ،
فَالْاسْمُ نَحْوُ كِبْرِيَاءٍ وَسَيِّمِيَاءٍ وَالصِّفَةُ نَحْوُ جَرِيَاءٍ».
الكتاب ٢٦٣/٤.

(٧) عِبَارَةٌ (مِنْ الْكِبَرِ وَهِيَ الْعِظَمَةُ) أُضِيفَتْ إِلَى =

الْعَظْمَةُ).

كَدِّيُونٌ: (١) فَعْيُولٌ، دَرَبِيّ الزَّيْتِ، (وَهُوَ أَيْضًا
الْتَرَابُ) (٢) الْحَارُّ وَالزَّيْتُ.
كِنْتَأَوُ: (٣) فَنَعَلُو صِفَةً: الْعَظِيمُ اللَّحِيَةِ الْكُنْثَا
مَأْخُودٌ مِنْ كُنْأَ أَيْ عَظَمَ.
كِنْدَأَوُ: (٤) فَنَعَلُو، صِفَةً: الْجَمَلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ.
كَوَأَلُّ: (٥) فَعْوَلٌ، صِفَةً، الْقَصِيرُ: اَكْوَأَلْ
اَكْوَأَلًا إِذَا قَصُرَ.

= الأصل بخط مغاير.

(١) في اللسان (مادة كَدَن): «الْكِدِّيُونُ التراب الدقاق
على وجه الأرض، قال أبوداود وقيل للطرماح:

تَيَمَّمْتُ بِالْكِدِّيُونِ كَيْلًا يَفُوتَنِي

مِنْ الْمَقْلَةِ الْبَيْضَاءِ تَقْرِيطُ بَاعِقِ

وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري لما فصل بالزيادة بين
العين واللام، وشرحها ابن يعيش بقوله: «فالاسم:
كِدِّيُونٌ وهو عكر الزيت»، شرح المفصل ١٢٧/٦. وقد
أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم. انظر قوله في
التعليق على كلمة (ذَهِيَّوْط)، وانظر الكتاب ٢٦٧/٤.

(٢) عبارة (وهو أيضا التراب الحار والزيت) أضيفت
إلى الأصل وكتبت بخط مغاير.

(٣) التَّوْنُ والوَائِ زَانِدَتَانِ فِي كَلِمَةِ (كِنْتَأَوُ) انظر
المنصف ١٦٤/١ - ١٦٥، وشرح المفصل ١٢٥/٦.

أما سيبويه فقد أورد وزن (فَنَعَلُو) ومثل له بأمثلة لم
تكن منها كلمة (كِنْتَأَوُ)، انظر الكتاب ٢٦٩/٤ - ٢٧٠.

(٤) أشار سيبويه إلى أن كلمة (كِنْدَأَوُ) صفة. انظر
قوله في التعليق على كلمة (جِنْطَأَوُ)، وانظر الكتاب
٢٦٩/٤ - ٢٧٠.

(٥) صحح صاحب المخطوط وزن كَوَأَلُّ فِي الْهَامِشِ
بقوله: «في الحاشية: هنا سهو صوابه فَوَعَلُّ».

وقد فسر الرضي هذه الكلمة بقوله: «الْكَوَأَلُّ
الْقَصِيرُ» شرح الشافية ٣٩٧/٢. وكوأل على وزن =

كَرَّوْسُ: (١) فَعَوَّلٌ، صِفَةٌ: الضَّخْمُ الرَّأْسُ.
 كُنْدَرٌ: (٢) فُعَلَلٌ، صِفَةٌ: غُلِيظٌ، حَمَارٌ كُنْدَرٌ
 وَكِنْدِيرٌ، وَكِنْدِيرٌ اسْمٌ رَجُلٍ.
 كَنَابِيلُ: (٣) فَعَالِيلٌ، أَرْضٌ (صِيغَةُ (٤) مُنْتَهَى
 الْجُمُوعِ).

= فَوَعَلَلٌ، (انظر شرح الشافية ٣/٣٠٩).
 وقد أشار السيوطي إلى أن وزن كَوَالٍ بقوله: «فَوَعَلَلْ
 كَوَالٌ وقيل وزنه فَوَاعِلٌ فيكون ثنائياً» المزهري ٢/١٩.
 وإلى تصغير كَوَالٍ انظر شرح الشافية ١/٢٥٦. وقد
 أشار سيبويه إلى أن كلمة (كَوَالٌ) صفة حين قال:
 «ويكون على (فَوَعَلَل) وهو قليل، قالوا: كَوَالٌ وهو
 صفة» الكتاب ٤/٢٧٤.

(١) «في التهذيب: الكَرَّوْسُ الرجل الشديد الرأس
 والكاهل في جسم، قال العجاج:
 فِينَا وَجَدْتُ الرَّجُلَ الْكَرَّوْسَا
 (اللسان مادة كَرَسَ).

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة حين قال:
 «ويكون على فَعَوَّل نحو: عَطَوْدٌ وَكَرَّوْسٌ صفتان»،
 الكتاب ٤/٢٧٤.

(٢) ذهب سيبويه إلى أنه رباعي، وذهب غيره إلى أنه
 ثلاثي بدليل (كُنْدَرٌ) وعلى هذا فحروف الكلمة أصلية
 ماعدا النون فزائدة.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (كُنْدَرٌ) صفة، انظر قوله
 في التعليق على كلمة (التَّرْتَمُ)، وانظر الكتاب ٤/٢٨٨.
 أما كلمة (كندير) فهي اسم وهي على وزن فَعَالِيلٍ. انظر
 الكتاب ٤/٢٩٣.

(٣) في اللسان (مادة كَنَابِيلُ) «وكَنَابِيلُ: اسم موضع».
 وقد جعل الرّضي كلمة (كَنَابِيلُ) ملحقة بقَدْعَمِيلٍ، كما
 مثل بها الزّمخشري في المفصل للزيادتين المفترقتين
 وشرحها ابن يعيش، شرح المفصل ٦/١٤١.

وقد أشار سيبويه إلى أنها اسم، انظر الكتاب =

كُنْتُتَالُ: (١) فُنْعَلُ، صِفَةٌ: قَالَ الْجَرْمِيُّ: قَصِيرٌ.
كَنْهَيْلٌ: (٢) فُنْعَلٌ: شَجَرٌ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَيْلِ (٣)

= ٢٩٤/٤.

كما قال سيبويه أيضا: «وَأَمَّا الْأَلْفُ فَتَلْحَقُ ثَالِثَةً
فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ فَعَالِل... وقد بين لاحقها
ثالثة نحو كَنَابِيلِ» الكتاب ٢٩٤/٤.

(١) أضيفت عبارة (صيغة منتهى الجموع) إلى أصل
المخطوط وكتبت بخط مغاير.

(٢) هكذا فسرها الرضي حين قال: «الْكُنْتُتَالُ بالهمز:
القصير» شرح الشافية ٣٥٩/٢، وانظر شرح المفصل
١٣٧/٦.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (كُنْتُتَالُ) صفة. انظر
قوله في التعليق على كلمة (فُنْعَلُ) المتقدمة في باب
القاف، وانظر الكتاب ٢٩٧/٤.

(٢) الْكَنْهَيْلُ شَجَرٌ عَظَامٌ (انظر المنصف ٢٠/٣).
وقد أشار سيبويه إلى زيادة النون في (كَنْهَيْلُ) بقوله:
«وَأَمَّا كَنْهَيْلُ وَالنُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ
عَلَى مِثَالِ سَفَرَجَلٍ، فَهَذَا بِمَنْزِلَةِ مَا يَشْتَقُّ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ
نُونٌ، فَكَنْهَيْلُ بِمَنْزِلَةِ (عَرْنَتْنِ) بَنُوهُ بِنَاءُهُ حِينَ زَادُوا
النُّونَ، وَلَوْ كَانَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ»،
الكتاب ٣٢٤/٤، وانظر شرح المفصل ١٣٧/٦.

كما أشار سيبويه إلى أن (كَنْهَيْلُ) اسم حين قال:
«وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ (فُنْعَلُ) وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا: كَنْهَيْلُ
وَهُوَ اسْمٌ». الكتاب ٢٩٧/٤.

(٣) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَةِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ، وَهُوَ مِنْ بَحْرِ
الطَّوِيلِ، وَتَمَامُهُ:

وَأَضْحَى يَسْحُ الْمَاءِ عَنْ فَيْغَةٍ

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَيْلِ

=

وروي البيت أيضا هكذا:

بَابُ اللَّامِ

لَبَدٌ: (١) فَعْلٌ، صِفَةٌ: الْمَالُ الْكَثِيرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

لَبَادَى: (٢) فَعَالَى: طَائِرٌ.

لَبْدَى: فَعْلَى، الْجَرْمِي: دَابَّةٌ، وَقِيلَ: طَائِرٌ، وَلَبْدَى: قَوْمٌ مُجْتَمِعُونَ.

= فَأَضْحَى الْمَاءُ حَوْلَ كَتِيفَةٍ

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْخَ الْكَتْهَبِلِ

(انظر البيت في شرح ديوان امرئ القيس لحسن السندوبي، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٩ ص ١٥٧ - وانظر المنصف ٢٠/٣، وشرح المعلقات السبع ص ٣٩. (١) جاء في أساس البلاغة (مادة لبَدَ): «... وَمَالٌ لَبْدٌ: لا يخاف فناؤه من كثرت» وقد وردت في قوله تعالى: [أَهْلَكْتَ مَالًا لَبَدًا]، سورة البلد آية رقم ٦. ولبد كذلك اسم آخر نسور لقمان بن عماد، وقد ورد في قول النابغة:

أَضَحَّتْ خَلَاءً وَأَضْحَى أَهْلَهَا اجْتَمَلُوا

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبْدٍ

اللسان: مادة لَبَدَ.

وقد مثل بها المبرد لوزن الثلاثي المجرد (فَعْل). (انظر المقتضب ٥٥/١ - و ٣٢٣/٣. وانظر قول سيبويه في التعليق على كلمة (حَطَمَ) وانظر الكتاب ٢٤٣/٤. (٢) في القاموس المحيط (مادة لبَدَ): «وَلَبْدَى وَلَبَادَى ويخفف: طائر يقال له لبادي البدي، ويكرر حتى يلتزق بالأرض فيؤخذ.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (لَبَادَى) اسم حين قال: «ويكون (فَعَالَى) في الاسم نحو: حُبَارِي وَسُمَانِي وَلَبَادِي، ولا يكون وصفاً إِلَّا أَنْ يَكْسَرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ لِلْجَمْعِ: عَجَالِي وَسُكَارِي وَكُسَالِي» الكتاب ٢٥٤/٤.

لُغَيْزَى: (١) فُعَيْلَى: جُحِرٌ مِنْ جَحْرَةِ الْيَرَابِيعِ
يَلْغُرُ فِيهِ فَيَنْعَطِفُ فِي سِرْبِهِ، وَيُقَالُ لِكُلِّ كَلَامٍ
لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ لُغَيْزَى.
لِهَابَةٌ: (٢) فِعَالَةٌ، مِنَ التَّلْهَبِ، وَقَالَ عِمَارَةُ:
اللَّهَابَةُ لِهَابَةٌ بَنِي كَعْبٍ بَنِ الْعَنْبَرِ بِأَسْفَلِ.

(١) جاء في كتاب الاشتقاق لابن دريد: «وَاللُّغَيْزَى مِنْ
جَحْرَةِ الْيَرَبُوعِ وَهُوَ أَنْ يَحْفَرَ عَلَى الْقَصْدِ ثُمَّ يَعْصِي
مَوْضِعَهُ» الاشتقاق ص ١٦٨.

وتصغر كلمة (لُغَيْزَى) على (لُغَيْغِيز) انظر الكتاب
٤٣٩/٣، وانظر شرح الشافية ٢٤٥/١، والمقتضب
٢٦٢/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ كلمة (لُغَيْزَى) اسم حين قال:
«وَيَكُونُ عَلَى فُعَيْلَى فِي الْأَسْمِ نَحْوُ: لُغَيْزَى وَبَغْيَزَى
وَحُلَيْطَى وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا» الكتاب ٢٦٤/٤.

(٢) في القاموس المحيط (مادة لهب): «وَاللَّهَابَةُ بِالْكَسْرِ
وَادٌ بِنَاحِيَةِ الشَّوَّاجِنِ».

بَابُ الْمِيمِ

مَخَارِيقُ: (١) مَفَاعِيلُ، جَمْعُ مِخْرَاقٍ، وَهُوَ ثَوْبٌ يَفْتُلُ وَيَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانِ، عَرَبِيٌّ، وَالْمَخَارِيقُ جَمْعُ مِخْرَاقٍ، صِفَةٌ، وَهُوَ الَّذِي يَتَخَرَّقُ فِي الْأُمُورِ وَيَمْضِي (٢) فِيهَا.

مَدَاعِيسُ: (٣) مَفَاعِلُ، صِفَةٌ، جَمْعُ مِدْعَسٍ وَهُوَ الرَّجُلُ الطَّعَانُ، وَالْمَدْعَسِي الرُّمَحُ وَيُقَالُ لَهُ: مِدْعَاسٌ.

(١) وردت كلمة (مَخَارِيق) في قول عمرو بن كلثوم:

كَأَنَّ سَيُوفَنَا مِتًا وَمِنْهُمْ

مَخَارِيقُ بِأَيْدِي لَاعِبِينَا

(شرح المعلقات السبع، ص ١٢٥).

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (مَخَارِيق) اسم حين قال: «ويكون على فَعَاعِيلٍ وَمَفَاعِيلٍ في الاسم، والصِّفَةُ، ولا يكون هذا وما جاء على مثاله إلا مَكْسَرًا عليه الواحد للجمع، فما كان منه في الاسم فنحو: مَسَاجِدُ وَمَتَابِرُ ومقابر ومَفَاتِيحُ وَمَخَارِيقُ، وأما الصِّفَةُ فنحو: مَدَاعِيسُ وَمَطَافِلُ وَمَكَاسِبُ وَمَقَاوِلُ وَمَكَاسِيبُ وَمَكَارِيمُ وَمَنَاسِيبُ»، الكتاب ٢٥٠.

(٢) وردت عبارة (ويمضي فيها) محرفة في النسخة المحققة وفي غير موضعها ص ١٦٠ هكذا: «والمخاريق جمع ومعنى فيها صفة...» ولامعنى لذلك والصواب ما ذكرناه (انظر المخطوط - لوحة رقم ٤٤).

(٣) يقال - كما جاء في أساس البلاغة (مادة دَعَسَ): «بينهم مَدَاعِيسَةٌ: مطاعنة بالزِّمَامِ، ورجل مِدْعَسٌ ورمح مِدْعَسٌ ورمح مَدَاعِيسٌ».

أشار سيبويه إلى أنها صفة، انظر الكتاب ٢٥٠/٤، وانظر شرح الشافية ١٧٩/٢ - ١٨٠.

أما كلمة (مِدْعَس) فعلى وزن مِفْعَل.

أما سيبويه فقد أشار إلى أَنَّ كلمة (مِدْعَس) صفة =

مَطَافِلُ: (١) مَفَاعِلُ، صِفَةٌ، جَمْعُ مِطْفَلٍ، وَالْمِطْفَلُ
الطَّبِيَّةُ الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا صِغَارًا.
مَقَاوِلُ: (٢) مَفَاعِلُ، صِفَةٌ، جَمْعُ مِقْوَلٍ، وَهُوَ
الرَّجُلُ الْجَيِّدُ الْكَلَامِ (بِخِلَافِ مَقَاوِلِ) (٣). وَالْمِقْوَلُ
اللِّسَانُ، وَالْمِقْوَلُ الْمَلِكُ مِنْ مُلُوكِ حِمِيرٍ وَهُمْ
الْأَقْوَالُ.

== حين قال: «وبأن يكون على مِفْعَلٍ منهما، فالأسماء
نحو: الْمُنْبَرِ وَمِرْقَقٍ وَالصِّفَةِ نحو: مِدْعَسٍ وَمِطْعَنٍ»
الكتاب ٢٧٢/٤.

(١) يقال في جمع مِطْفَلٍ: مَطَافِلُ وَمَطَافِيلُ بِالِإِشْبَاعِ،
وقد وردت الصيغتان معا في قول أبي ذؤيب:
وَإِنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَذَّلْتَهُ
جَنَى النَّحْلِ فِي أَلْبَانِ عُوذٍ مَطَافِلِ
مَطَافِيلِ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نَتَاجُهَا
تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاصِلِ
(اللِّسَانُ: مَادَّةُ «طِفْلٍ»)، شرح الشَّافِيَّةِ ١٨٢/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة، انظر قوله في
التعليق على كلمة (مَخَارِيقِ) المتقدمة وانظر الكتاب
٢٥٠/٤.

(٢) يُقَالُ - كما جاء في أساس البلاغة (مَادَّةُ قَوْلٍ): رَجُلٌ
قَوُولٌ وَمِقْوَلٌ أَيْ مِنْطِيقٌ .. وله مِقْوَلٌ مِنَ الْمَقَاوِلِ
الفصاح أي لسان ...»
وقد سموا اللِّسَانَ مِقْوَلًا، لكونه أَلَةُ الْقَوْلِ، قال حَسَّانُ
ابن ثابت:

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارَ مَا نِ كِلَاهُمَا
وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِقْوَلِي
وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (مَقَاوِلِ) صفة، انظر
قوله في التعليق على كلمة (مَخَارِيقِ) المتقدمة وانظر
الكتاب ٢٥٠/٤.

(٣) أضيفت عبارة (بخلاف مَقَاوِلِ) إلى الأصل، وكتبت
بخط مغاير.

مَكَاسِيْبُ: (١) مَفَاعِيْلُ، صِفَةٌ: جَمْعُ مِكْسَابٍ، وَهُوَ الشَّدِيدُ التَّصَرُّفِ فِي وُجُوهِ الْكُسْبِ.
 مَكَارِيْمُ: (٢) مَفَاعِيْلُ، صِفَةٌ: جَمْعُ رَجُلٍ مِكْرَامٍ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الْكَرَمِ، وَالْمَكَارِمُ جَمْعُ مَكْرَمَةٍ، وَهُوَ مَا اسْتَفَادَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ خُلُقٍ كَرِيمٍ.
 الْمَنَاسِيْبُ: (٣) مَفَاعِيْلُ، صِفَةٌ: جَمْعُ مَنَسُوبَةٍ أَوْ مَنَسُوبٍ بِهَا، وَهِيَ الَّتِي يُنْسَبُ بِهَا فِي الشِّعْرِ وَالنَّسَبِ.
 مَرَطَى: (٤) فَعْلَى، صِفَةٌ: مَشْيٌ فِيهِ سُرْعَةٌ، وَفَرَسٌ مَرَطَى إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً.
 مَكْرَمَانُ: (٥) وَمَلَأْمَانُ وَمَلْكَعَانُ: مَفْعَلَانُ، مَعَارِفُ

(١) يقال: مَكَاسِبُ وَمَكَاسِيْبُ، كلتا الكلمتين ممنوعتان من التصرف لصيغة منتهى الجموع. وقد أشار سيبويه إلى أنهما صفتان، انظر الكتاب ٢٥٠/٤.
 (٢) وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (مَكَارِيم) صفة، انظر الكتاب ٢٥٠/٤.

(٣) وردت كلمة المناسيب في قول الشاعر:
 هَلْ فِي التَّعَلُّلِ مِنْ أَسْمَاءٍ مِنْ حُوبٍ
 أَمْ فِي الْقَرِيضِ وَإِهْدَاءِ الْمَنَاسِيْبِ
 (اللسان مادة نسب). وأشار سيبويه إلى أنها صفة، الكتاب ٢٥٠/٤.

(٤) مَرَطَى ضرب من العدو، وقد قال الأصمعي: «هو فوق التقريب ودون الإهداب».
 وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، الكتاب ٢٥٦/٤.

(٥) يقال للرجل يامَكْرَمَانِ بفتح الراء من الكَرَمِ نقيض قولك: يَا مَلَأْمَانِ مِنَ اللُّؤْمِ، كما يقال له: مَلْكَعَانِ، ويقال للمرأة: مَلَأْمَانَةٌ وَمَلْكَعَانَةٌ.

وأشار ابن يعيش إلى أن (مَلْكَعَانِ وَمَلَأْمَانِ) اسمان معرفتان، ولا يستعملان إلا في النداء، فملأمان من اللؤم، ومَلْكَعَانِ كقول: يَا لَكُوعٍ وهو معني الهجنة. =

وَلَمْ تَجِيءَ وَصْفًا، وَهِيَ أَسْمَاءُ رِجَالٍ، قَالَ
أَبُو عَمَرَ الْجَرْمِي: أُجْرِيَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَإِنْ كَانَ
أَصْلُهَا الْوَصْفُ مُجْرَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَمْ تُؤْخَذْ مِنْ
الْفِعْلِ، وَلَا تُتَكَّرُ أَنْ يَحْمِلَهُ بَعْضُ الْعَرَبِ عَلَى
أَصْلِهِ فَيَجْعَلَهُ وَصْفًا، وَلَكِنْ لَمْ نَسْمَعْهُ مَكْرَمَانُ
مَأْخُودٌ مِنَ الْكَرَمِ، وَمَلَأْمَانُ مِنَ اللَّؤْمِ وَمَلْكَعَانُ مِنَ
الْلُكْعِ وَهُوَ الْحُمَقُ.

مَعْيُورَاءُ: (١) مَفْعُولَاءُ، جَمَاعَةُ الْأَعْيَارِ وَهِيَ
الْحَمِيرُ.

مَعْلُوجَاءُ: (٢) مَفْعُولَاءُ، صِفَةٌ، الْإِعْلَاجُ.

مَشْيُوحَاءُ: (٣) مَفْعُولَاءُ، صِفَةٌ: الشَّيْوُخُ.

مَرْجِيَاءُ: (٤) فَعْلِيَاءُ، الْجَرْمِي: زَجَرٌ فِي الرَّمْيِ.

== شرح المفصل ١٣٤/٦.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمات معارف حين
قال: «ويكون على (مَفْعَلَان) نحو: مَكْرَمَانُ وَمَلَأْمَانُ
وَمَلْكَعَانُ معارف ولا نعلمه جاء صفة» الكتاب ٢٦٣/٤.

(١) في اللسان (مادة عبر): «... وَمَعْيُورَاءُ اسم
للجمع، قال الأزهري المَعْيُورَاءُ الحمير، مقصور، وقد
يقال المعيوراء ممدودة مثل المَعْلُوجَاءُ والمَشْيُوحَاءُ
والمَأْتُونَاءُ، يمدّ ذلك كله ويقصر». ولتصغير الكلمة
انظر شرح الشافية ٢٠٣/١ - ٢٤٨.

وأشار سيبويه إلى أن كلمة مَعْيُورَاءُ اسم حين قال:
«ويكون على مَفْعُولَاءُ في الاسم والصفة، فالاسم نحو:
مَعْيُورَاءُ والصفة نحو: المَعْلُوجَاءُ والمَشْيُوحَاءُ» الكتاب
٢٦٤/٤.

(٢) الكتاب ٢٦٤/٤.

(٣) انظر الكتاب ٢٦٤/٤.

(٤) جاء في اللسان (مادة مَرَجَ): «وَمَرْجِيَاءُ: زجر عن
السّيرافي». وقد مثل بهذه الكلمة التّرمذشري في
المفصل، وشرحها ابن يعيش في شرح المفصل =

مَكُورِي: (١) مَفْعَلِي، صِفَةٌ، الْجَرَمِي: هُوَ عَيْبٌ فِي
الدَّوَابِّ، وَالْمَكُورِي الْعَظِيمُ رَوْثَةُ الْأَنْفِ، وَقِيلَ
الْمَلُوءُ فُحْشًا، يُقَالُ: أَكُورَتِ رَوْثَةُ أَنْفِهِ.
مَرْعَزِي: (٢) مَفْعَلِي، مَعْرُوفٌ.
مَشْرِيقِي: (٣) مَفْعِيلٌ: الْمَشْرِقَةُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي
تَشْرُقُ فِيهِ الشَّمْسُ.

= ١٣٣/٦.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون (فَعْلِيًّا) وهو قليل: قالوا: المَرْجِيَا وهو اسم،
وبرديا وهو اسم، وَقَلِيًّا وهو اسم أيضا. الكتاب
٢٦٥/٤».

(١) في اللسان (مَادَّةُ كُورَ): «مأخوذ من كوره إذا جمعه،
قال: وهو مَفْعَلِي بتشديد اللام، لَأَنَّ فَعْلَلِي لم يجيء».
وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة حين قال: «ويكون على
(مَفْعَلِي) وهو قليل، قالوا: مَكُورِي وهو صفة»، الكتاب
٢٦٥/٤».

وقد تكسر ميم (مَكُورِي) قال سيبويه: «... كما قالوا:
مَكُورِي للعظيم الروثة مَكُورَةٌ». الكتاب ٣٠٩/٤. وقال
أيضا: «ومَكُورِي: العظيم الروثة، وسمعت مَكُورِي
المملوء فحشا»، الكتاب ٣٠٩/٤».

(٢) في القاموس المحيط (مَادَّةُ رَعَزَ): «رَعَزَ الجارية
جامعها، والمرعز والمرعزي ويمد إذا خفف وقد تفتح الميم
في الكل: الزغب الذي تحت شعر العنز». وقد ذكر
سيبويه هذه الكلمة مرّتين مرة ممدودة ومرة مقصورة،
قال: «ويكون على مَفْعِلَاءَ، قالوا: مَرْعِزَاءَ وهو قليل»
الكتاب ٢٦٤/٤، وانظر الكتاب ٣٠٩/٤».

وأوردها أيضا بالالف المقصورة حين قال: «ويكون على
مَفْعَلِي نحو: مَرْعِزِي وهو اسم»، الكتاب ٢٦٥/٤».

وقد تحذف الألف فيقال: مَرْعِز، قال سيبويه: «ويكون
على مَفْعُول وهو قليل، قالوا: مَرْعِزَ» الكتاب ٢٧٣/٤».

(٣) يقال - كما جاء في أساس البلاغة (مادة شرق):
«نظر إلي من مَشْرِيقِ الباب وهو الشق الذي تقع =

مِنْطِيقٌ: (١) مَفْعِيلٌ، صِفَةٌ: الْحَسَنُ النُّطْقُ.
 مِحْضِيرٌ: (٢) مَفْعِيلٌ، الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرِّي.
 مَرْمَرِيْسٌ: (٣) فَعْفَعِيلٌ: الدَّاهِيَةُ، يُقَالُ: دَاهِيَةٌ
 مَرْمَرِيْسٌ، وَقَافِيَةٌ مَرْمَرِيْسٌ أَيْ صَعْبَةٌ.
 مَلَكُوتٌ: (٤) فَعْلُوتٌ، الْمَلِكُ.

= فيه الشمس».

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم حين قال:
 «ويكون على (مَفْعِيل) فالاسم نحو: مَنْدِيل ومِشْرِيْق،
 والصِّفَة: مِنْطِيق ومِسْكِين ومِحْضِير» الكتاب ٢٦٨/٤.
 (١) في اللِّسان مادة (نطق): «الْمِنْطِيق: البليغ، وانظر
 الكتاب ٢٦٨/٤.

(٢) يقال: هذا فرس مِحْضِير، وهذه فرس مِحْضِير
 بدون تاء للأنثى، فكلمة مِحْضِير - إذا - يستوي فيها
 المذكر والمؤنث، ومَفْعِيل من صيغ المبالغة.
 وقد أشار سيبويه إلى أنَّ كلمة (مِحْضِير) صفة، انظر
 قوله في التعليل على كلمة (مِشْرِيْق) المتقدمة وانظر
 الكتاب ٢٦٨/٤.

(٣) قد ذكر ابن جنِّي تقاليد كلمة مَرْمَرِيْس، انظر
 الخصائص ٣/٣٤٠ - ٣٤١، كما ذكر الرّضي أنَّ التضعيف
 في كلمة مَرْمَرِيْس زائد وأنها للممارسة (انظر شرح
 الشافية ١/٦٣).

وقد ذكر سيبويه أنها من المراساة، انظر الكتاب ٣٢٧/٤ -
 ٣٢٨.

وقد أشار سيبويه إلى وزنها بقوله: «ويكون على
 فَعْفَعِيل، قالوا: مَرْمَرِيْس» الكتاب ٢٦٩/٤.

(٤) هكذا فسر هذه الكلمة ابن جنِّي حين قال: «مَلَكُوت:
 هو الملك، قال تعالى: (وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) - المنصف ٣/٢١ (الآية في سورة
 الأنعام ٦ آية رقم ٧٥).

كلمة ملكوت - كما قال سيبويه - من الملك، (انظر
 الكتاب ٣١٦/٤)، والمقتضب ٦/٨.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم انظر =

- مَحْلَبٌ: (١) مَفْعَلٌ، الَّذِي يُتَطَيَّبُ بِهِ.
 مَقْتَلٌ: (٢) الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْقَتْلُ.
 مَشْنَأٌ: (٣) رَجُلٌ مُبْغَضٌ.
 مَوْلَى: (٤) الْمُعْتِقُ وَالْمُعْتَقُ وَابْنُ الْعَمِّ.
 مِطْعَنٌ: (٥) مِنَ الطَّعْنِ.

= الكتاب ٢٧٢/٤.

(١) المَحْلَبُ بفتح الميم شجر عظيم عطر الحب (أساس البلاغة مادة حلب).

وقد أشار سيبويه إلى أنّ هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون على (مَفْعَل) في الأسماء والصفات، فالأسماء نحو: المَحْلَبُ والمَقْتَلُ، والصفة نحو: المَشْنَأُ والمَوْلَى والمِطْعَنُ». الكتاب ٢٧٢/٤.

(٢) وردت كلمة (مَقْتَل) في المثل: «مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَيْهِ» أي سبب قتله بين لحييه وهو لسانه.. وقد أشار ابن يعيش إلى أنّ المَقْتَل يقع على المصدر والزمان والمكان (راجع شرح المفصل ١١٧/٦).

وقد أشار سيبويه إلى أنّ كلمة (مَقْتَل) اسم، انظر الكتاب ٢٧٢/٤.

(٣) يقال - كما جاء في الأساس - مادة ش ن أ «مَشْنَأٌ الخلق: للقبيح المنظر، مصدر يستوي فيه الواحد وغيره».

وقد أشار سيبويه إلى وزن مَشْنَأٌ، وهو (مَفْعَل) مشنئ ولكن لم يذكر كلمة (مَشْنَأٌ) من ضمن الكلمات التي ذكرها لهذا الوزن، انظر قوله في التعليق على كلمة (مَحْلَب)، وانظر الكتاب ٢٧٢/٤.

(٤) قد وردت بمعنى الوالي في قوله تعالى: (ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ) سورة محمد آية رقم ١١.

وقد أشار سيبويه إلى أنّ هذه الكلمة صفة، انظر قوله في التعليق على كلمة (مَحْلَب) وانظر الكتاب ٢٧٢/٤.

(٥) يقال: رجل مِطْعَنٌ ومِطْعَانٌ أي كثير الطعن للعدو.

وقد أشار سيبويه إلى أنّها صفة، انظر الكتاب =

مَنْكِبٌ: (١) مَفْعَلٌ، صِفَةٌ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْمَنْكِبُ
الْعَرِيفُ الَّذِي يَلِي عَلَى جَمَاعَةِ الْعُرَفَاءِ، الْفَرَاءُ:
الْمَنْكِبُ: عَوْنُ الْعَرِيفِ.
مُخْدَعٌ: (٢) مَفْعَلٌ: بَيْتٌ صَغِيرٌ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ.
مُنْصَلٌ: (٣) مَفْعَلٌ، السَّيْفُ، وَيُقَالُ: مُنْصَلٌ.

= ٢٧٢/٤.

(١) يقال - كما جاء في الأساس - مادة نكب: «وهو
مَنْكِبُ الْعُرَفَاءِ: رَأْسُهُمْ، عَلَى كَذَا عَرِيفًا مَنكِبًا، وَقَالَ
الْحِجَاجُ لِلشَّعْبِيِّ: أَلَمْ أَجْعَلْكَ مَنْكِبًا، عَلَى جَمِيعِ هَمْدَانَ،
وَلَهُ النِّكَابَةُ فِي قَوْمِهِ...».

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة حين قال:
«وَيَكُونُ عَلَى مَفْعَلٍ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ: الْمَجْلِسِ وَالْمَسْجِدِ
وَهُوَ فِي الصِّفَةِ قَلِيلٌ، قَالُوا: مَنكِبٌ» الْكِتَابُ ٢٧٢/٤.

(٢) كلمة (مُخْدَعٌ) - كما في الكتاب - بضم الميم وقد جاء
في اللسان (مادة خُدع). وببيت الأخطل:

صَهْبَاءٌ قَدْ كَلَفْتُ مِنْ طَوْلٍ مَا حُبِسَتْ

فِي مُخْدَعٍ بَيْنَ جَنَاتٍ وَأَنْهَارٍ

يروى بالوجه الثلاثة.

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم حين قال:
«وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعَلٍ) نَحْوُ: مُصْحَفٍ وَمُخْدَعٍ وَمُوسَى،
وَلَمْ تَكْثُرْ هَذَا فِي كَلَامِهِمْ أَسْمَاءً، وَهُوَ فِي الْوَصْفِ
كَثِيرٌ، وَالصِّفَةُ قَوْلُهُمْ: مُكْرَمٌ وَمُدْخَلٌ وَمُعْطَى» الْكِتَابُ
٢٧٢/٤.

(٣) هكذا فسّر الكلمة صاحب القاموس المحيط، فقال:
«وَالْمُنْصَلُ بضمين وكمكرم السَّيْفُ»، الْقَامُوسُ مادة
نصل)، وَأشار الرّضوي إلى أنَّ المنصل جاء بضم الميم
(انظر شرح الشافعية ١/١٨٧).

وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة اسم حين قال:
«وَيَكُونُ عَلَى (مَفْعَلٍ) نَحْوُ: مُنْخَلٍ وَمُسْقُطٍ وَمُدْقٍ
وَمُنْصَلٌ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صِفَةً». الْكِتَابُ ٢٧٣/٤.

- مَزْرَعَةٌ: (١) مَفْعَلَةٌ، المَوْضِعُ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ.
 مَشْرَبَةٌ: (٢) غُرْفَةٌ، وَجَمْعُهَا: مَشَارِبٌ.
 مَسْرَبَةٌ: (٣) مَفْعَلَةٌ، الشَّعْرُ الْمُسْتَدَقُّ فِي الصَّدْرِ.
 مَغْيِرَةٌ: (٤) مِفْعَلٌ مِنْ أَغَارٍ يُغَيِّرُ: اسْمُ رَجُلٍ.
 مَعْلُوقٌ: (٥) مَفْعُولٌ: المِعْلَاقُ.

(١) جاء في القاموس المحيط (مادة زرع): «المَزْرَعَةُ مثلثة الراء»، وأورد صاحب اللسان (مادة زرع) بالضم والفتح.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (مَزْرَعَةٌ) اسم حين قال: «ويكون على مفعّل بالهاء في الأسماء نحو: مَزْرَعَةٌ والمَشْرَقَةُ ومَقْبَرَةٌ، ولا نعلمه جاء صفة، وليس في الكلام مَفْعَلٌ بغير الهاء»، الكتاب ٢٧٣/٤.

(٢) في اللسان مادة (شرب): المَشْرَبَةُ والمَشْرَبَةُ بالفتح والضم: الغرفة وفي الأساس (مادة شرب): قيل للغرفة المشربة، لأنهم كانوا يشربون فيها وهي مأربهم». وقد أشار سيبويه إلى وزن مَشْرَبَةٌ وهو مَفْعَلَةٌ، ولكنه لم يذكر هذه الكلمة مع الكلمات التي ذكرها لذلك الوزن، انظر قوله في التعليق على كلمة (مَزْرَعَةٌ) وانظر الكتاب ٢٧٣/٤.

(٣) هكذا جاء تفسير هذه الكلمة في اللسان والقاموس المحيط (انظر مادة سرب).

وقد أشار سيبويه إلى وزن هذه الكلمة ولم يذكرها مع الكلمات التي ذكرها لذلك الوزن، انظر قوله في الكتاب ٢٧٣/٤.

(٤) مغيرة، اسم، كانت العرب تستخدمه، ومن ذلك: هشام بن المغيرة والوليد بن المغيرة.

وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «ولكن (مِفْعَل) قالوا منجر وهو الاسم، فأما مَنَبَتٌ ومَغْيِرَةٌ فإنما هو من أغار وأنبتن ولكن كسروا كما قالوا: أجوءك وإمك» الكتاب ٢٧٣/٤.

(٥) في اللسان (مادة علق): «والمِعْلَاقُ والمَعْلُوقُ: ماعلق من عنب ولحم وغيره...»، ويقال للمِعْلَاقِ مَعْلُوقٌ =

مَهْدَدٌ: (١) فَعَّلَ، اسْمُ امْرَأَةٍ.
مَعْدَدٌ: (٢) فَعَلَ، مَوْضِعُ رَجُلٍ الْفَارِسِ مِنَ الْفَرَسِ،

== وهو ما يعلق عليه الشيء.

وقد أشار سيبويه إلى غرابة وزن مَعْلُوق بضم الميم حين قال: «وقد جاء في الكلام (مَفْعُول)، وهو غريب شاذ، كأنهم جعلوا الميم بمنزلة الهمزة إذا كانت أولا فقالوا: مَفْعُول كما قالوا: أَفْعُول، فكأنهم جمعوا بينهما في هذا كما جاء مِفْعَال على مثال إِفْعَال، ومِفْعِيل على مثال أَفْعِيل، ولم نجعله بمنزلة يَسْرُوع لأنه لم يلزمه إلا الضم ولم يتغير تغيره وذلك قولهم: معلوق للمعلق»، الكتاب ٢٧٣/٤.

(١) انظر (المنصف ٨/٣)، وشرح الشافعية ٢٩٧/٢، ولوزن الكلمة انظر شرح الشافعية ١٤/١.
قال سيبويه: «الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لأدغم الحرف مثل مَفَرٍّ وَمَرَدٍّ، فثبت أن الدال ملحقه والملحق لا يدغم» نقلا عن اللسان (مادة مَهْدَد)، وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في أكثر من موضع، ذكرها مرة في (باب تمثيل ما بنت العرب من بنات الأربعة ومالحقها من بنات الثلاثة)، الكتاب ٢٨٨/٤.

كما ذكرها في موضع آخر وأشار إلى أنها اسم حين قال: «فإذا أردت من موضع اللام، فإن الحرف يكون على (فَعَّلَ) في الاسم وذلك نحو: قَرَدَدٌ وَمَهْدَدٌ، ولا نعلمه جاء وصفاً»، الكتاب ٢٧٧/٤.
(٢) انظر المنصف ١٩/٣.

وأشار ابن دربد إلى أن اشتقاق معد من شيئين: إما أن يكون مَفْعَل من العدد، فكأنه كان (مَعْدَد) فأدغمت الدال، وإما أن يكون من المعد وهو اللحم في مرجع كتف الفرس»، الاشتقاق ص ٣٠ - ٣١. والمعنى الأخير هو الذي أشار إليه المخطوط.

وقد اختلف في ميم (مَعْدَد)، فذهب سيبويه إلى أنها أصل وأن وزن الكلمة (فَعَّلَ)، وذهب بعضهم إلى أن الميم زائدة، وأن وزن الكلمة (مَفْعَل).
==

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْمَعْدَانُ مِنَ الْفَرَسِ اللَّحْمَتَانِ فِي
مَرْجِعِ الْكَتِفِ يَقَعُ (١) عَلَيْهِمَا السَّرَجُ مِنْ يَمِينٍ
وَشِمَالٍ، قَالَ الشَّاعِرُ: (٢)
فَإِمَّا زَالَ سَرَجٌ عَنْ مَعَدٍّ

وَمَعَدٌ بَنِي عَدْنَانَ مِنْ أَجْدَادِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
مَنْجَنُونَ: (٤) قَالَ سِيبَوَيْهٍ: فَعَلَّلُولُ، وَقَالَ:
فَنَعْلُولُ وَهِيَ الْبَكْرَةُ وَحَكَى الْفَرَاءُ: مَنْجَنُوقٌ.

== وقد أيد الرّضي والمازني والمبرد قول سيبويه:
(انظر شرح الشافعية ٣٣٦/٢ - ٣٣٧)، والمنصف ١٢٩/١
١٣٠، والمقتضب ٢٠٣/١.

وقد أشار سيبويه إلى أنّ هذه الكلمة اسم حين قال:
«ويكون على (فَعَلَّ) وهو قليل قالوا: شَرَبَّةٌ وهو اسم،
والهَبَّى وهو صفة، وَمَعَدٌ وهو اسم، ومثله: الْجَرَبَّةُ»،
الكتاب ٢٧٧/٤.

(١) كلمة يقع في النسخة المحققة (يوضع) (انظر ص
١٦٤) والمحقق بذلك يخالف ماورد في المخطوط (انظر
لوحة رقم ٤٦).

(٢) الشاعر هو عمرو بن الأحمر، وقد تقدّمت ترجمته.

(٣) البيت من بحر الوافر، وتمامه هكذا:

فَإِمَّا زَالَ سَرَجٌ عَنْ مَعَدٍّ

فَأَجْدُرُ بِالْحَوَادِثِ أَنْ تَكُونَا

(راجع ديوانه ص ١٦١، والمنصف ١٩/٣، واللسان (مادة
معد، والاشتقاق ص ٣١).

(٤) فسر ابن جني هذه الكلمة بقوله: «مَنْجَنُونَ: هو
الدّولاب. (المنصف ٢٤/٣).

وأشار ابن يعيش إلى أنّ في كلمة مَنْجَنُونَ قولين:
(أحدهما أنّه من ذوات الثلاثة والثّاني أنّه رباعي)، انظر
شرح المفصل ١٤١/٦.

ولسيبويه في وزن كلمة (مَنْجَنُونَ) قولان: =

مَنْجَنِيْقُ: (١) فَنَعْلِيلٌ، مَعْرُوفٌ وَحَكَاةٌ مَنْجَنُوقٌ
بِالْوَاوِ.

= أ/ ذهب مرة إلى أنها على وزن (فَعْلُلُوكَ) وذلك حين
قال: «ويكون على مثال فَعْلَلُولَ، وهو قليل،
قالوا: مَنْجَنُّونَ، وهو اسم وَجَنْدَقُوقَ وهو
صفة»، الكتاب ٢٩٢/٤، وانظر أيضا ٣٠٩/٤.

ب/ وذهب مرة أخرى إلى أن وزنها فَنَعْلُولَ وذلك
حين قال: «ولا نعلم في بنات الأربعة فَعْلِيلُولا ولا
شيئا من هذا النحو لم نذكره، ولكن فَنَعْلُولَ
وهو اسم، قالوا: منجنون وهو اسم»، الكتاب
٢٩٢/٤.

(ولتفصيل ذلك ارجع إلى شرح الشافعية ٢/ص
٣٥٣ إلى ص ٣٥٥).

(١) فسر ابن جني هذه الكلمة بقوله: «مَنْجَنِيْقُ: هو
الذي يرمي عنه، ويقال: مَنْجَنِيْقُ أيضا بكسر الميم
والفتح أشهر، انظر المنصف ٢٤/٣.
وبتعبير أوضح: «الْمَنْجَنِيْقُ هي القذافة التي ترمى بها
الحجارة، وهو أعجمي معرب، وهي مؤنثة، قال زفر بن
الحارث:

لَقَدْ تَرَكْتُني مَنْجَنِيْقُ ابْنِ بَجْدَلٍ
أَحِيدُ عَنِ الْعُصْفُورِ حِينَ يَطِيرُ
(شرح الشافعية ٢/٣٥٠) وهناك رأيان في وزن كلمة
(منجنيق):

أ/ رأي سيبويه وجماعته أنها على وزن فَنَعْلِيلَ،
انظر الكتاب ٣٠٩/٤.

ب/ ومنهم من يخالف سيبويه ويرى أن الميم
والنُون زائدتان، ومن المؤيدين لسيبويه والمازني
وابن جني والرّضي، انظر المنصف ١/١٤٦، ١٤٨،
وشرح الشافعية ٢/٣٥١.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة مَنْجَنِيْقُ اسم حين قال:
«ويكون على مثال فَنَعْلِيلَ في الاسم والصفة، فالاسم
نحو: مَنْجَنِيْقُ والصفة نحو: عُنْتَرِيْسَ». الكتاب
٢٩٣/٤.

مَأْجَجٌ: (١) فَعَلَّلٌ، مَوْضِعٌ.
 مَرَّاجِلٌ: (٢) فَعَالِلٌ، ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ الْمُوشَى.
 مَيْلَعٌ: (٣) فَيَعْلٌ، صِفَةٌ: السَّرِيعَةُ، يُقَالُ: نَاقَةٌ مَيْلَعٌ.
 مُعْتَرَسَةٌ: (٤) قَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ مَعَ عَنَتْرِيسَ.
 مُرْعٌ: (٥) فَعْلٌ، أَبُو زِيَادٍ: (٦) طَيْرٌ يَسْقُطُنَ مَعَ
 الْمَطَرِ، الْوَاحِدَةُ مُرْعَةٌ وَمَا رَأَيْنَا لَهَا بَيْضًا قَطُّ
 وَلَا فَرْخًا، وَهِيَ خُضْرٌ وَلَا تُصَادُ أَبَدًا إِلَّا فِي

(١) أشار الرضي إلى أن (يَأْجَجُ وَمَأْجَجُ) موضعان «شرح الشافعية ٣٩٧/٢» كما أشار إلى أنهما غير متصرفين، شرح الشافعية ٣٩٤/٢، وقد حكم سيبويه بأصالة ميم (مَأْجَجُ)، وعلى هذا فالزيادة في هذه الكلمة بالتضعيف، قال سيبويه: «وكذلك ميم مَأْجَجُ وميم مَهْدَدُ، لأنهما لو كانتا زائدتين لأدغمت كمرد ومفقر فإنما هما بمنزلة قَرَدَدُ»، الكتاب ٣٠٩/٤.
 (٢) «شرح الشافعية ٣٣٨/٢».

قال سيبويه: «... فعلى هذا الوجه تجعل الألف من نفس الحرف كما جعلت المَرَّاجِلَ ميمها من نفس الحرف، حيث قال العجاج:

بِشْيَةٍ كَشِيَّةِ الْمَرَّاجِلِ

المَرَّاجِلُ: ضرب من ثياب الوشي «الكتاب ٣١١/٤».

(٣) يقال: ملع يملع ملعا، وملعانا.
 وقد أشار سيبويه إلى وزن كلمة (مَيْلَعُ) وهو (فَيَعْلُ) ولكنه لم يذكرها مع الكلمات التي ذكرها لهذا الوزن، انظر الكتاب ٢٦٦/٤.

(٤) الفعل منه: عَتَرَسَ، والمصدر: عَتَرَسَةٌ، والصفة: عَنَتْرِيسَ، (أرجع إلى كلمة (عَنَتْرِيسَ) وانظر الكتاب ٢٩٣/٤).

(٥) في القاموس: (مَادَّةُ مُرْعُ): «وَمُرْعَةٌ: طائر يشبه الذراح».

(٦) تقدمت ترجمته.

الْغَيْثِ أَوْ الْغَدِ بَيَّومٍ أَوْ يَوْمَيْنِ، ثُمَّ (١) لَانْحُسَّهَا
بَعْدَ ذَلِكَ.

(١) في النسخة المحققة، ص ١٦٥، وضع المحقق الواو بدل (ثم)، وهذا يتعارض مع ما جاء في المخطوط، انظر المخطوط لوحة رقم ٤٧.

بَابُ النُّونِ

نِضُو: (١) فِعْلٌ، صِفَةٌ، الْبَعِيرُ الَّذِي أَنْضَاهُ السَّفَرُ،
أَيَّ هَزَلَهُ وَجَمَعَهُ أَنْضَاءٌ. (٢)
نِقْضٌ: (٣) فِعْلٌ، صِفَةٌ: الْجَمَلُ الَّذِي قَدْ هَزَلَهُ
السَّفَرُ.
نُدْسٌ: (٤) فِعْلٌ، الرَّجُلُ الْبَصِيرُ بِالْأُمُورِ.

(١) تجمع الكلمة على (أنضاء) كما جاء في المخطوط،
وكما قال الرضي وأنضاء في جمع نِضُو ونِضُوَة شرح
الشافعية ٢/٢٧٧.

وكلمة (نِضُو) ثلاثية مجردة، وقد مثل بها ابن يعيش في
شرح المفصل (١١٢/٦).

كما مثل بها المبرد في المقتضب انظر ١/٥٣، وقد أشار
سيبويه إلى أن كلمة نِضُو صفة، انظر قوله في
التعليق على كلمة (صِنَع) المتقدمة في حرف الصاد،
وانظر الكتاب ٤/٢٤٢.

(٢) (أنضاء) أصلها أَنْضَاو: وقعت الواو متطرفة بعد
ألف زائدة فقلبت همزة فأصبحت أَنْضَاءٌ.

(٣) قد أشار الرضي - كذلك - إلى ما أشار إليه صاحب
اللسان من أن جمع نِقْض ونِقْضَةٌ أَنْقَاضٌ، (انظر شرح
الشافعية ٢/١٧٧).

وكلمة نقض ثلاثية مجردة، مثل بها ابن يعيش في شرح
المفصل (١١٢/٦). كما مثل بها المبرد في المقتضب
(١/٥٣) وأشار إلى أنها صفة: انظر الكتاب ٤/٢٤٢.

(٤) شرح هذه الكلمة ابن جنّي واستشهد لها بقوله:
«يقال رجل نُدْسٌ وندس إذا كان عالما بالأخبار، قال ذو
الرمة:

وَقَدْ تَوَجَّسَ رِكْزًا مُقْفِرٌ نُدْسٌ

بِنَبَاةِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبٌ

(المنصف ٣/٥٤).

وكلمة (نُدْس) ثلاثية مجردة، مثل بها المبرد لوزن =

نَضَدٌ: (١) فَعَلَ الشَّيْءَ الْمَنْضُودَ.
 نَكَّرُ: (٢) فَعَلَ، صِفَةُ الدَّاهِيَةِ وَالشَّيْءِ الْمُنْكَرِ.
 نَامُوسٌ: (٣) فَاعُولٌ، مَوْضِعُ الصَّائِدِ، وَنَامُوسُ
 الرَّجُلِ مَوْضِعُ سِرِّهِ، وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَرَتْ فِيهِ شَيْئًا
 فَهُوَ نَامُوسٌ لَهُ.
 نَغَرٌ: (٤) فَعَلَ، طَائِرٌ أَصْفَرٌ مِنَ الْعُصْفُورِ وَالْجَمْعُ
 نَغْرَانٌ وَتَصْغِيرُهُ: نَغَيْرٌ.

= (فعل) صفة انظر المقتضب ٥٤/١.
 وكما مثل بها السيوطي لذلك (انظر المزهري ٥/٢).
 وأشار سيبويه إلى أنها صفة، انظر قوله في التعليق
 على كلمة (حدث)، وانظر الكتاب ٢٤٣/٤.
 (١) يقال - كما جاء في أساس البلاغة (مادة نَضَد):
 «نَضَدْتُ المتاع ونَضَدْتَهُ وهو ضَمَّ بعضه إلى بعض
 متسقا أو مركوما». ويقال للشيء (نَضِيدٌ وَمَنْضُودٌ)،
 وتجمع كلمة (نَضَد) على (أَنْضَاد)، وقد أشار سيبويه إلى
 أنها صفة، انظر الكتاب ٢٤٤/٤.
 (٢) وردت (نَكَّر) بضم النون والكاف في قوله تعالى:
 (... إِلَى شَيْءٍ نَكَّرٍ) سورة القمر آية رقم ٦، وفي قول
 الأسود بن يعفر:

أَتُونِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا
 وَكَانُوا أَتُونِي بِشَيْءٍ نَكَّرٍ
 (اللسان مادة نَكَّر).
 وقد أشار سيبويه إلى أنها صفة، انظر الكتاب ٢٤٤/٤.
 (٣) في القاموس المحيط (مادة نمس): «النَّامُوسُ
 صاحب السر المطلع على باطن أمرك أو صاحب سر
 الخبر، وجبريل صلى الله عليه وسلم، والحاذاق ومن
 يلطف مدخله وفترة الصان». وتجمع كلمة (نَامُوس)
 على نَوَامِيس.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، انظر
 الكتاب ٢٤٩/٤.
 (٤) يقال للواحدة (نَغْرَة) والجمع: نَغْرَان (شرح الشافعية
 ٢٨١/١)، والمقتضب ٢٠٣/٢، ٢٣٣/٣).
 =

نَافِقَاءُ: (١) فَاعِلَاءُ: جُحْرٌ مِنْ جَحَرَةِ الْيَرَابِيعِ.
نَمَلَى: (٢) فَعَلَى، قَالَ الْجَرْمِي: مَاءٌ قَرِيبٌ مِنَ
الْمَدِينَةِ وَقَالَ غَيْرُهُ: النَّمَلَى الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ، الَّذِي
لَا يَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَمَلَى
جِبَالٌ وَسَطَ دِيَارِ قَرِيطَ.

وَقَالَ الْغَامِرِيُّ: (٣) نَمَلَى لَنَا وَهُوَ جَبَلٌ حَوَالِيهِ
جِبَالٌ مُتَّصِلَةٌ بِهَا سَوَادٌ لَيْسَتْ بِطَوَالٍ مُمْتَنِعَةٍ،
وَفِيهَا رَعَى الْمَاشِيَةِ، قَالَ: وَسَمِعَ هَاتِفٌ مِنَ الْجِرِّ
فِي جَوْفِ اللَّيْلِ يَقُولُ:

وَفِي ذَاتِ أَنْامٍ حَبْوٌ كَثِيرٌ

وَفِي نَمَلَى لَوْ تَعْلَمُونَ الْغَنَائِمَ (٤)
نَسَافٌ: (٥) فَعَالٌ، قَالَ الْجَرْمِيُّ: طَارَتْ لَهُ مِثْقَارٌ
كَبِيرٌ.

== وكلمة (نَغَر) ثلاثية مجردة، مثل بها المبرد لوزن
(فعل) صفة (انظر المقتضب ٥٥/١).

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، انظر قوله
في التعليق على كلمة (حُطِمَ) المتقدمة في باب الحاء،
وانظر الكتاب ٢٤٣/٤.

(١) أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر قوله
في التعليق على كلمة (السَّابِيَاءُ)، وانظر الكتاب
٢٥٠/٤.

(٢) فسرها صاحب القاموس المحيط (مادة نمل) كما قال
الجرمي. وفي اللسان (مادة نمل): «... وامرأة منملة
ونملَى: لاتستقر في مكان» وقد أشار سيبويه إلى أنها
اسم، انظر الكتاب ٢٥٦/٤.

(٣) لم أوفق في العثور على ترجمة له.

(٤) البيت من بحر الطويل، ولم أوفق في العثور على
قائله.

(٥) هكذا جاء تفسير هذه الكلمة في اللسان (انظر مادة
نَسَفَ)، وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم =

نَهَشَلٌ: (١) فَعَلَّ، كَبِيرٌ، يُقَالُ: رَجُلٌ نَهَشَلٌ وَامْرَأَةٌ
نَهَشَلَةٌ، وَنَهَشَلَةٌ: امْرَأَةٌ إِذَا أُسْنَتَتْ.
نَهَسَرٌ: (٢) فَعَلَّ، مِنْ أَسْمَاءِ الذِّئْبِ: السَّرِيعِ
الْخَفِيفِ.
نَهَصَلٌ: (٣) فَعَلَّ، كَبِيرٌ.

== حين قال: «ويكون على (فَعَلَّ) فيهما، فالاسم نحو:
خَطَّافٌ وَكَلَّابٌ وَنَسَّافٌ، وَالصِّفَةُ نحو: حَسَّانٌ وَعَوَّارٌ
وَكَرَّامٌ»، الكتاب ٢٥٧/٤.

(١) انظر: القاموس المحيط (فصل النون باب اللام).
وقد مثل بكلمة (نَهَشَل) المبرّد - في باب معرفة بنات
الأربعة التي لا زيادة فيها - لوزن فَعَلَّ (المقتضب
٦٦/١)، ٣١٣/٣.

وقال سيبويه: «ولو جعلت نون نَهَشَل زائدة لجعلت نون
جَعِثَ زائدة ونون عَنَتَر زائدة وَرَيْنَت، فهؤلاء من نفس
الحرف كما أن تاء حَبَتَر من نفس الحرف». الكتاب
٣١٩/٤.

(٢) انظر القاموس المحيط (مادة نَهَسَر)، وقد أشار
سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «ومما يقوِّي أن النون
كالتاء فيما ذكرت لك أنك لو سميت رجلاً نهشلاً أو
نهضلاً أو نهسراً صرفته، ولم تجعله زائدة كالآلف في
أفكال ولا كالياء في (يَرْمَع).....». الكتاب ٣١٩/٤.
(٣) في اللسان (مادة نَهَصَل): «النَهَصَل: المسن من
الرجال مثل به سيبويه وفسره السّيرافي والأنثى
بالهاء».

وقد أشار إليها سيبويه في قوله السابق في التعليق
على كلمة (نَهَسَر) المتقدمة، وانظر الكتاب ٣١٩/٤.

بَابُ الْوَاوِ (١)

وَرَشَانٌ: (٢) فَعْلَانٌ، طَائِرٌ.
وَرَنْتَلَى: (٣) فَعَنْلَى، دَاهِيَةٌ، يُقَالُ: وَقَعُوا فِي
وَرَنْتَلَى.
وَقَلٌّ: (٤) فَعْلٌ، المَرْتَفِعُ، يُقَالُ: وَقَلَّ وَقَلٌّ.
وَنَاءٌ: (٥) فَعْلَةٌ، صِفَةٌ: الْمَرْأَةُ الْفَاتِرَةُ الْقِيَامِ
الْكَسُولِ، وَهِيَ مِنْ (وَنْتَ تَنْي) إِذَا كَسَلَتْ.

(١) يلاحظ أنّ صاحب المخطوط قدم الواو على الهاء مع أنه يجيء بعدها في ترتيب الحروف الهجائية.

(٢) الورشان طائر يشبه الحمامة، ويجمع على غير قياس: «وَرَشَان» أما الجمع القياسي فهو (وَرَاشِينَ)، (انظر شرح الشافعية ١٧٢/٢)، ويصغر على (وَرِيشِينَ)، (انظر شرح الشافعية ١٩٩/١). ويقال للأنثى: وَرْشَانَةٌ. وقد أشار سيبويه إلى أنّ كلمة (وَرَشَان) اسم، انظر قوله في التعليق على كلمة (صَمَيَان) المتقدمة في باب الصاد وانظر الكتاب ٢٥٩/٤.

(٣) يقال: وقع الناس في وَرَنْتَل أي في شرّ. الواو في (وَرَنْتَلَى) أصلية لأنها لاتزاد أولاً، انظر شرح الشافعية ٣٧٥/٢.

قال سيبويه: «فَأَمَّا وَرَنْتَل فَاَلْوَاو فِيهِ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، لِأَنَّ الْوَاوَ لَا تَزَادُ أَوَّلًا أَبَدًا» الكتاب ٣١٥/٤.

وقال أيضاً: «أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَمْ تَجْعَلِ الْوَاوَ فِي وَرَنْتَل زَائِدَةً فِي كُلِّ مَوْضِعٍ إِذَا كَثُرَتْ أَوَّلًا» الكتاب ٣١٨/٤.
(٤) قال ابن مقبل:

عُودًا أَحَمَّ الْقِرَا إِزْمَوْلَةً وَقَلًّا

يَأْتِي ثَرَاثُ أَبِيهِ يَتَّبِعُ الْقَذْفَا

وقد أشار سيبويه إلى أنّ كلمة (وَقَل) اسم، انظر قوله في التعليق على كلمة (حَدَّث) وانظر الكتاب ٢٤٣/٤.

(٥) يقال: ونى بني ونيا وونيا، قال تعالى: (وَلَا تَنْيَا فِي ذِكْرِي) سورة طه، آية رقم ٤٢.

وَجَمَّ: (١) يَجُمُّ إِذَا أَظْهَرَ حُزْنَاً وَكَرَباً فَهُوَ وَاجِمٌ
وَفِي الْحَدِيثِ: مَا لِي أَرَاكَ وَاجِمًا (٢).
وَأَيْتٌ: (٣) تَبَيَّ وَأَيًّا إِذَا وَعَدْتَ.

= والاسم الونى، قال امرؤ القيس:
مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى
أَثَرْنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمَرْكَلِ
ويقال: «امرأة وَنَاءٌ وَأَنَاةٌ وانيّة» اللسان (مادة وَنَى).
وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «قالوا: وَجَمَّ
وَأَجَمَّ وَوَنَاءٌ وَأَنَاةٌ وقالوا أَحَدٌ وأصله وَحَدٌ لأنه واحد
فأبدلوا الهمزة لضعف الواو عوضا لما يدخلها من الحذف
والبدال. الكتاب ٣٣١/٤.

(١) يقال: وجم يجم وجوما فهو واجم، وهو الذي اشتد
حزنه حتى أمسك عن الطعام.
(٢) في اللسان مادة (وَجَمَّ): «... وفي حديث أبي بكر
رضي الله عنه أنه لقي طلحة فقال: مَا لِي أَرَاكَ وَاجِمًا»
أي مهتما.
(٣) هكذا فسرها ابن جني حين قال: «وَأَيْتٌ: بمعنى
وعدت، والْوَأْيُ الوعد». المنصف ٨٧/٣.

وقد ورد المصدر (الْوَأْيُ) في حديث عبد الرحمن بن عوف:
«كَانَ لِي عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَيُّ أَيِّ
وَعْدٍ»، وحديث أبي بكر: مَنْ كَانَ لَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَيُّ فَلْيَحْضُرْ. اللسان (مادة وَأَيِّ).
وكلمة (وَأَيْتٌ) على وزن (فَعَلَتْ) وكلمة (تَبَيَّ) على وزن
(تَعَيَّ)، وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في باب (ماكانت
الواو فيه أولا وكانت فاء) الكتاب ٣٢٠/٤.

وأشار إلى أنه يمكن أن يقال: وَجَمَّ وَأَجَمَّ، انظر قوله في
التعليق على كلمة (وَنَاءٌ) المتقدمة وانظر الكتاب
٣٣١/٤. وقال أيضا: «... كما أن أَنَاءةً من وَنَيْتٌ، لأن
المرأة تجعل كسولا كما أن أحدا من واحد، وأجم من وجم
حيث قالوا: أجم كذلك لأنهم قد أبدلوا الهمزة مكان
الواو المفتوحة والمكسورة أولا، الكتاب ٣٣٢/٤.

بَابُ الْهَاءِ

هَرُطٌ: (١) فَعْلٌ، صِفَةٌ، الْمُسِنَّةُ الْمَاجَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ الَّتِي يَخْرُجُ الْمَاءُ مِنْ فِيهَا لِكِبَرِهَا وَجَمْعُهَا: أَهْرَاطٌ وَهَرُوطٌ. وَيُقَالُ لَهَا: هَرْدٌ. هُبَارِيَّةٌ: (٢) فَعَالِيَّةٌ: الْحَزَازُ الَّذِي فِي الرَّأْسِ وَهُوَ الْهَبْرِيَّةُ فَعْلِيَّةٌ.

هَيْرْدَانٌ: (٣) فَيْعْلَانٌ، وَقِيلَ: نَبْتُ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هُوَ لَصٌّ وَمِنْ بَنِي سَعْدٍ. هَيْئَمَانٌ: (٤) فَيْعْلَانٌ، مِنَ الْهَيْئَمَةِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ، هَيْئَمَ الرَّجُلِ هَيْئَمَةٌ وَفِي أُخْرَى هَيْلَمَانٌ: (٥) كَثِيرٌ يُقَالُ: يَالْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانِ إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ.

(١) وقد ذكر صاحب اللسان وزنين لكلمة (هَيْلَمَان): مرة قال: «... وناقاة هَرُطٌ بالكسر مسنّة، والجمع: أَهْرَاطٌ وَهَرُوطٌ»، وقد أشار سيبويه إلى أنّ كلمة (هَرُط) صفة، انظر قوله في التعليق على كلمة (صِنْع) المتقدمة في حرف الصاد، وانظر الكتاب ٢٤٢/٤.

(٢) في اللسان: (مادة هَبَر): «وَالْهَبْرِيَّةُ وَالْهَبَارِيَّةُ: مَاتَعْلَقُ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلُ النِّخَالَةِ مِنْ وَشَحِ الرَّأْسِ، وَيُقَالُ: فِي رَأْسِهِ هَبْرِيَّةٌ مِثْلُ فَعْلِيَّةٍ، وَقَدْ مَثَلَ ابْنُ يَعِيشَ بِكَلِمَةِ هَبْرِيَّةٍ لَمَّا وَقَعَتْ فِيهِ الزِّيَادَتَانِ مَجْتَمِعَتَيْنِ بَعْدَ اللَّامِ» شرح المفصل ١٢٨/٦. كما مثل بها الرضي لوزن فعلية (انظر شرح الشافية ١٦٤/٣).

(٣) وقد أشار سيبويه إلى أنّ هذه الكلمة اسم، انظر الكتاب ٢٦٢/٤.

(٤) وقد أشار سيبويه إلى أنّ هذه الكلمة صفة، انظر الكتاب ٢٦٢/٤.

(٥) وقد ذكر صاحب اللسان وزنين لكلمة (هَيْلَمَان): مرة قال: إنّ وزنها (فَيْعْلَان)، ومرة أشار أنّها يمكن أن =

هَيَّابُنْ: (١) فَيَعْلَانُ، قِيلَ: الْجَبَانُ الْهَيُوبُ، وَقِيلَ:
الرَّاعِي الْخَفِيفُ. هَبَيْخُ هَبَيْعُ: (٢): فَعِيلٌ،
صِفَتَانِ، الْهَبَيْخُ وَالْهَبَيْعُ الْوَادِي الْعَظِيمُ وَالنَّهْرُ
الْعَظِيمُ. قَالَ: وَالْهَبَيْخُ: النَّاقَةُ التَّامَّةُ الْخُلُقِ مِنَ
النُّوقِ.

هَوَزَبُ: (٣) فَوَعْلٌ، صِفَةٌ: الْمَسْنَنُ مِنَ الْإِبِلِ.
هَذْلُولُ: (٤) فَعْلُولُ، الْخَفِيفُ مِنَ الزَّمَلِ وَغَيْرِهِ،
وَيُقَالُ: ذِيبٌ هَذْلُولٌ إِذَا كَانَ خَفِيفًا، وَحَكَى ابْنُ

== تكون على وزن (فَيْعْلَانُ)، ومرة أشار أنها يمكن أن
تكون على وزن (فَعْلَمَانِ)، أما سيبويه فلم يذكر هذه
الكلمة مع الكلمات التي ذكرها لوزن فَيْعْلَانِ. انظر
الكتاب ٢٦٢/٤.

(١) هكذا جاء تفسير هذه الكلمة في اللسان (انظر مادة
هَيْبَ).

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر قوله
في التعليق على كلمة (تَيْجَانِ)، وانظر الكتاب ٢٦٢/٤.

(٢) مثل بهذه الكلمة الزَمْخَشَرِي فِي الْمَفْصَلِ، وشرحها
ابن يعيش، انظر شرح المَفْصَلِ ١٢٧/٦.

وقد جعل الرّضِي كلمة (هَبَيْخُ) من الثلاثي الملحق
بالخماسي، فهي عنده ملحقة بِسَفَرَجَلِ (انظر شرح
الشافعية ٦٠/١).

وقد أشار سيبويه إلى أن هاتين الكلمتين صفتان حين
قال: «ويكون على (فَعِيلِ) فِي الْوَصْفِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: هَبَيْخُ
وَالْهَبَيْعُ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا»، الكتاب ٢٦٧/٤.

(٣) فِي اللّٰسَانِ (مَادَّةُ هَزَبُ): «الْهَوَزَبُ: الْمَسْنَنُ، الْجَرِيءُ
مِنَ الْإِبِلِ، وَقِيلَ: الشَّدِيدُ الْقَوِي الْجَرِيءُ».

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر
الكتاب ٢٧٤/٤.

(٤) قد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، انظر
الكتاب ٢٧٥/٤.

الكلبي (١) أَنَّ سَيْفَ هُبَيْرَةَ بْنِ أَبِي وَهَبٍ
الْمَخْزُومِي يُقَالُ لَهُ الْهَذْلُولُ (٢).

هَيْخٌ: (٣) مِنْ صِفَاتِ الْفَحْلِ، وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ
يَحْيَى: هَيْخٌ الرَّجُلُ الضَّخْمُ، وَقَالَ أَيُّضًا: هُوَ مِنْ
صِفَاتِ الْفَحْلِ الْمُنْتَفِخِ.

هَبِي: (٤) صَغِيرٌ.
هَجَفٌ: (٥) جَافٌ فَدَمٌ، وَقِيلَ: الْهَجَفُ الرَّغِيبُ
الْبَطْنِ الشَّرْهُ.

(١) ابن الكلبي هو: العباس بن هشام (راجع الاشتقاق
ص ٦).

(٢) جاء في اللسان (مادة هذل): «... ابن الكلبي:
الهدلول اسم سيف كان لبعض بني مخزوم وهو القاتل
فيه:

وَكَمْ مِنْ كَمِيٍّ قَدْ سَلَبَتْ سِلَاحَهُ
وَعَادَرَهُ الْهَذْلُولُ يَكْبُو مَجْدَلًا

(٣) في القاموس المحيط (مادة هيخ): «والهيخ (كقنب)
الجمال الذي إذا قيل له: هَيْخٌ هَدَّرَ».

وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في (باب الزيادة من غير
موضع حروف الزوائد)، وأشار إلى أنها صفة على وزن
(فعل)، انظر الكتاب ٢٧٦/٤.

(٤) في اللسان (مادة هبا): «ابن سيده: الهبي الصبي
الصغير، والأنثى هبيّة، حكاهما سيبويه، قال: وزنهما:
فعل وفعله».

وقد أشار الرضي إلى وزن هذه الكلمة ومعناها (شرح
الشافعية/٣٣٦)، ٣٠٩/٣.

كما أشار إليها المبرد في المقتضب (٢٠٤/١).
وأشار سيبويه إلى وزنها وإلى أنها صفة، انظر الكتاب
٢٧٧/٤.

(٥) وردت كلمة الهجف بمعنى الجاف في قول الكميت:
هُوَ الْأَضْبَطُ الْهُوَاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ

وَفِيمَنْ يَغَادِيهِ الْهَجَفُ الْمَثْقَلُ =

هَقَفَ: (١) الْعَظِيمُ.
 هَبَّرَ: (٢) فَعَلٌ، مِنْ هَبَّرْتُ الشَّيْءَ إِذَا قَطَعْتَهُ،
 وَسَيَفُّ هَبَّارٌ يَنْسِفُ الْقِطْعَةَ مِنَ اللَّحْمِ.
 هَتَمَلْتُ: (٣) هَتَمَلَةٌ، وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ.
 هَرَوَلْتُ: (٤) هَرَوَلَةٌ إِذَا أَسْرَعْتُ فِي الْمَشْيِ.
 هَجَرَعُ: (٥) فَعْلَلٌ، صِفَةٌ طَوِيلٌ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ:
 هَجَرَعٌ جَبَلٌ مُنْكَشَفٌ، وَقَالَ: يَعْقُوبُ: قَالَ الْفَرَاءُ:
 الْهَجَرَعُ الْأَحْمَقُ وَالْجَمْعُ هَجَارِعُ.

= أشار سيبويه إلى هذه الكلمة في (باب الزيادة من غير موضع حروف الزوائد) انظر الكتاب ٢٧٦/٤.
 وذكر أنها صفة على وزن فعل، انظر الكتاب ٢٧٧/٤، وانظر شرح الشافية ٢٨/١ - ١٨٩/٢.
 (١) كلمة (هَقَفَ) على وزن فَعَلٌ، وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر الكتاب ٢٧٧/٤.
 (٢) يقال: هَبَّرَ يَهْبِرُ هَبْرًا، واسم الفاعل: هَابِرٌ، وصيغة المبالغة منه هَبَّارٌ، اللسان مادة هَبَرَ.
 وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر الكتاب ٢٧٧/٤.

(٣) وردت هذه الكلمة في قول الكميت:

وَلَا أَشْهَدُ الْهَجَرَ وَالْقَائِلِيَّةَ

إِذَا هُمْ بِهَيْمَنَةٍ هَتَمَلُوا

والمصدر هَتَمَلَةٌ، والجمع: هَتَامُلٌ، وكلمة (هَتَمَلْتُ) على وزن فَعْلَلْتُ.

(٤) هَرَوَلٌ يَهْرُولُ هَرَوَلَةً، وقد ذكرت الكلمة في المعاجم تحت مادة (هَرَوَلٌ)، وعلى هذا فهي رباعية ولكن سيبويه ذكر الكلمة في باب مالحقته الزوائد من بنات الثلاثة وألحق ببنات الأربعة، وأشار إلى وزنها بقوله: «ومن ذلك: فَعَوَلْتُ نحو: جَهَوَزْتُ، وَهَرَوَلْتُ هَرَوَلَةً» الكتاب ٢٨٦/٤.

(٥) أورد ابن جني معاني هذه الكلمة بقوله: «هَجَرَعُ، =

هَبْلَعُ: (١) فَعَّلَ، صَفَةً: أَكُولُ الَّذِي يَبْلَعُ كُلَّ شَيْءٍ،
وَقَالُوا فِي قَوْلِ رُؤْبَةٍ:

وَالشَّدُّ يَذْنِي لَاحِقًا وَهَبْلَعًا (٢)

قَالُوا: هَبْلَعٌ هُنَا اسْمٌ كَلْبٍ.
هَدَمْلَةٌ: (٣) فَعَلَةٌ، رَمْلَةٌ مُسْتَوِيَةٌ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ:
يَقَالُ لِمَا أَحْمَرَّ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا بَلَى وَكَثُرَ: الْهَدْمْلَةُ
وَالْهَدْمَةُ إِذَا اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، يَبْسُهُ بِرُطْبِهِ.

= قال الأصمعي: هو الطويل، وقال أبو عبيدة: هو
الأحمق، وقال غيره: الجبان. (المنصف ٧/٣).
وكلمة (هَجْرَع) رباعية مجزدة، وقد مثل بها لوزن (فَعَّلَل)
صفة الشبوطي (المزهر ٢٨/٢)، والمبرد (المقتضب ٦٦/١)
- ٢٥٦، ١.٨/٢، وأشار سيبويه إلى وزنها وإلى أنها
صفة، انظر الكتاب ٢٨٩/٤.

(١) قال جرير:

وَضِعَ الْخَنْزِيرُ فَقِيلَ: أَيْنَ مُجَاشِعٌ
فَشَحَا جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هَبْلَعٌ

(اللسان مادة هَبْلَع).

وقد اختلفت الآراء في الهاء في كلمة هَبْلَع وهَجْرَع، هل
زائدة أم أصلية، انظر شرح المفصل ١١٨/٦.
وذهب سيبويه إلى أن الهاء أصلية لقلة زيادة الهاء أولا
فهو كدرهم، شرح المفصل ١١٨/٦.

وقد رجح الرضي قول سيبويه وابن جني، شرح
الشافعية ٢٨٥/٢.

وقد أشار سيبويه إلى أنها على وزن فَعَّلَل، وذكر أنها
صفة، انظر الكتاب ٢٨٩/٤.

(٢) قول رؤبة في اللسان (مادة هَبْلَع)، وفي الديوان ص
٩٠.

(٣) وردت كلمة (هَدَمْلَةٌ) في قول جرير:

حَيَّ الْهَدْمْلَةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ

كما ورد جمعها (الهدملات) في قول ذي الرمة:

وَدِمْنَةٌ هَيَّجَتْ شَوْقِي مَعَالِمَهَا

كَأَنَّهَا بِالْهَدْمَلَاتِ الرَّوَاسِيمِ

(اللسان مادة هَدَمْلَ، والمنصف ١٨/٣).

هَزَبَرٌ: (١) فَعَلَّ، صِفَةً مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ الْغَلِيظِ.
 هَنْدَوِيلٌ: (٢) فَعْلَوِيلٌ، ضَخْمٌ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي فِيهِ
 نُوكٌ (٣) وَاسْتِرْخَاءٌ، وَأَنْشَدَ أَبُو مِسْحَلٍ: (٤)
 هَجَرْتُ الْبَخِيلَ الْهَنْدَوِيلَ وَإِنَّهُ
 لَمَّا نَالَهُ مِنْ أَوْكَتِي (٥) لَجْدِيرٌ

(١) كلمة (هَزَبَر) رباعية مجرّدة، وقد أشار سيبويه إلى
 أنّ هذه الكلمة صفة، انظر الكتاب ٢٨٩/٤، وانظر المزهرة
 ١٢/٢.

(٢) وقد أشار سيبويه إلى أنّ هذه الكلمة اسم، على
 الرغم من أنّ المعنى الذي ورد في المخطوط وكتب اللغة
 لهذه الكلمة يدلّ على أنّها صفة، انظر إلى سيبويه حين
 قال: «ويكون على مثال (فَعْلَوِيل) في الأسماء، وهو
 قليل، قالوا: قَنْدَوِيلٌ وَهَنْدَوِيلٌ، ولم يجيء صفة ولا نعلم
 لهما نظيرا من بنات الثلاثة»، الكتاب ٢٩١/٤.

(٣) النُّوكُ بِالضَّمِّ: الْحَمَقُ، قال قيس بن الخطيم:
 وَدَاءُ الْجِسْمِ مُلْتَمِسٌ شِفَاءً
 وَدَاءُ النُّوكِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ

(اللسان مادة نوك).

والأنثوك الأحمق، وجمعه: النُّوكِي، والنَّوَاكَةُ الحَمَاقَةُ.

(٤) يَكْنَى بِأَبِي مُحَمَّدٍ وَاسم عبد الوهاب بن جريش،
 وقيل: عبد الله بن جريش وهو من الأعراب الذين جاءوا
 إلى بغداد، وقد وفد علي الحسن بن سهيل وكان عالما
 باللغة والقرآن ووجوه إعرابه، وقد أخذ عن الكسائي
 وروى أنّه روى عن علي بن المبارك الأحمر أربعين ألف
 بيت شاهد في النحو، وكانت له مناظرات مع
 الأصمعي. ومن كتبه: كتاب النوادر وكتاب الغريب.

راجع ترجمته في المراجع الآتية: أ/ الفهرست ص ٦٩،
 ب/ نزهة الألباء، نشر جمعية أحياء مآثر علماء العرب
 ص ١١٤. ج/ طبقات الزبيدي ص ١٣٥. د/ بغية
 الدعاة ٤٢/٢.

(٥) جاء في الهامش: الْأَوَكَةُ الْغَضَبُ.

هَمَّهِيمٌ: (١) فَعْلِيلٌ مِنَ الهمَّهِمَةِ مِنْ صفات الأسد. هَلْبَاجٌ: (٢) فَعْلَالٌ، صِفَةُ ضَخْمٍ قَدَمٌ، قَالَ يَعْقُوبُ: الهمْلَبَاجَةُ الْأَحْمَقُ.

المَائِقُ: (٣) قَالَ وَأَخْبَرَنِي خَلَفٌ (٤)، قَالَ: قُلْتُ لِابْنِ كَبْشَةَ بَنِي الْقَبْعَثَرِيِّ مَا الهمْلَبَاجَةُ (٥) فَتَرَدَّدَ فِي نَفْسِهِ مِنْ حُبِّ الهمْلَبَاجَةِ مَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَخْرِجَهُ، فَقَالَ: الهمْلَبَاجَةُ المَائِقُ القليلُ الفعلِ الخبيثُ الذي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا عَمَلَ عِنْدَهُ، وَيَلِي سَيِّعَمَلٌ وَعَمَلُهُ ضَعِيفٌ، وَضُرْسُهُ أَشَدُّ مِنْ عَمَلِهِ،

(١) قد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة، انظر قوله في التعليق على كلمة (كَنْدِير) المتقدمة في حرف الكاف، وانظر الكتاب ٢٩٣/٤.

(٢) وقد أشار سيبويه إلى أنَّ هذه الكلمة صفة، انظر قوله في التعليق على كلمة (شَنْعَاف) المتقدمة في حرف الشين وانظر الكتاب ٢٩٤/٤.

(٣) المائق - كما جاء في اللسان - (مَادَّة مَوْق): الهالك حمقا وغباوة.

(٤) لعله خلف الأحمر، وهو خلف بن حيان ويكنى بأبي محرز مولى أبي موسى الأشعري، وقيل مولى بلال بن أبي بردة، وقيل: من خراسان، وقيل: مولى بني أمية، كان راوية علامة، وكان الأخفش بقول: «لم يدرك أحدا أعلم بالشعر من خلف الأحمر والأصمعي»، وقال أبو الطيب: كان خلف يصنع الشعر وينسبه إلى العرب فلا يعرف... ومن مصنفاته: جبال العرب وما قيل فيها من الشعر، وله ديوان شعر حمله عنه أبو نواس ومات في حدود الثمانين ومائة، ويمكن الرجوع إلى ترجمته في هذه المراجع: أ/ بغية الوعاة ٥٥٤/١. ب/ الفهرست ص ٧٤. ج/ مراتب التحويين ص ٤٦ - ٤٧. د/ طبقات الزبدي ص ١٦١ - ١٦٤.

(٥) انظر المقتضب ٢٦٠/٢.

وَلَا تُحَاضِرُ بِهِ الْقَوْمَ، وَبَلَى لِيَحْضُرَ وَلَا يَتَكَلَّمُ،
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْهَلْبَاجُ أُخْتُرَ اللَّبَنُ.
هَنْدَبَاءُ: (١) بَقْلَةٌ، مَعْرُوفَةٌ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ.
هَرْبَذَى: (٢) فِعْلٌ، مَشْيَةٌ فِيهَا تَبَخْتَرُ مِثْلَ مَشْيِ
الْمَلُوكِ الْهَرَابِذَةِ. (٣)
هَلْقَسٌ: (٤) فِعْلٌ، صِفَةٌ، شَدِيدٌ مِنَ الْإِبْلِ.
هَمَقٌ: (٥) فِعْلٌ، ثَمَرَ التَّنْضُبِ.

- (١) هكذا فسرها اللسان - كما جاء في المخطوط -
وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، وذكرها
مرتين، مرة ممدودة حين قال: «... ولكنه قد جاء على
مثال فِعْلَاءٍ هَنْدَبَاءٍ وهي اسم» الكتاب ٢٩٦/٤. وذكرها
مرة أخرى مقصورة حين قال: «ويكون على مثال فِعْلَى
وهو قليل، قالوا: الهَنْدَبَى وهو اسم» الكتاب ٢٩٦/٤.
(٢) وردت هذه الكلمة في قول امرئ القيس:
مَشَى الْهَرْبَذَى فِي دَفْوٍ ثُمَّ قَرَقَرَا
وقد مثل السُّيوطي بهذه الكلمة لوزن من أوزان
الرَّباعي المزدحم وقد وقعت هذه الزيادة بعد اللام
الآخيرة، قال: «وفِعْلَى: اسما فقط هَرْبَذَى»، المزهرة
٣١/٢، وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين
قال: «ويكون على مثال (فِعْلَى) وهو قليل، قالوا:
الْهَرْبَذَى وهو اسم»، الكتاب ٢٩٦/٤.
(٣) الهرابذة - كما جاء في اللسان - (مادة هَرْبَذ) هم
حكام المجوس.
(٤) الزيادة في كلمة (هَلْقَس) بالتضعيف، انظر شرح
المفصل ١٣٨/٦.
وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة في (باب لحاق التضعيف
فيه لازم)، وأشار إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر قوله
في التعليق على كلمة (عَلَكْد) المتقدمة في حرف العين،
وانظر الكتاب ٢٩٨/٤.
(٥) في شرح المفصل (١٣٨/٦): الْهَمَقُ نبت، قال
الجرمي هو ثمر التَّنْضُبِ فعلى هذا هو اسم، قال =

هَمْزٌ: (١) فَعَلٌّ، عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ.
هَمْزَجَةٌ: (٢) اخْتِلَاطٌ، يُقَالُ: وَقَعُوا فِي هَمْزَجَةٍ أَيْ
فِي اخْتِلَاطٍ.

= الفراء: قال لي شبيل: هو الأحمق، فعلى هذا يكون
صفة، والأول مضمون كلام سيبويه. «والزيادة في
كلمة (همقع) بالتضعيف، قال سيبويه: «وأما الهمقع
والزملق فبمنزلة العدبس، إحدى اليمين زائدة في قول
الخليل وغيره سواء»، الكتاب ٣٢٩/٤، ٣٣٠/٢، وانظر
شرح الشافعية ٣٦٥/٢.

ويقول أيضا: ما لم يكن في بنات الخمسة على مثال
سَقَرَجَل لم يكن الأولى من اليمين اللتين في هُمَقِع نونا
فتكون ملحقة بهذا البناء لأنه ليس في الكلام»، الكتاب
٣٣٠/٤.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة هُمَقِع اسم حين قال:
«ويكون على مثال فَعَلٌّ في الاسم والصفة، قالوا:
الهمقع وهو اسم...» الكتاب ٢٩٨/٤.
(١) الهمرش العجوز المسنة، وقد اختلف في وزن هذه
الكلمة إلى رأيين:

أ/ رأي الخليل وسيبويه: ووزنها عندهما (فَعَلٌّ).

ب/ رأي الأخفش، ووزنها فَعْلَلٌ.

ورد بأن إدغام النون في الميم من كلمة لايجوز كما أن
(فَعْلَلِيلاً) لم يثبت في كلامهم، انظر شرح الشافعية
٣٦٤/٢، ٦١/١.

قال سيبويه: «ويكون على مثال فَعَلٌّ وهو قليل،
قالوا: الهمرش»، الكتاب ٢٩٨/٤.

(٢) هكذا فسرها صاحب اللسان، كما جاء في المخطوط.
وأشار سيبويه إلى أن كلمة (هَمْزَجَةٌ) اسم حين قال:
«وتلحق من موضع الثالث فيكون الحرف على مثال
فعل في الاسم والصفة، والاسم: الشفلى والهمزجة
والعطمس، والصفة: العدبس والعملس والعجنس».
الكتاب ٢٩٨/٤.

هَرَشَفٌ: (١) فَعَلَل، مِنْ نَعَتِ الْكَبِيرِ، وَقِيلَ:
 الْهَرَشَفَةُ الشَّدِيدُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ، وَالْهَرَشَفَةُ
 حَرْقَةٌ أَوْ قِطْعَةٌ كِسَاءٍ أَوْ نَحْوَهَا يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ.
 هَمْرَجَلٌ: (٢) فَعَلَل، صِفَةٌ، الْهَمْلَاجُ فِي مَشْيِهِ.
 هَرْدَحَلٌ: (٣) فَعَلَل، صِفَةٌ: قَصِيرٌ عَرِيضٌ.
 هَيِّنَعٌ: (٤) فَيَعَلَلُ: الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ، يُقَالُ: هَانَعَتْ
 الْمَرْأَةُ إِذَا غَاظَلَتْهَا.
 هَاهَيْتٌ: (٥) بِالْغَنَمِ إِذَا زَجَرْتَهَا.

- (١) وردت نفس هذه المعاني في القاموس المحيط
 واللسان (انظر مادة هَرَشَف)، وقد أشار سيبويه إلى
 أنَّ هذه الكلمة صفة، انظر الكتاب ٢٩٩/٤.
 (٢) جاء في القاموس المحيط (مادة هَمْرَجَل) أن:
 «الْهَمْرَجَلُ الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ
 عَجَلٍ» وَالْهَمْرَجَلَةُ مِنَ الثَّوْقِ: النَّجِيبَةُ وَتَجْمَعُ الْهَمْرَجَلَةُ
 عَلَى: هَمْرَجَلَاتٍ، وَكَلِمَةُ (هَمْرَجَل) خَماسِيَّةٌ، ذَكَرَهَا
 سِيبَوِيهٌ فِي (بَابِ تَمْثِيلِ مَا بَنَتْ الْعَرَبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 وَالصِّفَاتِ مِنْ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ)، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهَا صِفَةٌ،
 انظر الكتاب ٣٠١/٤.
 (٣) حُرُوفُ كَلِمَةِ (هَرْدَحَل) كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ فَهِيَ خَماسِيَّةٌ،
 وَقَدْ أَشَارَ سِيبَوِيهٌ إِلَى وَزْنِ فَعَلَل وَهُوَ وَزْنُ (هَرْدَحَل)
 وَلَكِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا لِهَذَا
 الْوِزْنِ، انظر الكتاب ٣٠٢/٤.
 (٤) قَدْ ذَكَرَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ السِّيَوطِيُّ فِي بَابِ مَا جَاءَ عَلَى
 (فَيَعَلَل) نَقْلًا عَنِ الْجُمُهِرَةِ: «وَهَيِّنَعُ: الْمَرْأَةُ الْمَلَاعِبَةُ
 الضَّحَاكَةُ» الْمِزْهَرُ ١٣٩/٢.
 لَمْ يَذْكُرْ سِيبَوِيهٌ كَلِمَةَ هَيِّنَعٍ مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا
 لَوِزْنِ فَيَعَلَل، انظر الكتاب ٢٦٦/٤.
 (٥) أَشَارَ ابْنُ جَنِّي إِلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ بِقَوْلِهِ: «هَاهَيْتُ:
 صَوْتُ مِثْلِهِ، وَهُوَ الْهَيْهَاءُ، وَالْهَاهَاءُ إِذَا قَلَّتْ: هَائِي»،
 الْمَنْصَفُ ٧٧/٣.
 وَوِزْنُ (هَاهَيْتُ) فَعَلَلْتُ، لِأَنَّ الْيَاءَ الثَّانِيَةَ زَائِدَةٌ =

بَابُ الْيَاءِ

يَرَابِيعُ: (١) يَفَاعِيلُ، جَمْعُ يَرْبُوعٍ، وَالْيَرْبُوعُ
دَوِيبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْفَارَةِ وَأَطْوَلُ.
يَعَاقِيبُ: (٢) يَفَاعِيلُ، جَمْعُ يَعْقُوبَ، وَالْيَعْقُوبُ
ذَكَرُ الْقَبِيحِ (٣)، وَيُقَالُ هُوَ الْقَطَا.

== وكذلك التاء، قال سيبويه: «وكذلك ياء دَهْدِيْتُ
فيما زعم الخليل... ومثله نَاعَيْتُ وَحَاحَيْتُ وَهَاهَيْتُ،
لأنك تقول: الهَاهَاةُ والحَاحَاءُ والحَيَّاهُ كالزَّلْزَلَةِ
والزَّلْزَالِ» الكتاب ٣١٤/٤.

(١) انظر شرح المفصل ١٢٤/٦ - ١٢٥.
وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (يَرَابِيعُ) اسم حين قال:
«ويكون على (يَفَاعِيلُ)، فالاسم نحو: يَرَابِيعُ وَيَعَاقِيبُ
وَيَعَاسِيبُ والصِّفَةُ نحو: اليَحَامِيمُ واليَخَاضِيرُ (وصفوا
باليَخْضُورِ، كما وصفوا باليَحْمُومِ)، قال الراجز:
عِيدَانُ شَطْرُهُ دِجْلَةُ اليَخْضُورِ
الكتاب ٢٥٢/٤ - ٢٥٣.

كلمة (يَرْبُوعُ) على وزن يَفْعُولُ، قال سيبويه: «ويكون
على يَفْعُولُ في الاسم والصِّفَةُ فالأسماء يَرْبُوعُ وَيَعْقُوبُ
وَيَعْسُوبُ، والصِّفَةُ نحو: اليَحْمُومُ واليَخْضُورُ
والْيَرْقُوعُ»، الكتاب ٢٦٥/٤.

(٢) هكذا جاء تفسير هذه الكلمة في شرح المفصل
(١٣٢/٦)، وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ هذه الكلمة اسم،
انظر الكتاب ٢٥٢/٤.

(٣) الْقَبِيحُ - كما جاء في اللسان (مادة قَبِيحَ) الحبل،
والقَبِيحُ: الكروان معرَبٌ وهو بالفارسية كَبِيحٌ، معرَبٌ لأنَّ
القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام
العرب، والقَبِيحَةُ تقع على الذكر والأنثى حتى تقول
يعقوب فيختص بالذكر».

يَعَاسِيْبُ: (١) يَفَاعِيْلٌ، جَمْعُ يَعْسُوبٍ وَهُوَ شَبِيهٌ
بِالْجَرَادَةِ لَا تَضُمُّ (٢) جَنَاحِيهَا إِذَا سَقَطَتْ،
وَيَعْسُوبُ النَّحْلُ الْكَبِيرُ مِنْهَا.
يَحَامِيْمٌ: (٣) صِفَةٌ، جَمْعُ يَحْمُومٍ، قِيلَ الدَّخَانُ
الْأَسْوَدُ، وَالْيَحْمُومُ يَقَعُ عَلَى كُلِّ أَسْوَدٍ، قَالَ
أَبُو حَاتِمٍ: الْيَحْمُومُ طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ
وَالْيَحْمُومُ: فَرَسٌ (٤) النُّعْمَانُ.
يَخَاضِيرٌ: (٥) يَفَاعِيْلٌ، صِفَةٌ جَمْعُ الْيَخْضُورِ وَهِيَ
الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْخَضِرَةِ.
يَحَامِدٌ: (٦) يَفَاعِلٌ، جَمْعُ الْيَحْمَدِ وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ
الْأَزْدِ.

(١) قد أشار سيبويه إلى الجمع والمفرد، انظر الكتاب
٢٥٢/٤ - ٢٦٥/٤.

(٢) هذه العبارة بالمزهر للسيوطي (١٥١/٢ - ١٥٢) نقلاً
عن الجماهرة.

(٣) الْيَحْمُومُ - كما جاء في شرح المفصل ١٢٥/٦ - «لون
كالْكُمَّةِ، يقال فرس يَحْمُوم إذا كانت كُمَّتَتْهُ إِلَى
السَّوَادِ، مأخوذ من الحمة وهي السَّوَادُ» وفي القرآن
الكريم: (وَظِلٌّ مِّنْ يَّحْمُومٍ) سورة الواقعة آية رقم ٤٣.
وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة، انظر الكتاب
٢٥٣/٤.

أما كلمة (يَحْمُوم) فقد أشار سيبويه إلى أنها صفة،
انظر الكتاب ٢٦٥/٤.

(٤) انظر المزهر للسيوطي ٥٢/٢.

(٥) قد أشار سيبويه إلى أنها صفة، انظر الكتاب
٢٥٣/٤.

كما أشار سيبويه إلى مفردتها وهو يَخْضُور، انظر
الكتاب ٢٥٣/٤ - ٢٦٥.

(٦) انظر اللسان (مادة حَمَد): والاشتقاق ص ١٠.

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (يَحَامِد) اسم حين =

يَرَامِعُ: (١) جَمْعُ يَرْمَعُ وَهُوَ حَجَرٌ رَقِيقٌ يَتَفَتَّتُ
بِالْيَدِ.

يَهْيَرِي: (٢) يَفْعَلِي: الْبَاطِلُ، وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ
أَعْرَابِيًّا قَالَ لِعَتَيْنَةَ الْأَحْمَرِ: يَا أَحْمَرَ زِيْ دَهَبْتِ فِي
الْيَهْيَرِي، يُرِيدُ: يَا أَحْمَرَ زَهَبْتِ فِي الْبَاطِلِ
وَالْيَهْيَرِي: الْمَاءُ الْكَثِيرُ، وَقَالُوا: ضَرَبَ مِنْ
النَّبْتِ، وَقِيلَ الْكَذِبُ، وَقِيلَ: حَجَرٌ صَغِيرٌ.
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَالَ الْأَحْمَرُ: الْيَهْيَرُ الْحَجَرُ
الصَّلْبُ.

الْيَلْمُقُ: (٣) الْقِبَاءُ وَالْجَمْعُ: الْيَلَامِقُ.

= قال: «ويكون على يَفَاعِل نحو: الْيَحَامِدُ وَالْيَرَامِعُ،
وهذا قليل في الكلام ولم يجيء صفة»، الكتاب ٢٥٣/٤.

(١) مثل بهذه الكلمة الزمخشري في المفصل، وشرحها
ابن يعيش، انظر شرح المفصل ١٢٠/٦.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (يَرَامِع) اسم، انظر
الكتاب ٢٥٣/٤.

أما كلمة (يَرْمَعُ) فأشار إليها سيبويه بقوله: «وَأَمَّا
الْيَاءُ فَتَلْحَقُ أَوَّلًا فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى (يَفْعَل) فِي الْأَسْمَاءِ
نَحْوُ الْيَرْمَعِ وَالْيَعْمَلِ وَالْيَلْمُقُ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصَفًا»،
الكتاب ٢٦٥/٤.

وقال أيضا: «لأنَّ الْيَاءَ إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْهَمْزَةِ
أَلَا تَرَى أَنَّ يَرْمَعًا بِمَنْزِلَةِ أَفْكَلٍ، لِأَنَّهَا تَلْحَقُ أَوَّلًا كَثِيرًا»،
الكتاب ٣١٣/٤.

(٢) في القاموس المحيط (مَادَّةُ هَيْرٍ): «وَالْيَهْيَرِيُّ
مَقْصُورًا مُشَدَّدًا: الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْبَاطِلُ، وَنَبَاتٌ أَوْ شَجَرٌ،
وَزَنْتُهُ: يَفْعَلِي أَوْ فَعْنَلِي أَوْ فَعْلَلِي»، وانظر المنصف
(٢٣/٣)، والتكملة لأبي على الفارسي ص ٢٣٥.

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كلمة (يَهْيَرِي) اسم حين قال:
«ويكون على يَفْعَلِي وهو قليل، قالوا: يَهْيَرِي وهو
الباطل وهو اسم»، الكتاب ٢٦٥/٤.

(٣) في اللسان (مَادَّةُ لَمُقٍ): «الْيَلْمُقُ: الْقِبَاءُ الْمَحْشُوءُ =

الْيَعْمَلَةُ: (١) النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْجَمْعُ يَعْمَلَاتٌ، وَيَعْمَلَةٌ: مَوْضِعٌ، وَلَا يُقَالُ لِلْجَمَلِ: يَعْمَلٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يُقَالُ جَمَلٌ يَعْمَلٌ.

يَرْقُوعٌ: (٢) مِنْ صِفَاتِ الْجُوعِ، يُقَالُ: جُوعٌ يَرْقُوعٌ أَيْ شَدِيدٌ.

يَقْطِينٌ: (٣) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هُوَ كُلُّ شَجَرٍ يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، لَا يَرْتَفِعُ لَهَا سَاقٌ مِثْلُ الْبَطِيخِ وَالْقِثَاءِ وَالْخِيَارِ وَالْحَنْظَلِ وَالْقَرَعِ.

== وهو بالفارسية يلمه « وكلمة (يَلْمُق) على زن (يَفْعَل) وعلى هذا فالياء زائدة «لأنها لا تكون أصلا مع بنات الثلاثة» شرح المفصل (١١٧/٦).

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (يَلْمُق) اسم، انظر قوله في التعليق على كلمة (يرامع) المتقدمة وانظر الكتاب ٢٦٥/٤.

(١) قد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، انظر قوله في التعليق على كلمة (يَرْمُع) المتقدمة، وانظر الكتاب ٢٦٥/٤، وانظر المزهري ١١/٢.

(٢) العبارة التي أوردها المخطوط لمعنى كلمة (يَرْقُوع) موجودة في شرح المفصل لابن يعيش (انظر ١٢٥/٦)، وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة صفة، انظر قوله في التعليق على كلمة (يَرْبُوع) المتقدمة، وانظر الكتاب ٢٦٥/٤.

(٣) في التهذيب: (الْيَقْطِينُ شَجَرُ الْقَرَعِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: (وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ) سورة الصافات آية رقم ١٤٦.

وقد ذكر هذه الكلمة ابن يعيش في شرح المفصل (١٢٥/٦) وقد وضح الحروف الزائدة فيها.

وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم حين قال: «ويكون على يَفْعِيل في الأسماء نحو: يَقْطِينٌ وَيَعْضِيدٌ ولا نعلمه جاء وصفا» الكتاب ٢٦٥/٤.

يَعْضِيدٌ: (١) نَبَاتٌ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْيَعْضِيدُ عُشْبَةٌ ذَاتُ وَرَقٍ وَلَبَنٍ وَقَصَبٍ، وَلَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ مَنبَتُهَا الْأَوْدِيَّةُ وَسَهْلُ الْأَرْضِ.
يَسْرُوعُ: (٢) دَوِيْبَةٌ فِي الرَّمْلِ مِثْلُ الْعِظَايَةِ وَجَمْعُهَا: يَسَارِيْعُ، وَيُقَالُ: أَسْرُوعٌ وَأَسَارِيْعُ (٣).
يَعْفَرُ: (٤) اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ أَبُو الْأَسْوَدِ (٥) بَنُ يَعْفَرِ الْيَرْجِي التَّمِيمِي.

(١) الْيَعْضِيدُ - كما جاء في شرح المفصل ١٢٥/٦ - بقلة وأحسبها الطرخون، وهي لها زهرة صفراء تشتهيها الإبل والغنم والخيول، قال النابغة ووصف خيلاً:
يَتَحَلَّبُ الْيَعْضِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا
صُفْرًا. مَنَاخِرُهَا مِنَ الْجَرَجَارِ
(اللسان مادة عَضَدَ).

وكلمة (يَعْضِيدُ) على وزن (يَفْعِيلُ). وقد أشار سيبويه إلى أن هذه الكلمة اسم، انظر الكتاب ٢٦٥/٤.
(٢) انظر شرح المفصل ١٢٥/٦.

وفي المزهري ١٥١/٢ نقلاً عن الجمهرة: «يَسْرُوعُ: دَوِيْبَةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ وكلمة (يَسْرُوعُ) على وزن يَفْعُولُ، وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «وليس في الكلام يَفْعَالُ، وَلَا يَفْعُولُ، فَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ فِي يَسْرُوعٍ فَإِنَّمَا ضَمُّوا الْيَاءَ لَضَمَّةِ الرَّاءِ، كَمَا قِيلَ اسْتَضْعَفَ لَضَمَّةِ التَّاءِ وَاشْبَاهَ ذَلِكَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ»، الكتاب ٢٦٥/٤ - ٢٦٦.

(٣) وردت كلمة أساريِع في قول امرئ القيس:

وَتَعْطُو بِرُخْصٍ غَيْرِ سُنَيْنٍ كَأَنَّهُ

أَسَارِيْعُ ظَبْيِي أَوْ مَسَاوِيْكُ إِسْجِلٍ

وظبى اسم واد بتهامة. (شرح المعلقات ص ٢٣)

(٤) كلمة (يَعْفَرُ) على وزن (يَفْعَلُ).

وقد أشار سيبويه إلى هذه الكلمة بقوله: «ومن ذلك قول ناس كثير في (يَعْفَرُ) وَيَقْوِي هَذَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ يَفْعَلُ وَلَا يَفْعُولُ»، الكتاب ٢٦٦/٤.

(٥) وفي كتاب الاشتقاق (ص ٢٤٣) اسمه: الأسود بن =

يَسْتَعُورُ: (١) فَعْلَلُول، شَجَرٌ وَقِيلَ: بَلَدٌ بِالْحَجَازِ، وَيُقَالُ: ذَهَبَ فِي الْيَسْتَعُورِ أَيَّ فِي الْبَاطِلِ. وَالْكِسَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى عَجْزِ الْبَعِيرِ يُقَالُ لَهُ الْيَسْتَعُورُ.

يَأْجَجُ: (٢) فَعْلَلُ، مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ عِنْدَ التَّنْعِيمِ حَيْثُ يَجِيءُ الْمُعْتَمِرُونَ. يَلْنَجُجُ: (٣) الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ.

= يَغْفَرُ، وَكَانَ شَاعِرًا جَوَادًا.

(١) وردت هذه الكلمة في قول عروة بن الورد:
أَطَعْتُ الْأَمِيرِينَ بِصُرْمٍ سَلَمِي
فَطَارُوا فِي الْبِلَادِ الْيَسْتَعُورِ

(اللسان مادة يستعر).

وقد مثل بهذه الكلمة الزمخشري والرضي، انظر شرح المفصل ١٤٣/٦، وشرح الشافعية ٣٧٥/٢.

قال سيبويه: «وَأَمَّا يَسْتَعُورُ فَالْيَاءُ فِيهِ بِمَنْزِلَةِ عَيْنِ عَطَّرَفُوطَ، لِأَنَّ الْحُرُوفَ الزَّوَانِدَ لَا تَلْحَقُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَوَّلًا، إِلَّا الْمِيمُ الَّتِي فِي أَوَّلِ الْاسْمِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى فَعْلِهِ، فَصَارَ لِفَعْلِ بِنَاتِ الثَّلَاثَةِ الْمَزِيدُ» الْكِتَابُ ٣١٣/٤.

كما أشار سيبويه إلى أَنَّ كَلِمَةَ (يَسْتَعُورُ) اسْمٌ حِينَ قَالَ: وَتَلْحَقُ الْوَاوُ خَامِسَةً فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلُولَ نَحْوُ: عَطَّرَفُوطَ وَهُوَ اسْمٌ وَقَرَطَبُوسَ وَهُوَ اسْمٌ وَيَسْتَعُورُ وَهُوَ اسْمٌ، الْكِتَابُ ٣٠٣/٤.

(٢) يَأْجَجُ، اسْمُ أَرْضٍ (شرح الشافعية ٢٩٤/٢) وَيَأْجَجُ وَمَأْجَجُ مَوْضِعَانِ (شرح الشافعية ٣٩٧/٢).

وَحُرُوفُ كَلِمَةِ (يَأْجَجُ) كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ حَتَّى الْيَاءُ فَإِنَّهَا أَصْلِيَّةٌ، قَالَ سِيبَوِيهٌ: «وَأَمَّا يَأْجَجُ فَالْيَاءُ فِيهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ، لَوْلَا ذَلِكَ لَادْغَمُوا كَمَا يَدْغَمُونَ فِي (مَفْعَلٍ) وَيَفْعَلُ مِنْ رَدَدَتْ، فَإِنَّمَا الْيَاءُ هَاهُنَا كَمِيمٌ مَهْدَدٌ»، الْكِتَابُ ٣١٣/٤.

(٣) كَلِمَةُ (يَلْنَجُجُ) عَلَى وَزْنِ (يَفْنَعْلُ).

وقد أشار سيبويه إلى أَنَّ كَلِمَةَ (يَلْنَجُجُ) اسْمٌ حِينَ قَالَ: «وَيَكُونُ عَلَى (يَفْنَعْلُ) وَهُوَ قَلِيلٌ، قَالُوا: يَلْنَدَدُ وَهُوَ =

يَلْنَدْدُ: (٤) الرَّجُلُ الْبَخِيلُ.

(تَمَّ شَرْحُ الْأَبْنِيَّةِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمِنْهُ).

= صفة وَيَلْنَجَجُ وهو اسم، الكتاب ٢٦٦/٤.
 (١) أشار الرّضي بأصالة الذالين في آخر الكلمة (انظر شرح الشافعية ٥٤/١). كما أشار بزيادة الياء في أولهما (انظر شرح الشافعية ٥٥٢/١). وعلى هذا فوزن (يَلْنَدْدُ) يَفْنَعْلُ.
 وقد أشار سيبويه إلى أنّ كلمة (يَلْنَدْدُ) صفة، انظر الكتاب ٦٦٦/٤.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى: (١) ذَكَرُ مَا زَعَمُوا أَنَّهُ فَاتٌ سَيَّبَوِيَّةٌ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ، (٢) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ: حَدَّثَنِي أَبُو عُثْمَانَ الْمَازِنِيُّ (٣) أَنَّ

(١) هو أبو الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار مؤلف شرح أمثلة سيبويه الذي اختصره الجواليقي، لم تكتب عنه كتب التراجم غير أن السيوطي أشار إلى أنه (أخذ عن السيرافي)، «انظر بغية الوعاة ٢٠٦/١». (٢) وضع ابن جنّي فصلا في كتابه الخصائص سماه (باب القول على فوائت الكتاب) مهّد له بتمهيد من ص ١٨٥ إلى ص ١٨٧، ثم ذكر الأمثلة الفائتة على الكتاب من ص ١٨٧ إلى ص ٢١٨. (انظر الخصائص ج ٣ طبعة ٢ دار الهدى للطباعة بيروت لبنان).

كما وضع أبوبكر محمد بن السري المعروف بابن السراج فصلا خاصا في كتابه: «الأصول في النحو» سماه: ما ذكر أنه فات سيبويه من الأبنية، انظر الأصول في النحو ٢٢٤/٣ - ٢٢٥.

(٣) يكنى بأبي عثمان ويلقب بالمازني وهو بكر بن محمد بن بغية، وقيل بكر بن عدي بن حبيب المازني العدوي من مازن بن شيبان من أهل البصرة، وقد أخذ عن أبي عبيدة والأصمعي، ومن تلاميذه المبرد، وقد نبغ في النحو والتّصريف والرّواية، توفي سنة سبع وأربعين ومائتين في السّنة التي توفي فيها المتوكّل وبويع المنتصر بالله، وقيل سنة تسع وأربعين ومائتين وقيل: سنة ست وثلاثين ومائتين. وقد ترك تصانيف كثيرة منها: كتاب الألف واللام وكتاب العروض، وكتاب التّصريف، وكتاب ما يلحن فيه العامّة، وكتاب القوافي. انظر ترجمته وأخباره في المراجع الآتية:

أ/ نزهة الألباء، نشر جمعية أحياء مآثر علماء العرب ص ١٢٦ - ص ١٣١. ب/ طبقات الزّبيدي من ص ٨٧ إلى ص ٩٣. ج/ مراتب النّحويين من ص ٧٧ إلى ص ٨٠.

الَّذِي أَغْفَلَهُ سَيْبَوِيَّةٌ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ: دُرْدَاقِسُ: (١)
وَهُوَ عَظِيمٌ فِي مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ.
هُنْدَلَعُ: (٢) وَهِيَ بَقْلَةٌ.

شَمَنْصِيرٌ: (٣) اسْمُ أَرْضٍ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
وَجَدْتُ أَنَا قَوْلَهُمْ: أَصِرِّي (٤) عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي

(١) انظر اللسان مادة دُرْدَاقِس، وانظر الخصائص
٢٠٤/٣.

وقال السيوطي في ذكر ما جاء على فُعْلَالِيل «ودرداميس،
قال الأصمعي: أظنها رومية»، المزهري ٣٤/٢. وقال ابن
عصفور: «فأما دُرْدَاقِس فلا يتحقق كونها من كلام
العرب، قال الأصمعي: أظنها رومية، قال ينبغي أن
يثبت بها فُعْلَالِيل»، الممتع في التصريف ١٦٥/١.

(٢) في اللسان (مادة هَدَلَع)، قيل إنها عربية «ولو
كانت هذه الكلمة عربية لكان وزنها (فَنَعْلَل)، وعلى هذا
تكون نونها زائدة، انظر الخصائص ٢٠٣/٣.

وقال السيوطي: «وَفُعْلَالِيل هُنْدَلَع أثبتته ابن السراج في
الخماسي ولم يذكره سيبويه» المزهري ٣٤/٢.
وقال أيضا: «وعلى فَنَعْلَع هُنْدَلَع لا غير وقيل هو
خماسي الأصل ووزنه فُعْلَلِيل» المزهري ٢٩/٢، وانظر شرح
المفصل ١٤٣/٦.

(٣) في اللسان مادة (شَمَنْصِير): شَمَنْصِير موضع، قال
ساعدة بن جوية:

مُسْتَأْرَضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْسَرُهُ

إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعْجَا

..... وهو بناء لم يحكه سيبويه، وقيل: شَمَنْصِير
جبل من جبال هنديل وقيل: جبل بسابة... وقالوا:
شَمَاصِير» وانظر الخصائص ٢٠٥/٣. وفي وزنه قال
السيوطي: «وَفُعْلَلِيل شَمَنْصِير، وقيل هو خماسي
الأصول»، المزهري ٣٣/٢.

(٤) انظر الخصائص ٢١٢/٣.

بَعْضُ اللَّغَاتِ إِصْبُعٌ (١)، وَوَجَدْتُ مَالِكًا (٢) مِنْ
قَوْلِهِ:

أَبْلَغُ النُّعْمَانِ عَنِّي مَالِكًا

..... (٣)

وَزَعَمَ سَيِّبَوِيُّهُ أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لَا يَجِيءُ إِلَّا بِالْهَاءِ

(١) الذي أشار إليه ابن جني في الأمثلة الفائتة إِصْبُعُ بكسر الهمزة وضم الباء، وهو بناء نادر لخروجك من كسر إلى ضم وليس بينهما إلا السّاكن وانظر الخصائص ١١٢/٣. وقال السيوطي: «وَأَفْعُلْ: إِصْبُعُ وَأَفْعُلْ أَصْبُعُ وهذان ردئيان» المزهري ١٠/٢. (٢) القاموس المحيط (مادة أَلَكْ): «وَالْأُلُوكَةُ وَالْمَالُكَةُ وتفتح اللام والألوك والمالك بضم اللام ولا مفعول غيره: الرّسالة».

وفي اللسان (مادة أَلَكْ) وقد يقال: مَالُكَةٌ وَمَالُكٌ. فإن سيبويه قال: ليس في الكلام مفعول، وروى عن محمد بن يزيد أنه قال: مَالِكٌ جمع مَالِكَةٍ، وانظر الممتع لابن عصفور ٧٩/١.

قال ابن جني «فقد يجوز أن يكون جمع مَالُكَةٍ وهي الرّسالة أو يكون حذف الهاء ضرورة وهو يريدونها» المنصف ٢٠٩/١، ووزن كلمة مَالُكٌ «مَفْعُلٌ» انظر المزهري ١١/٢.

(٣) نسب صاحب اللسان البيت إلى عدي بن زيد، بينما لم ينسبه ابن جني إلى أحد، وتماه:

أَبْلَغُ النُّعْمَانِ عَنِّي مَالِكًا

أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَأَنْتِظَارِي

(انظر الممتع في التصريف ٧٩/١).

وقد وردت كلمة مَالُكٌ أيضا في قول أبي مالك الطِّرِمَاح:

أَبْلَغُ الْمَهْرِيِّ عَنِّي مَالِكًا

إِنَّ دَانِي قَدْ أَصَارَ الْمَخَّ رِيْرًا

(طبقات الرّبّيدي ص ٢٢٥).

نَحْوَ مَشْرِفَةٍ وَمَقْبَرَةٍ (١) وَأَخْبَرَنِي أَبُو عَلِيٍّ
الْفَارِسِيُّ (٢)، قَالَ: هَذِهِ الْحُرُوفُ أُمْلَاهَا عَلَيْنَا
أَبُوبَكْرُ بْنُ السَّرَاجِ (٣). وَقَالَ: هَذَا مَا ذَكَرَ أَنَّ

(١) قال سيبويه: «... وليس في الكلام مَفْعَلٌ بغير الهاء» الكتاب ٢٧٣/٤، وانظر المزهري ١١/٢.

وقال ابن عصفور: «وعلى مَفْعَلٌ ولم يجيء إلا اسما والهاء لازمة له نحو مَزْرَعَةٍ وَمَشْرِقَةٍ وَمَقْبَرَةٍ ولا يستعمل بغير هاء إلا أن يجمع بحذف الهاء. الممتع ٨٧/١ - ٧٩.

(٢) هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد ابن سليمان بن أبان الفارسي الغسوي، ولد في مدينة (فسا) ثم ارتحل إلى بغداد كان من أئمة النحويين، أخذ النحو عن ابن السراج وأبي إسحاق الزجاج ومبرمان، كان أبو علي من المهتمين بالقياس ومن تلاميذه ابن جني وعلي بن عيسى الربيعي، وكانت له مكانة كبيرة عند عضد الدولة فصنف له كتاب الإيضاح في النحو والتكملة في التصريف. توفي ببغداد سنة سبع وسبعين وثلاثمائة، وتعددت مصنفاته في اللغة والنحو والقراءات، ويقال إنها تربو على الثلاثين مصنفًا، منها: كتاب أبيات الإعراب، كتاب أبيات المعاني، الأهوازيات، كتاب الإيضاح العضدي، التكملة - كتاب المقصور والمدود، المسائل البصرية، المسائل الدمشقية، المسائل الشيرازية، انظر ترجمته في المراجع الآتية: أ/ بغية الوعاة ٤٩٦/١ - ٤٩٨.

ب/ نزهة الألباء في طبقات الأديباء طبعة جمعية إحياء مآثر علماء العرب ٢٠٩ - ٢١٠.

ج/ معجم الأدباء ٢٣٣/٧ وما بعدها.

د/ إنباء الرواة ٢٧٣/١٠.

(٣) هو أبو بكر محمد بن السري السراج كان من النحويين المشهورين أخذ عن المبرد واشتهر بالذكاء والفطنة وأخذ عنه: أبو القاسم الزجاجي وأبوسعيد السيرافي وأبو علي الفارسي، وعلى بن عيسى =

سَيَبَوِيهِ أَغْفَلُهُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ وَهِيَ:
تِلْقَامَةٌ (١)، وَتِلْعَابَةٌ (٢)، فِرْنَاسٌ (٣)، فِرَانِسٌ (٤)

= الرّمانى وتوفي سنة ست عشرة وثلاثمائة في
خلافة المقتدر، وله من المصنّفات: كتاب الأصول الكبير،
كتاب الاشتقاق، كتاب شرح سيبويه، كتاب الشعر
والشعراء، وكتاب الجمل، انظر ترجمته في المراجع
الآتية: أ/ طبقات الزبيدي ص ١١٢ - ١١٤.
ب/ الفهرست ص ٩٢، ص ٩٣. ج/ نزهة الألباء ص
١٦٨ - ١٦٩.

(١) في اللسان (مادة لقم): رجل تلقام وتلقامة كبير
اللقم.. وتِلْقَامَةٌ من المثل التي لم يذكرها صاحب
الكتاب.

قال السيوطي: «وأما رجل تِلْقَامَةٌ ونحوه فمن الوصف
بالمصدر والهاء للمبالغة»، المزهري ٢/٢٣، وانظر
الخصائص ٣/١٨٩.

وقال ابن عصفور: «وأما رجل تِلْقَامَةٌ وتِلْعَابَةٌ فمن
قبيل الوصف بالمصدر لأنّ تِلْقَامًا وتِلْعَابًا مصدران
فوصف بهما، ودخلت التاء للمبالغة» الممتع ١/١٣٠.

(٢) في اللسان (مادة لَعَبَ): «تِلْعَابَةٌ من المثل التي لم
يذكرها سيبويه» انظر الخصائص ٣/١٨٧ - ١٨٨.

وفي باب (ذكر ما جاء على تَفْعَالٍ)، أورد السيوطي كلمة
تلعباة نقلا عن ابن دريد، انظر المزهري ٢/١٣٨.

(٣) قال ابن جنّي: «... ومنه قيل للأسد فِرْنَاسٌ،
فالتّون فيه زائدة» المنصف ١/١٦٧، وانظر الخصائص
٣/١٩١.

قال ابن عصفور: «وعلى فِعْنَالٍ ولم يجيء منه إلّا صفة
نحو فرناس»، الممتع ١/١١٧، ١/٢٧٠ - ٢٧١.

وقد ذكر سيبويه هذه الكلمة حين قال: «وفِعْنَالٍ نحو
فِرْنَاسٍ نعت». الكتاب ٤/٢٦٠.

(٤) فِرَانِسٌ على وزن فَعَائِلٍ، لأنّها مأخوذة من الفرس
وهو الدّق والقطع كما جاء في المخطوط، انظر كلمة
فِرْنَاسٍ في باب الفاء والتعليق عليها، وانظر الممتع =

تَنَوَّفِي (١).
تَرْجُمَانُ: (٢) شَحْمٌ أُمْهَجٌ (٣) مَهْوَأَن (٤).

= لابن عصفور ١١٧/١.
وكلمة (فَرَانِس) من الكلمات التي لم ترد في الكتاب،
انظر الخصائص ١٩١/٣.

(١) انظر الخصائص ١٩١/٣ - ١٩٢ - ١٩٣.
وقال ابن عصفور: «وَأَمَّا تَنَوَّفِي من قول الشاعر:

كَأَنَّ دِثَارًا حَلَقَتْ بِلَبَوْنَةٍ
عُقَابٌ تَنَوَّفِي لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ
فالمحفوظ (تَنُوف) بغير ألف فيمكن أن تكون الألف
إشباعاً، وهذا أولى من جعلها من نفس الكلمة، لأنه لم
يثبت من كلامهم مفعولي». الممتع ١٠٤/١.
(٢) التَّرجَمَانُ المفسر للسان، وتَرْجَمَانُ على وزن
فُعْلَلَانَ بضم الفاء، وقد أشار سيبويه لوزن (فُعْلَلَانَ)،
انظر الكلمتين (عُقْرَبَانٌ وَعُرْقَصَانٌ) في باب العين،
وانظر الكتاب ٢٩٥/٤، وانظر الخصائص ١٩٣/٣.
وقال ابن عصفور: «وعلى فُعْلَلَانَ نحو تَرْجُمَانٍ، وَأَمَّا
تَرْجُمَانٌ ففتحت التاء تخفيفاً، لأنه ليس في كلامهم
فُعْلَلَانَ»، انظر الممتع ١٣١/١.

(٣) أُمْهَجٌ على وزن (أَفْعَل) فالهمزة فيه زائدة، وقد جاء
في اللسان (مادة مَهَج) أن هذه الكلمة من الأمثلة التي
لم يذكرها سيبويه، قال ابن جنّي: «قد حُظِرَ في الصِّفَةِ
(أَفْعَل)، وقد يمكن أن يكون محذوفاً من أُمْهُوجٍ
كَأُسْلُوبٍ» وانظر الممتع ٧٣/١، وانظر الخصائص
١٩٥/٣.

(٤) في اللسان (مادة هَوَأَن): المَهْوَأَن: الصَّحْرَاءُ
الواسعة، قال رؤبة:

جَاءُوا بِأَخْرَاهُمْ عَلَى خَنْشُوشٍ

فِي مَهْوَأَيْنِ بِالدَّبْيِ مَدْبُوشٍ

..... وزنة مفعول، وكذلك ذكره ابن جنّي قال: والواو
فيه زائدة، لأنّ الواو لا تكون أصلاً في بنات الأربعة»
وانظر الخصائص ١٩٥/٣، وانظر الممتع ١٢٨/١.

عِيَاهِمُ: (١) تُرَامِزُ، (٢) تُمَاضِرُ (٣). يَنَابِغَات (٤).
دِجْنِدِح: (٥).

(١) في اللسان (مادة عَهَم): «وناقة عِيَاهَمَة: فاصله
وجمل عِيَهُمَّ وَعِيَاهَم وَعِيَاهِم: ماض سريع وهو مثال لم
يذكره سيبويه».

والجمع عِيَاهِم، قال ذو الرمة:

هَيْهَاتَ حَرْقَاءُ إِلَّا أَنْ يَقْرَبَهَا

ذُو الْعَرْشِ وَالشَّعْشَعَاتُ الْعِيَاهِيم

وكلمة عِيَاهِم على وزن قِيَاعِل.

(٢) في القاموس المحيط (مادة رَمَز): «والتُرَامِزُ
كُعْلَابِط: القوي الشديد الذي تمت قوته». وقد ذهب
أبوبكر بن السراج إلى أن التاء زائدة ووزنها تفاعل،
وذهب ابن جني إلى أنها أصلية وأنها في موضع
عذافر، انظر الخصائص ١٩٧/٣، وانظر الممتع ٩٦/١.
وقال السيوطي: «وَتَفَاعِلُ تُرَامِز، وقيل: وزنه فَعَامِل
وقيل: فعائل»، المزهري ١٩/٢.

(٣) قال ابن جني: «وذهب بعضهم في تُمَاضِر إلى أنه
تفاعل وأنه فعل منقول كيزيد وتغلب، ولا حاجة به بل
تماضر رباعي وتاؤه فاء كترامز»، انظر الخصائص
١٩٧/٣، ١٩٨.

وقال ابن عصفور: «وأما تماضر فهو اسم علم، فيمكن
أن يكون منقولا من الفعل المضارع، ويمكن أن تكون
التاء فيه أصلية فيكون وزنه فَعَالِلًا»، الممتع ٩٦/١.

(٤) أشار سيبويه لوزن (يَفَاعِل) وهو وزن كلمة
«ينابع» مفرد يَنَابِغَات، انظر الخصائص ١٩٨/٣، وانظر
التعليق على كلمة (يَحَامِد) المتقدمة في هذا البحث،
وانظر الكتاب ٢٥٣/٤.

قال السيوطي: «وَيَفَاعِلَات: يَنَابِغَات، وقيل: هو جمع
يَنَابِغ كَيَرَامِع سمي به» المزهري ٢٧/٢، وانظر الممتع
١٤٥/١.

(٥) انظر الخصائص ١٩٨/٣ - ١٩٩، وجاء في المزهري
٣٠/٢: «فأما دِجْنِدِح ففعل: هو مركب من صورتين: =

عِفْرَيْن، (١) تِرْعَايَة، (٢) الصِّنْبَر. (٣) زَيْتُون (٤)
كُذْبَذَب (٥).

= دَح دَح =

وقال ابن عصفور: «وأما دَحْنِيح فصوتان مركبان وأصلهما دَح دَح، وليس بـ(فَعْلَل)، لأن ذلك لم يثبت في أبنية كلامهم، الممتع ١/١٤٩.

(١) انظر القاموس المحيط (مادة عَفَر)، والخصائص ١١٩/٣.

وكلمة (عِفْرَيْن) على وزن فَعْلَيْن، قال السيوطي: «وفَعْلَيْن عِفْرَيْن وقيل هو جمع يعفر كطمر»، المزهري ٢/٢٧، وانظر الممتع ١/١٣٨.

(٢) في اللسان (مادة رَعَى): «وتِرْعَايَة وتِرْعَايَة: صناعته وصناعة أبائه وهو مثال لم يذكره سيبويه. وكلمة ترعاية على وزن (تَفْعَالَة)، انظر الخصائص ١٩٠/٣ - ٢٠٠ وانظر الممتع ١/١٠٩.

(٣) قال ثعلب الصِّنْبَر من الأضداد يكون الحار ويكون البارد»، وقد وردت الكلمة في قول طرفة: في جَفَانٍ تَعْتَرِي نَادِينَا

وَسَدِيفِ جَفَن هَا جَ الصِّنْبَر

(الخصائص ٢٠٠/٣، ٢٨١/١).

وكلمة صِنْبَر على وزن (فَعْل) قال السيوطي: «وفعل: قيل: ولم يجيء صفة نحو علكو وقد جاء اسما صِنْبَر وهِنْبَر»، المزهري ٢/٢٩.

(٤) والزَيْتُون شجر معروف، ومفردة زَيْتُونَة، وزَيْتُون على وزن فَعْلُون، انظر الخصائص ٢٠٣/٣.

أما عند ابن عصفور فإن (زَيْتُون) على وزن (فَعْلُول) كَقَيْصُوم، الممتع ١/١٢٥.

(٥) في الخصائص ٢٠٤/٣: «وأما كُذْبَذَب خفيفا، وكُذْبَذَب ثقيلا ففائتان ونحوهما مارويته عن بعض أصحابنا من قول بعضهم: ذرحرح في هذا الذرحرح بفتح الراءين، أنشد أبو زيد:

وَإِذَا أَتَاكَ بِأَتْنِي قَدْ بَعَثَهَا

= بِوَصَالِ غَانِيَةٍ فَقُلْ: كُذْبَذَب

هَزَنْبُزَانُ، (١) عَفْزَرَانُ، (٢) اسْمُ رَجُلٍ.
هَيْدُكْرٌ: (٣) ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيَةِ.

= وأشار السيوطي إلى وزن الكلمتين بقوله: «أو قيل العين فُعْلَعْل كُذِّبُذِبْ وفُعْلَعْل دُرْخَرَح وفعلل: كذب» المزهري ٢/٢٣، وانظر الممتع ١٢٥/١ - ١٣٠.
(١) في اللسان (مادة هَزَبَزَ): الهَزَنْبُزُ والهَزَنْبُزَانُ، والهَزَنْبُزَانِي كله الجديد، وفي مادة هَزَبَر: «الهَزَنْبُزُ والهَزَنْبُزَانُ: الحديد، السيء الخلق، وقد وردت في قول الشاعر:

لَقَدْ مَنَيْتُ بِهِ زَنْبُزَانَ
لَقَدْ نَسِيتُ غَفَلَ الزَّمَانِ

وقد حكاه ابن جني بزايين وقال: «أما هَزَنْبُزَان وعفزران فقد ذكرا في بعض نسخ الكتاب»، الخصائص ٢٠١/٣.

ووزن هَزَنْبُزَان: فَعَنْلَلَان (انظر المزهري ٢/٣٣).
(٢) انظر اللسان (مادة عَفْزَر)، الأصول في النحو ٢٢٥/٣ والخصائص ٢١٢/٣، ووردت هذه الكلمة في المزهري هكذا: (عفززان) بتقديم الراء على الزاي ووزنها (فَعْلَلَان)، انظر المزهري ٢/٣٣، والممتع ١٦٢/١.
(٣) في القاموس المحيط مادة هَدَكَر: «الهدكر كعلبط المرأة التي إذا مشت حركت لحمها وعظمها، والهدكر والهدكورة والهدكور والهدكورة الكثيرة اللحم، ورجل هداكر كعلايط منعم أو الهدكور المتدرئ والشابة الضخمة الحسنة الدل كالهدكورة، واللبن الخاثر كالهدكر، ولقب الحارث بن عدي بن المنذر وكان شريفا، ولقب رجل من كندة. وقد وردت كلمة (هَيْدُكْر) في قول طرفة:

فَهَيَّ بَدَاءَ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ

فَخَمَةُ الْجَسَمِ تَرْدَا حُ هَيْدُكُرُ

(الخصائص ٢٠٢/٣).

وهَيْدُكُرُ على وزن فَيْعُل، انظر المزهري ٢/٢٩، والممتع ١٤٦/١.

هَنْدَلِجٌ: بَقْلَةٌ، دُرْدَاقِصٌّ، خُزْرَانِيقٌ. (١).
 قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هَذَا مَا أَمْلَأَهُ أَبُو بَكْرٍ، قَالَ أَبُو الْفَتْحِ
 مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى الْعَطَّارُ: وَهَذَا مَا ذَكَرَهُ غَيْرُ أَبِي
 بَكْرٍ: نَفْعُولٌ: كَلَبٌ نَحْوَرُشْ، (٢) شَمْنُصِيرٌ:
 فَعْنَلِيلٌ، صَعْفُوقٌ: (٣) فَعْلُولٌ، فَعْفَعْلٌ: ذَكَرَهُ

(١) في الخصائص ٢٠٥/٣: «وكذلك الخُزْرَانِيقُ أعجمي
 أيضا، وهو فارسي يعني به ضرب من ثياب الديباج،
 ويجب أن تكون نونه زائدة».

وقد ذكر السيوطي هذه الكلمة في الخماسي المزيد
 بحرف فقال: «وَفَعْلَلِيلُ خُزْرَانِيقٌ، وقيل: أصله فارسي»
 المزهري ٣٤/٢.

وقال ابن عصفور: «وكذلك خُزْرَانِيقٌ أصله فارسي فلا
 حجة فيه»، الممتع ١٦٥/١.

(٢) اختلفت الآراء حول هذه الكلمة، هل هي ثلاثية أم
 رباعية، فلو كانت ثلاثية فسيكون وزنها: نَفْعُولٌ، ولو
 كانت رباعية فوزنها فَعْلَلِل. انظر اللسان والقاموس
 المحيط «مادة خُرس» وشرح الشافية ٣٦٤/٢، والمقتضب
 ٦٨/١.

وقد ذكر السيوطي الوزنين لهذه الكلمة بقوله:
 «وَنَفْعُولٌ نَحْوَرُشٌ وقيل وزنه فَعْلَلِل» المزهري ١٩/٢.

وعند ابن عصفور وزنها: فَعْلَلِل (الممتع ٩٤/١).

(٣) في اللسان (مادة صَعْفُوق): «وَالصَّعْفُوقُ: اللّثِيمُ مِنْ
 الرِّجَالِ، وَالصَّعْفَاقَةُ رَذَالَةُ النَّاسِ... وقيل هم قوم
 باليمامة... وقيل هم خول هناك ويقال بهم بنو
 صَعْفُوقٍ وَأَلِ صَعْفُوقٍ، قال العجاج:
 مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أُخْرٍ

مِنْ طَامِعِينَ لَا يَنْتَالُونَ الْغَمْرَ

وانظر الخصائص ٢١٥/٣.

قال السيوطي: «وليس في كلامهم فَعْلُولٌ بفتح الفاء إلا
 صَعْفُوقٌ بلا خلاف وهو من موالى بني حنيفة»، المزهري
 ٥٧/٢. وقال ابن عصفور: «وَصَعْفُوقٌ فَإِنَّهَا مَخْفَقَةٌ =

صَاحِبُ كِتَابِ الْعَيْنِ وَقَالَ بِهِ الزَّجَّاجُ، (١)
رَقَرَقُ، (٢) وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِ الْكُوفَةِ: فَيَعْلُ مِنْ
الْمَعْتَلِ: عَيْنُ (٣). مَفْعَلٌ: مَأْلَكَ وَمَعُونٌ

= من الضَّم، لأنه قد سمع في جميعها ضَمَّ الأوَّل إلاَّ
صَعَفَتُوا فَإِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ فِيهِ ضَمٌّ وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ أَعْجَمِي
المتع ١٤٩/١ - ١٥٠.

(١) هو أبو إسحاق إبراهيم بن السَّري بن سهيل
الزَّجَّاج، تتلمذ على المبرد فأصبح من كبار أهل
العربية، وكان كذلك من أهل الفضل والدين حسن
الاعتقاد جميل المذهب، صنف مصنفات كثيرة منها:
معاني القرآن، الاشتقاق، خلق الإنسان، فعلت وأفعلت،
مختصر النحو، شرح أبيات سيبويه، القوافي،
العروض، النوادر، الفرق بين المذكر والمؤنث. توفي
سنة إحدى عشرة وثلاثمائة، وقيل سنة ست عشرة
وثلاثمائة، انظر المراجع الآتية: أ/بغية الوعاة ٤١١/١ -
٤١٢ - ٤١٣. ب/ نزهة الألباء طبعة جمعية إحياء مآثر
علماء العرب ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨. ج/ طبقات الزبدي
ص ١١١-١١٢.

(٢) رَقَرَقُ: جرى جريا سهلا، وَتَرَقَّرَقُ الشَّيْءُ: تَلَا، أي
جاء وذهب وسيف رقارق: بَرَّاقٌ.
وَرَقَرَقَ عَلَى وَزْنٍ: فَعَّلَ، وَقِيلَ: فَعَّلَ، وَقِيلَ: فَعَّعَ،
انظر المزهري ٩/٢.

(٣) انظر اللسان (مادة عين): قال السيوطي: «وَفَيَّعَلُ:
اسْمَا عَيْنٍ وَصِفَةٌ: صَيَّرَفَ، وَلَمْ يَجِيءْ مَعْتَلًا إِلَّا الْعَيْنُ»،
المزهري ١٢/٢.

قال ابن عصفور: «ولم يجيء منه (أي فَيَّعَلُ) في المعتل
إلا لفظ واحد شاذ وهو العين، قال:

مَا بَالُ عَيْنَيْكَ كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ (المتع ٨١/١).

وقد أشار سيبويه إلى كلمة (عَيْن) في باب مايكسر
عليه الواحد فقال: «فَإِذَا جُمِعَتْ سَيِّدَا وَهُوَ فَيَّعَلُ وَفَيَّعَلَا
نَحْوَ عَيْنٍ هَمَزَتْ، وَذَلِكَ: عَيْلٌ وَعَيَائِلٌ وَخَيْرٌ وَخَيَائِرٌ...
وقالوا: عَيْنٌ وَعَيَائِنٌ»، الكتاب ٣٦٩/٤.

وَمَكْرَمٌ، (١) وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: إِلَى مَيْسَرَةٍ (٢) فَعِيلٌ: كَوُكِبَ دُرِّي (٣) فَعِيلٌ: ضَهَيْدٌ (٤) وَضَهَيْدٌ (٥) مِنْ (يَضَاهِيُونَ)، قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا «بِالْهَمَزِ جَوْزُهُ الرَّجَاجُ».

(١) قال السيوطي: «ومَفْعَلٌ وتلزمه الهاء مَزْرَعَةٌ وأثبتته بعضهم بغير هاء نحو مَكْرَمٌ وَمَعُونٌ وَمَأْلَكٌ وَمَقْبَرٌ وَمَيْسَرٌ وَمَهْلَكٌ ولم يأت غيرها».

وقيل هو جمع لما فيه التاء، وقال السيرافي مفرد أصله... رغم ضرورة إذ لم يحفظ إلا في الشعر، المزهَر ١١/٢ وانظر الممتع ٧٩/١.

(٢) هذا جزء من قوله تعالى: «وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ» سورة البقرة آية رقم ٢٨.

(٣) هذا جزء من قوله تعالى: «اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّي يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ»، سورة النور آية رقم ٣٥. قال سيبويه: «ولا يكون في الكلام فعيل ويكون على فعيل وهو قليل الكلام قالوا: المريق، حدثنا أبو الخطاب عن العرب، وقالوا: كوكب دري وهو صفة» الكتاب ٢٦٨/٤.

وانظر اللسان (مادة درأ): والممتع ٩٩/١-١٠٠.

(٤) في القاموس (مادة ضَهْد): «والضَّهَيْدُ الصلب الشديد ولا فعيل سواه»، وفي اللسان (مادة ضهد): «وضَّهَيْدٌ موضع ليس في الكلام فعيل غيره، وذكر الخليل أنه مصنوع».

وقال السيوطي: وفعيل ضَهَيْدٌ وَعَنْبَرٌ، وقال ابن جني: هما مصنوعان، المزهَر ١٢/٢، وانظر ٥٧/٢، وانظر الخصائص ٢١٦/٣.

وقال ابن عصفور: «فأما ضَهَيْدٌ وعَتِيدٌ فهما - فيما زعم أبو الفتح - مصنوعان فهلا يلتفت إليهما، فيجعلان دليلاً على إثبات فعيل». الممتع ٨٤/١.

(٥) هو جزء من قوله تعالى: «وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ =

فَيَعْلَانُ مِنَ الصَّحِيحِ: طَيْلَسَانُ (١).
 كَذَّبُذْبَانُ (٢) فَعْلَعْلَانُ، كَذَّبُذْبُ (٣)، فَعْلَعْلُ، وَتَخَفَّفَ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ.
 فَنَعِيلٌ: خِنْزِيرٌ (٤).
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: يَسْتَعُورُ (٥) يَفْتَعُولُ، وَذَكَرَهُ ثَعْلَبُ
 وَابْنُ دُرَيْدٍ.

= ابْنُ اللَّهِ، وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ، ذَلِكَ
 قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهَهُنَّ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا قَاتَلَهُمُ اللَّهُ
 أَنَّى يُؤْفَكُونَ»، سورة التوبة آية رقم ٣٠.
 (١) الطَيْلَسُ والطَيْلَسَانُ: ضرب من الأكسية، انظر
 الخصائص ٢١٥/٣.

قال ابن عصفور في معرض الحديث عن وزن (فَيَعْلَانُ):
 «وَأَمَّا طَيْلَسَانُ فَقَدْ أَنْكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَعَمِلَ الْأَخْفَشُ
 الْمَازَنِيُّ عَلَيْهِ الْمَسَائِلَ بِالرَّوَايَةِ الضَّعِيفَةِ»، الممتع
 ١٤٠/٨.

(٢) مثل بهذه الكلمة السيوطي لما فيه أربع زوائد
 وكان على وزن (فَعْلَعْلَانُ) فقال: «... وفعلعلان كَذَّبُذْبَانُ
 فقط»، المزهَر ٢٧/٢، وقال ابن عصفور: «وعلى فعلعلان
 لم يجيء منه إلا كَذَّبُذْبَانُ حكاها الممتع ١٤٤/٨.

(٣) قال ابن عصفور: فَإِنْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ بَعْدُ التَّاءُ كَانَ
 عَلَى فَعْلَعْلٍ نَحْوَ كَذَّبُذْبِ «الممتع ١٣٠/٨.

(٤) هذا إذا كان أصل الكلمة ثلاثياً من (خَزَر)، أما إذا
 كانت من الرباعي (خَنْزَر) فيكون وزنها: فَعْلِيلٌ.

(٥) تقدم أن وزن كلمة (يَسْتَعُورُ) فَعْلَلُولُ، انظر هذه
 الكلمة والتعليق عليها في باب الياء من هذا البحث،
 وانظر شرح المفصل ١٤٣/٦، وشرح الشافية ٣٧٥/٢،
 والكتاب ٣٠٣/٤، وانظر الممتع ١٦٤/٨.

وقال السيوطي موضحاً الرايين: «لم يجيء في الأسماء
 يفتَعُولُ إلا يستَعُورُ وهو موضع، قال عروة بن الورد:

أَطْعَمْتُ الْأَمْرَيْنِ بِصَرْمٍ سَلَمَى
 فَطَارُوا فِي عِضَاهِ الْيَسْتَعُورِ =

جَلَنَدَاءُ: فَعْنَلَاءُ: مَلِكُ بَعْمَانَ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ (١)، وَهُوَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى (٢)، أَنَا أَفْعُولٌ وَهُوَ يَفْعَالٌ، قَالُوا فِي قَوْلِهِ: يَنْبَأُ مِنْ ذَلِكَ. وَقَالَ آخَرُ: انْظُرْ: (٣) أَيِ انْظُرْ.

= كذا في الجمهرة، وقال غيره: سيبويه يقول: ليس في كلام العرب يَفْتَعُولٌ وَيَسْتَعُورُ: فَعْلُولٌ، وهو البلد البعيد، ويقال موضع قريب من المدينة «المزهر ٦٥/٢». والياء في (يَسْتَعُورُ)، عند أبي علي الفارسي، أصلية، انظر التكملة ص ٢٣٥.

وقال ابن عصفور: «وكذلك الياء لم تجيء أصلاً فيما زادت أصوله على ثلاثة أحرف إلا في يَسْتَعُورُ» الممتع ٥٩٥/٢.

(١) انظر كلمة (جَلَنَدِي) والتعليق عليها في باب الجيم من هذا البحث وانظر الممتع ١٣٤-١٠١/١.

(٢) انظر الجمهرة، وانظر اللسان مادة جلد وقال ابن عصفور: «وَأَمَّا جَلَنَدَاءُ مِنْ قول الشاعر:

وَجَلَنَدَاءُ فِي عُمَانَ مُقِيمًا

ثُمَّ قَيْسًا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُنِيفِ

فلا يثبت به فَعْنَلَاءُ لَأَنَّهُ حَكِيَ مَقْصُورًا فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ضرورةً ويكون من الضرائر التي لاتنقاس»، الممتع ١٣٤/١.

وانظر السيوطي حين قال: «وَفَعْنَلَاءُ جَلَنَدَاءُ وَفَعْنَلَاءُ جَلَنَدَاءُ، وقيل ضرورة فلا يثبت به بناء»، المزهر ٢٦٢٥/٢.

(٣) الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث، محمد حسين آل ياسين، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت ص ٣٣٦.

مَسْئُولِي: (١) كَأَنَّهُ مَفْعَلِي مِنَ السَّوْلِ (٢)، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعُولِي مَقْصُورَةً وَلَمْ يَجِئْ مَعُولًا إِلَّا مَمْدُودًا.

وَمَسْئِلٌ وَأَمْسِلَةٌ وَمُسِّلٌ وَمُسْلَانٌ (٣)، قَالَ الزَّجَّاجُ: الْمَيْمُ أَصْلٌ، وَقَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ: إِنَّهُ مَفْعَلٌ شَبَّهَ بِفَعِيلٍ، وَهَكَذَا قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ.

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّيْرَافِي: تَنُوفِي: تَفْعَلِي مِنْ نَافٍ يَنُوفُ - تِلْقَامَةٌ: تَفْعَالَةٌ - فِرْنَاسٌ: فِنْعَالٌ، فَرَانِسٌ: فَعَانِلٌ، تُرْجَمَانٌ: فُعْلَانٌ مَهْوَأُنٌ: عِنْدَ ابْنِ السَّرَّاجِ لَيْسَ بِمَفْعَالٍ كَمَحْمَارٍ وَلَكِنْ فَعْوَالٌ وَفَعُولَانِ لِأَنَّهُ لَمْ يُمَثَّلْ.

عَيَاهُمْ: فَيَاعِلٌ، ثَرَامِرٌ: عِنْدَ ابْنِ السَّرَّاجِ: تَفَاعِلٌ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: فُعَالِلٌ يَنَابِعَاتٌ: ذَكَرَهُ لِلْأَسْمِ، بِحَنْدِجٍ: فِعْنَلٌ، تِرْعَايَةٌ: تَفْعَالَةٌ.

زَيْتُونٌ: فَعْلُونٌ، وَهُوَ عِنْدَ الْفَرَّاءِ: فَعْلُولٌ، وَكَذَا عِنْدَهُ صَيِّرُورَةٌ (٤) فَعْلُولَةٌ.

(١) فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (مَسَّلَ) وَمَسْئُولِي اسْمُ مَوْضِعٍ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)، وَأَنْشُدُ لِلْمَرَارِ:

فَأَصْبَحْتُ مَهْمُومًا كَأَنَّ مَطِيئَتِي

بِبَطْنِ مَسْئُولِي أَوْ بِوَجْزَةِ طَالِعِ

(٢) فِي اللِّسَانِ (مَادَّةُ سَوَّلَ): «وَالسَّوْلُ: اسْتَرْخَاءٌ مَا تَحْتَ السَّرَّةِ مِنَ الْبَطْنِ، وَرَجُلٌ اسْتَوَّلَ وَامْرَأَةٌ سَوَّلَاءٌ وَقَوْمٌ سَوَّلٌ، ابْنُ سَيِّدِهِ: الْأَسْوَلُ الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ اسْتَرْخَاءٌ».

(٣) الْمَسْلُ وَالْمَسِيلُ مَجْرَى الْمَاءِ... وَالْجَمْعُ أَمْسِلَةٌ وَمُسِّلٌ وَمُسْلَانٌ وَمَسَائِلٌ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ مِيْمَهُ زَائِدَةٌ مِنْ سَأَلَ يَسِيلُ وَأَنَّ الْعَرَبَ غَلَطَتْ فِي جَمْعِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذِهِ الْجُمُوعُ عَلَى تَوْهَمِ بَثْبُوتِ الْمِيْمِ أَصْلِيَّةٍ فِي الْمَسِيلِ كَمَا جَمَعُوا الْمَكَانَ أَمَكْنَةً وَأَصْلُهُ مَفْعَلٌ مِنْ كَانَ.

(٤) أَشَارَ الْمُبَرِّدُ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعٍ فِي كِتَابِ (الْمُقْتَضِبِ) إِلَى أَنَّ (صَيِّرُورَةً) عَلَى وَزْنِ فَيْعُولَةٍ. الْمُقْتَضِبُ =

وَقَالَ بَعْضُ مَنْ لَا يُلْتَفَتُ إِلَى قَوْلِهِ: عَبْدُوسُ عَرَبِيٌّ وَهُوَ: فَعْلُوسٌ (١).

هَزَنِيَّزَانُ: فَعْنَلَانُ، وَهَذَا الْمِثَالُ غَرِيبٌ بِهَذَا الْعَدَدِ.

هَيْذُكُرٌ: (٢) فَيْعُلُّ، هُنْدَلِيعٌ: فُعْلِلُّ، دُرْدَاقُسٌ: فُعْلَلِلُّ.

عَفَزَرَانُ: فَعْلَلَانُ. الصِّنْبِيرُ: (٣) فَيْعَلُ مِنْ صَبَّارَةِ الشِّتَاءِ.

زَيْزَفُونٌ: (٤) فَيَعْفُولُ.

= ١٢٥/١، وانظر ٢٢١/٢ وانظر ١٣٥/٣.

وقد أتد ابن عصفور سيبويه، وأورد رأي الفراء ورد عليه قائلا: وهذا الذي ذهب إليه فاسد. الممتع ٥.٣/٢ - ٥.٤ - ٥.٥.

(١) في المزهرة ١٨/٢: «وَفَعْلُوسٌ: عَبْدُوسٌ».

(٢) وردت في الهامش هذه العبارة: «تحتة كان في النسخة هديكر فعيلى» المخطوط لوحة رقم ٥٣.

(٣) قال ابن عصفور: «وزاد بعض النحويين في أبنية الخماسي (فَعْلَلُ) نحو (صِنْبِيرُ)، والصَّحِيحُ أَنَّهُ لَمْ يَجِئْ فِي أبنية كلامهم إِلَّا فِي الشَّعْرِ نَحْوَ قَوْلِهِ:

بِجَقَانٍ تَعْتَرِي نَادِينَا

مِنْ سَدِيفٍ حِينَ هَاجَ الصِّنْبِيرُ

وهذا يجوز أن يكون لما سكن الراء للوقف كسر لالتقاء الساكنين»، الممتع ٧١/١.

(٤) في اللسان (مادة زَفَنَ): «... وقوس زَيْزَفُونُ: مصوته عند التحريك قال أمية بن أبي عائد:

مَطَارِيحُ بِالْوَعِثِ مَرَّ الْحَشْوِ

رَ هَاجَرُونَ رَمَاحَ زَيْزَفُونَا

(وانظر الممتع ١٣٨/١).

وقد أشار ابن جنِّي إلى أَنَّ كلمة (زَيْزَفُون) إمَّا أَن تَكُونَ مِنَ الزَّفَنِ فَيَكُونُ وَزْنُهَا فَيَعْفُولُ، وَإِمَّا أَن تَكُونَ مِنَ الرِّبَاعِيِّ كَدِيدَبُونُ فَيَكُونُ وَزْنُهَا قَيْعُولُ، (انظر =

مَاجِشُونُ: (١) فَاعِلُونَ، ثِيَابٌ مُصَنَّعَةٌ.
 مَاطِرُونَ: (٢) فَاعِلُونَ.
 حَيْحَى: (٣) حَاحَاةٌ، ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ، وَالْمَعْرُوفُ:
 حَايَ حَاحَاةٌ.

= الخصائص ٢١٦/٣، وانظر المزهري ٢٦/٢،
 والمتع ١٣٨/١.

(١) في القاموس المحيط (مَادَّةُ مَجَشَ): «الْمَاجِشُونَ بضم
 الجيم السفينة وثياب مصنعة ولقب معرب ماه كون»،
 وانظر اللسان (مَادَّةُ مَجَشَ).
 وقال ابن عصفور: القول في المَاجِشُونَ كالقول في
 المَاطِرُونَ، انظر المتع ١٥٨/١.
 (٢) في القاموس (مَادَّةُ مَطَرُ): مَاطِرُونَ بلدة بالشَّامِ،
 وفي اللسان (مَادَّةُ مطرن) المَاطِرُونَ: موضع، قال
 الأخطل:

وَلَهَا بِالمَاطِرُونَ إِذَا

أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا

قال ابن جني: ليست النون فيه بزيادة لأنها تعرب،
 انظر الخصائص ٢١٦/٣، وانظر المتع ١٥٨/١.

(٣) فسر ابن جني هذه الكلمة واستشهد لها بقوله:
 «حَاحَيْتُ: يقال: حَاحَيْتُ حَيْحَاءَ وَحَاحَاةً، وهو التصويت
 بالغنم إذا قلت: حَايَ، وأنشد أبو زيد:

لِمَعْرِي أَيْبِكَ الْوَرَقُ أَهْوَنُ شَوْكَةً

عَلَيْكَ وَحَيْحَاءَ بِهَا وَتَعِيقُ

(المنصف ٧٧/٣).

وَحَيْحَى وَحَايَ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ، وَحَاحَاةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَةٍ
 وَأَصْلُهُ حَيْحِيَّةٌ، وَحَاحَيْتُ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَلْتُ، فَالْألف بدل
 من الياء وقد أشار ابن عصفور إلى أَنَّ الياء أصلية
 (انظر المتع ٢٨٨/١، وانظر المنصف ١٧٢-١٧١/٢،
 وانظر قول سيبويه في التعليق على (حَاحَيْتُ) في باب
 الحاء، و(هَاحَيْتُ) في باب الهاء. وانظر الكتاب
 ٣٩٣. ٣١٤. ٣١٣/٤.

وَقَالَ الْفَرَّاءُ: عَقْرَبٌ (١) فَعَلَبٌ، وَجَعْفَرٌ: (٢) فَعَلَرٌ،
سَفَرَجَلٌ: (٣) فَعَلَجَلٌ يَجْعَلُ الثَّلَاثَةَ أَصْلًا.
وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ: كَوْكَبٌ (٤) كَجَعْفَرٍ، قَالَ

(١) تجمع كلمة عَقْرَب على عَقَارِب، وتطلق على الذكر والأنثى، وفي الغالب تكون للمؤنث، وقد يقال للمؤنثة عَقْرَبَةٌ وَعَقْرَبَاءٌ وللمذكر: عَقْرَبَانٌ وَعَقْرَبَان، وقد جعل ابن الحاجب كلمة عَقْرَب رباعية، ولهذا تصغر على عَقِيرَب (انظر شرح الشافية ٢٣٧/١).

(٢) الجعفر في اللغة النهر أو النهر المِلَّان أو الصَّغِير أو الكبير الواسع وبه سمي الرجل، وجعفر أبوقبيلة من عامر وهم الجعافرة (انظر اللسان مادة جَعْفَر). وكلمة (جَعْفَر) عند ابن عصفور على وزن (فَعْلَل)، انظر الممتع ٦٦/١.

كما أشار سيبويه إلى أنها رباعية على وزن فَعْلَل، انظر الكتاب ٢٨٤/٤.

(٣) في القاموس (مادة سَفَرَجَل): السَّفَرَجَلُ تمر قابض مقومشة مسكن للعطش والواحدة سفرجلة بالتاء. وكلمة (سَفَرَجَل) خماسية مجردة على وزن (فَعْلَل) (انظر المزهَر ٣٣/٢، والمقتضب ٦٨/١).

وتجمع على سَفَارِج (انظر المقتضب ٢٣٠/٢) وتصغر على سَفِيرِج (انظر المقتضب ٢٤٩/٢، ١٩/١).

وقد أشار سيبويه إلى أن كلمة (سَفَرَجَل) خماسية على وزن فعلل، انظر قوله في التعليق على كلمة (زَبْرَجْد) وانظر الكتاب ٣٠١/٤.

(٤) لكلمة (كَوْكَب) معاني متعددة (ارجع للسان والقاموس - مادة كوكب وأشهر تلك المعاني أنها تدل على الكوكب المعروف من كواكب السماء، ويشبه به النور فيسمي كوكبا، قال الأعشى:

يُضَاكِكَ الشَّمْسُ مِنْهَا كَوْكَبٌ شَرَقٌ
مُوَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبِيِّ مُكْتَهَلٌ

(شرح المعلقات ص ١٨٥).

هناك خلاف في الواو هل أصلية أم زائدة (انظر =

مَحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ: أَصَبْنَا مَا اللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ ذَلِكَ،
وَأَلَّا لَكَ (١) وَزَيْدَل (٢)، وَعَبْدَل (٣).
وَفَيْشَلَةٌ (٤) لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: فَيْشَةٌ وَعَبْدٌ وَزَيْدٌ
وَذَاكَ وَأَلَّا لَكَ.

= اللسان مادة كوكب).

وعند ابن عصفور أن كوكب على وزن فوعل (الممتع ٨٢/١).

(١) قال أبو عثمان: وقد رادوا اللام في ذلك وأولئك،
وليس زيادتها بمثلثية ولا مستقيمة ولا كثيرة، قال
أبو الفتح: إنما كانت اللام زائدة في هذا، لأنهم قد قالوا
في معناه: «ذاك وأولاك وأولئك ولا لام فيها، وإنما
زيدت اللام في ذلك تكثيراً واتساعاً في اللغة ولما
زادوها في الواحد زادوها في الجميع، قال الشاعر:

أَوَّلَا لِكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَهُ
وَهَلْ يَغْطُ الضَّلِيلُ إِلَّا أَوَّلَا لِكَ

(المنصف ١٦٥/١-١٦٦).

(٢) جاء في اللسان (مادة زيد) وزيد اسم كزيد، اللام
فيه زائدة كزيادتها في (عبدل) للفعلية، قال الفارسي:
وصححوه لأن العلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره»،
انظر الممتع ٢٠٣/١، ٢١٣، ١٥/١.

قال ابن عصفور «ولاتحمل زَيْدَلُ إِلَّا عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ لِأَنَّ
استعمال زيد أكثر من استعمال (زَيْدَك) فدل ذلك على
أن (زيد) هو الأصل واللام زائدة» الممتع ١٥/١.

(٣) في اللسان: «وَالْعَبْدَلُ: الْعَبْدُ وَلَامُهُ زَائِدَةٌ»، انظر
المقتضب ٦٠/١، والخصائص ٤٩/٢.

وقال سيبويه: «وَاللَّامُ تَزَادُ فِي عَبْدَلٍ وَذَلِكَ وَنَحْوِهِ»،
الكتاب ٢٣٧/٤.

(٤) في القاموس: «الْفَيْشُ وَالْفَيْشَلَةُ رَأْسُ الذَّكَرِ». وفي
اللسان: «وَكَذَلِكَ الْفَيْشَلَةُ وَالْجَمْعُ الْفَيْشَلُ
وَالْفَيْشَلُ، وَقَدْ وَرَدَتْ كَلِمَةُ الْفَيْشَلَةِ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ:

مَا كَانَ يُنْكِرُ فِي نَدْيٍ مُجَاشِعٍ
أَكَلَ الْخَنْزِيرِ وَلَا ارْتِضَاعُ الْفَيْشَلِ =

قَالَ لَنَا أَبُو عَلِيٍّ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: التَّرَامِزُ (١) الشَّدِيدُ
الْقَوِيُّ وَأَنْشَدَ:

إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْمَفَاوِزِ

فَاعْتَدِ لِكُلِّ بَازِلٍ تَرَامِزَ (٢)

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: شَحْمٌ أَمْهَجٌ وَهُوَ الْوَارِي (٣) وَهُوَ
الْكَثِيرُ الْوَدَكِ، وَأَنْشَدَ:

يُطْعِمُهَا اللَّحْمَ وَشَحْمًا أَمْهَجًا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ.

= انظر اللسان (مادة فشل).

قال ابن جني: «وقد زيدت اللام في غير هذين، قالوا:
عَبْدَل في معنى عبدل فاللام زائدة، وقالوا: هنالك في
معنى هناك، وقالوا: زَيْدَل في معنى زيد وفيشَلَة في
معنى فيشَة»، المنصف ١/١٦٦، وانظر الخصائص
٤٨/٢.

(١) تقدم الحديث عن هذه الكلمة، انظر الخصائص
١٩٧/٣ وانظر الممتع لابن عصفور ١/٩٦.

(٢) انظر الخصائص ١٩٧/٣.

(٣) في اللسان (مادة وري): الْوَارِي الشَّحْمُ السَّمِينُ،
قال الأخطل:

وَالْمُطْعِمِينَ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ

تُزْجِي الْجَهَامَ سَدِيفَ الْمَرْبَعِ الْوَارِي
(أساس البلاغة مادة وري).

الفهارس

فهرس الآيات القرآنية

<u>الآية</u>	<u>رقمها</u>	<u>السورة</u>	<u>الصفحة</u>
«إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ».	٥٢	الأنبياء	٦١
«إِلَى شَيْءٍ نُّكَرُ»	٦	القمر	٢٩٨
«أَهْلَكْتَ مَا لَا لَبَدَا»	٦	البلد	٢٨١
«ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى»	٤٤	المؤمنون	٦٣
«ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ».	١١	محمد	٢٨٩
«سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ»	٢٩	الفتح	١٦٥
«فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ»	٥١	المدثر	٢٥٦
«فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ»	١٨	العلق	١٥٣
«قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ»	٤	البروج	١٧
«كَأَنَّهُا كَوْكَبٌ دُرِّي»	٣٥	النور	٣٣١
«كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ»	٢٦	القيامة	٧٢
«اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ»	٢٥٥	البقرة	٣٥٩
«وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مِيسْرَةٍ»	٢٨٠	البقرة	٣٣١
«وَلِتَنْذَرْ بِهِ قَوْمًا لُدًّا»	٩٧	مريم	٢٦
«وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا»	٦١	النمل	٩٩
«وَوَيْلٌ مِّنْ يَّحْمُومٍ»	٤٣	الواقعة	٣١٤

الآية رقمها السورة الصفحة

			«وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ
٢٨٨	الأنعام	٧٥	مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»
٣٠١	طه	٤٢	«وَلَاتَنِيَا فِي ذِكْرِي»
٢٤٤	الحاقة	٣٦	«وَلَا طَعَامَ إِلَّا مِنْ غِشْلِينَ»
			«وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي
٢٦٨	الأنعام	٧	قِرْطَاسٍ»
			«يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ
			كَفَرُوا قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنْتَى
٣٣١	التوبة	٣٠	يُؤْفَكُونَ»

فهرس الأحاديث

الصفحة	الحديث
٤٢	أَعْدُ عَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا وَلَا تَكُنْ إِمَّعَةً
١٠	الْأَمْرُ بَيْنُنَا وَبَيْنَكُمْ كَقَدِّ الْأَبْلَمَةِ
	تِسْعَةُ أَعْشُرَاءَ الْبَرَكَةِ فِي التِّجَارَةِ وَعُشْرٌ فِي
١٥٩	السَّابِغِ
	رَأَيْتُ كَأَنَّ دَلُوءًا دَلَّيْتُ مِنَ السَّمَاءِ فَأَخَذَ أَبُو بَكْرٍ
٢٢٨	بِعَرَاقِيهَا فَشَرِبَ
	قَلْبُ الْمَرْءِ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ اللَّهِ يُقَلِّبُهُ
٥	كَيْفَ يَشَاءُ
٢٦١	لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَاتٌ
١	لِكُلِّ شَيْءٍ أَنْفَةٌ وَأَنْفَةُ الصَّلَاةِ التَّكْبِيرَةُ الْأُولَى
٣٠٢	مَالِي أَرَاكَ وَاجِمًا
١٢٤	مَنْ جَرَّ ثَوْبَهُ خِيَلَاءَ لَمْ يَنْظُرْ اللَّهُ إِلَيْهِ
٣٠	نَهَى عَنْ لُبْسِ الْقِسِيِّ التَّرْجِ

فهرس الكلمات اللغوية

باب الهمزة

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤٠	أَجَلِي	٨	أَبَابِيل
٢٣	الْأَحَالِيل	٢٢-٢١	أَبَاتِر
٢١	أَحَامِر	٢٢	أَبَارِيق
٤٦	أَحْرَثَبَى	٤٨	إِبْد
٤٧	أَحْرَنَجَم	٨	إِبْرَم
١٧	أَخْدُود	٢٨	الْأَبْز
٤٦	أَخْرَنْطَم	٦١	أَبْزَار
١٤	إِخْرِيط	١٠	أَبْلَم
١٦	إِخْلِيَج	٢٦-٢٥	أَبْنِم
٢٠	أُدَابِر	٧	أَبِين
١٣٨	أُدْرَد	٣٠	أَتْرَج
٢٣-٢٢	إِدْرُون	٤٧	أَتَغْر
٤١	أُدْمَى	٤١	أَتَى
٤٧	أَذْلُولَى	٤٧	أَذْغَر
٣٨	أَرْبَعَاء	٣٩	أَثَافِ
٤١	أَرْبَى	٣٩	أَثْفِيَّة
٣٧	إِرْبِيَان	٥	أَثْمَد
٣٧	إِرْبِيَانَة	٢١	أَجَارِد
٢٤-٣٣	أَرْجَوَان	١	أَجْد
٢٢	إِرْزَب	٤	أَجْدَل
٤٠	أَرْطَى	٦	إِجْرَد
١٧	أَرْكُوب	٢٨-٢٧	إِجْرِيَا
٣٨	إِرُونَان	٢٩	أَجْفَلَى
٣٢	إِرْفَلَة	١٦	إِجْفِيل

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٣٢٢	أصبع	٣٢	إزفنة
٣٢١	أصرى	٢٤	إزمول
١٦	أصليت	١٦٧	الأسنة
٢٣	إصنه	١٦٦	الاستراط
٣٧	إضحيان	١٣	إسحار
١٨	إطريح	٣٥	إسحلان
٤٨	إطل	٣٥	إسحلانية
١٠	إعصار	٣٦	إسحمان
٤٦	اعفنجج	٢٣	إسحوف
٤٥	إعلواط	٣١٧	أساريع
٤٥	اعلوط	١٧	أسروع
٤٤	اغدودن	٣١	أسطمة
٢	أفاكل	٣١	أسقف
٤	إف	٣٠	أسكفة
٦٤	إفانه	١٣	إسكاف
١١٩	الأفاني	١٨	اسكوب
٢٠-١٩	أفانين	١٣	اسكوف
٣٣	أقعوان	١٣	إسلام
٢	أفكل	٤٦	اسلنقي
١٩	أفنون	١٧	أسلوب
٢٤	أقاطيع	١٥	إسليح
٣٥	أقحوان	٧٣	اسمأل
٣٧	أقهين	١١	إسنام
٤٤	الاقعنساس	٩	أشاف
٤٥-٤٤	اقعنسس	٨	إشفى
٢٨٤	الأقوال	٨٧	الأشنان
٣٨	إكاف	٤٤	اشهاب

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
إكليل	١٥	أيدع	٣
أكوأل	٢٧٨	أيهقان	٤٢
ألاك	٣٣٨		
ألبان	٣٦	باب الباء	
الألوكة	٣٢٢	باصر	٥٩
النَّجَج	٢٥	بخاتي	٥١
النَّدَد	٢٧-٢٥	بذري	٥٣
إمحاض	١٢	برائل	٥٩
إمدان	٣٦	براذين	٥٨
إمر	٤٣	بِزْأَل	٥٨
إمرة	٤٣	براكاء	٥١
إمعة	٤٣	بُرثن	٥٧
أملود	١٨	برد	٤٨
أمهَج	٣٣٩-٣٢٥	بردي	٥٣
أمهوج	٣٢٥	برديا	٥٣
أناة	٣٠٢	براساء	٥٨
أنبجان	٣٨	برذون	٥٧
إنزهو	٣٢	برذونة	٥٧
إنزهوة	٣٣	برطيل	٥٧
انظور	٣٣٣	برناساء	٥٨
أنف	١	برنساء	٥٨
الأنافج	٩	بَرْهَرَهَة	٥٧
إنفحة	٩	بروع	٢١١
انقحل	٣٢	بروكاء	٥٠
اهجيري	٢٧	بَشَكِي	٥١
أولق	٤٧	بطل	٤٨
ايجلي	٣٢	البعك	٥٥

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
بعكوك	٥٥	تثاقل	٦١
بقيري	٥٣	تتري	٦٣
البكرة	٢٩٣	تجافيف	٦١
بلاليط	٤٩	تحلبة	٦٥
بلاليق	٤٩	تحموت	٦٨
بلتع	٦٠	تحليء	٦٦
بلز	٤٨	تخربوت	٧٥
بلعبيس	٦٠	تخونه	٢٣
يَلْعَن	٥٤	تدرا	٦٥
بَلَنْصُوص	٥٣-٥٢	تدورة	٦٨
بَلَنْصِي	٥٣-٥٢	تذنوب	٦٨
بُلْهَنِيَّة	٥٤	ترامز	٣٣٩-٣٢٦
بلهور	٥٦	تربوت	٧١
بلهوق	٥٦	ترتب	٦٥
بليان	٥٧	ترجمان	٣٣٤-٣٢٥
بنفحة	٩	ترعية	٦٧
بهاليل	٤٩	ترعاية	٣٣٤-٣٢٧
بهمى	٥١	ترعية	٦٧
بياطير	٥٠	ترقرق	٢٣٠
		ترقوة	٧٢
باب التاء		ترنج	٣٠
تؤتور	٧٠	ترنجة	٣٠
تَبْقَان	٦٥	تَرْنَموت	٦٧
تَبْقَة	٧٣-٦٥	ترهوك	٧٤
تَبْرَبِر	٧٤	تسرة	٦٥
تبشر	٧٢	تسهوك	٧٤
تبع	٧٣	تَصْدِير	٧٥

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
تضرّة	٦٤	باب الجيم	
تعوض	٦٨	جاروف	٧٩
تعيفا	٢٨	جاز	١٠٤
تقدمة	٦٦	جبا	٨٧
تلعابة	٣٢٤	جباء	٨٧
تلقاة	٣٣٤-٣٢٤	جَيَان	٨٤
تلثة	٧٣	جَبَان	٧٨
تماثيل	٦١	جبابير	٧٩
تماضر	٣٢٦	جبروت	٨٥
تمنين	٦٧	الجبريّة	٨٥
تناضب	٦٢	جبن	٨٨
تنبال	٧٥	جحجبي	٩١
تنبيت	٦٧	جدلة	٩٥
تنهية	٦٩	جحارش	٩٣
تنوط	٧١	جحمرش	٩٣
تنوف	٣٢٥	جَحْنَبَار	٩٠
تنوفي	٣٣٤-٣٢٥	جحنقل	٩٢
تهبط	٧٠	جحادب	٨٩
توابل	٦٠	جحادباء	٨٩
تودية	٦٩	جحادبي	٨٩
تَوْرَاب	٦٣	جداول	٨٢
تولج	٧٥	جدب	٨٨
تيحان	٦٤	جد	٧٧
		جدون	٧٧
باب الثاء		جَدِيل	٢
ثرتم	٧٦	جذع	٧٧
الثمد	٥	جَرَائِض	٧٨

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
جراول	٨٥	جلفزير	٨٩
جربياء	٨٤	جلق	٩٠
جَرَجَار	٨٩	جلندي	٨٤
جردحل	٩٦٣٢	جلنداء	٣٣٣-٨٤
جُرْشع	٨٧	جلوز	٩٥
جرشي	٨٤	جلولاء	٨٥
جربة	٨٥	جيال	٨٥
جرنبة	٨٥	جماد	٧٩
جرنفس	٩٤	جمر	٧٧
جرواض	٩٤	جمعليل	١٣٣-٩٥
جريال	٨٣	جناب	٨١
جَعْن	٩٣	جنانها	٢
الجنطري	٩٤	جنب	٧٨
جعفر	٣٣٧	جنبار	٩١
الجعيطرة	٩٤	الجنبر	٩١
جعنبار	٩٠	جنذوة	١٣٠
جعندل	٩٢	جنعبيل	٩٣
جعنظار	٩٤-٩٠	جنعدل	٩٥
الجلاط	٩٥	جَنَفَاء	٨٣
جلاويخ	٨١	جهور	٨٦
جلباب	٩١-٨٢	جون	١٧١
جَلَبَبْتُ	٨٩	جيال	٨٥
جلحظاء	٩١	جَيَا جِل	٨١
جَلَط	٩٥	الجيحل	٨١
جَلَعْبِي	٩٠		
جلعابة	٩٥		
جلعلع	٨٨		

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٩٦	حذر		باب الحاء
٩٧	حذر	٣٣٦	حاحاه
١٠٥	حذري	١٢٠	حاحيت
١٠٨	حذرياء	٩٨	حاطوم
١٠٨	حذريّة	١٠١	حبارى
١٢٠	حذيم	١٢٠	حبتّر
١١٤	الحراضة	١١٢-٧٤	حبربر
١٢٠	حرباء	١٠١	حبربور
١١٥	حربيش	١١٢	حبرج
١١٤	حردون	١١٢	حبر
٩٧	حرض	١١٢	حبق
١١٥	الحرفش	١١٧	حبركى
١١٧	حرملاء	١١٨	حبنتر
١٠٣	حزابية	١٠٣	حبنطى
٣٠٣	الحزاز	١١٣	حبونن
٣٢٩	حزرانق	١١٣	حبوني
١١٨	حزنبل	١١٢	حبوكر
٢٠٨	الحشك	١١٢	حَبْوَكْرِي
٩٦	حسن	١٠٠	حثايل
١٠٠	حشاور	١٠٠	حثيل
٢٠٨	الحَشَك	١١٦	حَثَّات
٩٦	حصر	١٠٦	حَثِيَتِي
٩٨	حطائط	٢٧٧	الحجل
٩٧	حطم	٩٦	حَدَث
١١٦	حَفَّاف	٩٧	حَدُث
١١٣	حفرّد	١١٧	حَدْرَجَان
١١٤	حَفَيْتَأ	١٠٨	حذار

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
حَفِيَّتِي	١١٤	حَنْزَقَر	١١٨
حفيتل	١١٤-١٠.٨	حنطأو	١٠.٩
الحفيتين	١١٤	حنظباء	١٠.٤
حفيلل	١٠.٨	حوائط	٩٨
حفيساً	١٠.٧	حواجز	٩٩
حلاً	٦٦	حواسر	٩٩
حلباة	١٠.٢	حوالي	٩٩
حَلَبَان	١٠.٢	حَوْثَنان	١٠.٥
جلبلاب	١٠.٥	حوثل	١١٠
جَلْتِيَت	١٠.٨	حَوَزَوَر	١١٢-٧٥
حلز	١١١	حَوْصلاء	١٠.٤
حلكوك	١١٠	حوفزان	١٠.٦
حمارة	١٠.٢	حوقل	١٠.٩
حمطان	١٠.٢	حومل	١٠.٩
حماطة	١٢٠	حومان	١٠.٥
حمصيص	١٠.٨	حوالي	٩٩
جَمَلَأَق	١١٥	حول	٩٩
حمر	١١١	الحيحاء	٣٣٦
حمص	١١١	حيحي	٣٣٦
الحميت	٦٨	حيدار	١٩
جَمِير	١٠.٧	حَيَزُوم	١٠.٦
حنبتر	١١٨	حَيَسَمَان	١٢٥
حَنْبَرِيَت	١١٨	حيفس	١٠.٧
حنتال	١٢١		
حَنْدُقُوق	١١٤	باب الخاء	
حندمان	١١٧	خاتام	١٢٣
حندوة	١١٠	خبعبيل	١٣٣

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٢٧	خليطي	١١٢	خبق
١٢٤	خمصان	١٣٢	خبعثة
١٣٢	خنثعبة	١٢٥	خبقي
١٣٢	خَنْدَرِيس	٣	الخبيل
١١٠	الخنذوة	١٢٢	ختع
١٣٢	خنذيد	١٣٣	خدرنق
٣٣٢	خنزير	١٣٠	خدب
١٢٩	خَنَشِيل	١٣٠	خدباء
١٢٩	خَنَشِيل	١٢٢	خدل
١٣٢	خنعبيل	١٢٤	خرشاء
١٢٩	خنفقيق	١٢٢	خرص
١٣٠	خنوص	١٣٠	خروع
١٢٣	خوتع	١٣٠	خُرُوف
١٢٥	خَوَزَرَى	١٢٣	خِرْيَان
١٢٥	خَوَزَلَى	٣٢٩	خزرانق
١٣١	خيتعور	١٤٢	الخرزة
١٢٦	خَيْرَان	١٣٣	خزعبيل
١٢٦	خيزرى	١٢٤	الخشاء
١٣١	خيسفوح	١٢٤	الخششاء
١٣١	خيسفوجة	١٢٤	خضاري
١٢٥	الخيسمان	١٧١	خفاءه
١٢٥	خَيْرَلَى	١٢٣	خفاف
١٢٨	خيشوم	١٢٨	خفيدد
١٢٧	خَيْعَل	١٢٨	فيفد
١٢٧	خَيْفَق	١٣٠	خَلْبُوت
١٢٤	خَيْلَاء	١٣١	خَلْجَم
		١٢٩	خَلْفَنَة

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٣٨	الدقعاء	١٣٧	باب الدال
١٣٨	دِقْعَم	١٣٧	الدَّابُّوق
١٣٩	دِلَاص	١٦٠	الدَّابُّوقَاء
١٣٩	دِلامص	٢٢٠	دباس
١٣٨	دِلْقَم	١٨٤	دبس
١٣٩	دليص	١٣٧	الدبسة
١٣٩	دمالص	١٣٧	دَبُّوق
١٤٠	دَمَامِك	١٦٨	دَبُّوقَاء
١٣٥	الدمس	١٤١	دجن
١٤٠	دَمَكَمَك	٣٣٤-٣٢٦	دحمسان
١٤١	دملص	١٣٩	دِجْنَدِح
١٣٧	دُمِيص	١٣٤	دخل
١٣٩	دنب	١٤٠	دراري
١٤١	دهداه	١٤٢	درجة
١٤١	دَهْدَهَان	١٤٢	دَرْخَمِيل
١٤٢	دَهْدَهَت	١٣٨	الدرخمين
١٦	دهم	١٤٢	دَرْدَاء
١٣٥	دواسر	١٣٨	دَرْدَبِيس
١٣٧	دوبقاء	٣٢٩-٣٢١	دردم
١٤٠	دودم	٣٣٥	درداقس
١٣	دوسر	١٣٦	درواس
١٤٣	دولج	٣٣١	دري
١٣٤	دِيَاَسِق	١٣٩	دعبب
١٣٥	ديامس	١٣٧	دِفَقَى
١٣٥	دِيَامِيم	١٣٥	دقر
١٣٤	دِيَسَق	١٣٦	دَقَرَى

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
ديماس	١٣٥	رعز	٢٨٧
الديموم	١٣٥	رعاشن	١٤٧
ديوان	١٣٦	رغبوته	١٤٩
		رَغْبُوتِي	١٤٩
باب الذال		رفاهة	١٤٧
ذبي	١٤٥	رفاهية	١٤٧
ذبيان	١٤٥	الرفغنية	٥٤
ذراح	١٤٤	الرفهنية	٥٤
ذراق	١٤٤	رَقْرَقَان	١٥٠-٣٣
ذرح	١٤٤	ركبابة	١٤٧
ذرحرح	١٤٤	ركبانة	١٤٧
الذرور	٢١٣	رمدد	١٤٩
ذفاري	١٤٤	رمرام	١٤٩
ذفران	١٤٤	رمك	١٥٠
ذفري	١٤٤	رميص	١٣٨
ذَهْيُوط	١٤٥	رهبوت	١٤٩
		رهبوتى	١٤٩
باب الراء		رُبَيْدَان	١٤٨
رَامَك	١٥٠		
رَامِك	١٥٠	باب الزاي	
ربع	١٤٦	زأمج	١٥٧
رحضاء	١٤٨	زامج	١٥٧
ردي	١٤٦	زايج	١٥٧
الرسم	١٧٥	زبرح	١٥٤
رَضُوى	١٤٨	زبرجد	١٥٧
رعابب	١٤٧	الزبانية	١٥٣
رُعْبُوبَة	١٤٦	الزبنية	١٥٣

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
زحلوق	١٥٥	زَيِّفُون	٣٣٥
زحلوق	١٥٥		
زحليل	١٥٥	باب السّين	
زرارق	١٥١	سَابِيَاء	١٥٨
زراقى	١٥١	سافت	٦١
زرق	١٥١	سبة	١٦٧
زرقاة	١٥١	السّبروت	١٧٤
زَرْجُون	١٥٥	سبريت	١٧٤
زُرْقُم	١٥٣	سبطر	١٦٩
زَرْكُون	١٥٥	سبطرى	١٦٩
زرنب	١٥٧	سبعان	١٦٣
زعارة	١٥٢	سَبْنَتِي	١٦٤
الزّفن	٣٢	سَبْنَدِي	١٦٤
زفيان	١٥٢	سَبْهَل	١٧٣
زمج	١٥٤	السّبهلى	١٧٣
زمح	١٥٤	الستة	١٦٧
زمرد	١٥٦	ستهاء	١٦٧
زِمَكِّي	١٥٢	ستهم	١٦٧
الزملق	١٥٦	سجج	١٥٨
زلق	١٥٦	السجلاط	٣٤
زَمِيل	١٥٣	سحفة	١٧٣
زنن	١٠٦	سحفيّة	١٧٣
زهلق	١٥٥	سَخاخين	١٦٠
الزونزك	١٥٦	سدوس	١٦٧
زونك	١٥٦	سَرَاجين	١٦٠
زيتون	٣٣٤-٣٢٧	سَرْحُوب	١٧٢
زيدل	٣٣٨	سرداح	١٧٠

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٦٣	سُلْطَان	١٦٨	سَرْدَد
١٦٩	سَلْقِيَتَه	١٦٥	سِرْطَرَاط
١٦٩	سَلْهَب	١٦٦	سِرِّيْط
١٦٥	سَمْهَى	١٦٨	السرواط
١٧٢	سَمَيْدَع	١٧٠	سروط
١٦٧	سَنْبَتَه	١٦٨	سريط
٢٠٦	السَّنْبِلَة	١٧١	سرعوب
١٦٦	سِنْدَاد	١٦٤	سرندي
١٦١	سِنْدَاد	١٧٢	سرومط
٢٠	سرح	١٦٠	سعالى
١١	سنم	١٦٢	سعدان
١٥٩	سوابيط	١٦٢	سعدانة
٢٣٤	السول	١٦٠	سعلاء
١٦٢	سُوْلَاف	١٦٠	سعلاة
٢٠٨	السئ	١٦٠	سعلى
١٦١	السيراء	٣٢٧	سفرجل
١٦٤	سَيَّسَبَان	١٦٩	سفل
١٦٥	سِيْمَاء	١٧٣	سفنچ
١٦٥	سيمياء	١٥٨	سكع
		١٦٦	سكيت
	باب الشَّين	١٣	سكيف
١٧٨	شَابِيْب	١٥٩	سلاليم
١٧٨	شُوْبُوْب	١٦١	سلامان
١٧٥	شأمل	١٧٤	سلجم
١٩٤	الشاهسفرم	١٧٢	سُلْحَفْنِيَة
١٧٧	شبهان	٦٢	السلحفية
٣٥	شَنْيَت	١٧٣	سلسبيل

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
شَرَب	١٧٨	شَنَحِم	١٧٧
شَرَبَب	١٧٨	شَنَحُوط	١٧٩
شَرَبَة	١٧٨	شَنَظِير	١٧٩
شَجَاع	١٧٥	شَنَظِيرَة	١٧٩
شَجْعَم	١٧٩	شَنَعَا ف	١٨٠
شَجَوَّجِي	١٨١	شَنَعَم	١٨١
شَجِيع	٥	شَنَفَار	١٨٢
شَرَنَب	١٨٣	شَتَقَم	١٨١
شَعْبِي	١٧٦	شَوْحَط	١٨٢
شَعَشَعَان	١٨٠		
شَفَلَح	١٧٢	باب الصَّاد	
شَقَارِي	١٧٧	صَبَّارَة	٤٠٢
شَفَرَان	١٧٧	صَتَع	٢٠١
شَمَالِيل	١٧٦	صَحَائِح	١٨٥
شَمَال	١٧٥	صُرَاجِيَة	١٨٦
شَمَال	١٧٥	الصَّعْب	١٨٤
شُمُخَر	١٨٠	صَعَرَر	١٩٠
شُمُفَرَاخ	١٨٠	صَعْفُوق	٣٢٩
شَمَل	١٧٥	صَفَات	١٨٧
شَمَلَال	١٧٦	صَفْرُق	١٩٠
شَمَلَلَت	١٧٩	صَقَر	١٨٤
شَمَلِيل	١٧٦	صَقَرْتَه	
شُمُخَر	١٨٠	الشَّمْسُ	١٨٤
شَمَنْصِير	٣٢٩٣٢١	صَلَّصَلَتْ	١٩٠
شَنَافَر	١٨٣	صَلِيَان	١٨٧
شَنَة	٩	صَحْمَح	١٨٩
شَنِيَة	١٧٧	صَمَكُوك	١٨٨

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
صَمَكِيك	١٨٨	الضَّبْغَطَى	١٩٥
صَمَل	١٨٨	ضَبِيفِينَ	١٩٣
صَمِيَان	١٨٦	ضَخَم	١٩٢
صَنَاع	١٨٤	الضَفَن	١٩٥
الصَنْبِر	٣٣٥-٣٢٧	ضَفَنَدَد	١٩٥
صَنَتَع	١٨٩	ضَفْوَى	١٩٤
صَنَدِيد	١٨٨	ضَمْخَر	١٩٦
صَنَع	١٨٤	ضِنَّاك	١٩٤
صَنَوِير	١٨٩	ضَنَك	١٩٤
صَهْصَلَق	١٩٠	ضَمْرَان	١٩٤
صَهْمِيم	١٨٨	ضَهْيَا	٣٣١-١٩٢
صَوَاعِق	١٨٦	ضَهْيَاة	١٩٢
صَوْرِي	١٨٦	ضَهْيَاء	١٩٢
صَوْقَعَة	١٨٩	ضَهِيد	٣٣١
صَوْلَعَة	١٨٩	ضَوْضَيْت	١٩٦
صَوْمَعَت	١٨٩	الضَوْعَة	٧١
صِيَارِيف	١٨٥	ضِيَاْفَن	١٩٣
صِيَاْقَل	١٨٥	ضِيْغَم	١٩٥
صِيْرُورَة	٤٠١	ضَمِيرَان	١٩٤
صِيْصِيَة	١٩١		
صِيْهِم	١٨٧	بَاب الطَّاء	
		طَاو	٤
بَاب الضَّاد		طَبَقَاء	١٩٧
ضِبَاعِينَ	١٩٣	طَخْرُور	١٩٨
ضَبْع	١٩٢	طَرْطَب	٢٠٠
ضِبْعَان	١٩٢	طَرْفِسَاء	١٩٩
ضِبْغَطْرَى	١٩٦	طَرْم	١٩٨

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
طَرَمَّاح	١٩٩	عاقول	٢٠٥
طَلَمَسَاء	١٩٩	عالم	٢٤١
طَرَمَسَاء	١٩٩	عباقية	٢١٢
طريم	١٩٩	عبالة	٢١٢
الطل	٣٥	عبدل	٢٣٨
طلوب	١٩٨	عبدوس	٢٣٥
طمر	١٩٩	عَبْدَى	٢١٧
طَمَلَال	١٩٧	عبر	٢٠٣
طنب	١٩٧	عبري	٢١٤
الطومار	١٩٧	عبنقس	٢٣٨
الطيلس	٣٣٢	عبوثران	٢٣٤
الطَيْلَسَان	٣٣٢	عتايد	٢٣٣
		عتل	٢٣١
باب الظَّاء		عتَوَاة	٢١٥
ظَرَابَى	٢٠١	عتود	٢٢٥
ظَرَابِي	٢٠١	عثاير	٢٠٧
ظَرَبَى	٢٠١	العِثِير	٢٠٧
ظربى	٢٠١	عثول	٢٢٧
ظربان	٢٠١	عثول	٢٢٦
ظَنَّابِيب	٢٠١	عجاساء	٢١٠
ظُنْبُوب	٢٠١	العجاف	٢٢٦
باب العين		عجالط	٢٣١
عاشور	٢٠٥	عجلط	٢٣١
عاطوس	٢٠٥	عجنس	٢٣٩
عَاعَيْتُ	٢٤١	عجل	٢٢٩
عاقل	٣	عجول	٢٢٩

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٢١٣	عزهاة	٢٢٠	عجيساء
٢٢٢	عُزُوَيْت	٢٣٩	عديس
١٨	عسلوج	٨	العدن
٢٢٧	عسود	٢٠٤	عدى
٢١٠	العسول	٢٠٦	عذارى
٢٢٠	عشوراء	٢٣٣	عذافر
٢٣٣	عشوزن	٢٠٣	عذق
٢٢٤	عصنصر	٢٠٣	عذوق
٢١٥	عصواد	٢٢١	عَذْيُوط
٢٣٥	عطاميس	٢٢٨	العراقي
٢١٨	عطبول	٢٣٩	عربد
٢٤٠	عضرفوط	٢٣٩	عرتن
٢٠٧	العطل	٢٣٨	عردمان
٢٢٦	عطود	٢١٨	عرضن
٢٠٦	عقارى	٢١٨	عرضي
٢٠٦	عقارية	٢١٧	العَرْضَنَة
٢٠٦	عقرناة	٢١٧	عرضشى
٢١٦	عَقْرَنِي	٢٣٦	عرطليل
٢١٦	عقريت	٢٢٠	عرفان
٢٠٦	عقرية	٢٣٧	عرقصان
٣٢٧	عقرين	٢٢٨	عرقوة
٣٢٨	عقزر	٢٣٢	عرنتن
٢٣٥-٢٢٨	عقزران	٢٢٤٣٠	عرنند
٢٣٧	عقشليل	٢٣٢	عرنقصان
٤٦	عَقْنَجَح	٢٣٣	عرومط
٣٣٧	عقرب	٢٣٦-٢٣٢	عريقصان
٢٣٧	عَقْرَبَاء	٢٠٤	عَرْب

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
عَقْرَبَان	٢٢٧	عَنَابِس	٢١٠
عَقْنَقْل	٢٢٤	عَنَاسِل	٢١٠
عَكَب	٢٠٩	عَنَاص	٢٢٨
عَكَبَاء	٢٠٩	عَنَاكِبْ	٢٠٩
العِغْم	٢٠٣	عَنَبِب	٢٣٠
عَكَم	٢٠٣	عَنَبِس	٢١٠
عَلَاط	٢٣١	عَنْتَر	٢٤٢
عَلَاجِن	٢٠٧	عَنْتَرَة	٢٤٢
عَلَبَاء	٢١٤	عَنْتَرِيس	٢٣٦
عَلِيب	٢٢٢	عَنْدَد	٢٣٠
عَلِيط	٢٣١	عَنْدَلِيب	٢٤٠
العَلَج	٢٠٧	العَنْدَلِيل	٢٤٠
عَلَاجَان	٢١٤	عَنْسَل	٢٢٣
عَلَجِن	٢٠٧	عَنْصَل	٢٢٣
عَلَطُوس	٢٣٤	عَنْصَلَاء	٢١٧
عَلَطْمِيس	٢٤٠	عَنْصُوة	٢٢٨
عَلْقَى	٢١٣	عَنْصِيَة	٢٢٨
عَلَكَد	٢٣٨	عَنْظَب	٢٢٣
عَلَف	٢٢٩	عَنْظَوَان	٢١٨
عَلَنْدَى	٢١٥	عَنْظَوَانَة	٢١٨
عَلَنْدَاة	٢١٥	عَنْظِيَان	٢١٨
عَلُود	٢٢٥	عَنْفَص	٢٣١
عَلِيب	٢٢٢	عَنْفَوَان	٢١٩
عَلِيق	٢٢٢	عَنْفُوة	٢٢٩
عَمْدَان	٢١٩	العَنْق	٨٢
عَمَلَس	٢٣٩	العَنْكَبَاء	٢٠٩
عَمِثْل	٢٣٥	العَنْكَبُوت	٢٠٩

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٢٤٥	غرنوق	٢٠٥	عوار
٢٤٥	غرينق	٢١١	عوارض
٢٤٣	غريرة	٢٠٥	عواوير
٩	غريض	٤	عوجا
٣٢٠	الغرين	٧١	العوسج
٢٤٤	غَسْبِلِين	٢٠٨	عياطل
٢٤٤	غطشي	٣٣٤	عياهم
٢٤٦	غطمش	٢٠٩	عياالم
٢٤٦	غلفقيق	٣٢٦	عَيَاهِيم
٢٤٥	غلفتين	٢١١	عياباء
٢٤٤	غمدان	٢٢١	عيثوم
٢٦	الغور	٢٣٤	عيسجور
٢٠٨	الغياطل	٢٣٥	عيزمور
٢٤٣	غياالم	٢٠٨	عيطل
٢٤٤	غيداق	٢٣٥	عيطموس
٢٤٤	الغيطل	٣٢٦	عياهام
٢٤٣	الغيلم	٣٢٦	عياهامة
		٣٣٠	عين
	باب الفاء	٣٢٦	عِيهم
٢٤٧	فاتور		
١٩	الفجاج		باب الغين
٢٣٧	الفدم	١٧٥	غائظات
٢٥٠	فدوكس	٤٤	غَدَوْدَن
٢٢٨	فراسن	٢٤٣	غرائز
٢٥١	فراقص	٢٤٣	الغِرَارَة
٣٢٤	فَرَانِس	٢٤٥	غرانق
٢٥١	فَرَنْتَى	٩	الغرب

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
فردوس	٢٥٠	قبعثراه	٢٧٣
الفرزدق	٢٥٢	قبعثري	٢٧٣
الفرزدقة	٢٥٢	قبيط	٢٦٢
فركان	٢٤٩	القتر	٢٦١
فِرْناس	٣٢٤-٢٤٨	قتات	٢٦١
	٣٣٤	القتب	٦٠
فِرْنَداد	٢٤٩	قتور	٢٧٤
فز	٢٠٨	قَتَيْتَى	٢٦١
فسّيق	٢٤٩	قحطب	٢٧٤
فستاط	٢٤٧	قذاف	٢٥٧
فطحل	٢٥٠	قذال	٢٥٣
فلج	٢٤٩	قذعملة	٢٧٢
فِلَزّ	٢٤٩	قُذْعَمِيلَة	٢٧٢
فلنقس	٢٥١	قراشب	٢٦٧
الفهد	٢٤٧	قرادد	٢٥٤
فياف	٢٤٧	قراسية	٢٥٦
فيشة	٣٣٨	قراويح	٢٥٦
الفيشل	٣٣٨	القرب	٢٦٧
فَيْشَلَة	٣٣٨	قَرَبُوس	٢٦٥
الفيف	٢٤٧	قرداس	٢٦٩
فيفاءة	٢٤٧	قردمان	٢٦٩
		القرشب	٢٦٧
باب القاف		قرضاب	٢٦٥
قاتول	٢٥٣	قَرَضُوب	٢٦٥
القارية	١٢٤	قرط	٢٥٣
قاصِعاء	٢٥٣	قرطاس	٢٦٨
القبح	٣١٣	قُرْطَاط	٢٥٧

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٢٧١	قفعدد	٢٧٣	قرطبوس
٢٦٤	قلعم	٢٧٢	قرطعب
٢٦٣	قلف	٢٦٩	قرقصاء
٢٦٦	قلمون	٢٦٩	قرقرى
٢٥٦	قلهى	٢٦٦	قرقوس
٢٦١	قلهيا	٢٥٨	قرماء
٢٦٣	قلوب	٢٦٨	قرناس
٢٦٣	القليب	٢٦٠	قرنبى
٢٥٤	قماري	٢٧٠	قرنقل
٢٦١	قمحان	٢٦٣	قرنوة
٢٦٤	قمد	٢٥٩	قرواش
٩٩	قمز	١٧١	قرى
٢٦٤	قمطر	٢٥٥	قساور
٢٦٦	قمطير	٢٧١	قسحب
٢٦٣	قنب	٢٥٥	القسر
٢٦٢	قنبر	٢٥٥	القصور
٢٦٢	قندأو	٢٦٧	قسقاس
٢٦٥	قندويل	٢٧١	قسقب
٢٦٣	قنف	١٨١٥	قطمير
٢٧٠	قنفخر	٢٦٣	قطن
٢٧٠	قنفخر	٤٧	قطوطى
٢٥٧	قنعاس	٢٥٨٤٧	قطوان
٢٧٢	قهلس	٢٥٥	قعادد
٢٧١	قهب	٢٥٩	القعس
٢٦٩	قهقرى	٢٥٩	القعوس
٣٦	القوامخ	٢٧٠	قفاخري
٢٥٧	قوباء	٢٦٦	قفشليل

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٢٧٧	الكمرة	٢٥٩	قَيَّام
٢٧٧	كِمَرَى	٢٧٣	قَوَّقِيَتْ
٢٧٩	كتابيل	٢٦١	قيصوم
٢٧٥	كناز	٢٦٠	القيقبان
١٤٣	الكناس		باب الكاف
٢٨٠	كُنْتَال		كاهل
٢٧٨	كنتاو	٢٧٥	الكبر
٢٧٨	كِنْدَاو	٢٧٧	كبرياء
٢٧٩	كندر	٢٧٧	كثا
٢٧٩	كندير	٢٧٨	كِدْيُون
٢٨٠	كنهيل	٢٧٨	كُذْبُذ
٢٧٨	كوائل	٣٣٢-٣٢٧	كذبديان
٣٣٧	كوكب	٣٣٢	كرايبس
٢٧٧	كَيْذَبَان	٢٧٦	كرام
		٢٧٦	الكراهة
	باب اللام:	٢٧٦	كراهية
٢٨١	لباوى	٢٧٧	كُرَاوِين
٢٨١	لبدى	٢٧٧	كُرَوَان
٢٨١	لبد	٢٧٧	كروانة
١٤٦	اللجب	٢٧٩	كروس
٢٨٢	لغيزى	٢٧٦	كِرِّيَّاس
٢٥	لنجوج	٦	الكفنة
٢٨٢	لهاية	٢٧٦	كلاء
١٤٦	اللهم	٢٧٥	كلاب
		٢٧٥	كلاليب
	باب الميم:	٢٧٥	كلوب
٣٠٩	المائق		

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٢٩١	مشربة	٢٩٥	مأجج
٢٨٩	مشناً	٣٣٦	الماجشون
٢٨٧	مشريق	٣٣٦	ماطرون
٢٨٦	مشيوخاء	٣٣٠-٣٢٢	مألك
٢٨٤	مطافل	١٨	المثعنجر
٨٣	المطالي	٢٨٨	محضير
٢٨٩	مطعن	٢٨٩	محلّب
٢٩٥	معترسّة	٢٨٣	مخاريق
٢٩٢	معد	٢٩٠	مخدع
٢٩٣	المعدان	٢٨٣	مخراق
٢٨٦	معلوجاء	٤٦	المخرنطم
٢٩١	معلوق	٢٨٣	مداعس
٣٣٤	معولاء	٢٨٣	مدعاس
٣٣٠	معون	٢٨٣	مدعس
٢٨٦	مَعْيُورَاء	٢٩٥	مراجل
٢٩١	مغيرة	٢٨٦	مرحياً
٢٨٤	مقاول	٢٨٥	مَرَطَى
٣٢٢	مقبرة	٢٩٥	مرع
٢٨٩	مقتل	٢٨٧	المرعز
٢٨٥	مكارم	٢٨٧	مرعزي
٢٨٥	مكاريم	٢٨٨	مَرْمَرِيس
٢٨٥	مكاسيب	٢٩١	مزرعة
٢٨٥	مكرام	٢٩١	مسربة
٣٣١-٢٨٥	مكرم	٣٣٤	مسئل
٢٨٥	مكرمان	٣٣٤	مسلان
٢٨٥	مكرمة	٣٣٤	مسولى
٢٨٧	مكورى	٢٩١	مشارب

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
مَلَأْمَان	٢٨٥	نخورش	٣٢٩
ملكعان	٢٨٥	ندس	٢٩٧
ملكوت	٢٨٨	نساف	٢٩٩
المناسيب	٢٨٥	نسج الريح	١٧٥
منجنوق	٢٩٣	نضد	٢٩٨
منجنون	٢٩٣	النّعف	٣٦
منجنيق	٢٩٤	نهسر	٣٠٠
منسوبة	٢٨٥	نهشل	٣٠٠
منصل	٢٩٠	نهصل	٣٠٠
مِنْطِيق	٢٨٨	نضو	٢٩٧
منكب	٢٩٠	نغر	٢٩٨
مهدد	٢٩٢	النّعف	٣٦
مَهْوَأَن	٣٢٥	نقض	٢٩٧
المور	٢٨	نكر	٢٩٨
مولي	٢٨٩	نَمَلَى	٢٩٩
ميثاء	٨١	النّهار	١٠٢
ميسرة	٣٣١	النّواسر	٢٨
ميلع	٢٩٥	نوك	٣٠٨

باب النون:	باب الواو *
نافقاء	٢٩٩ الواري
ناموس	٢٩٩ وَأَيْثُ
النّبلج	١٦٨ وجم
النّجلاء	١٨ وراشين
النّجيع	١٨ وَرْشَان

(١) يلاحظ أن المؤلف ذكر باب الواو قبل باب الهاء

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
وَرَنْتَل	٣٠١	الهرشفة	٣١٢
وَرَنْتَلَى	٣٠١	هرط	٣٠٣
وقل	٣٠١	هرواط	٣٠٦
وناة	٣٠١	هَرَوَلْتُ	٣٠٦
ونت	٣٠١	هزبز	٣٠٨
		الهنزبر	٣٢٨
باب الهاء		هزنبزان	٣٣٥-٣٢٨
هانفت	٣١٢	هقف	٣٠٦
هاهيت	٣١٢	هَلْبَاج	٣٠٨
هبار	٣٠٦	هَلْقَس	٣١٠
هبر	٣٠٦	همرجة	٣١١
هبع	١٤٦	همرجل	٣١٢
هبلع	٣٠٧	همرش	٣١١
هبي	٣٠٥	همقع	٣١٠
هبيخ	٣٠٤	الهملاج	٣١٢
هبيغ	٣٠٤	همهيم	٣٠٨
هتملت	٣٠٦	هندباء	٣١٠
هजारع	٣٠٦	هندلع	٣٢٩-٣٢١
هجرع	٣٠٦	هَنْدَوِيل	٣٠٧
هحف	٣٠٥	هوزب	٣٠٤
الهدمة	٣٠٧	هيبان	٣٠٤
هدملة	٣٠٧	هيثمان	٣٠٣
هذلول	٣٠٤	هيخ	٣٠٥
الهرابذة	٣١٠	هيدكر	٣٣٥-٣٢٨
هربذي	٣١٠	هيدكور	٣٢٨
هردحل	٣١٢	هيردان	٣٠٣
هرشف	٣١٢	هيلمان	٣٠٣

الكلمة	الصفحة	الكلمة	الصفحة
هينغ	٣١٢	يَقْطِين	٣١٦
باب الباء:		اليلامق	٣١٥
يَأْجِج	٣١٨	يلمق	٣١٥
يَحَامِد	٣١٤	يَلْنَجَح	٣١٨٢٥
الْيَحْبُور	١٠١	يَلْنَجُوج	٣١٨٢٥
اليحمد	٣١٤	يلندر	٣١٩
يحاميم	٣١٤	ينابعات	٣٣٤٣٢٦
يحموم	٣١٤	يَنْتَقِر	٢٩
يخاضير	٣١٤	يهير	٣١٥
يَخْضُور	٣١٤	يَهِيرِي	٣١٥
يرابيع	٣١٣		
يرامع	٣١٥		
يربوع	٣١٣		
يرمع	٣١٥		
يرقوع	٣١٦		
يَسْتَعُور	٣٣٢-٣١٨		
يسروع	٣١٧		
يعاسيب	٣١٤		
يعاقيب	٣١٣		
يعسوب	٣١٤		
يعقوب	٣١٣		
يَعْضِيد	٣١٧		
يَعْمَلَات	٣١٦		
يعمل	٣١٦		
يعملة	٣١٦		
يعفر	٣١٧		

فهرس الأمثال والأقوال

٢٢٦	أَجْرًا مِنَ الْمَاشِي بِتَرَجٍ
١٠٩	أَجْوَعُ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلٍ
	الْأَخْذُ سِرِّيٌّ وَسِرِّيٌّ الْقَضَاءُ ضِرِّيٌّ
١٦٦	وَضِرِّيٌّ
١٧	أَخَذَ فُلَانٌ فِي أَسَالِيبٍ عَجِيبَةٍ
١٤٨	إِذَا سَأَلْتَ الرَّحْضَاءَ زَالَتِ الْعُرُورَاءُ
٤١	أَرَاهَا أَجْلَى أَنْتَى شَاءَتْ
٢٧٧	أَطْرُقُ كَرًا يُحْلِبُ لَكَ
١٥٩	أَفْرَعُ مِنْ حَجَامٍ سَابَاطٍ
٢٣٨	أَلِيْقُ مِنَ أَلْوَقَةِ الدَّرْدَاءِ
١٠	إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا
٢٤٧	أَنُومُ مِنْ فَهْدٍ
٦٤	جَاءَ عَلَى تَيْفَانٍ ذَلِكَ
٧٣	جَاءَ عَلَى تَيْفَةٍ ذَاكَ
١٥٨	خَرَجَ فُلَانٌ فَلَا يَدْرِي أَيْنَ سَكَعُ
١٦٦	ذَهَبَ فِي السُّمْهِى
٣١٨	ذَهَبَ فِي الْيَسْتَعُورِ
٥٧	ذَهَبَ الْقَوْمُ بِذِي لِيَانَ
٢٢	رَجَعَ إِلَى إِذْرُونِهِ
٣٩	رَمَاهُ اللَّهُ بِثَالِثَةِ الْإِثَافِي
٢	فَأَخَذَنِي أَفْكَلٌ فَارْتَعَدْتُ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْرَةِ
١٥٢	فُلَانٌ تَدْعِيهِ الدَّعَارَةُ وَتَشْهَدُ لَهُ الزَّعَارَةُ
٣١	فُلَانٌ فِي أُسْطَمَةِ قَوْمِهِ
٢٥٣	الْقَتْلُ قَاتُولٌ
٢٦٠	الْقَرْنَبِي فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ
٥	لِفُلَانٍ عَلَى مَالِهِ أَصْبَعٌ حَسَنٌ

- لَقِيْتَهُ صَرَاجِيَّةً
 ١٨٦
 ٦. مَا أَدْرِي أَيَّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ وَأَيَّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ
 ١١٢ مَا أَصَبْتُ مِنْهُ حَبْرَبْرًا وَلَا تَبْرَبْرًا وَلَا حَوْرُورًا
 ١٩٨ مَا عَلَيْهِ طَخْرُورٌ
 ١. الْمَالُ بَيْنُنَا وَالْأَمْرُ بَيْنُنَا يَشُقُّ الْأُبْلَمَةَ
 ٤٣ مَا لَهُ إِمْرٌ وَلَا إِمْرَةٌ
 ١٢١ مَا لِي عَنْ ذَلِكَ حُنْتَالُ
 ٢٣. مَا لِي عَنْ هَذَا بُدٌّ وَلَا عُنْدُ
 ١٣ مَا وَطَنْتُ أَسْكَفَةَ بَابِهِ
 ٢٧٢ مَا يَمْلِكُ قُدْعُمِلَةً وَلَا قُدْعُمِيلَةً وَلَا قُدْعُمِيلًا
 ٥٨٩ مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَيْهِ
 ١٣٦ مَوَائِدُكُمْ دَقَرَى وَلَكِنْ دَعْوَتُكُمْ نَقَرَى
 ٢٤٩ النَّاسُ فَلَجَانِ
 ١١٥ هَلْ يَلِدُ الْجَرِيشُ إِلَّا جَرِيشًا
 ٢٠٣ هُمَا عَكْمَا عَيْرِ
 ٣١ هُوَ سَطَامُهُمْ وَبَيْدِهِ خَطَامُهُمْ
 ٢٣٤ وَقَعُوا فِي عَبِيْثَرَانِ
 ٣١١ وَقَعُوا فِي هَمْرَجَةٍ
 ٣٠١ وَقَعُوا فِي وَرَنْتَلَى
 ٣١٥ يَا حَمْرِي ذَهَبْتَ فِي الْيَهْيَرِي
 ٣٨ يَوْمَ أَرْوَنَانَ

فهرس أبيات الشعر والرجز

قافية الهمزة:

<u>الصفحة</u>	<u>الشاعر</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
١٩٦	الحارث بن حلزة	الخفيف	ضَوْضَاءُ
٣٠٨	قيس بن الخطيم	الوافر	دَوَاءُ
١٠٤	أبو النجم	الرجز	عِثَائِهِ

قافية الباء

٨٢	أبو النجم	البسيط	وَإِخْتَضَبَا
٧٨	الخنساء	البسيط	أَجْنَابَا
٦٥	زياد بن زيد	الطويل	تُرْتَبَا
٣١		الرجز	حَبَا
١٧٦	جرير	الوافر	اغْتَرَابَا
١٨	جندب	البسيط	أُسْكُوبُ
٢٦	كثير	الطويل	شَغُوبُ
٨٠	الأعشى	الطويل	تَنْغَبُ
١٤٦	حمد بن ثور	الطويل	قَرِيبُ
٧٥	ذو الرمة	الطويل	رَاكِبُهُ
٣٢٧		الكامل	كُذِّبْذَبُ
٢٧٧	الفرزدق	الطويل	أَحَارِبُهُ
٢٩٧	ذو الرمة	البسيط	كَذْبُ
٣٠	الفرزدق	البسيط	الْبَابُ
٦٢	الجعدي	المتقارب	تَنْضُبُ
١٧١	لبيد	الطويل	مُحْقِبُ
١٧١	لبيد	الطويل	بِالْمَجْرَبِ
٢٣٠	نصيب	الطويل	وَمُعْرَبِ
٢٢٢	جرير	الكامل	عُلَيْبُ
٢٨٥		البسيط	الْمُنَاسِيبُ

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>الشاعر</u>	<u>الصفحة</u>
الشَّرْنَبِث	الرجز	قافية الثاء رؤبة	١٩٨
خِلَاجًا	الوافر	قافية الجيم أبو ذؤيب	١٦
مَعَجَا	البسيط	ساعة بن جويه	٣٢١
خُرُوجٌ	الطويل	الراعي	١٦٤
الْخَلَنَجِي	الخفيف	بن قيس الرقيات	٥١
مِلْحَاخًا	الكامل	قافية الحاء النابغة	٦٠
الذَّرْحَرَجُ	الرجز		١٤٤
القَوَامِح	الطويل	أبو الطمحان	٣٦
الذَّرَارِح	الطويل		١٤٤
بالْأَنَافِح	الطويل	الشمخ	١٠
شَوَدِخٌ	المتقارب	قافية الخاء	١٦٦
يَعْتَوِدَا	الطويل	قافية الدال ابن مقبل	٢٢٥
صَلَمَدَا	الطويل		٢١٣
أَسْعَدَا	الطويل	ابن مقبل	٢٣
وَأَجَارِدُ	الطويل	اللعين المنقري	٢١
أَبْعَدُ	الطويل	كثير	١١٥
اللبْدُ	البسيط	النابغة	١٦٢
أَشَدُّ	الرجز	حنظلة بن سيار	٢٢٥
مِذْوَدٌ	الطويل	عنتره	٢١٦
حُسَدَه	الخفيف	الطرماح	١٨٢
الْمَتَّادُ	الكامل	النابغة	١٦١
سُرْدِدٌ	المتقارب	أمية بن أبي عائد	١٦٨

<u>الصفحة</u>	<u>الشاعر</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
٢٨١	النايفة	البسيط	لَبْدٌ
٢٥٥	دريد بن الصمة	الطويل	بِقَعْدٍ
١	النايفة	البسيط	أَجْدٌ
<u>قافية الراء</u>			
١١٣-٤١	ابن أحمر	الطويل	حَوَكْرَا
١٠	الشماخ	الوافر	عِصَارَا
٣٢٢	الطرماح	الرمل	رِيْرَا
١٨١	رؤبة	الرجز	ضُمَخِرْ
٢٩	طرفة	الرمل	مُسْتَعِرْ
٢٩	طرفة	الرمل	يَنْتَقِرْ
١٧٧	طرفة	الرمل	كَالشَّعِرْ
١٠٠	ابن أحمر	الرجز	حَذِرْ
٣٢٧	طرفة	الرمل	العَنْبِرْ
٣٢٨	طرفة	الرمل	هَيِّدَكَرْ
٣٢٩	العجاج	الرجز	الْغَمْرْ
٢٩٨	الأسود بن يعفر	المتقارب	نُكْرْ
٢٥٨	السليك	الوافر	خِمَارْ
١٥٨	حسان بن ثابت	البسيط	وَتَذَكِيرْ
٢٠٦	الخنساء	البسيط	الدَّارْ
٢٥٦	الطرماح	البسيط	أَحْمَرْ
٨٥	السليك	الوافر	خِمَارْ
٢١	عبادة بن طهقة	الطويل	أَبَاتِرْ
٤٩	حسان	الطويل	الْمُتَخَيَّرْ
٣٠٨		الطويل	لَجْدِيرْ
٢٥	الحارث بن خالد	الكامل	بِعَنْبِيرْ
٥١	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	بَيْطَارْ
٢٢٦	الفرزدق	الكامل	مَجِيرْ

<u>الصفحة</u>	<u>الشاعر</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
٢١٣	العجاج	الرجز	الزَّرُورِ
٢٠٤	النابغة	البسيط	أَسْفَارِ
٢٢	الراعي	الطويل	الْأَبَاتِرِ
٣٢٢	عدي بن زيد	الرمل	اَنْتِظَارِي
٣١٨	عروة بن الورد	الوافر	الْيَسْتَقُورِ
٣٣٩	الأخطل	البسيط	الْوَارِي
٢٩٠	الأخطل	البسيط	وَأَنْهَارِ
٣١٧	النابغة	الكامل	الْجَرَجَارِ
٢٦٢		الرجز	وَأَصْفِرِي
<u>قافية الزاي</u>			
٦٧	الشماخ	الطويل	الْجَنَائِزُ
٢٧	الشماخ	الطويل	رَائِزُ
٢٨	الشماخ	الطويل	النَّوْاشِزُ
<u>قافية السين</u>			
١٦٨	امرؤ القيس	الوافر	سَدُوسَا
٢٥١		الرجز	تَلَمَّسُ
١٤٢		البسيط	دَرْدِيسُ
١٤٢		الوافر	الدَّرْدِيسُ
١٤٦		الرجز	أَقْعَنْسِسُ
٨٧	معروف بن عمر	الرجز	بِيَائِسِ
	الشيباني		
٢٦٠	جرير	البسيط	الْقَنَاعِيسِ
<u>قافية الشين</u>			
٣٢٥	رؤبة	الرجز	مَدْبُوشُ
<u>قافية الصاد</u>			
٦		الرجز	الْقَصِيصِ

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>الشاعر</u>	<u>الصفحة</u>
<u>قافية الضاد</u>			
إِمْحَاضُ	البسيط		١٢
<u>قافية العين:</u>			
الضُّوْعَا	البسيط	الأعشى	٧٢
مَعَا	الرجز	لبيد	٥
صَتَعَا	البسيط		٢٠١
بَرَّوْعَا	الطويل	الراعي	٢١١
فَاضْطَجَعُ	الرجز		٤٠
التَّبَعُ	الكامل	سعد بن الجهنية	٧٣
الْجَرَّاشُ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٨٧
يَتَّقَعُ	الطويل		٢٣١
يَانِعُ	الطويل	ابن مقبل	٣٠٢
يَتَّقَصُّعُ	الكامل	الفرزدق	٢٥٤
هَبْلُعُ	الكامل	جرير	٣٠٧
طَالِعُ	الطويل	المرار	٤٠٠
<u>قافية الفاء</u>			
الْقَذْفَا	البسيط	ابن مقبل	٣٠١
تَعَكُّفُ	الطويل	جميل بن معمر	١٩٧
صِفُوفُ	الرجز		١٠٢
الْأَشَافِي	الوافر	الطرماح	٩
الصِّيَارِيفُ	البسيط	الفرزدق	١٨٥
الْمَنِيفُ	الخفيف	الأعشى	٣٣٣
<u>قافية القاف</u>			
سَاقَا	البسيط	أبو داود	١٢٠
الْغَرَانِقَةُ	الطويل	الأعشى	٢٤٥
الرَّيْقَةُ	الرجز		٢٥٧
وَاتَّسَاقُ	الخفيف	الأعشى	٣٥

<u>الصفحة</u>	<u>الشاعر</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
٢٣٦		الطويل	وَتَعِيقُ
٢٧٨	الطرماح	الطويل	بَاعِقُ
	<u>قافية الكاف</u>		
٢٠٩	زهير	البسيط	سَلَكُوا
٢٠٨	زهير	البسيط	الْحَشَكُ
١٤٠		الطويل	الدَّمَامِكُ
	<u>قافية اللام</u>		
٦٠	لبيد	الطويل	خَابِلَا
٢٧	لبيد	الطويل	الْخَمَائِلَا
٢٦٠	جرير	الطويل	سَهْلَا
٢	لبيد	الطويل	الْأَفَاكِيلَا
٦٥	لبيد	الطويل	التَّوَابِلَا
٢٠٥		الطويل	مَجْدَلَا
٨٤	الأعشى	الكامل	جُرِّيَالَهَا
٦٨		الرجز	يَصِلُ
٦٨		الرجز	زَلَلُ
١٥٢	أحيحة بن الحلاح	الواقف	كَسُولُ
١٩٥	كعب	البسيط	غَيْلُ
٢٣	كعب بن زهير	البسيط	الْأَحَالِيلُ
٣٣٧	الأعشى	البسيط	مَكْتَهْلُ
٢٧٥	ابن ميادة	الطويل	كَاهِلُهُ
٣٠٥	الكميت	الطويل	الْمَثْقَلُ
٣٠٦	الكميت	المتقارب	هَتَمَلُوا
١٧٦	كعب بن زهير	البسيط	شِمْلِيلُ
٨٤	ذوالرمة	الطويل	شُمُولُهَا
٤	ذوالرمة	الطويل	الْأَجَادِلُ

<u>القافية</u>	<u>البحر</u>	<u>الشاعر</u>	<u>الصفحة</u>
الحُفْل	الرجز	العجاج	٣٦
الأول	الكامل	حسان بن ثابت	٨٧
بأجلال	الطويل	امروء القيس	٧٧
تفضّل	الطويل	كثير	٧٨
ذّيال	الكامل	ابن مقبل	٦٨
تتفّل	الطويل	امروء القيس	٦٢
السّلسل	الكامل	حسان بن ثابت	٥٣
الخذل	الرجز	العجاج	٣٦
يعزّل	الرجز	أبو النجم العجلي	٢
الأوْصال	الكامل	الكميت	٢٣٩
العنسل	المتقارب	الأعشى	٢٢٣
مِنْ عِل	الكامل	جرير	١٨٦
المليل	الوافر	جرير	٢٦٠
القرنفل	الطويل	امروء القيس	٢٧٠
جندل	الرجز	أبو النجم	١٤٢
شملالي	الطويل	امروء القيس	١٧٦
القواعل	الطويل	امروء القيس	٣٢٥
الفَيْشَل	البسيط	جرير	٣٣٧
الكنهبل	الطويل	امروء القيس	٢٨٠
مِقُولي	الطويل	حسان بن ثابت	٢٨٤
مطافل	الطويل	أبو ذؤيب	٢٨٤
المفاصل	الطويل	أبو ذؤيب	٢٨٤
المزكّل	الطويل	امروء القيس	٣٠٢
إسجل	الطويل	امروء القيس	٣١٧
رجلي	الرجز	امراة من العرب	١٨٠
وشمّال	الطويل	امروء القيس	١٧٥
بالمطالي	الوافر	زيان بن سيار	٢٥٨٨٣
		الغزاري	

<u>الصفحة</u>	<u>الشاعر</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
<u>قافية الميم</u>			
٢٦	حميد بن ثور	الطويل	بَيْنَمَا
٣٤	حميد بن ثور	الطويل	الْمَخْتَمَا
٣٤	حميد بن ثور	الطويل	يَتَكَلَّمَا
١٩٤	الأعشى	الطويل	تَغْنِمَا
١٧٩٣٤	عبد بني عبس	الرجز	الشَّجَعَمَا
٢٦	حميد بن ثور	الطويل	بَيْنَمَا
١٦٧		الرجز	سَتَّهَمَ
٢٥	الحارث بن خالد	الكامل	ظَلَمَ
	ابن العاصي		
١٥٩	ابن مقبل	البسيط	السَّلَالِيمَ
٣٠	علقمة	البسيط	مَشْمُومَ
١١	لبيد	الكامل	أَسْنَامَهَا
١٢٦	الفرزدق	البسيط	شَمَمَ
	أنشده الزجاج	البسيط	الْخَوَاتِيمَ
٢٣٨	رؤبة	الرجز	عَرْدَمَهُ
٢٢١	علقمة بن عبده	البسيط	عَيْثُومَ
٢٩٩		الطويل	الْغَنَائِمَ
٤٢	لبيد	الكامل	وَبَغَامَهَا
٧٦		الكامل	الْتَرْتَمَ
٤٠	زهير	الطويل	يَتَثَلَّمُ
١٤٦	النابغة	الوافر	السَّلَامَ
٣٢٦	ذو الرمة	البسيط	الْعِيَاهِيمَ
١٤٥	النابغة	الوافر	لِهَامَ
٢٤٣	عنتره	الكامل	بِالْقَيْلَمِ
٢٦١	جرير	الكامل	الْقَيْصُومَ
٣٠٧	ذو الرمة	البسيط	الرَّوَاسِيمَ

<u>الصفحة</u>	<u>الشاعر</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
٢٤٢	عنتره	الكامل	الأدهم
	<u>قافية النون</u>		
١٩	ابن مقبل	البسيط	لَوْتَعْدَيْنَا
٣٤	عمرو بن كلثوم	الوافر	طَلِينَا
٩٦	جرير	الكامل	حَقَيْتَنَا
٢٣٣	عمرو بن كلثوم	الوافر	زَبُونَا
١٩	ابن مقبل	البسيط	أَقَانِينَا
٣٣٥	أمية بن عائذ	المتقارب	رَزِزْفُونَا
٢٨٣	عمرو بن كلثوم	الوافر	لَاعِبِينَا
٢٩٣	ابن أحمر	الوافر	تَكُونَا
١٤٣		الوافر	الكَرِينَا
٢٠٨	عمرو بن كلثوم	الوافر	جَنِينَا
٣٨	النابغة	الوافر	أَزُونَانْ
٢٣٧		الوافر	عَقْرَبَانْ
١٩٣		الطويل	الضَيَافِنْ
١٠٦	ابن مقبل	البسيط	وَلَا زَنْ
٢١٢-١٦٤	أنشده أبو اسحاق	الوافر	الْقَرَيْنْ
١٦٣	ابن مقبل	الطويل	المَلَوَانْ
١٢٦	النابغة	الوافر	الْخَيْزَرَانْ
٣٢٨		المتقارب	الزَّمَانْ
١٩٠		الوافر	تَنْكُجِينِي
	<u>قافية الهاء</u>		
٢٧٠	قيس بن الملوح	الوافر	فَاهَا
٢٧٠	قيس بن الملوح	الوافر	فَاهَا
	<u>قافية الياء</u>		
٤		الطويل	بَازِيَا
٤٣	امرؤ القيس	المتقارب	أَصْحِيَا

<u>الصفحة</u>	<u>الشاعر</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
١٣٢	مالك بن	الطويل	سَاقِيَا
١٤٦	طرفة	الطويل	رَدِي
<u>قافية الألف اللينة</u>			
١٢٠	الراعي	الطويل	أَيْمًا فَتَى
١١٣	ابن أحمر	الطويل	حَبَّوْكَرَى
١٢٥			الْخَوْزَلَى
٢٣	القلاح بن حزن	الرجز	عَلَى

فهرس أنصاف الأبيات

<u>الصفحة</u>	<u>الشاعر</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
١٠٤	أبو النجم العجلي	مشطور الرجز	بَحْوَصْلَانِهِ
١٧١	أنشده الأزهري	مشطور الرجز	دُبَابَا
١٧	زهير بن عروة	مشطور البسيط	أُسْكُوبُ
١٦٣		مشطور الوافر	نَاحَتْ
١٤٩	الكميت	مشطور الطويل	رَمَدَا
٢٥	الطرماح	مشطور البسيط	أَلْنَدَدُ
١٧٠	العجاج	مشطور الرجز	التَّبَخْتَرِ
٣١٠	امرؤ القيس	مشطور الطويل	قَرَقَرَا
١٣٦		مشطور الرجز	الدَّوَايسِرِ
٢٠٦	جندل بن المثنى	مشطور الرجز	بالعواورِ
٣١٣	العجاج	مشطور الرجز	اليخْضُورِ
١٢٦		مشطور الطويل	حَابِسِ
٢٧٩	العجاج	مشطور الرجز	الكَرَّوَسَا
٣٠٧	جرير	مشطور البسيط	المَوَاعِيسِ
١١٥	رؤبة	مشطور الرجز	الجِرْيَشِي
١٣٨	عدي بن زيد	مشطور الرجز	الرَّيْمُصِ
١٢٢	رؤبة	مشطور الرجز	الْخَتَا
٣٠٧	رؤبة	مشطور الرجز	وَهَبْلَعَا
١٣٧		مشطور الرجز	يَبْدَعُ
٣٨	رؤبة	مشطور الرجز	بِالْوِكَافِ
٢٩	العجاج	مشطور الرجز	الذَّرَقَا
٢٩	العجاج	مشطور الرجز	تَعِيقَا
١٧٥	الزفيان	مشطور الرجز	أَوْ شَمَائِلِ
٢٩٥	العجاج	مشطور الرجز	المَمْرَجِلِ
٣٦	العجاج	مشطور الرجز	الْأَطُولِ

<u>الصفحة</u>	<u>الشاعر</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
١٦	ابن مقبل	مشطور الرجز	إِجْفِيلُ
٢٧٥		مشطور الطويل	مُكْدِمُ
٩٧	الحطم القيسي أو	مشطور الرجز	حُطْمُ
	أبوزعيه الخزرمي		
٢٤٩	ذو الرمة	مشطور البسيط	مَلْمُومُ
٢٢١-١٣٥		مشطور الرجز	دَيْمُومُ
	٣٣.	مشطور الكامل	العَيْنُ
١٤٧	رؤبة	مشطور الرجز	رَعْشَنُ
١٥٢		مشطور الرجز	الِكَمَرَى
٥٢		مشطور الرجز	الْبَلَنْصَى

فهرس الأعلام

- الأمدي (أبو القاسم الحسن بن بشر): ١٩ - ٣٩
 الأبلق الأسدي ٣٠
 أبين بن الهميسع بن أحمر ٨
 ابن الأثير
 ابن أحمر ٤١... ١٠٠ - ١١٣ - ٢٩٣
 أحيحة بن الحلج ١٥٣
 الأخطل (غياث بن غوث) ٢٩٠ - ٣٣٦ - ٣٣٩
 الأخفش (سعيد بن مسعدة) ١٤ - ٢٣ - ٢٩ - ٩١ - ٣٠١ - ٣١١
 الأزهرى (أبو منصور محمد بن أحمد) ٣٤ - ٩ - ١٢١ - ١٢٧
 ١٦٥ - ١٧١ - ٢٨٦
 أبو إسحاق: ١٦٤
 الأسود بن يعفر: ١٦١ - ٣١٧
 الأشناندي (أبو عثمان، سعيد بن هارون):
 الأشهب بن رميل:
 الأصمعي (أبو عبد الملك بن قريب): ٧ - ١٤ - ٢٣ - ٢٤ - ٣٢
 ٤١ - ٤٥ - ٤٧ - ٧٨ - ٨١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٥ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٧
 ١١٧ - ١١٩ - ١٢٤ - ١٣٢ - ١٤٧ - ١٥٥ - ١٧٦ - ١٦٨ - ١٧٠ - ١٧١
 ١٧٦ - ٢٠٩ - ٢١٢ - ٢١٧ - ٢٣١ - ٢٣٥ - ٢٤٧ - ٢٧٧ - ٢٨٥ - ٣٠٩
 ٣٢٠ - ٣٢١
 ابن الأعرابي (محمد بن زياد): ٣ - ٧ - ١٠ - ١٣ - ٥١ - ٧٥
 ١٠١ - ١١٢ - ١٢٥ - ١٨٦ - ١٧٩ - ٢١٢ - ٣٣٤
 الأعشى (ميمون بن قيس): ٣٤ - ٧٢ - ٨٠ - ٨٤ - ١٩٤ - ٢٢٣
 ٢٤٥ - ٣٣٧
 الأعلم الشنتمري: ٣٣
 امرؤ القيس (جندح بن حجر الكندي): ٤٣ - ٦٢ - ٧٧ - ١٠٩
 ١٦٨ - ١٧٥ - ١٧٦ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٣٠٢ - ٣١٠
 أمية بن عائد الهذلي: ١٦٨ - ٣١٧ - ٣٣٥
 ابن الأنباري: ١ - ١١١
 بروكلمان (كارل): ٢
 ابن بري: ٦٥
 بشر بن حازم: ٣٠٢

- ابن الحاجب: ٥٤-١٠٦-٢٧٥.
 الحارث بن حلزة: ١١١-١٩٦.
 الحارث بن خالد بن العاص: ٢٥
 الحارث بن شريك: ١٠٦
 حسان بن ثابت الأنصاري: ٩٠-١٥٨-٢٨٤.
 الحسن بن سهل: ٣٠٨
 حميد (أحمد بن عبدالله الأنصاري): ١٧٧
 حميد بن نور الهلالي: ٢٥-٣٤-١٤٦
 حميد: ١٠٧-٢٨٤
 حنا الفاخوري: ٧٧
 حنظلة بن سيار: ٢٢٤
 ضيف الحناتم: ٤١
 أبو حنيفة الدينوري: ٥٦-١٠٨-١١٢-١٩٤-٢٣٢
 حومل: ١٠٩
 الحيسمان بن عمر: ١٢٦
 أبو حيان الفقعي: ٣٣
 خالد بن كلثوم: ٣
 ابن خالويه (الحسين بن محمد بن أحمد): ٢٧-٣٨-٤٨-١٢١.
 خديجة الحديثي: ١٧-٤٦-١٧٣.
 الخرقاء: ٤
 الخطيب: ١٤
 خلف الأحمر: ٣٠٩
 ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين): ٧-٨.
 الخليل بن أحمد الفراهيدي: ٥٣-١٤٣-١٥٦-٣١١.
 الخنساء: ٨٠-٢٠٦.
 أبوداود الأيبادي: ١٢٠-٢٧٨.
 الدبيري العبسي: ٣٣
 ابن دريد (محمد بن الحسن): ٧-١٨-٢٣-٢٤-٤٦-٥٧-٦٤-٨٤-٨٨-٨٩-٩٤-٩٨-١١١-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٦-١٣٣-١٣٥-١٣٦-١٣٩-١٦٧-١٦٨-١٧٨-١٨٤-٢١٥-٢١٨-٢٢١-٢٢٥-٢٢٧-٢٢٨-٢٣٩-٢٤٦-٢٥٩-٢٦٤-٢٨٢-٢٩٢-٣٢٤-٣٣٢.
 دريد بن الصمة: ٢٥٥

- أبو ذؤيب الهذلي: ١٦- ٨٧- ٢٨٤.
- ذو الرمة (غيلان بن عقبة): ٤- ٧٥- ٨٣- ٢٩٧- ٣٢٦.
- الراعي (أبو جندب عبيد بن حصين): ١٢٠- ١٦٤- ٢١١- ٢٢٠.
- رؤبة بن العجاج: ٣٨- ١١٥- ١٨١- ١٩٨- ٢٣٨- ٣٠٧- ٣٢٥.
- الرشيد: ٥٥
- الرضي: ١٦- ٣٦- ٤٨- ٥١- ٥٤- ٥٥- ٥٨- ٦٤- ٦٥- ٨١- ٨٥- ٨٦- ٩٢- ١١٣- ١٢٣- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣٣- ١٣٥- ١٤٢- ١٤٤- ١٤٧- ١٥٣- ١٥٨- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٧- ١٧٢- ١٧٥- ١٨٧- ١٩٧- ٢٠١- ٢١٦- ٢٢٦- ٢٣٥- ٢٤١- ٢٤٨- ٢٥٠- ٢٥٤- ٢٦٠- ٢٦٧- ٢٧٥- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٩٣- ٢٩٥- ٢٩٧- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣١٨- ٣٠٧.
- الرماني: ١٩- ٣٢٤.
- ربان: بن سيار الغزاري: ٨٥
- الزبيدي الأندلسي (محمد بن الحسن): ١- ٣- ٥- ٧- ٨- ١١- ١٢- ١٤- ٢٠- ٢٤- ٤٤- ٥٥- ٦٣- ١٠٩- ١٦٢- ١٧٢- ٣٠٨- ٣٢٠- ٣٢٢- ٣٢٤.
- الزجاج (ابراهيم بن السري): ١٩٣- ٣٢٣- ٣٣٠- ٣٣٤.
- الزجاجي ٣٢٣
- زفر بن الحارث: ٢٩٤
- الزفيان السعدي: ١٧٥.
- الزمخشري (محمود بن عمر): ٢٦- ٣١- ٤٣- ٦٤- ٧٣- ٨٠- ١٢٨- ١٣٠- ١٣٢- ١٣٣- ١٥٤- ١٦٠- ١٦١- ١٦٣- ١٦٧- ١٧٠- ١٩٧- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠٣- ٢١٤- ٢١٧- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢٢- ٢٣٨- ٢٤٥- ٢٤٧- ٢٥٠- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٦١- ٢٦٣- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٨- ٢٧٩- ٣٠٤- ٣١٨.
- زهير بن أبي سلمى: ٤٠- ٢٠٨.
- الزوزني: ١
- زياد بن زيد العذري: ٦٦
- أبو زياد الكلابي: ٢٤٥- ٢٩٥.
- أبو زيد الأنصاري (سعيد بن أوس): ٦- ٩- ٢٣- ٣٠- ٤٧- ٤٨- ٧٣- ١٢١- ١٩٢- ٢٠١- ٢١٢- ٢٣٠- ٢٥١- ٢٧٢- ٣٢٧- ٣٣٩.
- زيد الخيل: ٣٧

- ساعدة بن جوبة: ٣٢١
 سدوس بن أصمع: ١٦٨
 ابن السراج (أبوبكر محمد بن الحسن): ١١٠-٢١٩-٣٢٠-٣٢٣-٣٢٦-٣٢٩-٣٣٤
 سعد بن أبي وقاص: ٢٦١
 سعدية الجهنية: ٧٣
 ابن السكيت (يعقوب): ٩-١٤-٣٨-٦٠-١١٧-١٧٤-٢٧٢-٣٠٩-٣٠٦
 سلامان بن الحارث: ١٦١
 سلامان بن سعد هديم: ١٦١
 سلامان بن لعله بن عمر بن التوت: ١٦١
 سلامان بن منصور: ١٦١
 ابن سلام الجمحي (محد بن سلام): ٢-٤-٧٧-السليك: ٢٥٨
 سيبويه (أبوبشر عمرو بن عثمان بن قنبر): ورد اسمه في معظم صفحات الكتاب.
 ابن السيد: ٤٠
 ابن سيده (علي بن اسماعيل): ٨-١٢-١٧-٣٥-٣٩-٤٨-٦١-٩٥-٩٦-١٠٨-١٢١-١٢٥-١٢٦-١٦٨-٢٢١-٢٣٢-٣٠٥-٣٣٤
 السيرافي (الحسن بن عبدالله): ٧-٨-١٤-١٨-٢٠-٣٨-٤٩-٥٣-٥٤-٥٦-٦٣-٦٥-٦٩-٧٤-٧٩-٩١-١٠٨-١١٣-١١٧-١٥٥-١٧٢-١٩٠-٢٣٦-٢٣٠-٣٢٣-٣٣١-٣٣٤
 السيوطي (جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر): ٦٤-٧١-٧٣-٧٥-٨٥-٩٣-٩٧-١٠٠-١٠١-١٠٦-١٠٧-١٠٩-١١٧-١١٩-١٢٨-١٣٣-١٤٤-١٥٣-١٦٧-١٧٣-١٨٤-١٩٦-٢٢١-٢٢٨-٢٣٠-٢٤٥-٢٤٧-٢٤٨-٢٥٦-٢٦٦-٢٩٦-٣١٠-٣١٢-٣١٤-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٤-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢
 الشلوبيني (أبو علي، عمر بن محمد الأندلسي الإشبيلي): ١٧٧
 الشماخ: ١٠-٢٨-٦٧
 أبوصاعد الكلابي:

ضرية بنت ربيعة بن نزار: ١٧٧
الطائفي:

طرفة بن العبد: ٢٩-١٧٧-٣٢٧-٣٢٨.
الطرماح بن حكيم الطائي: ٩-٢٥-١٨٢-١٩٩-٢٥٦-٢٧٨-٣٢٢.

أبو الطيب اللغوي: ٣٠٩
أبو الطيب (أحمد بن الحسين المتنبي):
عائشة بنت أبي بكر (رضي الله عنها): ٢-١٥-٣٢.
ابن عامر: ٢١٥
العامري: ٢٩٩

عباد بن طهفة: ٢١
عباس بن يزيد الكندي: ١٧٦
عبد الله أمين: ١٧٨.

عبد بني الحسحاس: ٣٤.
عبد الرحمن بن عوف: ٣٠٢
أبو عبيد (القاسم بن سلام): ٧٨-٢١٢
أبو عبيدة: ١٠-١٤-٢٣-٣١-٤١-٧٠-٧٤-٩٢-١٠٣-١١٢-
١٣١-١٣٢-٢١٢-٢٤٠-٢٥٠-٣٠٣-٣١٥-٣١٦-٣٢٠.
عتوارة بن عامر بن ليث: ٢١٥
عتبة الأحمر: ٣١٥

عثمان بن عفان: ٢٧
العجاج (عبد الله بن روبة): ٢٩-٣٣-٣٥-١٦٩-٢١٣-٢٧٩-٢٩٥-٣٢٩.

العديس بن مالك: ٢٣٩
عدي بن زيد: ٣٢٢
عروة بن الورد: ٣١٨-٣٣٢.
عزة حسن: ٢٩-٣٦

ابن عصفور (أبو الحسن، علي بن مؤمن الاشبيلي): ١٤١-
٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-
٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩.

عضيمة (محمد عبد الخالق عضيمة): ٣٣
علقمة بن عبدة: ٢٢١

علي بن الحسين بن زين العابدين: ١٢٦
علي بن عيسى الربيعي: ٢٢٣

- أبو علي الفارسي: ٢-٣-٧-١٤-١٩-٢٦-٦٣-٧١-٧٣-١٤٠.
 ٣١٥-٣٢٣-٣٢٩-٣٣٨-٣٣٩.
 أبو علي الغالي (اسماعيل بن القاسم): ١٨.
 علي بن المبارك الأحمر: ٣٠٨.
 عمارة بن الحسن اليمني: ٢٨٢.
 عمر بن أبي ربيعة: ٥٠.
 عمر بن الخطاب: (رضي الله عنه): ٢١-١٣٦-١٧٣-٢٥٩.
 أبو عمرو بن العلاء (زياد بن العلاء): ٦-٨-١١-٧٢-١٠٧-١٧٠.
 ٢٦٧-٢٣٧-٢٠١.
 أبو عمرو الشيباني (اسحاق بن مرار): ٣-٢٤.
 عمرو بن هند: ١٤٦.
 عمرو ذو الكلب: ١٨.
 عمرو بن كلثوم: ٢٠٨-٢٣٣-٢٨٣.
 عنتر بن شداد العبسي: ٢١٦-٢٤٢-٢٤٣.
 عيسى بن عمر: ١٩٩.
 العيني: ٣٣.
 أم غيلان بنت جرير: ٣٠.
 أبو الفتح محمد بن عيسى العطار: ٦-٢٥-٣٢٠-٣٢٩.
 ٣٣١.
 الفدوكس: ٢٥٠.
 الفراء (يحيى بن زياد): ٩٥-١٥١-١٦٢-٢٩٠-٣٠٦-٣٣٤-٣٣٥.
 ٣٣٧.
 أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين): ١٩.
 الفرزدق (همام بن غالب): ٤-٣٠-١٢٦-١٨٥-٢١١-٢٢٦-٢٥٢-٢٥٤-٢٧٧.
 الفيروز أبادي (محمد بن يعقوب): ٣.
 ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم): ٢-٢٢-٣٤-٧٧.
 قرواش بن هنتي: ٢٥٩.
 قطرب (محمد بن المستنير): ١٢٣-١٩٩.
 القلاح بن حزن المنقري: ٢٢.
 قرواش بن هني: ٢٥٩.
 القفطي (أبو الحسن علي بن يوسف): ٣.
 قيس بن الخطيم: ٣٠٨.
 ابن قيس الحراقيات: ٥١.

- قيس بن عاصم: ١٠٦
 قيس بن الملوح:
 كبيشة: ٦١-٣
 كثيرة عزة: ١١٥-٧٨-٢٦
 كراع (علي بن الحسين): ١٦٠-٧٥-٧٠
 كرم البستاني: ٢٩
 الكسائي (علي بن حمزة بن عبدالله): ١٦٢-٥٥-٣٢
 ٢١٢-٣٠٨
 كسرى أنوشروان: ١٥٩
 كعب بن زهير: ١٩٥-١٧٦-٢٣
 ابن الكلبي: ٣٠٥
 الكميت: ١٤٩-١٥٥-٢٣٩-٣٠٥-٣٠٦
 لبيد بن ربيعة العامري: ١٧٠-١٧-٦٠-٤٢-٢٧-١١-٥-٢
 اللحياني (علم بن حازم): ٢٨
 اللعين المنقري: ٢١
 لقمان بن عاد: ٢٨١
 المازني: ٩٣-٩٥-١٥٤-٢٦٢-٢٩٣-٣٢٠-٣٣٨
 مالك بن الريب: ١٣٢
 المبرد (محمد بن يزيد): ٥١-٤٧-٤٦-٣٦-٣٣-٢٢-٧-٥
 ٥٧-٦٣-٧٦-٨١-٨٦-٦٩-٩٧-٩٩-١١٠-١١٨-١٢٣-١٢٧
 ١٣٩-١٥٤-١٥٥-١٥٨-١٦٩-١٩٧-٢٠٤-٢١٦-٢٢٣-٢٢٦
 ٢٢٧-٢٣٥-٢٤١-٢٥٥-٢٨١-٢٩٣-٢٩٧-٣٠٠-٣٠٥-٣٢٠
 ٣٢١-٣٢٣-٣٣٠-٣٣٤-٣٣٨
 مبرمان: ١٢٦-٢٢٣-٣٢٣
 المتنبي: ١٢٥
 المتوكل: ٣٢٠
 مجاشع بن دارم: ٢٢٦
 محمد بن ابراهيم عبادة: ٣٣
 محمد بن الحسن: ٥٥-٥٤
 محمد حسين آل ياسين: ٣٣٣
 محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم): ٢٩٣
 المرار بن منقذ القذوي: ١٠٠
 المرزباني (محمد بن عمران): ١٠٠-٢٨-٤
 مساور بن هند العبسي: ٣٣

- أبومسحل: ٣٠٨-٩٠.
 معاوية بن عامر: ٨٥.
 المعتصم: ١٨
 معد بن عدنان: ٢٩٣.
 مفروق بن عمرو الشيباني: ٨٧.
 المفضل الضبي: ٢٢٩-٦.
 ابن مقبل: ١٦-١٩-٢٠-٢٢-٢٤-٦٨-١٠٦-١٥٩-٢٠٣-٢٢٥-٣٠١.
 المنتصر: ٣٢٠.
 ابن منظور (محمد بن مكرم): ٣٠.
 مية: ٤
 الميداني: ٢٧٧.
 النابغة الجعدي: ٣٨-١٢٦.
 النابغة الذبياني: (زياد بن معاوية): ٦٠-١٤٥-١٦١-١٦٢-٢٠٤-٢٨١-٣١٧.
 أبوالنجم العجلي: ٢-٢٨-٨٤-١٠٤-١٤٢.
 ابن النديم: ٣
 أبونصر: ٤-١٣-٤٣-٤٩.
 نصيب بن رباح: ٢٣٠.
 النعمان بن المنذر: ١٣٦-٣٢٢.
 أبونهشل (لقيط بن زرارة التميمي):
 أبونواس (الحسن بن هانيء): ٣٠٩.
 هارون (عبدالسلام): ١-٢-٥-٦-٧-١٠-١١-١٢-١٣-١٨-٧٠-٩٨-١٠٥-١١٥-١١٦-١١٧-١٣٣-١٩٠.
 هيرة بن أبي وهب الخزومي: ٣٠٥.
 أبو الهيثم: ٢٠١.
 هشام بن المغيرة: ٢٩١.
 هيردان: ٣٠٣.
 ابن ولاد: ٢٢٦.
 الوليد بن عبد الملك: ٢٩.
 الوليد بن المغيرة: ٢٩١.
 ياقوت الحموي (ياقوت بن عبد الله): ٣-٢٦-٢٣٠.
 ابن يعيش: ٧٤-٨٣-٨٦-٩٠-٩١-٩٦-٩٧-١١٤-١١٧-١٢٥-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٤٤-١٥٤-١٦٢-١٦٣-١٦٥-١٧٠.

١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٥ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٤ - ١٨٧ - ١٩٠ - ١٩٢ - ١٩٥ -
 ١٩٧ - ١٩٩ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٧ - ٢١٩ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٦ - ٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٥ - ٢٥٠ - ٢٥٦ - ٢٦٣ - ٢٦٧ - ٢٧٠ -
 ٢٧٢ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٥ - ٢٩٣ - ٢٩٧ - ٣٠٣ - ٣١٦ .

يوسف عليه السلام: ٢٣٩
 يونس بن حبيب: ١١ - ١٤ - ٤٤ - ٩٣ .

فهرس القبائل والأمم

الصفحة	الصفحة	الأزد
٤٤	٣١٤	بنو أمية
٣١	٣٠٩	بنو بكر بن وائل
١٧٦ - ١٦١	٢٩	بنو تميم
٦٠ - ٢	٢٤٩ - ٣٥	بنو جحجي
٣٣٧ - ٢٤٥	٩١	جذيمة
٢٤٢ - ٣٣	٢٥٩	جرم
١١٧	١٦	الجعافرة
٢٥٠	٣٣٧	جندمان
٨٣	١١٧	بنو الحارث بن كعب
١١٧	١	بنو حرشب
١٦١	٢٨	بنو الحسحاس
١٠٦ - ١٩	٣٣	حمير
١٦١ - ١٤٥	١٠٧	بنو حنيفة
١٨٧	٣٢٩	خثعم
	٢٢٦	خزاعة
١١٧	١٢٥	الخوارج
١١٧	٨	بنو دارم
٢٩	١٦٧	بنو الدعماء
٣٦	٤	ذبيان
٧٧	١٤٥	بنو سدوس
٢٥	١٦٧	بنو سعد بن بكر
٢١٠	٢٨	بنو سعد بن زيد
٢٩٣	٣٠٣ - ٢١	بنو سلامان
٢٩٠	١٦١	بنو شيبان
٣١٤	٣٢٠ - ٥٥ - ٧	بنو صغفوق
	٣٢٩	

الصفحة	الصفحة	أباتر
٤٩	٢٢-٢١	الأبارق
٤٩	٢٢	إبرم
٥٧	٧	الأبلة
٢٢٦	٨	ابنم
١	٢٥	أبين
٦-٥-٣	٨-٧	أجارد
٦١-٧	٢١	أجلى
٢٢٦-٣١	٤٠	أحامر
١٧٥	٢١	أدمى
٩١	٤١	أذيبجان
٨	٢٧	اسحمان
٩٠	٣٦	الأقحوانة
٨٥	٣٥	إمرة
٨٣	٤٣	إيجلي
١١٣	٣٢	البحرين
١٨٧-١٦٠	١١٣-٢٩	بردى
٢٥٩-٢٢٦	٥٣	البصرة
٣١٨	١٨-١٠-٨	
١١٧	٦٣-٤٤-٢٣	
٣٣٣	٢٥٢-٢١١	
١٠٢	٣٢٠	
١٠١	١٨-١٤-٧	بغداد
١٠٥	٩٠-٥٦-٢٤	
١٠٩	١٦٢-١١١	
٣٠٩	٣٠٧-٢٤٥	
٣٢٥	٣٢٣	

الصفحة	الصفحة	
١٩٤	٣٢٥	الدبي
١٠٧	١٧٥	دخول
٢	١٣٦	دقري
٢٨	٣ - ٢٠ - ٥٣	دمشق
٢٢	٨٨	
١٩٥	٢٤٩ - ٦٠٢	الدهناء
٨ - ٧	١٣٥	ديماس
١٦١ - ٨	٢٨	ذات الغضا
٨٥	١٤٥	ذهيوط
٢٢٢	٩٠	الذنبية
٦٤	١٤٨	ربيدان
٢٢٢	٥٥	الرقعة
١٧ - ٢٦١	١٣٨	رميص
٣٣٣	٥٥	الري
٢٣٠	٣	سامراء
٢١١	١٦٣	سبعان
٢٤٣	١٦٨	سررد
٢٥٠	١٦٢ - ١٩٨	سولاف
٢٤٩	٧	سيراف
٣٢٣	٥٣ - ٩٠	الشام
٢٨	٣٣٦	
٢٦٩	١٧٨	شربة
٢٥٨	١٧٦	شعبي
٢٥٨	٣٢١	شمنصر
٢٨	١	شيراز
	١٨٦	صوري
	١٧٧	ضرية

الصفحة

٧٣-٩-٥٥-١٦٢-٢٢٩-٢٢٤	الكوفة
٥	لبنان
٢٢٦	الماطرون
١١٣-١٣٦-١٤٨-١٨٦-٢٥٨-٢٦١-٢٢٣.	المدينة
٢٣.	مصر
١٧٥	المقراة
٢١٨-٢٥٨	مكة
٣٤	منفوحة
٢٢	هبود
٥٦	الهند
٣١٨	يأجج
٢٦	يبنم
٣١٨-٢٢٣.	اليستعور
٣٤-٤٢-٢-٢٢٩.	اليمامة
١٤-١٦-١٠٧.	اليمن

المصادر والمراجع

مصادر ومراجع التحقيق والتعليق

القرآن الكريم.

- (١) أبنية الصرف في كتاب سيبويه - د. خديجة الحديثي:
مطبوعات مكتبة النهضة - بغداد - الطبعة الأولى، سنة ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.
- (٢) أبوزكريا الفراء ومذاهبه في النحو واللغة - د. أحمد مكي الأنصاري:
مطبوعات المجلس لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، نشر الرسائل الجامعية القاهرة ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.
- (٣) أخبار النحويين البصريين - أبوسعيد الحسن بن عبدالله السيرافي:
تحقيق: طه الزيني، محمد عبدالمنعم خفاجي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر - الطبعة الأولى ١٩٧٤هـ/١٩٥٥م.
- (٤) أدب الكاتب - لابن قتيبة:
المطبعة السلفية بمصر، سنة ١٣٤٦هـ.
- (٥) أساس البلاغة، تأليف الإمام جارالله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري:
تحقيق: الأستاذ عبدالرحيم محمود - دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت لبنان ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- (٦) الاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية للزبيدي:
مخطوط بالخزانة التيمورية بدار الكتب رقم ١٨٦ نحو.

(٧) أسرار العربية - أبو البركات عبدالرحمن بن محمد:
تحقيق محمد بهجة البيطار - دمشق - سنة
١٩٥٧ م.

(٨) الأشباه والنظائر في النحو - للحافظ جلال الدين
السيوطي:

حيدر آباد الدكن - الهند سنة ١٣٥٩ هـ / ١٩٦١ م

(٩) الاشتقاق - لابن دريد:

تحقيق عبدالسلام هارون - الناشر: مؤسسة
الخانجي بمصر - مطبعة السنة المحمدية، سنة
١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م.

(١٠) إصلاح المنطق، أبو يوسف يعقوب بن اسحاق (ابن
السكيت):

تحقيق عبدالسلام هارون - القاهرة ، سنة
١٩٥٦ م.

(١١) الأصمعيات - أبوسعيد عبدالملك بن قريب الأصمعي
تحقيق أحمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون
القاهرة ١٩٦٧ م.

(١٢) أصول النحو لابن السراح:

تحقيق د. عبدالحسين القتلي ، مؤسسة
الرسالة، بيروت ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.

(١٣) الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني:

تحقيق علي الجندي ناصف - دار الكتب.

(١٤) الأغراب في جدل الإعراب - عبدالرحمن بن محمد
كمال الدين أبو البركات الأنباري:

تحقيق ونشر الأستاذ سعيد الأفغاني - مطبعة
الجامعة السورية - دمشق ١٩٥٧ م.

(١٥) الأمالي، لأبي علي القالي:
القاهرة ١٩٥٣م - ١٩٥٤م.

(١٦) الأمالي الشجرية - لابن الشجري:
الطبعة الأولى - مطبعة دائرة المعارف بحيدر
أباد. د. ت. .

(١٧) الأمثال، مؤرج بن عمر السدوسي أبو فيد:
تحقيق ونشر د(أحمد محمد الضبيبي، الرياض
١٣٩٠هـ.

(١٨) أمثال العرب، المفضل الضبي:
مطبعة الآستانة، سنة ١٣٠٠هـ.

(١٩) إنباه الرواة في أخبار النحاة - جمال الدين
أبو الحسن علي بن يوسف القفطي:
تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة
١٩٥٠م/١٩٥٥م.

(٢٠) الأنساب للسمعاني:
الطبعة الأولى - مطبعة دائرة المعارف بحيدر
أباد ١٣٨٣هـ.

(٢١) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين
البصريين والكوفيين - أبو البركات عبد الرحمن
ابن محمد الأنباري:
تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة
١٩٥٥م.

(٢٢) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك - لابن هشام:
نشرة محمد محي الدين عبد الحميد - المكتبة
التجارية بالقاهرة ١٩٧٥هـ/١٩٦٥م.

(٢٣) الإيضاح في علل النحو - أبو القاسم الزجاجي:
تحقيق الدكتور مازن المبارك - مكتبة دار
العروبة.

(٢٤) البداية والنهاية - لابن كثير:
الطبعة الأولى، سنة ١٩٦٦م، مكتبة المعارف
بيروت، مكتبة النصر - الرياض سنة ١٩٧٩م

(٢٥) بغية الوعاة في طبقات النحويين والنحاة -
للحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي:
تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم (مجلدان) -
دار الفكر - الطبعة الثانية سنة ١٣٩٩هـ.

(٢٦) البلغة في تاريخ أئمة اللغة - للفيروز ابادي:
تحقيق: محمد المصري - منشورات دار
الثقافة - دمشق ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.

(٢٧) تاريخ اللغة وصحاح العربية للجوهري (أبي نصر
اسماعيل بن حماد):
تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، القاهرة ١٩٥٦

(٢٨) تاريخ الأدب العربي - بروكلمان - ترجمة عبد الحليم
النجار:
دار المعارف بمصر - القاهرة ١٩٥٩-١٩٦٢م

(٢٩) تاريخ الأدب العربي - حنا الفاخوري:
طبعة ثالثة - منقحة - المطبعة البوليسية
١٩٦٥م.

(٣٠) تاريخ بغداد - للخطيب البغدادي:
مطبعة السعادة، سنة ١٣٤٩هـ.

(٣١) تاريخ العراق في العصر السلجوقي - أمين حسين:
مطبعة الارشاد، سنة ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

(٣٢) تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم
مجازات العرب - يوسف بن سلمان بن عيسى
الشنتمري:

طبع بهامش الكتاب لسيبويه - طبعة بولاق،
سنة ١٣١٦هـ.

(٣٣) تذكرة الحفاظ - شمس الدين أبو عبد الله محمد بن
أحمد الذهبي:

الطبعة الثالثة - حيدر اباد - الهند - مطبعة
مجلس دائرة المعارف العثمانية.

(٣٤) تفسير غريب مافي كتاب سيبويه من الأبنية - أبو
حاتم السجستاني:

مخطوط رقم ٢٤٤ رقم المخطوطات - مكتبة
جامعة الملك سعود بالرياض.

(٣٥) التفصيل في شرح واعراب شواهد ابن عقيل:

تصنيف محمد سيد كيلاني، مطبعة مصطفى
البابي الحلبي وأولاده بمصر - الطبعة الأولى
سنة ١٣٧٨هـ.

(٣٦) التكملة، وهي الجزء الثاني من الايضاح العضدي -
تأليف أبي علي الفارسي:

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود - الناشر
عمادة شؤون المكتبات - جامعة الرياض -
١٤٠١هـ / ١٩٨٢م.

(٣٧) تكملة ماتغلط فيه العامة - للجواليقي:
تحقيق عز الدين التنوخي - العراق.

(٣٨) تهذيب الألفاظ لابن السكيت - تصحيح محمد بدر
الدين النعماني:

مطبعة السعادة - القاهرة ١٩٠٧م.

(٣٩) تهذيب التوضيح - أحمد مصطفى المراغي، ومحمد سالم:

الطبعة الثالثة - مطبعة محمد بمصر.

(٤٠) تهذيب اللغة - أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى: تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، دار العربية للطباعة، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.

(٤١) التوضيح والتكميل - بشرح ابن عقيل - محمد عبدالعزيز النجار:

مطبعة الفجالة الجديدة بالقاهرة ١٣٩٧هـ/١٩٦٧م.

(٤٢) الجمل للزجاجي، اعتنى بتصميمه وشرح أبياته الشيخ ابن أبي شنب، مطبعة حولة كربوتل بالجزائر ١٩٢٦م.

(٤٣) جمهرة أشعار العرب - محمد بن أبي الخطاب (أبو زيد القرشي): مطبعة بولاق، سنة ١٣١١هـ.

(٤٤) جمهرة الأمثال - أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل (العسكري):

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم وعبدالمجيد فطافس، القاهرة، سنة ١٩٦٤م.

(٤٥) جمهرة اللغة - لابن دريد:

حيدر آباد الدكن - الهند ١٣٤٤هـ/١٩٥١م

(٤٦) جواهر الأدب في معرفة كلام العرب - علاء الدين ابن علي بن بدر الدين الأربلي: مطبعة وادي النيل، القاهرة، سنة ١٢٩٤هـ.

(٤٧) حاشية الصيان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك - ومعه شرح الشواهد للعينى:
دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي
الحلبى وشركاه.

(٤٨) الحيوان، للجاحظ (عمرو بن بحر):
تحقيق عبدالسلام محمد هارون - دار الكتاب
العربي للطباعة والنشر - القاهرة ١٣٨٩هـ/
١٩٦٩م.

(٤٩) خزانة الأدب للبغدادى:
تحقيق عبدالسلام محمد هارون - دار الكتاب
العربي للطباعة والنشر، القاهرة ١٣٨٩هـ/
١٩٦٩م.

(٥٠) الخصائص - أبو الفتح عثمان (ابن جني):
تحقيق: محمد على النجار (٣ أجزاء) الطبعة
الثانية، دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت
- لبنان.

(٥١) ديوان ابن أحرر (عمرو بن أحمد الباهلي):
جمع وتحقيق د. حسين عطوان - دمشق.

(٥٢) ديوان ابن مقبل (تميم بن أبي مقبل):
تحقيق عزة حسن - دمشق ١٩٦٢م.

(٥٣) ديوان الأدب - تأليف أبي إبراهيم إسحاق بن
إبراهيم الفارابي:

تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، راجعه د.
أبراهيم أنيس، القاهرة - الهيئة العامة لنشر
المطابع الأميرية، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

(٥٤) ديوان الأعشى - شرح الدكتور محمد حسين:
المطبعة النموذجية.

(٥٥) ديوان امرئ القيس:
تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف
١٩٦٩ م.

(٥٦) ديوان جرير بن عطية الخطفي:
تحقيق: نعمان أمين طه - القاهرة ١٩٦٩ م/
١٩٧١ م.

(٥٧) ديوان حميد بن ثور:
تحقيق الأستاذ عبدالعزيز الميمني - القاهرة
- دار الكتب المصرية، سنة ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م.

(٥٨) ديوان ذي الرمة:
شرح الإمام أبي نصر - تحقيق الدكتور عبد
القدوس أبوصالح - مؤسسة الإيمان، بيروت -
لبنان، سنة ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.

(٥٩) ديوان رؤبة بن العجاج:
تحقيق اهلوت لينرج، سنة ١٩٠٣ م.

(٦٠) ديوان زهير:
تحقيق أحمد زكي العدوي - القاهرة ١٩٤٤ م.

(٦١) ديوان الشماخ بن ضرار:
تحقيق صلاح الدين الهادي - مصر ١٣٢٧ هـ.

(٦٢) ديوان طرفة:
تحقيق كرم البستاني - صادر، بيروت.

(٦٣) ديوان الطرماح:
تحقيق: د. عزة حسن - دمشق ١٩٦٢ م.

(٦٤) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات:
تحقيق محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٥٨ م.

(٦٥) ديوان الفرزدق (همام بن غالب):
نشر عبدالله إسماعيل الصاوي - القاهرة ،
١٩٣٦ م.

(٦٦) ديوان لبيد بن أبي ربيعة:
دار صادر - بيروت ١٩٦٦ م.

(٦٧) ذيل طبقات الحنابلة- أبو الفرج عبدالرحمن شهاب
الدين البغدادي:
مطبعة دمشق، ١٣٧٠ هـ.

(٦٨) سر صناعة الإعراب - لابن جني (أبي الفتح عثمان)
ج ١، تحقيق مصطفى السقا وآخرين - القاهرة
١٩٥٥ م.

(٦٩) سفر السعادة - للسخاوي:
مخطوط قسم المخطوطات - جامعة الملك سعود
- الرياض.

(٧٠) سمط اللالئ في شرح أمالي التالي - للبكري (أبي)
عبيد عبدالله بن عبدالعزيز):
تحقيق عبدالعزيز الميمني - القاهرة ١٩٣٦ م.

(٧١) سيبويه إمام النحاة - علي النجدي ناصف:
نشر مكتبة النهضة بمصر بأفجالة - مطبعة
لجنة البيان العربي، سنة ١٩٥٣ م.

(٧٢) شذا العرف في فن الصرف - للشيخ أحمد الحملاوي
مطبعة مصطفى البابي الحلبي - الطبعة
التاسعة، سنة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م.

(٧٣) شذرات الذهب في أخبار من ذهب - لابن العماد:
المكتب التجاري للطباعة والنشر - لبنان.

(٧٤) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - ومعه كتاب
منحة الجليل:

تحقيق وشرح ابن عقيل لمحمد محي الدين
عبد الحميد، مطبعة السعادة.

(٧٥) شرح أبيات سيبويه - أبو محمد يوسف بن أبي
سعيد السيرافي:

تحقيق: د. محمد علي الريح هاشم، منشورات
مكتبة الكليات الأزهرية - دار الفكر للطباعة
والنشر ودار التوزيع - القاهرة ١٣٩٤هـ/
١٩٧٤م.

(٧٦) شرح أدب الكاتب للجواليقي - عن نسخة دار
الكتب المصرية:

الناشر مكتبة القدسي بالقاهرة ١٣٥٠هـ.

(٧٧) شرح الأشموني على الألفية:

تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد - دار
الكتاب العربي - بيروت - الطبعة الأولى،
سنة ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.

(٧٨) شرح أمثلة سيبويه لأبي الفتح محمد بن عيسى
العطار:

اختصره أبو منصور الجواليقي - تحقيق د.
صابر بكر أبو السعود، مكتبة الطليعة، أسبوط

(٧٩) شرح التصريح على التوضيح - خالد بن عبد الله
الأزهري:

المطبعة الأزهرية المصرية ١٣٢٥هـ.

(٨٠) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى:
المكتبة الثقافية - بيروت - لبنان ١٩٦٨م.

(٨١) شرح السيرافي على كتاب سيبويه:
مخطوط بدار الكتب رقم ١٣٧ نحو.

(٨٢) شرح شافية ابن الحاجب - لرضي الدين محمد بن الحسن الأشبرابادني:

تحقيق: محمد نور الحسن ومحمد الزخزاف
ومحمد محي الدين عبدالحميد (٤ أجزاء) -
دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ١٣٩٥هـ/
١٩٧٥م.

(٨٣) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات - لابن الأنباري (أبي بكر محمد بن القاسم):
تحقيق: عبدالسلام هارون - مصر ١٩٦٩م.

(٨٤) شرح الكافية للرضي الأشتراباذي:
استانبول ١٢٧٥هـ.

(٨٥) شرح المعلقات السبع، أبو عبدالله الحسين بن أحمد الزوزني:
دار الثقافة - بيروت - ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م.

(٨٦) شرح المفصل - لابن يعيش (٦ أجزاء):
عالم الكتب، بيروت، مكتبة المتنبي، القاهرة

(٨٧) شرح مقصورة ابن دريد للخطيب التبريزي:
الطبعة الأولى - المكتب الإسلامي للطباعة
والنشر بدمشق.

(٨٨) شعر الراعي النميري وأخباره:
جمعه وعلق عليه ناصر الحاني - مطبوعات
مطبوعات المجمع العلمي العربي - دمشق
١٣٨٣هـ/١٩٦٤م.

(٨٩) شعر الكميت:
جمع داود سلوم - بغداد - ١٩٦٩م.

(٩٠) الشعر والشعراء لابن قتيبة:
نشر درا الثقافة - بيروت ١٩٦٤م.

- (٩١) الشعر والشعراء لابن قتيبة:
نشر وتحقيق أحمد محمد شاكر - القاهرة
١٩٦٦م.
- (٩٢) الشواهد والاستشهاد في النحو:
عبد الجبار علوان - الطبعة الأولى ١٣٩٦هـ/
١٩٧٦م.
- (٩٣) الصاحبى في فقه اللغة - أحمد بن فارس:
تحقيق السيد أحمد صقر الحلبي - ١٩٧٧م.
- (٩٤) ضحى الاسلام، أحمد أمين:
الطبعة السابعة - نشر وطبع مكتبة النهضة
المصرية.
- (٩٥) طبقات الحنابلة - محمد بن الحسين بن محمد بن
يعلى:
القاهرة، مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٣م.
- (٩٦) طبقات فحول الشعراء - لابن سلام الجمحي:
شرح محمود محمد شاكر ، دار المعارف
للطباعة والنشر ١٩٥٢م.
- (٩٧) طبقات النحويين واللغويين - أبوبكر محمد بن
الحسن الزبيدي:
تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم دار المعارف
بمصر.
- (٩٨) العين - للخليل بن أحمد:
جا، تحقيق: د. عبدالله درويش - طبعة العاني
بغداد ١٩٦٧م.
- (٩٩) غريب الحديث لابن كتيبة:
تحقيق: د. عبدالله الجبوري - بغداد ١٩٧٧م.

- (١٠٠) غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام:
ط ١ - حيدر أباد الدكن - مطبعة مجلس دائرة
المعارف العثمانية ١٩٦٤م/١٩٦٧م.
- (١٠١) فتوح البلدان - أبو الحسن أحمد بن يحيى
البلاذري:
شركة طبع الكتب العربية - القاهرة ١٣١٩هـ
- (١٠٢) فرائد القلائد في مختصر الشواهد للعيثي
(محمود بن أحمد):
القاهرة ١٢٩٧هـ.
- (١٠٣) الفهرست - لابن النديم:
دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت .
- (١٠٤) الفوائد في شرح المقصورة:
محمد بن أحمد هاشم اللخمي - تحقيق أحمد
عبد الغفور عطار .
- (١٠٥) القاموس المحيط - مجد الدين محمد بن يعقوب
الفيردز آبادي:
٤ أجزاء - دار الخليل، بيروت .
- (١٠٦) الكامل في اللغة والأدب للمبرد:
تحقيق زكي مبارك وأحمد محمد شاكر -
القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٣٧م.
- (١٠٧) كتاب أبنية الأسماء والأفعال والرحوف:
وهي أبنية سيبويه - أبو محمد بن الحسن
الزبيدي - قسم المخطوطات - رقم ١٧٢ ص -
مكتبة جامعة الملك سعود - الرياض .

(١٠٨) كتاب الحل في شرح أبيات الجمل لابن السيد البطليموسي:

دراسة وتحقيق: د. مصطفى إمام - الطبعة الأولى، مطبعة الدار المصرية، القاهرة ١٩٧٩

(١٠٩) كتاب سيبويه (٥ أجزاء):

تحقيق عبدالسلام هارون - عالم الكتب للطباعة والنشر، بيروت.

(١١٠) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون:

حاجي خليفة (مصطفى بن عبدالله) طهران، ١٢٨٧هـ.

(١١١) كتاب مجمع الأمثال للميداني (أبي الفضل أحمد ابن محمد):

تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، القاهرة ١٩٥٥م.

(١١٢) الكنوز الذهبية في شرح وإعراب شواهد سيبويه الشعرية:

أحمدي علي المهدي - مطبعة الآداب - بغداد.

(١١٣) لسان العرب لابن منظور:

طبعة المعارف بمصر.

(١١٤) لسان العرب لابن منظور:

طبعة بيروت - لبنان.

(١١٥) لمع الأدلة - عبدالرحمن بن محمد كمال الدين أبو البركات الأنباري:

مطبعة الجامعة السورية ١٩٥٧م.

(١١٦) ليس في كلام العرب - لابن خالويه:

تحقيق: أحمد عبدالغفور عطار - مكة المكرمة

١٣٩٩هـ/١٩٧٩م

(١١٧) ماجاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد - مؤلف
على حروف الهجاء:

لأبي منصور الجواليقي - حققه وشرحه وعلق
عليه ماجد الذهني، دار الفكر ١٤٠٢هـ/٩٨٢م

(١١٨) مجالس ثعلب - لأحمد بن يحيى ثعلب:
تحقيق عبدالسلام هارون - دار المعارف ١٩٥٦
١٩٦٠م./

(١١٩) مجالس العلماء - للزجاجي (أبي القاسم عبد
الرحمن بن إسحاق):
تحقيق عبدالسلام هارون - الكويت ١٩٦٢م.

(١٢٠) مختصر شرح أمثلة سيبويه للجواليقي:
مخطوط رقم ١٧٢ص قسم المخطوطات -
مكتبة جامعة الملك سعود، ورقم ٥٢ صرف -
مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة.

(١٢١) المخصص في اللغة - لابن سيده:
مطبعة بولاق سنة ١٣١٦هـ/١٣٢١هـ.

(١٢٢) مراتب النحويين - لأبي الطيب عبدالواحد بن
علي اللغوي الحلبي:
تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم - مطبعة
نهضة مصر بالقجالة ١٩٥٥م.

(١٢٣) المزهري في علوم اللغة - للسيوطي: (جزءان):
تحقيق الأساتذة: محمد أحمد جاد المولى - علي
محمد البجاوي - محمد أبو الفضل ابراهيم -
دار الفكر.

(١٢٤) المستقصى في أمثال العرب للزمخشري (محمود
ابن عمر):
حيدر آباد الدكن - الهند ١٩٦٢م.

- (١٢٥) معاني القرآن للفراء:
تحقيق محمد علي النجار وأحمد نجاتي - دار
الكتب - القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٦٦ م.
- (١٢٦) معجم الأدباء - لياقوت الحموي:
الطبعة الأخيرة - مطبعة دار المأمون ١٩٣٦ م.
- (١٢٧) معجم البلدان - لياقوت الحموي:
دار صادر - بيروت ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م.
- (١٢٨) المعجم العربي - نشأته وتطوره - د. حسين نصار:
القاهرة - دار الكتاب العربي ١٩٥٦ م.
- (١٢٩) معجم الشعراء - محمد بن عمران المرزباني:
مطبعة القدسي - سنة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م.
- (١٣٠) معجم ما استعجم في أسماء البلاد والمواضع -
للبيكري:
تحقيق : مصطفى السقا - لجنة التأليف
والنشر والترجمة - ١٩٤٥ م - شعبان ١٣٦٤ هـ
- (١٣١) معجم قبائل العرب:
مؤسسة الرسالة - بيروت - لبنان ١٣٩٨ هـ /
١٩٧٨ م.
- (١٣٢) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم:
وصفة محمد فؤاد عبد الباقي - دار العلم -
بيروت.
- (١٣٣) المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم -
للجواليقي:
تحقيق: أحمد محمد شاكر - مطبعة دار الكتب
المصرية ١٣٦١ هـ - القاهرة.

(١٣٤) مغنى اللبيب - لابن هشام:
تحقيق: مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله،
دمشق ١٩٦٤م.

(١٣٥) مفتاح السعادة ومصباح السيادة - لطاش كبرى
زادة:
تحقيق: كامل بكري وعبدالوهاب أبوالنور -
مطبعة الاستقلال الكبرى.

(١٣٦) المفصل للزمخشري (محمود بن عمر):
الاسكندرية - ١٢٩١هـ.

(١٣٧) المقتضب للمبرد (٤ أجزاء):
تحقيق: محمد عبدالخالق عضيمة - عالم الكتب
بيروت.

(١٣٨) الممتع في التصريف - تأليف ابن عصفور
الأشبيلي:
تحقيق: فخرالدين قباوة - نشر وتوزيع
المكتبة العربية بحلب - باب النصر - الطبعة
الأولى ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

(١٣٩) المنتظم في تاريخ الملوك والأمم:
أبوالفرج عبدالرحمن بن علي الجوزي، مطبعة
دائرة المعارف - حيدر آباد - ١٣٥٨هـ.

(١٤٠) المنصف لابن جني:
تحقيق: ابراهيم مصطفى - عبدالله أمين -
(ثلاثة أجزاء) مطبعة مصطفى البابي الحلبي
وأولاده بمصر، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

(١٤١) المنقوص والممدود للفراء:
تحقيق: عبدالعزيز الميمني - القاهرة ١٩٦٧م.

(١٤٢) المؤلف والمختلق - أبو القاسم الحسن بن بشر
الأمدي:

نشر مع معجم الشعراء - مطبعة القدسي،
١٣٥٤هـ/١٩٣٥م.

(١٤٣) موسوعة الشعر العربي:

المجلد الخامس - اختارها وشرحها مطاع
الصفدي، إيليا حاوي - تصحيح وتحقيق أحمد
قدامة - بيروت، شركة خياط للكتب والنشر،
١٩٧٤م.

(١٤٤) الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء -
للمرzbاني:

القاهرة، جمعية نشر الكتب العربية، ١٣٤٢هـ

(١٤٥) نزهة الألباء في طبقات الأدباء - لابن الأنباري:
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار نهضة
مصر للطبع والنشر - الفجالة - القاهرة.

(١٤٦) النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري:
بيروت، ١٩٨٤م.

(١٤٧) هدية العارفين للبغدادي (اسماعيل باشا):
استانبول ١٩٥١م - ١٩٥٥م.

(١٤٨) همع الهوامع شرح جميع الجوامع - للسيوطي:
القاهرة - سنة ١٣٢٧هـ.

(١٤٩) وفيات الأعيان، لابن خلكان (أحمد بن علي):
تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد -
القاهرة ١٩٤٨م.

المحتويات

و	أولاً: فهرس المقدمة
ي	أ/ تعريف موجز بمؤلف المخطوطة
ك	- شيوخه
ل	- تلاميذه
م	- مؤلفاته
ن	ب/ تعريف موجز بالمخطوطة:
ن	- اسمها
س	- وصفها
ف	ج/ نماذج من المخطوطة

ثانياً: فهرس الأصل والتحقيق والشروح والتعليقات:
 أ/ فهرس الأبواب:

١	١. باب الهمزة
٤٨	٢. باب الباء
٦٠	٣. باب التاء
٧٦	٤. باب الثاء
٧٧	٥. باب الجيم
٩٦	٦. باب الحاء
١٢٢	٧. باب الخاء
١٣٤	٨. باب الدال
١٤٤	٩. باب الذال
١٤٦	١٠. باب الراء
١٥١	١١. باب الزاي
١٥٨	١٢. باب السين
١٧٥	١٣. باب الشين
١٨٤	١٤. باب الصاد
١٩٢	١٥. باب الضاد
١٩٧	١٦. باب الطاء
٢٠١	١٧. باب الظاء
٢٠٣	١٨. باب العين
٢٤٣	١٩. باب الغين
٢٤٧	٢٠. باب الفاء

٢٥٣	باب القاف	٢١.
٢٧٥	باب الكاف	٢٢.
٢٨١	باب اللام	٢٣.
٢٨٣	باب الميم	٢٤.
٢٩٧	باب النون	٢٥.
٣٠١	باب الواو	٢٦.
٣٠٣	باب الهاء	٢٧.
٣١٣	باب الياء	٢٨.
٣٢.	مازعموا أنه فات سيبويه من الأبنية .		

٣٤.	فهرس الآيات القرآنية	ب/
٣٤١	فهرس الأحاديث	ج/
٣٤٢	فهرس الكلمات اللغوية	د/
٣٦٨	فهرس الأمثال والأقوال	هـ/
٣٧.	فهرس أبيات الشعر والرجز	و/
٣٨.	فهرس أنصاف الأبيات	ز/
٣٨٢	فهرس الأعلام	ح/
٣٩٢	فهرس القبائل والأمم	ط/
٣٩٣	فهرس الأماكن والبقاع	د/
٣٩٦	مراجع ومصادر الدراسة والتحقيق	ك/

